



श्री राखरगच्छीय ज्ञान मन्दिर, जयपुर

श्री सुखसागर ज्ञानप्रचार ज्ञानविन्दु नं ३

श्री गुरुभ्यो नमः

श्रीब्रवोक्तभाग १-२-३-४-५ वां

लेखक—

श्रीमदुपकेज ( कमला ) गच्छीय

मुनि श्री ज्ञानसुन्दरजी महाराजे

द्रव्य सहायक और प्रकाशक

श्री सुखसागर ज्ञानप्रचारक सभा

मु० लोहायट-जाटावास ( मारवाड )

नरल १००८

वीर मय २४६०

विमल म १९८०

विमल म १॥)

द्रव्य सहायक—

श्रीसुखसागर ज्ञानप्रचारक सभा.

श्री भगवतीजी सूत्रकि पूजा  
तथा सुपनोंकि आमदनीसे.

भावनगर—धी आनंद प्रीन्टिंग प्रेसमें शाह गुलाबचंद  
लल्लुभाइए छाप्युं.

इन पुस्तकोंकी आमदनीसे और भी  
ज्ञानप्रचार बढाया जावेगा ।

श्री रत्नप्रमसूरीश्वर सद्गुरुभ्यो नमः

अथ श्री

## शीघ्रबोध भाग ३ जा



द्रव्य सहायक रु. २५०)

शाह हजारीमलजी कुमरलालजी पारख,

मु० लोहावट-नाटावास ( मारवाड )



नकल १०००

वीर म २४५०

त्रि स १८८०



## धन्यवाद.

११८८

श्रीमान् रेखचंदजी साहिब,

चीफ सेक्रेटरी—

श्री जैन नवयुवक मित्रमण्डल—मु० लोहावट

आप ज्ञानके अच्छे प्रेमी और उत्साही हो ।  
इस किताब के तीसरे भाग के लिये रु. २५०) ज्ञान  
दान कर पुस्तके श्रीसुखसागर ज्ञान प्रचारक सभा  
में सार्पण कर लाभ उठाया है इस वास्ते में आप  
को सहर्ष धन्यवाद देता हूं और सज्जनों को भी  
अपनी चल लक्ष्मी का ज्ञानदान कर लाभ लेना  
चाहिये । कारण शास्त्रकारोंने सर्व दानमें ज्ञानदान  
को ही सर्वोत्तम माना है—किमधिकम् ।

भवदीय,

पृथ्वीराज चोपडा ।

मेम्बर—श्री जैन नवयुवक मित्रमंडल,

लोहावट—( मागवाड ).

श्रीयक्षदेवसूरीधराय नम

श्रीकल्पसूत्रजीके पानोंकी भक्ति  
के लिये रु २८०)



गाढ कालुरामजी अमरचंदजी मोथरा राजमवाला  
कि तर्फ से आया यह इस कित्तावमें लगाया गया  
है इस ज्ञान दानसे कौतना लाभ होगा वह अन्य  
सज्जनोंको विचार के अपनी चल लक्ष्मीको ज्ञानदान  
कर अचल बनाना चाहिये, किमधिरम् ।

आपका,

जोरावरमल वैद

मनेजर

श्री रत्नप्रभाकर नानपुष्पमाला ओफीस,  
फलोधी

## श्रीमद् भगवतीजी सूत्र कि वाचना ।

पूज्यपाद प्रातःस्मरणिय मुनिश्री ज्ञानसुन्दरजी महारा-  
जसाहिब कि अनुग्रह कृपासे हमारे लोहावट जैसे ग्राममें भी  
श्रीमद् भगवतीजीसूत्र कि वाचना संवत् १९७९ का चैत्र वद  
६ से प्रारंभ हुई थी जिसके दरम्यान हमे बहुत लाभ हुवा है  
जैसे श्री भगवतीजीसूत्रका आद्योपान्त श्रवण कर ज्ञानपूजाका  
करना निस्के द्रव्यसे ।

५००० श्री द्रव्यानुयोग द्वितीय प्रवेशिका ।

५००० श्री शीघ्रबोध भाग १-२-३-४-५ वां हजार हजार प्रती  
एकही जिल्दमें बन्धाई गई है जिस्मे तीसरा भाग  
शा. हजारीमलजी कुंवरलाली पारख कि तर्फसे ।

१००० श्री भावप्रकरण शा. जमनालालजी इन्द्रचन्दजी  
पारख कि तर्फसे ।

१००० श्री स्तवन संग्रह भाग ४ था शा आइदांनजी अगर-  
चन्दजी पारख कि तर्फसे ।

इनके सिवाय ज्ञानध्यान कंठस्थ करना तथा श्री सुख-  
सागर ज्ञानप्रचारक सभा और श्री जैन नवयुवक मित्रमंडल  
कि स्थापना होनेसे अच्छा उपकार हुवा है ।

अधिक हर्ष इस बातका है कि जीस उत्साहा से श्री  
भगवतीजी सूत्र प्रारंभ हुवाथा उनसे ही चढते उत्साहासे श्री  
ज्ञानपंचमिकी पूजा प्रभावना वरघोडाके साथ निविन्नतासे  
समाप्त हुवा है हम इस सुअवसर कि बारबार अनुमोदन  
करते है अन्य सज्जनोको भी अनुमोदन कर अपना जन्म  
पवित्र करना चाहिये किमधिकम् । भवदीय ।

जमनालाल बोथरा राजमवाला,  
मेम्बर श्री जैन नवयुवक मित्रमंडल  
मु० लोहावट-मारवाड.



जन्म सं. १९३२



हुंदक दीक्षा सं. १९४२

जैन दीक्षा १९६०

स्वर्गवास १९७७

मुनि महाराज श्री रत्नविजयजी महाराज.

## रत्न परिचय.



पद्म योगिनाथ प्रातः स्मर्याय अनेक मन्त्रगुणान्तर श्री श्री  
१००८ श्री श्री महाविष्णो मन्त्राणां मन्त्रि ।

आपका निःस्पृह सगल शान्त स्वभाव होने से जगत के गच्छगच्छान्तर-मत्तमत्तान्तर्गके झगड़े नो आपसे हजार हाथ दूर ही रहते थे. जैसे आप ज्ञानमें उच्चकोटीके विद्वान थे वैसे ही कविता करने में भी उच्चकोटीके कवि भी थे आपने अनेक स्तवनों, सज्जायों, चैत्यवन्दनों, स्तुतियों, कल्प रत्नाकरी टीका और विनति शतकादि रचके जैन समाजपर परमोपकार किया था.

आपको निवृत्तिस्थान अधिक प्रसन्न था जो श्रीमदुपकेश गच्छाधिपति श्री रत्नप्रभसूरीश्वरजी महाराजने उपकेशपट्टन (ओशीयों) में ३८४००० राजपुत्रोंको प्रतिबोध दे जैन बनाया. प्रथम ही ओस-वंस स्थापन किया था. उन ओशीयों तीर्थपर आपश्रीने चतुर्मास कर अलभ्य लाभ प्राप्त किया जैसे मुनि श्री ज्ञानसुन्दरजीको दुंदकमाल से वचाके संवेगी दीक्षा दे उपकेश गच्छका उद्धार करवाया था फीर दोनों मुनिवरोंने इस प्राचीन तीर्थके जीर्णोद्धारमें मदद कर वहांपर जैन पाठशाला, बोर्डिंग, श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान भंडार, जैन लायब्रेरी स्थापन करी थी और भी आपको ज्ञानका बड़ा ही प्रेम था. आपश्रीके उपदेश द्वारा फलोधी में श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला नामकि संस्था स्थापित हुई थी. आपश्रीने अपने पवित्र जीवनमें शासन सेवा बहुत ही करी थी. केइ जगह जीर्णोद्धार पाठशालावोंके लिये उपदेशदीया था जिनोंकि

उज्ज्वल कीर्ति आज दुनियो मे उच्च पदको भोग्य रही है आपश्रीका जन्म स १६३० में हुआ स १६४२ मे स्थानकवामीयों में दीक्षा स १६६० में जैन दीक्षा और स १६७७ में आपका स्वर्गवास गुजरातके वापी ग्राममें हुआ है जहापर आज भी जनताके स्मरणार्थ स्मारक मौजूद है उसे नि स्पृही महात्मावोंकि समाजमें बहुत आनश्यता है

यह एक परम योगिगज महात्माका किंचित् आपको परिचय कराए हम हमारी आत्माको अहोभाग्य समजत है समय पा के आपश्रीका जीवन लिए आपलोगोंकि सेवा मे मेजनेकि मेरी भावना है शासनदेव उसे शीघ्र पूर्ण करे

I have the honour to be Sir,

Your most obedient slave

M Rakhchand Parekh S Collieries

Member Jain nava yuvak mitra mandal

LOHAWAT











श्रीमदुपदेशगच्छीय-  
मुनि श्री ज्ञानसुन्दरजी.



जन्म सं० १९३७ विजयदशमी.

स्वानं दीक्षा सं० १९६३

जैन दीक्षा सं० १९७२

## ज्ञान परिचय ।

पूज्यपाद प्रातःस्मरणीय शान्त्यादि अनेक गुणालङ्कृत श्री मान्सुनि श्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज साहिब ।

आपश्रीका जन्म माग्याड ओसवस वैद मुत्ता ज्ञानीमे स १६३७ विजय दशमिनी हुना था वचपने से ही आपका ज्ञानपर बहुत प्रेम था स्वल्पावस्थामे ही आप ममार व्यग्रहार वाणिज्य व्यापारमे अच्छे कुशल व स १६५४ मागशर व १० को आपका विवाह हुवा था दशाष्टन भी आपका गृह्य हुना था विशाल कुटुम्ब मातापिता भाइ काका मित्र आदि को त्याग कर २६ वर्ष कि युवान वयमे स १६६१ चेत व ८ का आपने स्थानकरामीयो मे दीक्षा ली थी दशागम और ३०० थोकडा कठस्थ कर ३० सूत्रों की वाचना करी थी तपश्चर्या एकान्तर छठ छठ, मास क्षमणा अति करनेमे भी आप सूखीर । आपका व्याख्यान भी बहाली मधुर गेचन और अमरफारी था शास्त्र अखलोकन करने से ज्ञात हुवा कि यह मूर्ति उत्थापकों का पन्थ स्वर्णपोल रूपीन ममुत्तम पदा हुवा है तत्पश्चात् सर्प कचव कि माफीर हुटनी का त्याग कर आप श्रीमान् ग्लोविजयजी महाराज साहिब के पास ओशीयो तीर्थ पर दीक्षा ले गुर आदशस उपदेश गच्छ स्वोकार कर प्राचीन गच्छका उद्धार

कीया स्वल्प समय में ही आपने दीव्य पुरुषार्थ द्वारा जैन समाजपर बड़ा भारी उपकार कीया आपश्रीकों ज्ञानका तो आले दर्जेका प्रेम है जहां पधागते है वहां ही ज्ञानका उद्योत करते है.

ओशीयों तीर्थ पर पाठशाला बोर्डिंग कक क्रन्नि लायत्रेरी, श्री रत्न प्रभाकर ज्ञान भंडार आदि में आप श्रीने मदद करी है फलोधी में श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला संस्था—ईस्की दुसरी साग्या ओशीयोंमें स्थापन करी जिन संस्थावों द्वारा जैन आगमों का तत्त्व-ज्ञानमय आज ७५ पुष्प नीकल चुके है जिसकी कीतांव १५३००० करीवन् हिन्दुस्तान के सब विभागमें जनता कि सेवा बजा रही है इनके सिवाय जैनपाठशाला जैन लायत्रेरी आदि भी स्थापन करवाइ गइ थी हम शासन देवनाबोसे यह प्रार्थना करते है कि एमे पुरुषार्थी महात्मा चीरकाल शासन कि सेवा करते हमारे मरुस्थल देशमें विहार कर हम लोगोंपर सदैव उपकार करे । शम्

आपश्रीके चरणोपासक

इन्द्रचंद्र पागख

जोइन्ट सेक्रेटरी,

श्री जैन नवयुवक मित्र मण्डल

ऑफीस—लोहावट ( मागवाड. )



## प्रस्तावना.

प्यारे सज्जन गण !

यह बात तो आपलोग वस्तुची जानते हैं कि हरेक धर्मका महत्त्व धर्म साहित्य के ही अन्तर्गत रहा हुआ है जिस धर्मका धर्मसाहित्य विशाल क्षेत्रमें प्रकाशित होता है उसी धर्मका धर्म महत्त्व भी विशाल भूमिपर प्रकाश किया करता है अर्थात् ज्यों ज्यों धर्मसाहित्य प्रकाशित होता है त्यों त्यों धर्मका प्रचार बढ़ा जाता है ।

आज सुधरे हुये जमाने के हरेक विद्वान् प्रत्येक धर्म साहित्य अपक्षपात दृष्टिसे अवलोकन कर जिन जिस साहित्यके अन्दर तथ्य वस्तु होती है उसे गुणग्राही सज्जन नेक दृष्टिसे ग्रहण किया करते हैं अतएव धर्म साहित्य प्रकाश करने कि अत्यावश्यकता को सब संसार एक दृष्टिसे स्वीकार करते हैं ।

धर्म साहित्य प्रकाशित करने में प्रथम उत्साही महाशयजी और साथमें लिखे पढ़े सहनशील निस्पृही पुरुषार्थी तथा तन मन धनसे मदद करनेवालों कि आवश्यकता है ।

प्रत्येक धर्मके नेता लोग अपने अपने धर्म साहित्य प्रकाशित करने में तन धन मनसे उत्साही उन अपने अपने धर्म साहित्यकी जगतमय ग्रन्थाने कि कोशीस कर रहे हैं ।

दुसरे साहित्य प्रेमियों कि अपेक्षा हमारे जैनधर्मके उच्च कोटीका पवित्र और विशाल साहित्य भण्डारों कि ही सेवा कर रहा है पुराणे विचारके लोग अपने साहित्य का महत्त्व ज्ञान भण्डारोंमें रखने में ही भ्रमग्र गढ़े थे । इस संशुचित विचारोंसे हमारे धर्म साहित्य कि क्या दशा हुई यह हमारे भण्डारों के

नेताओं को अब मालूम होने लगी है कि साहित्य प्रकाश में हम लोग कितने पाच्छाड़ी रहे हैं ।

हमारे धर्म साहित्य लिखनेवाले और प्रकाशित करनेवाले पूर्वाचार्य हमारे पर बड़ा भारी उपकार कर गये हैं परन्तु इस बख्त पूज्यपाद प्रातः स्मरणीय न्यायाभोनिधि जैनाचार्य श्रीमद्विजयानंदसूरीश्वरजी ( आत्मारामजी ) महाराज का हम परमोपकार मानते हैं कि आपश्रीने ज्ञानभण्डारोंके नेताओं को बड़े ही जोर सोरसे उपदेश देकर जेसलमेर पाटण खंभात अमदावाद आदिके ज्ञानभण्डारों में सड़ते हुवे धर्म साहित्यका उद्धार करवाया था आपश्री को साहित्य प्रकाशित करवानेका इतना तो प्रेमथा कि स्थान स्थान पर ज्ञानभण्डारों, लायब्रेरीयों, पुस्तक प्रचार मंडलों, संस्थाओं आदि स्थापित करवाके ज्ञानप्रचार बढ़ाने में प्रेरणा करी थी । आपके उपदेशसे स्कूलों पाठशालाओं गुरुकुल-वासादि स्थापित होनेसे समाज में ज्ञान कि वृद्धि हुई है । इतना ही नहीं बल्के यूरोप तक भी जैनधर्म साहित्यका प्रचार करने में आपश्रीने अच्छी सफलता प्राप्त करी थी उन धर्म साहित्य प्रचार कि बदौलत आज हमारी स्वल्प संख्या होने परभी सर्व धर्मों में उच्च स्थानको प्राप्त कीया है अच्छे अच्छे विद्वान लोगोंका मत है कि जैनधर्म एक उच्च कोटीका धर्म है ।

साहित्य प्रचारके लिये श्रावक भीमसी माणेक वंवाइ, जैन धर्म प्रसारक सभा-जैन आत्मानंद सभा भावनगर, श्रीयशोविजयजी ग्रन्थमाला भावनगर, श्री जैन श्रेयस्कर मंडल मेसाणा, मेघजी हीरजी वंवाइ, अध्यात्म ज्ञान प्रकाश-बुद्धिसागर ग्रन्थमाला, श्री हेमचन्द्र ग्रन्थमाला, जैन तत्व प्रकाश मंडल, जैन ग्रन्थमाला—रायचन्द्र ग्रन्थमाला—राजेन्द्रकोश कार्यालय—श्री रत्न प्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला, फलोधी, श्री जैन आत्मानन्द पुस्तक प्रचार मंडल, आग्रा—दिल्ली, व्याख्यान साहित्य ओफीस, जैन साहित्य संशा-

धन—पुना श्री आगमोदय समिति अन्यभी छोटी बड़ी सभाषाने साहित्य प्रकाशित करने में अच्छी सफलता प्राप्त करी है—मनुष्य मात्रका फर्ज है कि अपनी २ यथाशक्ति तन मन धनसे धर्म साहित्य प्रचारमें अवश्य मदद देना चाहिये ।

साहित्यप्रेमी परम् योगिराज मुनि श्री रत्नविजयजी महा-राज साहित्य के सदुपदेशसे सन् १९७३ का आसाढ शुद्ध ६ के रोज मुनि श्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज द्वारा फलोधी नगरके उत्साही श्रावक धर्म कि प्रेरणासे श्रीरत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला नामकि सस्या स्थापित की गई थी सस्याका खास उद्देश छोटे छोटे ट्रेक्टद्वारा जनता में जैनधर्म साहित्य प्रसिद्ध करनेका रखा गया था

हरेक स्थानपर लम्बी चौड़ी घातों बनानेवाले या पर उप देश देनेवाले बहुत मीलते हैं किन्तु जीम जगद रूपैये का नाम आता है तब कितनेक लोग धनाढ्य होनेपर भी मायाके मजुर उन्नतिके मेदान से पीछे हट जाते हैं परन्तु मुनिजीके एक ही दिनके उपदेशसे फलोधी श्री सघने ज्ञानवृद्धिके लिये करीबन् २०००) का चन्द्राकर श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला में पुस्तके छपानेके लिये जमा करवाये इन सस्याकि नीयकों मजबुत बनादि थी मुनिजी ज्ञानसुन्दरजी महाराज साहयका १९७३ का चतुर्मासा फलोधी में हुया आपजीने एकही चतुर्मासा में ११ पुष्प प्रकाशित करवा दीया । चतुर्मासके बाद आपजीका पधारणा ओसीयातीये जो कि श्री रत्नप्रभासूरीजी महाराजने उत्पलदे राजा आदि । ३८४००० राक्षसुतोंको प्रथमही ओशियाल बनाय श्रीवीरप्रभुके विषकी प्रतिष्ठा करवाइयी उन महापुरुषोंके स्मरणार्थ दुसरी शाखा रूप एक संस्था ओशीया तीर्थपर श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला स्थापित करी, जिस्का काम मुनिम चुमिलालभाइके सुप्रसन्न किया गया था चुमिलालभाइने ओशीया तीर्थ तथा इन संस्थाकि अच्छी सेवा करी थी



कीतावोंके जरिये तीर्थकी प्रसिद्धि और आवादि भी अच्छी हुई थी। चुन्निलालभाइ स्वर्गवास होनेके बाद में पुस्तकोंकी व्यवस्था ठीक न रहेनेसे नमुनाके तौरपर पुस्तकों ओशीयों रक्वके शेष सब पुस्तकों फलोधी मगवा लि गई थी अब इन संस्थाका कार्य बहुत ही उत्साह से चलता है स्वल्प ही समयमें ७५ पुष्पकि करीबन् १५३००० पुस्तके छप चुकी हैं जिसमें प्रतिमाछत्तीसी, गयवरविलास, दानछत्तीसी, अनुकम्पाछत्तीसी, प्रश्नमाला, चर्चाका पछ्लिक नोटीस, लिंगनिर्णय, सिद्धप्रतिमा, मुक्तावली, वत्तीससूत्रदर्पण, डंकेपर चोट, आगमनिर्णय और व्यवहार चूलिकाकि समालोचना यह बारहा पुस्तके तों मूर्तिउत्थापक ढुंढीये तेरेपन्थीयोंके वारे में लिखी गई है जिसमें सप्रमाण मूर्ति और दया दानका प्रतिपादन किया गया है और स्तवन संग्रह भाग १-२-३-४, दादासाहिव कि पूजा, देवगुरु वन्दनमाला, जैन नियमावली, चौरासी आशा-तना, चैत्यवन्दनादि, जिनस्तुति, सुबोधनियमावली, प्रभु पूजा, जैन दीक्षा, तीर्थयात्रास्तवन, आनन्दघन चौबीसी, सज्जाय, गहुं-लीयों, राइदेवसि प्रतिक्रमण, उपकेशगच्छ पट्टावली इन १८ पुस्तको में देवगुरुकी भक्तिसाधक स्तवन, स्तुतियों, चैत्यवन्दनों आदि है। व्याख्याविलास भाग १-२-३-४, मेझरनामों, तीन निर्नामा लेखोंका उत्तर, ओशीयों तीर्थके ज्ञान भंडारकि लीष्ट, अमे साधु शा माटे थया, विनती शतक, कक्कावत्तीसी, वर्णमाला, तीन चतुर्मासोंका दिग्दर्शन और हितशिक्षा यह १३ पुस्तकों में वस्तुस्वरूप निरूपण या उपदेशका विषय है। दशवैकालिकसूत्र, सुखविपाकसूत्र और नन्दीसूत्र एवं तीन सूत्रोंका मूल पाठ है ॥ शीघ्रबोध भाग १-२-३-४-५-६-७-८-९-१०-११-१२ १३-१४-१५-१६-१७-१८-१९-२०-२१-२२-२३-२४-२५ ॥ पैतीस वोल्, द्रव्यानुयीग प्रथम प्रवेशिका, गुणानुरागकुलक और सूचीपत्र इन २९ पुस्तको में श्री भगवती सूत्र, पन्नवणाजी सूत्र, जीवाभिगमजी

सूत्र, समवायागजी सूत्र, अनुयोगद्वार सूत्र, नन्दीजी सूत्र स्थाना-  
यागजी सूत्र, जम्बुद्विपपञ्चति सूत्र, आचाराग सूत्र, सूत्र कृतागजी  
सूत्र, उपासकदशाग सूत्र, अन्तगददशाग सूत्र, अनुत्तरोपवाहजी  
सूत्र, निरियायलकाजी सूत्र, कप्पघडसियाजी सूत्र, पुप्फीयाजी  
सूत्र, पुप्फचूलीयाजी सूत्र, चिन्ही दशागजी सूत्र, ब्रह्मकल्प सूत्र,  
दशाश्रुतम्बध सूत्र, व्यवहार सूत्र, निशिय सूत्र और कर्मग्रन्थादि  
प्रकारणों से खास ग्रन्थानुयोगका सूक्ष्म ज्ञानको सुगमतारूप  
हिन्दी भाषामें जो कि सामान्य बुद्धिवाला भी सुखपूर्वक समझ  
के लाभ सके और इन भागोंमें चारहा सूत्रोंका हिन्दी भाषान्तर  
भी करवाया गया है शीघ्रबोधके प्रथम भाग से पचवीसवा भाग  
तकके लिये यह विशेष विवेचन करनेकि आवश्यकता नहीं है  
उन भागोंकि महत्त्वता आघोषात् पढ़ने से ही हो सक्ती है इतना  
तो लोगोपयोगी हुआ है कि स्वरूप ही समयमें उन भागोंकि नकलो  
खलासे हो गई थी और ज्यादा भागणी होने से द्वितीयावृत्ति  
छपाई गई थी यह भी थोड़ा ही दिनों में खलास हो जानेसे भी  
भागणी उपर कि उपर आ रही है । अतएव उन भागोंको और भी  
छपानेकि आवश्यकता होनेसे पुष्प २६-२७-२८-२९-३० को इस  
संस्था द्वारा प्रगट कीया जाता है उन शीघ्रबोधके भागोंकि जैसी  
जैन समाजमें आदर सत्कारके साथ आवश्यकता है उतनी ही स्थान  
क्यासी और तेरहापन्थी लोगोंमें आवश्यकता दिखाई दे रही है ।

इस सस्या में जीतना ज्ञानकि सुगमता है इतनी ही उदारता  
है शुरु से पुस्तकोंकि लागी किमत से भी बहुत कम किमत रखी  
गई थी जिम्मे भी साधु साध्वीयों, ज्ञानमन्दार, लायधेरी आदि  
सभ्याओंको तो भेट द्वा भेजी जाती थी जब ४५ पुष्प छप चुके थे  
बहातक भेट से ही भेजे जाते थे बादमें कार्यकर्त्तायोंने सोचा कि  
पुस्तकोंका अनादर होता है, आशातना बढ़ती है इस वास्ते  
लागी किमत रख देना ठीक है कारण गृहस्थोंके घर से रूपैया

आठ आना सहज ही में निकल जावेंगे और यहां रूपैये जमा होंगे उन्हीं से और भी ज्ञान वृद्धि होगी. सिर्फ वारदा सूत्रोंके भाषान्तरकि किंमत कुछ अधिक रखी गई है इसका कारण यह है कि इसमें चार छेदसूत्रोंका भाषान्तर भी साथ में है जो कि जिनोंको खास आवश्यकता होगी वह ही मंगावेगा। तथापि महेनत देखतों किंमत ज्यादा नहीं है शेष किताबोंकी किंमत हमारे उद्देश माफीक ही रखी गई है. पाठकगण किंमत तर्फ ध्यान न दे किन्तु ज्ञान तर्फ दे कि जिन सूत्रोंका दर्शन होना भी दुर्लभ थे वह आज आपके करकमलो में मौजूद हैं इसका ही अनुमोदन करे। अस्तु।

वि. संवत् १९७९ का फागण वद २ के रोज श्रीमान्मुनि महाराजश्री श्रीहरिसागरजी तथा श्रीमान् ज्ञानसुन्दरजी महाराज ठाणे ४ का शुभागमन लोहावट ग्राम में हुवा. श्रोतागणकी दीर्घ काल से अभिलाषा थी कि मुनि श्रीज्ञानसुन्दरजी महाराज पधारे तों आपश्रीके मुखारविंद से श्री भगवतीजी सूत्र सुने. तीन वर्षों से विनंती करते करते आप श्रीमानोंका पधारना होनेपर यहांके श्रावकोने आग्रे से अर्ज करनेपर परम दयालु मुनि श्रीने हमारी अर्ज स्वीकार कर मीती चैत वद ६ के रोज श्री भगवतीजी सूत्र सुवे व्याख्यानमें फरमाना प्रारंभ किया जिसका महोत्सव वरघोडा रात्रीजागरणादि शास्त्रचंदजी छोगमलजी पारख कि तर्फसे हुवा था इस शुभ अवसर पर फलोधीसे श्रीजैन नवयुवक प्रेम भंडल तथा अन्यभी श्रावकवर्ग पधारे थे वरघोडा का दर्श-अंग्रेजीवाजा ग्यानमंडलीयों ओर सरकारी कर्मचरियों पोलीस आदिसे बड़ा ही प्रभावशाली दीखाइ देते थे श्री भगवतीजी सूत्रकि पूजामे अठारा सोनामोहरों मीलाके करीबन् रु १०००) की आवादानी हुईथी जिसका श्री संघसे यह ठेराव हुवा कि इन आवादानीसे तत्त्व ज्ञानमय पुस्तकें छपा देना चाहिये।

इस सुअयसरपर श्री सुखसागर ज्ञान प्रचारक नामकि सस्याकि भी स्यापना हुई थी सस्याका खास उद्देश यह रखा गया था कि जैनशासनके सुख समुद्रमें ज्ञानरूपी अगम्य जल भरा हुआ है उन ज्ञानामृतका आस्वादन जनताको पकेन्द्र बिन्दु द्वारा कन्या देना चाहिये इस उद्देशका प्रारम्भमें श्री ब्रह्मानुयोग द्वितीय प्रवेशिका प्रथम विन्दु तथा श्री भाव प्रकरण दूसरा विन्दु आप लोगोंकी सेवामें पहुँचा दिया था ।

यह तीसरा विन्दु जो शीघ्रबोध भाग १-२-३-४-५ जो प्रथम और दूसरी आवृत्ति श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला—फ लोधीसे छप चुकी थी परन्तु यह नय नकले गलाम हो जानेपर भी मागणी अधिक और अति लाभ जानके नई आवृत्ति जोकि पहले कि निष्पत्त ईस्मे बहुत सुधारा करवाया गया है शीघ्र बोध भाग पहले में धर्मके सम्मुख होनेवालेके गुण मार्गानुसारीके ३५ बोल व्यवहार सम्यक्त्वके ६७ बोल, पैतीस बोल छधुदडक महादडक विरहद्वार रूपी अरूपी उपयोग चौदाबोल बीसबोल तैंधीस बोल चालीस बोल १०८ बोल और छे आरो का इतिहासका वर्णन है दूसरा भागमें विस्तार पूर्वक नीतय पचवीस क्रियाका विवरण है । तीसरा भागमें नय निक्षेपा स्याद्वाद पद्मव्य सप्तभगी अष्ट पक्ष द्रव्यगुणपर्याय आदि जी जैनागमकि खाम उज्जीयो कहलाती है भाषा आहार मज्ञायोनि और अल्पा गृह्य आदि है । चौथा भागमें मुनिमदारार्जोंके मार्ग जैसे अष्ट प्रवचन, गौचरीके दोष, मुनिके उपकरण, माधु समाचारी आदि है ॥ पाचवें भागमें कर्मादि दुर्गम्य विषयभी बहुत सुगमतासे लिखी गई है इन पाचो भागकि विषयानुक्रमणिका देखनेसे आपको रोजन हा जायगा कि कितने महत्त्ववाले विषय इन भागोंमें प्रकाशित करवाये गये हैं ।

अब हम हमारे पाठकीश ध्यान इस तर्ज आकर्षित करना चाहते हैं कि जितने छद्मस्य जीय है उन सबकि पक्की नदी

होती है याने अलग अलग रूची होती है इतनाही नहीं बल्कि एक मनुष्यकि भी हर समय एक रूची नहीं होती है जिस जिस समय जो जो रूची होती है तदानुसार वह कार्य किया करता है। अगर वह कार्य परमार्थके लिये कीसी रूपमें कीसी व्यक्तिके लिये उपकारी होतो उनका अनुमोदन करना और उनसे लाभ उठाना सज्जन पुरुषोंका कर्तव्य है।

यद्यपि मुनिश्री कि रूची जैनागमोंपर अधिक है और जनताको सुगमता पूर्वक जैनागमोंका अवलोकन करवा देनेके इरादासे आपने यह प्रवृत्ति स्वीकार कर जनसमाज पर बड़ा भारी उपकार किया है इस वास्ते आपका ज्ञानदानकि उदार वृत्तिका हम सहर्ष बढ़ाके स्वीकार करते हैं और साथमें अनुरोध करते हैं कि आप चौरकाल तक इस वीर शासनकी सेवा करते हुवे हमारे ४५ आगमोंको ही इसी हिन्दी भाषाद्वारा प्रगट करे तांके हमारे जेसे लोगोंको मालुम होकि हमारे घरके अन्दर यह अमूल्य रत्न भरे हुवे हैं।

अन्तमें हमारे वाचक वृन्दसे हम नम्रता पूर्वक यह निवेदन करते हैं कि आप एक दफे शीघ्र बोध भाग १ से २५ तक मंगवाके क्रमशः पढीये कारण इन भागोंकी शैली एसी रखी गई है कि क्रमशः पढनेसे हरेक विषय ठीक तौरपर समझमें आसकेगें। ग्रन्थकी सार्यक्ता तब ही हो सकती है कि ग्रन्थ आद्योपान्त पढे और ग्रन्थकर्ताका अभिप्रायको ठीक तौरपर समजे। वस हम इतना ही कहके इस प्रस्तावनाको यहां ही समाप्त कर देते हैं। सुज्ञेषु किं बहुना !

१९८० का मीती

कार्तिक शुद्ध ५

ज्ञानपंचमि.

भवदीय,

छोगमल कोचर.

प्रेसिडन्ट श्री जैन नवयुवक मित्रमंडल.

मु० लोहावट—भारवाड.

# खुश खबर लिजिये

मृतश्री भगवतीजी, प्रज्ञापनाजी, जीवाभिगमजी, समयाया गजी, अनुयोगद्वारजी दशवैकालिकजी आदि से उद्धरीत किये हुये बालाधबोध हिन्दी भाषा में यह द्वितीयाधुत्त अच्छा सुधारा और खुलासाके साथ बढीये कागद, अच्छा टैप, सुन्दर कपडेकि एक ही

जरूद म यह ग्रन्थ एक द्रव्यानुयोगका खजाना रूप तैयार करवाया गया है किमत मात्र रु १॥

जरूदी लिजिये बरलास हो जानेपर मीलना अन्वय है

## श्रीध्रबोध भाग १-२-३-४-५ वां

जिस्की सक्षिप्त

विषयानुक्रमणिका

संख्या	विषय	पृष्ठ	संख्या	विषय	पृष्ठ
प्रथम भाग.			४	पैतीम बोलोका चोत्रडा	११
१	धर्मज्ञ होनेके १५ गुण	१	५	लघु दंडक बालाधबोध	२२
२	भागानुसारीके ३० बोल	२	६	चौथीम दंडकके प्रश्नोत्तर	३८
३	व्यग्रहार मध्यवर्त्यके ६७ बाज	७	७	महादंडक ९८ बाज	३९
			८	विरहद्वार	४३

संख्या.	विषय.	पृष्ठ.	संख्या.	विषय.	पृष्ठ.
९	रूपी अरूपीके १०६ बोल ४५		३५	एकेन्द्रियके भेद	८३
१०	दिसानुवाइ दिसाधिकार ४६		३६	प्रत्येक वनस्पति १२	
११	छे कोयाके छे द्वार ४९			प्रकारको	८४
१२	उपयोगाधिकार ५०		३७	साधारण वन० के भेद	८८
१३	देवोत्पातके १४ बोल ५१		३८	वनस्पतिके लक्षण	८९
१४	तीर्थकर नामके २० बोल ५२		३९	वेइन्द्रियादिके भेद	९०
१५	जलदी मोक्ष जानेके २३ बोल ५४		४०	पांचेन्द्रियके च्यार भेद	९०
१६	परम कल्याणके ४० बोल ५५		४१	मनुष्यके ३०३ भेदका वर्णन	९२
१७	सिद्धोंके अल्पावहुत्व ५९		४२	आर्यक्षेत्र २५॥ का वर्णन	९५
१८	छे आरोंका अधिकार ६०		४३	दश प्रकारके रूची	९६
१९	पहेला आराधिकार ६१		४४	देवतोंके १९८ भेद	९७
२०	दुसरा आराधिकार ६३		४५	अजीवतत्त्वके लक्षण	१००
२१	तीसरा आराधिकार ६४		४६	अरूपी अजीवके ३० भेद १०१	
२२	चौथा आराधिकार ६८		४७	रूपी अजीवके ५३० भेद १०२	
२३	पांचमाराधिकार ६९		४८	पुन्यतत्त्वके लक्षण	१०३
२४	छठ्वाराधिकार ७४		४९	पुन्य नौ प्रकारसे बन्धते है	१०४
२५	उन्सर्पिणी		५०	पुन्य ४२ प्रकारसे भोगवे १०४	
शीघ्रवांथ भाग २ जो.			५१	पापतत्त्वके लक्षण	१०५
२६	नवतत्त्वके लक्षण ७८		५२	पाप १८ प्रकारसे बन्धे १०५	
२७	जीवतत्त्वके लक्षण ७९		५३	पाप ८२ प्रकारसे भोगवे १०६	
२८	सुवर्णादिके दृष्टांत ८०		५४	आश्रवके लक्षण	१०७
२९	जीवतत्त्वपर द्रव्यादि च्यार ८		५५	आश्रवके ४२ भेद	१०७
३०	जीवतत्त्वपर च्यार निक्षेप ८०		५६	क्रिया २५ अर्थ संयुक्त	१०८
३१	जीवतत्त्वपर सात नय ८०		५७	संवरतत्त्वके लक्षण	१०९
३२	जीवोंके सामान्य भेद ८०		५८	संवरके ५७ भेद	१०९
३३	सिद्धोंके जीवोंके भेद ८१		५९	बारहा भावना	११०
३४	संसारी जीवोंके भेद ८२		६०	निज्जरातत्त्वके लक्षण	१११

श्रुत्या	विषय	पृष्ठ	श्रुत्या	विषय	पृष्ठ
६१	अनमन तप	११२	८५	काह्यादि क्रिया	१३७
६२	उणोदरी तप	११४	८६	अज्जीजीया क्रिया	१३८
६३	भिक्षाचारो तप	११५	८७	क्रियाकि नियमा भ	
६४	रस्त्याग तप	११६	जना	१३९	
६५	काय क्लेश तप	११७	८८	आरभियादि क्रिया	१३९
६६	प्रतिमलेदना तप	११८	८९	क्रियाका भाग	१४१
६७	प्रायश्चित्त तपये ५० भेद	११८	९०	प्राणातिपातादि क्रिया	१४१
६८	विनय तपये १३४ भेद	११९	९१	क्रिया लगानेका कारण	१४१
६९	वैयायथ तपये १० भेद	१२१	९२	अल्पायुतुष्य	१४२
७०	ग्राध्याय तप	१२२	९३	शरीरोत्पन्न भ क्रिया	१४३
७१	पाचनाविधि प्रश्नादि	१२२	९४	पाच क्रिया लगना	१४३
७२	अध्याध्याय ३४ प्रकारके	१२४	९५	नौ जीवोंका क्रिया लगाने	१४४
७३	ध्यानके ४८ भेद	१२५	९६	मृगादि मारनेसे क्रिया	१४४
७४	विउत्सगा तप	१२८	९७	अग्नि लगानेसे क्रिया	१४४
७५	पन्थतपये लक्षण	१२८	९८	झाल रखनेसे क्रिया	
७६	आठ कर्मोंके पन्थ का		९९	क्रियाणा लेना पंचना	१४५
रण ८५		१२९	१००	यस्तुगम ज्ञानेसे	१४५
७७	मोक्षतापत्र लक्षण	१३०	१०१	अग्नि दह्या करनेसे	
७८	मिष्टोकी आपा० ३३		क्रिया	१४५	
यात्र		१३१	१०२	अन्तक्रियाधिकार	१४५
७९	क्रियाधिकार	१३४	१०३	नमुद्यातने क्रिया	१४६
८०	समिप क्रियाअर्थ	१३४	१०४	मृनियाँकी क्रियाती	१४७
८१	क्रिया कीमते परे	१३४	१०५	तग्हा प्रकारकि क्रिया	१४७
८२	क्रिया परेतो कीतने		१०६	आययदी क्रिया	१४८
कर्म		१३५	१०७	पचयोम प्रकारकि	
८३	कर्म परेतो विनमि		क्रिया	१४९	
क्रिया		१३६	शीघ्रपंच भाग तीजो		
८४	एक मोक्षदी एक जीवकि		१०८	नयाधिकार	१५१
क्रिया		१३७			



संख्या	विषय.	पृष्ठ.	संख्या.	विषय.	पृष्ठ.
१०९:	सात अंधे और हस्तीका दृष्टान्त	१५१	१३७	प्रत्येक प्रमाण	१७६
११०	नयका लक्षण	१५३	१३८	आगम प्रमाण	१७६
१११	नैगमनयका लक्षण	१५४	१३९	अनुमान प्रमाण	१७६
११२	संग्रह नय लक्षण	१५५	१४०	ओपमा प्रमाण	१७८
११३	व्यवहारनय	१५६	१४१	सामान्य विशेष	१७९
११४	ऋजुसूत्रनय	१५७	१४२	गुण और गुणी	१८०
११५	साहुकारका दृष्टान्त	१५७	१४३	ज्ञेय ज्ञान ज्ञानी	१८०
११६	शब्द-समभीरूढ-एवंभूत	१५८	१४४	उपन्ने वा विघ्ने वा ध्रुवेवा	१८०
११७	वसतीका दृष्टान्त	१५९	१४५	अध्यय आधार	१८१
११८	पायलीका दृष्टान्त	१६०	१४६	आविर्भाव तिरोभाव	१८१
११९	प्रदेशका दृष्टान्त	१६१	१४७	गौणता मौख्यता	१८१
१२०	जीवपरसातनय	१६२	१४८	उत्सर्गोपवाद	१८२
१२१	सामायिकपर सात नय	१६३	१४९	आत्मातीन	१८३
१२२	धर्मपर सात नय	१६३	१५०	ध्यान चार	१८३
१२३	बाणपर सात नय	१६३	१५१	अनुयोग चार	१८४
१२४	राजापर सात नय	१६४	१५२	जागरण तीन	१८४
१२५	निक्षेपाधिकार	१६४	१५३	व्याख्या नौप्रकार	१८४
१२६	नामनिक्षेपा	१६५	१५४	अष्ट पक्ष	१८५
१२७	स्थापना निक्षेपा	१६५	१५५	सप्तभंगी	१८५
१२८	द्रव्यनिक्षेपा	१६७	१५६	निगोद स्वरूप	१८७
१२९	भावनिक्षेपा	१७०	१५७	षट्द्रव्य अधिकार	१९०
१३०	द्रव्यगुणपर्याय	१७२	१५८	षट्द्रव्यकि आदि	१९०
१३१	द्रव्य क्षेत्रकाल भाव	१७२	१५९	षट्द्रव्यका संस्थान	१९०
१३२	द्रव्य और भाव	१७३	१६०	षट्द्रव्यमें सामान्य गुण	१९१
१३३	कारण कार्य	१७३	१६१	षट्द्रव्यमें विशेष स्वभाव	१९२
१३४	निश्चय व्यवहार	१७४	१६२	षट्द्रव्यके क्षेत्र	१९२
१३५	उपादान निमित्त	१७५	१६३	षट्द्रव्यके काल	१९३
१३६	प्रमाण चार प्रकारके	१७५			

संख्या	विषय	पृ. संख्या	विषय	पृ.
१६४	षट्द्रव्यके भाष	१९४	१८९ सत्यादि चार भाषा	२०४
१६५	षट्द्रव्यमें सा- वि	१९४	१९० भाषाके पु० भेदाना	२०५
१६६	षट्द्रव्यमें निश्चय व्य०	१९५	१९१ भाषाके कारण	२०७
१६७	षट्द्रव्यके सात नय	१९५	१९२ भाषाके घचन १६ प्र	
१६८	षट्द्रव्यके चार निक्षेपा	१९५	कारके	२७
१६९	षट्द्रव्यके गुण पर्याय	१९६	१९३ सत्यभाषाके १० भेद	२०८
१७०	षट्द्रव्यके साधारणगुण	१९६	१९४ असत्यभाषाके १० भेद	२०८
१७१	षट्द्रव्यके साधर्म्यपणा	१९६	१९५ व्यवहार भाषाके १२	
१७२	षट्द्रव्यमें प्रणामद्वार	१९७	भेद	२१०
१७३	षट्द्रव्यमें लीपद्वार	"	१९६ मिथभाषाके १० भेद	२१०
१७४	षट्द्रव्यमें मूर्तिद्वार	"	१९७ अल्पायहुत्य भाषा क०	२११
१७५	षट्द्रव्यमें एक अनेकद्वार	"	१९८ आहाराधिकार	२११
१७६	षट्द्रव्यमें क्षेत्रक्षेत्री	"	१९९ कीतने का नसे आहारले	२१२
१७७	षट्द्रव्यमें सम्यग्द्वार	१९८	२०० आहारके पु० २८८ प्रका	
१७८	षट्द्रव्यमें नित्यानित्य	"	रके	२१३
१७९	षट्द्रव्यमें कारणद्वार	"	२०१ आहार पु० के धीधार	२१४
१८०	षट्द्रव्यमें कृतद्वार	"	२०२ भ्रामोभ्रामसधिकार	२१६
१८१	षट्द्रव्यमें प्रयश्चद्वार	"	२०३ मज्ञा उत्पत्ति अल्पा०	२१७
१८२	षट्द्रव्यके मध्य प्रदेशके		२०४ योनि १२ प्रकारकी	२१८
	पुच्छा	१९९	२०५ आत्मादि	२२१
१८३	षट्द्रव्य स्पर्शना	२००	२०६ अल्पायहुत्य १६ धोल	२२२
२८४	षट्द्रव्यके प्रदेश स्पर्शना	२००	२०७ अल्पा यहुत्य १४ धोल	२२३
१८५	षट्द्रव्यकी अल्पायहुत्य	२०१	२०८ अल्पायहुत्य ८-४-४	२२३
१८६	भाषाधिकार आदि	२०१	२०९ अल्पायहुत्य २३ १८ ३४	२२६
१८७	भाषावि उत्पत्ति	२०२	शीघ्रबोध भाग ४ था	
१८८	भाषाके पुद्गलोंके	२३९	२११ अष्ट प्रचयन	२२७
	बोल	२०३	२१२ इर्यामिति	२२८

संख्या.	विषय.	पृष्ठ	संख्या.	विषय	पृष्ठ
२१३	भाषासमिति	२२८	२३७	देव अतिशय ३४	२५४
२१४	एषणासमिति	२२८	२३८	देव वाणी ३५ गुण	२५४
२१५	गौचरीके ४२ दोष	२२९	२३९	उत्तराध्ययनके ३६ अ-	
२१६	गौचरीके ६४ दोष कुल १०६ दोष.	२३३	ध्ययन	२५५	
२१७	आम दोष १२ प्रकारका	२३८	२४०	छे निग्रन्थोंके ३६ द्वार	२५५
२१८	चौथी समिति	२३९	२४१	पांच संयतिके ३६ द्वार	२६६
२१९	मुनियोंके १४ उपकरण सहेतु	२३९	२४२	अनाचार ५२	२७६
२२०	प्रतिलेखन २५ प्रकारकी	२४०	२४३	संयमतवुंके १७८२ त-	
२२१	प्रतिलेखनके ८ भांगा	२४२	णावा	२७९	
२२२	पांचवी समिति	२४२	२४४	आराधना तीन प्रकार	२८२
२२३	दश बोल परिठनेका	२४२	२४५	साधु समाचारी १०	२८४
२२४	तीनगुप्ति	२४३	२४६	मुनि दिनकृत्य	२८५
२२५	पगांम सज्जाके ३३ बो- लोके अर्थ	२४४	२४७	षटावश्यक	२८९
२२६	एकबोलसे दश बोल	२४४	२४८	साधु रात्री कृत्य	२९०
२२७	श्राद्ध प्रतिमा	२४६	२४९	पौरसी पौणपोरसीका मान	२९०
२२८	अमण प्रतिमा	२४६		शीघ्रबोध भाग ५ वां.	
२२९	तेरहसे बीस बोलका अर्थ असमाधि स्थान.	२४६	२५०	जड चैतन्यका संबन्ध	२९३
२३०	एकबीस सबला दोष	२४८	२५१	कर्म क्या वस्तु है ?	२९४
२३१	बाबीस परिसह	२४८	२५२	आठ कर्मोंके १५८ उ- त्तर प्रकृति	२९६
२३२	तेबीससे गुणतीसबोल	२४८	२५३	आठ कर्मोंके बन्ध कारण	३०९
२३३	महा मोहनिके ३० स्थान	२५१	२५४	सर्वघाती देश घाती प्र०	३१६
२३४	सिद्धोंके ३१ गुण	२५१	२५५	विपाक उदय प्र०	३१७
२३५	योगसंग्रह बत्तीस	२५२	२५६	परावर्तना परावर्तन प्र०	३१८
२३६	गुरुकि ३३ आशातना	२५३	२५७	चौदा गुणस्थानपर बन्ध	३१९

संख्या	विषय	पृष्ठ	संख्या	विषय	पृष्ठ
२५८	चौदा गुण० पर उदय उदिरणा प्रकृति	३२		वह आयुष्य कहाका बन्धे	
२५९	चौदा गु० पर मत्ता प्र कृति	३१४	२७७	समीसरण अणन्तर	३७०
२६०	अवाधाकालाधिकार	३७	२७८	छे लेश्या	३७१
२६१	कर्मविचार	३३४	२७९	लेश्याका वर्ण	३७१
२६२	कर्म बान्धतो बान्धे	३१६	२८०	लेश्याका गन्ध	३७२
२६३	कर्म बान्धतो नेदे	३४०	२८१	लेश्याका रस	३७२
२६४	कर्म वेदतो बान्धे	३४१	२८२	लेश्याका स्पर्श	३७२
२६५	कर्म वेदतो वेदे	३४५	२८३	लेश्या परिणाम	३७२
२६६	५० बोलोंकी बन्धी	३४७	२८४	कृष्ण लेश्याका लक्षण	३७३
२६७	इयाँपहि कर्म बन्ध	३४८	२८५	निल लेश्याका लक्षण	३७३
२६८	सम्प्राय कर्म बन्ध	३५३	२८६	कापान लेश्याका लक्षण	३७३
२६९	४७ गोलोंकी बन्धी	३५४	२८७	तेजस लेश्याका लक्षण	३७३
२७०	प्रत्येक दंडकपर बन्धी के बोल	३५५	२८८	पद्म लेश्याका लक्षण	३७३
२७१	प्रत्येक गोलोंपर बन्धी के भाग	३५६	२८९	शुक्ल लेश्याका लक्षण	३७४
२७२	अमतरौषषसगादि उ- वेशा	३६१	२९०	लेश्याका स्थान	३७४
२७३	पापकर्म कर्त्ते कहा भी गवे	३६४	२९१	लेश्याकी स्थिति	३७४
२७४	पापकर्मके १६ भागा	३६६	२९२	लेश्याकी गति	३७५
२७५	समीसरणाधिकार	३३७	२९३	लेश्याका चयन	३७६
२७६	प्रत्येक दंडकमें बोल और बोलोंमें समीसरण		२९४	संचिठण काल	३७६
			२९५	सून्य काल	३७७
			२९६	असून्य काठ	३७७
			२९७	मिश्र काल	३७७
			२९८	संचिठन	३७८
			२९९	अल्पावहृत्य	३७८
			३००	बन्धकाल	३७८
			३०१	बन्धके ३६ बोल	३७८

# श्रीशीघ्रबोध भाग १-२-३-४-५ वां के

## थोकडोंकि नामावली.

किंमत मात्र रु. १॥

संख्या. थोकडेके नाम. कोन कोनसे सूत्रोंसे उद्धृत किये हैं.

। धर्मके सन्मुख होनेवालों में

१५ गुण

पूर्वाचार्य कृत

( १ ) मार्गानुस्वारके ३५ बोल

” ”

( २ ) व्यवहार सम्यक्त्वके ६७ बोल

” ”

( ३ ) पैतीस बोल संग्रह

बहुतसूत्रों संग्रह

( ४ ) लघुदंडक बालावबोध

सूत्रश्री जीवाभिगमजी

( ५ ) चौबीस दंडकके प्रश्नोत्तर

पूर्वाचार्य कृत

( ६ ) महादंडक ९८ बोलका

सूत्रश्री पन्नवणाजी पद ३

( ७ ) विरहद्वार [ वासटीया ]

” ” पद ६

( ८ ) रूपी अरूपीके १ ६

सूत्रश्री भगवतीजी श० १२ उ० ५

( ९ ) दिसाणुवाइ दिशाधिकार

सूत्रश्री पन्नवणाजी पद ३

( १० ) छे कायाधिकार

सूत्रश्री स्थानायांग ठा. ६

( ११ ) श्री उपयोगाधिकार

सूत्रश्री भगवतीजी श० १३ उ० २

( १२ ) चौदा बोल देवोत्पात

” ” श० १ उ० २

( १३ ) तीर्थकर गोत्र बन्ध कारण

सूत्रश्री ज्ञाताजी अध्य० ८

( १४ ) मोक्ष जानेके २३ बोल

पूर्वाचार्य कृत

( १५ ) परमकल्याणके ४० बोल

बहुत सूत्रोंसे संग्रह

( १६ ) सिद्धोंकि अल्पाबहुत्व

१०८ बोलोंकि

श्री नन्दीसूत्र

( १७ ) छे आरोकाधिकार

श्री जम्बुद्विपपन्नति सूत्र

( १८ )	बड़ी नयतय	श्री उत्तराध्ययनजी सूत्र
( १९ )	पचवीस क्रियाधिकार	बहुतसे सूत्रोंसे संग्रह
( २० )	नय निक्षेपादि २५ द्वार	श्री अनुयोगद्वारादि सूत्र
( २१ )	प्रत्यक्षादि चार प्रमाण	श्री अनुयोगद्वारा सूत्र
( २२ )	पट्टद्रव्यके द्वार ३१	बहुत सूत्रोंसे संग्रह
( २३ )	भाषाधिकार	सूत्रश्री पञ्चवणाजी पद ११
( २४ )	आहाराधिकार	, " पद २८ उ० १
( २५ )	श्वामोश्वामाधिकार	, " पद ७
( २६ )	सज्ञाधिकार	, " पद ८
( २७ )	योनि अधिकार	, " पद ९
( ८ )	आरभादि चौबीस दंडक	सूत्रश्री भगवतीजी श० १ १
( २९ )	अल्पायहुत्य	पूर्वाचार्य कृत
( ३० )	अल्पायहुत्य बोल	, "
( ३१ )	अल्पायहुत्य	, "
( ३२ )	अष्टप्रयचनाधिकार	सूत्रश्री उत्तराध्ययनादि
( ३३ )	छत्तीस बोल संग्रह	सूत्रश्री आवश्यकजी
( ३४ )	पाच निग्रन्थके ३६ द्वार	सूत्रश्री भगवती श० २५-६
( ३५ )	पाच मयतिके ३६ द्वार	, " " २५-७
( ३६ )	वाचन अनाचार	सूत्रश्री दशयैकालिक अध्या० ३
( ३७ )	पाच महाप्रतादि १७८२	, " " "
( ३८ )	आराधना पद	सूत्र श्री भगवतीजी श ८ उ १०
( ३९ )	साधु समाचारी	सूत्र श्री उत्तराध्ययनजी अ २
( ४० )	जड चैतन्यका स्वभाव	पूर्वाचार्य कृत
( ४१ )	आठ कर्मोंके १५८ प्रकृति	श्री कर्मग्रन्थ पदला
( ४२ )	आठ कर्मोंके बन्धहेतु	श्री कर्मग्रन्थ पदला
( ४३ )	कर्मप्रकृति विषय	श्री कर्मग्रन्थ चौथाने
( ४४ )	कर्मप्रकृतिका बन्ध	, दूसरा

( ४५ ) कर्मप्रकृतिका उदय	„ „ „
( ४६ ) कर्मप्रकृतिकि सत्ता	„ „ „
( ४७ ) अवाधाकालाधिकार	श्री पन्नवणाजी सूत्रपद २३
( ४८ ) कर्म विचार	श्री भगवतीजी सूत्र श. ८ उ. १०
( ४९ ) कर्मवान्धतो वान्धे	श्री पन्नवणाजी सूत्रपद २३
( ५० ) कर्म वान्धतो वेदे	„ „ „ पद १४
( ५१ ) कर्म वेदतो वान्धे	„ „ „ पद १५
( ५२ ) कर्म वेदतो वेदे	„ „ „ पद २६
( ५३ ) पचास बोलोंकी बन्धी	श्री भगवतीजी श. ६ उ. ३
( ५४ ) इर्यावहि संप्रायकर्म	श्री भगवतीजी श. ८ उ. ८
( ५५ ) ४७ बोलोंकि बन्धी	„ „ „ ६ उ. ३
( ५६ ) ४७ बोलोंके अणंतरादि	„ „ „ २६ उ. २
( ५७ ) करीसु शतक	„ „ „ २७-११
( ५८ ) ४७ बोलोंपर आठ भांगा	„ „ „ २८-११
( ५९ ) सम भोगवनादि	„ „ „ २९-११
( ६० ) समौसग्णाधिकार	„ „ „ ३०-११
( ६१ ) लेइयाके ११ द्वार श्रीउत्तराध्ययनजी अ० ३४	
( ६२ ) संचिठ्ठण काल श्रीभगवतीजी श० १ उ० २	
( ६३ ) बन्धकाल बोल ३६ श्रीकर्मग्रंथ चौदे	

पत्ता— श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला.

मु० फलोधी—( मारवाड. )

श्री सुखसागर ज्ञानप्रचारक सभा.

मु० लोहावट—( मारवाड. )

# शुद्धिपत्र.

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्धि	शुद्धि
२९	८	दा	दो
२९	२०	अत्तन्ती	असंक्षी
३३	१	सागरोप	पल्योपम
३८	१७	१० भु०	१० औदारिक
३८	१९	१३ त्रैक्य	१३ देयता
७८	११	नयतस्थका	नवतस्थमे
८१	१	सिद्धि	सिद्धो
८२	२	परस्पर	पररूपरा
८२	६	तीर्थच	तीर्थच
८४	१७	ममथ	ममर्थ
८४	२०	ख्याते	ख्याते जीय
८६	८	मलता	मालती
१०७	२०	॥	तेइन्द्रिय आति
१२४	७	०	कटक ८-१०-१६ पेदर
१२६	१९	कासी	कीसका
१३५	२६	अठा	अठारा
१४१	६	यत्रमे । ०	१
१४१	७	यत्रमे । ०	३
१४१	९	५७२	९७२
१४२	१४	तीर्थच	तीर्थच
१५६	३	सग्रल	सग्रद
१७३	१	रगात	गदित
१७७	११	युद	युव



१८५	२	पर्याय	गुण
२३५	१४	जास	जित
२४०	२	रथ	रक्षा
२४४	२०	समिमि	समिति
२६५	१०	” स्नातकमें एक	केवली समु० पावे
२८५	७	इच्छार	इच्छाकार
२८५	१०	इच्छार	इच्छाकार
२८६	१७	३-८	२-८
२८३	१७	२-८	३-८
३०६	६	लोन	लोग
३०९	४	५६	५७
३१७	१	१३२	१२२



श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाळा पुष्प न २६

॥ श्री रत्नप्रभाकरिसद्गुरुभ्यो नमः ॥

अथ श्री

## शीघ्रबोध ज्ञान पहेला.

—❧(०)❧—

धर्मके सन्मुख होनेवालोमें १५ गुण होना चाहिये ।

—❧(०)❧—

- १ नितीधान हो, कारण निती धर्मकी माता है ।
- २ हीम्मत बाहादुर हो, कारण कायरोंसे धर्म नहीं होता है ।
- ३ धैर्यवान हो, हरेक कार्यमें आतुरता न करे ।
- ४ बुद्धिधान हो, दरेक कार्य स्वमति विचारके करे ।
- ५ असत्यका धोकारनवाला हो, ओर सत्य बचन बोले ।
- ६ निष्कपटी हो, हृदय साफ स्फटिकरत्न माफिक हो ।
- ७ विनयवान, ओर मधुर भाषाका बोलनेवाला हो ।
- ८ गुणग्राही हो, ओर स्वात्मश्लाघा न करे ।
- ९ प्रतिज्ञा पालक हो, कीये हुये नियमोंकी बराबर पाले ।
- १० दयावान हो, और परोपकार कि बुद्धि हो ।
- ११ सत्य धर्मका अर्थी हो, सत्यवादी पक्ष रक्खना ।
- १२ जितेन्द्रिय हो, कषायकी मदता हो ।
- १३ आत्म बल्याण कि ब्रह्म इच्छा हो ।

१४ तत्त्व विचारमें निपुण हो। तत्त्वमें रमणता करे।

१५ जिन्होंने पास धर्म पाया हो उन्होंनेका उपकार कभी भुलना नहीं परन्तु समयपाके प्रति उपकार करे।

## थोकड़ा नम्बर १

( मार्गानुसारीके ३५ बोल )

( १ ) न्यायसंपन्न विभव-न्यायसे द्रव्य उपार्जन करना परन्तु विश्वामवात स्वामिद्रोही, मित्रद्रोही, चोरी, कुड तोल, कुड माप आदि न करे। किसीकी थापण न रखे खोटा लेख न बनावे महान् आरंभवाले कर्मादानादि न करे। अर्थात् लोक विरुद्ध कार्य न करे।

( २ ) शिष्टाचार-धार्मिक नैतिक और अपने कुडकि मर्यादा माफिक आचार व्यवहार रखना। अच्छे आचारवालोंका संग और तारीफ करना।

( ३ ) सरिखे धर्म और आचार व्यवहारवाले अन्य गोत्रीके साथ अपने बच्चोंका विवाह ( लग्न ) करना, दम्पतिके आयुष्यादिका अवश्य विचार करना अर्थात् बाललग्न, वृद्धलग्न से बचना और दम्पतिका धर्म-जीवन सामान्य धर्मसे ही सुख-पूर्वक होता है। वास्ते सामान्यधर्म अवश्य देखना।

( ४ ) पापके कार्य न करना अर्थात् जिस्में मिथ्यात्वादिके चिकने कर्मबन्ध होता है या अनर्थ दंड-पाप न करना और उपदेश भी नहीं देना।

( ५ ) प्रसिद्ध देशाचार माफिक बतवि रखना उद्भट

घेय या खरचा न करना ताके भविष्यमें समाधि रहै । आया-  
दानी माफीक खरचा रखना ।

( ६ ) कीसीका भी अधगुनबाद न धोखना जो अधगुन-  
बाला हो तो उन्हीकि सगत न करना तारीफ भी न करना प-  
रन्तु अधगुण सोलखे अपनि आत्माको मलीन न करे ।

( ७ ) जिस मकानके आसपाममें अच्छे लोगका मकान  
हो और दरवाने अपने कब्जेमेंहों, मन्दिर, उपासरा या साधर्मि  
भाइयो नजीक हो एमे मकानमें निवास करना चाहिये । ताके  
सुखसे धममाधन करसके ।

( ८ ) धर्म, निति आचारवन्त और अच्छी सलाहके देने  
वालोंकी सगत करना चाहिये ताक चित्तमें हमेशा समाधी  
और बनी रहै ।

( ९ ) मानापिता तथा बृद्ध सज्जनकि सेवाभक्ति धिय  
करना, तथा छोड़ आपसे छोटा भी हातो उनका भी आदर करना  
मनस मगुर धचनोमें धोखना ।

( १० ) उपग्रववाले देश, ग्राम या मकान हो उनका  
परित्याग करना चाहिये । रोग, मरकी, दुष्काल आदिसे तक-  
लीक हो पसे देशमें नही रहेना ।

( ११ ) लोकर निन्दने योग्य कार्य न करना और अपने छो  
पुत्र और नाकनोंको पालेसे ही अपने कब्जेमें रखना अच्छा  
आचार व्यवहार सीमाना ।

( १२ ) जैसी अपनी स्थिति हो या पेशस हो इसी माफिक  
खरचा रखना शिरपर करजा करके मसार या धर्मकार्य में ना  
भून दामल करनेके इरादेमें येमान होके खरचा न कर देना,  
खरचा करनेके पहिले अपनी दामयत देवना ।

( १३ ) अपने पूर्वजोंका चलाइ हइ अच्छी मर्यादाकों या वेषकों ठीक तरहसे पालन करना कीसीके देगादेग प्रवृत्ति या वेष नहीं बदलना ।

( १४ ) आठ प्रकारके गुणोंको प्रतिदिन संवन करते रहना यथा ( १ ) धर्मशास्त्र श्रवण करनेकि इच्छा रखना ( २ ) योग मीलनेपर शास्त्र श्रवणमें प्रमाद न करना ( ३ ) मुने हुवे शास्त्रके अर्थको समझना ( ४ ) समझे हुवे अर्थको याद करना ( ५ ) उसमें भी तर्क करना ( ६ ) तर्कका समाधान करना ( ७ ) अनुपेक्षा उप-योगमें लेना या उपयोग लगाना ( ८ ) तत्त्वज्ञानमें तलालीन हो-जाना शुद्ध श्रद्धा रखना दुसरेको भी तत्त्वज्ञानमें प्रवेश करा देना ।

( १५ ) प्रतिदिन करने योग्य धर्मकार्यको संभालते रहना, अर्थात् टाईमसर धर्मक्रिया करते रहना । धर्महीकों सार समझना ।

( १६ ) पहिले कियेहुवे भोजनके पचजानेमें फिर भोजन करना इसीसे शरीर आरोग्य रहता है और चित्तमें समाधी रहेती है ।

( १७ ) अपचा अजिर्ण आदि रोग होनेपर तुरत आहारको त्याग करना, अर्थात् खरी भूख लगनेपर ही आहार करना परन्तु लोलुपता होके भोजन करलेनेके बाद मीष्टानादि न खाना और प्रकृतिसे प्रतिकुल भोजन भी नहीं करना, रोग आनेपर औषधीके लिये प्रमाद न करना ।

( १८ ) संसारमें धर्म, अर्थ, कामको साधते हुवे भी मोक्ष-वर्गको भूलना न चाहिये । सारवस्तु धर्म ही समझना । और समय पाकर धर्मकार्योंमें पुरुषार्थ भी करना ।

( १९ ) अतिथी-अभ्यागत गरीब रांक आदिकों दुःखी

देखने वरुणाभाष लाना यथाशक्ति उन्हींकी समाधीका उपाय करना ।

( २० ) कीमीका पराजय कग्नेवे इरादेमे अनितिका कार्य आरभ नही करना, बिना अपराध किसीका तकलीफ न पहुचाना ।

( २१ ) गुणोन्नतोंका पक्षपात करना उन्हींका प्रहमान करना नैवाभक्ति करना ।

( २२ ) अपने फायदेकारी भी क्या न हो परन्तु लोग तथा राजा निर्गुण कीये हुये कार्यमे प्रवृत्ति न करना ।

( २३ ) अपनी शक्ति देखके कार्यका प्रारभ कग्ना प्रारभ किये हुये कार्यको पार पहुचा देना ।

( २४ ) अपने आश्रितमे रहे हुये मातापिता, स्त्रि, पुत्र, नौकरादिका पोषण ठीक तरहसे करना । कीमीका भी तकलीफ न हो पन्ना धर्ताय रखना ।

( २५ ) जो पुरुष व्रत तथा ज्ञानमे अपनेसे बढा हो उन्हींको पूज्य तरीके प्रहमान देना, और धिनय करना । तथा गुणलेनेकि कोशीम करना ।

( २६ ) दीर्घदर्शी-जो वाय करना हो उन्हीमे पहिले दीर्घ द्रष्टीमे भविष्यके लाभानुभका विचार कग्ना चाहिये ।

( २७ ) विशेषज्ञ कोह भी बन्तु पक्षार्थ या वाय हो ता उ न्हींके अदर फोसता तथ है कि जो मेरी आत्माका हितकर्ता है या अहितकर्ता है उन्हीका विचार पहले कग्ना चाहिये ।

( २८ ) वृत्तज्ञ-अपने उपर जिसका उपकार है उन्हीको कमी भूलना नही, जदातक उमे बढातक प्रतिउपकार करना चाहिये ।

( ३ ) विनयका दश भेद- १। अग्निहन्तोंका विनय करे (२) सिद्धोंका विनय (३) आचार्यका वि० (४) उपाध्यायका वि० (५) स्थवीरका वि० (६) गण (बहुत आचार्योंके समुह)का वि० (७) कुल (बहुत आचार्योंके शिष्यसमुह)का वि० (८) स्याधर्मोंका वि० (९) संघका वि० (१०) संभोगीका विनय करे. इन दशोंका बहुमान-पूर्वक विनय करे। जैन शासनमें 'विनय मूल धर्म हैं'। विनय करनेसे अनेक सदगुणोंकी प्राप्ति हो सकती है।

( ४ ) शुद्धताके तीन भेद-(१) मनशुद्धता-मन करके अरिहन्तदेव ३४ अतिशय. ३५ चाणी, ८ महाप्रातिहार्य सहित, १८ दुष्ण रहित×१२ गुण सहित हमारे देव है। इनके सिवाय हजारों कष्ट पड़ने पर भी मरागी देवोंका स्मरण न करे (२) वचन शुद्धता वचनसे गुण कीर्तन अरिहन्तोंके सिवाय दूसरे मरागी देवोंका न करे (३) काय शुद्धता-कायसे नमस्कार भी अरिहन्तोंके सिवाय अन्य मरागी देवोंको न करे।

( ५ ) लक्षणके पांच भेद-(१) सम-शत्रु मित्र पर सम परिणाम रखना (२) संवेग-वैराग भाव रखना याने संसार असार है विषय और कषायसे अनन्ताकाल भव भ्रमण करते हुवे इस भव अच्छी सामग्री मिली है इत्यादि विचार करना। (३) निर्वेग-शरीर और संसारका अनित्यपणा चिन्तन करना। वने जहां तक इस मोहमय जगत्से अलग रहना और जगतारक जिनराजकी दीक्षा ले कर्म शत्रुओंको जीतके सिद्धपदको प्राप्त करनेकी हमेशा अभिलाषा रखना (४) अनुकम्पा-स्वात्मा, परात्माकी

---

× दानान्तराय, लाभान्तराय, भोगान्तराय, उभोगान्तराय, वीर्यान्तराय, हास्य, भय, शोक, जुगप्सा, रति, अरति, मिथ्यात्व, अज्ञान, अव्यव, राग, द्वेष, निद्रा, मोह यह १८ दुष्ण न होना चाहिये।

अनुकम्पा करनी अर्थात् दुःखी जीवको सुखी करना (५) आ-  
मता-प्रिलोक्य पूजनीय श्री पीतगङ्गके चर्चनापर दृढ भट्टा रखनी,  
हिताहितका विचार, अर्थात् अस्तित्व भावमें रमण करना । यह  
व्यवहार सम्यक्त्वका लक्षण है । जिन बातकी न्यूनता हो उसे  
परी करना ।

( ६ ) भूषणके पाच भेद- (१) जिन शासनमें धैर्ययत्न हो ।  
शासनका हर एक कार्य धैर्यतासे करे । (२) शासनमें भस्मिधान  
हो । (३) शासनमें म्रियापान हो । (४) शासनमें चातुर्य हो । हर एक  
कार्य ऐसी चतुरताके साथ करे तावे निर्विघ्नतासे हो । ( ५ )  
शासनमें चतुर्विध मघकी भक्ति और यहुमान करनेवाला हो । इन  
पाच भूषणोंसे शासनकी शोभा होती है ।

( ७ ) दूषण पाच प्रकारका- (१) जिन चर्चनमें शका कर-  
नी (२) कथा-दूसरे मताका आदम्बर देखने उनकी वाङ्मता कर-  
नी (३) वित्तनिष्ठता-धर्म वर्णीय फलमें सन्देह करना कि इसका  
फल कुछ होगा या नहीं । अभीतक तो कुछ नहीं हुआ इत्यादि  
(४) पर पागवहीसे हमेशा परिश्रय रखना ( ५ ) पर पागवहीकी प्र-  
शंसा करना ये पाच सम्यक्त्वके दूषण हैं । इन्हें टालने चाहिये ।

( ८ ) प्रभावता आठ प्रकारकी- (१) जिन कालमें जितने  
सूत्रादि हो उनको गुरुगममें ज्ञाने यह शासनका प्रभाविक होता  
है (२) बड़े आदम्बरके साथ धर्म कथाका व्याख्यान करके शास-  
नकी प्रभावता करे (३) विषय नपस्या करके शासनकी प्रभावता  
करे (४) तीन काल और तीन मनका ज्ञानकार हो ( ५ ) तर्क, वि-  
तर्क, हेतु वाद, युक्ति, व्याख्यान और विवादिक गममें वादियोंको  
शाखाधर्म पराजय करके शासनकी प्रभावता करे (६) पुरुषार्थों  
पुरुष दिशा लेके शासनकी प्रभावता करे (७) कविता करनेकी



शक्ति हो तो कविता करके शासनकी प्रभावना करे (८) ब्रह्मचर्यादि कोई बड़ा व्रत लेना हो तो प्रगट बहुतसे आदमियोंके बीच में ले । इसीसे लोगोंको शासन पर श्रद्धा और व्रत लेनेकी रुची बढ़ती है अथवा दुर्बल स्वधर्मी भाइयोंकी सहायता करनी यह भी प्रभावना है परन्तु आजकल चौमासेमें अभक्ष वस्तुओंकी प्रभावना या लुहू आदि वांटते हैं दीर्घदृष्टिसे विचारीये इस वांटने से शासनकी क्या प्रभावना होती है ? और कितना लाभ है इसको बुद्धिमान स्वयं विचार कर सके हैं अगर प्रभावनासे आपका सच्चा प्रेम हो तो छोटे छोटे तत्त्वज्ञानमय ट्रेक्टकि प्रभावना करिये तांकि आपके भाइयोंको आत्मज्ञानकी प्राप्ति हो ।

( ९ ) आगार छे हैं—सम्यक्त्वके अंदर छे आगार हैं (१) राजाका आगार (२) देवताका० (३) न्यातका० (४) माता पिता गुरुजनोका० (५) बलवंतका० (६) दुष्कालमें सुखसे आजीविका न चलती हों. इन छे आगारोंसे सम्यक्त्वमें अनुचित कार्य भी करना पड़े तो सम्यक्त्व दुषित नहीं होता है ।

( १० ) जयणा छे प्रकारकी—(१) आलाप—स्वधर्मी भाइयोंसे एक बार बोलना (२) संलाप—स्वाधर्मी भाइयोंसे बार २ बोलना (३) मुनिको दान देना और स्वधर्मी वात्सल्य करना (४) प्रतिदिन बार २ करना (५) गुणीजनोका गुण प्रगट करना (६) और चन्दन, नमस्कार, बहुमान करना ।

( ११ ) स्थान छे हैं—१) धर्मरूपी नगर और सम्यक्त्व रूपी दरवाजा (२) धर्मरूप वृक्ष और सम्यक्त्वरूपी जड (३) धर्मरूपी मासाद और सम्यक्त्वरूपी नीव (४) धर्मरूपी भोजन और सम्यक्त्वरूपी थाल (५) धर्मरूपी माल और सम्यक्त्वरूपी दुकान (६) धर्मरूपी रत्न और सम्यक्त्वरूपी तिजूरी०

(६२) भाषना उे हैं—(१) जीव चैतन्य लक्षणयुक्त असंख्यात प्रदेशी निष्कलक अमूर्ती है, (२) अनादि कालसे जीव और कर्मका संयोग है। जैसे दूधमें घृत, तिलमें तेल, धूलमें धातु, पुष्पमें सुगन्ध, चंद्रकांतोंमें अमृत इसी भाषिक अनादि संयोग है (३) जीव सुख दुःखका कर्ता है और भोक्ता है। निश्चय नयसे कर्मका कर्ता कर्म है और व्यवहार नयसे जीव है (४) जीव, द्रव्य, गुण पर्याय, प्राण और गुण स्थानक सहित है (५) भव्य जीवकी मोक्ष है (६) ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य मोक्षका उपाय है ॥ इति ॥ इस याकड़ेकी कठस्थ करके विचार करो कि यह ६७ बोल व्यवहार सम्यक्त्वके हैं इनमेंसे मेरेमें कितने हैं और फिर आगेके लिये बढ़नेकी कोशिश करो और पुण्यायें द्वारा उनकी प्राप्ति करा ॥ कल्याणमस्तु ॥

सेव भते सेवे भते तमेव ममम्



## थोकड़ा नम्बर ३



( पंतीस बोल )

( १ ) पहले बोलें गति चार—नरकगति, तीर्थधगति, मनुष्यगति और देवगति

( २ ) जाति पांच—पंचेन्द्रिय, वेदन्द्रिय, तेन्द्रिय, चोन्द्रिय और पंचेन्द्रिय

( ३ ) काया छे—पृथ्वीकाय, अपकाय, तेजकाय, वायुकाय, वनस्पतिकाय, और त्रसकाय ।

( ४ ) इन्द्रिय पांच—श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुइन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय ।

( ५ ) पर्याप्ति छे—आहार पर्याप्ति, शरीर पर्याप्ति, इन्द्रिय पर्याप्ति, श्वासोश्वास पर्याप्ति, माषा पर्याप्ति, और मनःपर्याप्ति.

( ६ ) प्राणदश—श्रोत्रेन्द्रिय बलप्राण, चक्षुइन्द्रिय बलप्राण, घ्राणेन्द्रिय बलप्राण, रसेन्द्रिय बलप्राण, स्पर्शेन्द्रिय बलप्राण, मनबलप्राण, वचन बलप्राण, काय बलप्राण, श्वासोश्वास बलप्राण आयुष्य बलप्राण.

( ७ ) शरीर पांच—औदारिक शरीर, वैक्रिय शरीर, आहारीक शरीर, तेजस शरीर, कारमाण शरीर ।

( ८ ) योग पंदरा—च्यार मनके, च्यार वचनके, सात कायके, यथा—सत्यमनयोग, असत्यमनयोग, मिश्रमनयोग, व्यवहार मनयोग, सत्यभाषा, असत्यभाषा, मिश्रभाषा, व्यवहार भाषा, औदारीक काययोग, औदारीक मिश्र काययोग, वैक्रिय-काययोग, वैक्रिय मिश्रकाययोग, आहारक काययोग, आहारक मिश्र काययोग, और कर्मण काययोग ।

( ९ ) उपयोग बारहा—पांच ज्ञान, तीन अज्ञान, च्यार दर्शन यथा—मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्यवज्ञान, केवलज्ञान, मतिअज्ञान, श्रुतअज्ञान, विभंगज्ञान, चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन, अवधिदर्शन, केवलदर्शन.

( १० ) कर्म आठ—ज्ञानावर्णीय ( जैसे घाणीका वेल ) दर्शनावर्णीय ( जैसे राजाका पोलीया ) वेदनीय कर्म ( जैसे मधुलिम छुरी ) मोहनीय कर्म ( मदिरा पान कोये हुवे मनुष्य )

आयुष्यकर्म ( जैसे कारागृह ) नामकर्म ( जैसे चीतारो ) गोत्र-  
कर्म ( कुम्भार ) अतरायकर्म ( जैसे राजाका स्वजाची ) ।

( ११ ) गुणस्थानक- चौदा— मिथ्यात्वगुणस्थानक,  
मास्वादत गु० मिथ्य गु० अवसतमभ्यसदृष्टि गु० देशवती आयक-  
काशु० प्रमत्त माधुका गु० अप्रमत्त माधु गु० निवृत्तियादर गु०  
अनिवृत्तियादर गु० सुभ्रम मपराय गु० उपशान्त मोह गु० क्षीण-  
मोह गु० मयोगि गु० अयोगि गु० ।

( १२ ) पाच इन्द्रियाँका-२३ विषय भोगेन्द्रियकि  
तीन विषय-जीवशब्द अजीवशब्द मिश्रशब्द, चक्षुरिन्द्रियकी  
पाच विषय कालाग्ग, निलाग्ग, रातो ( गाल ), पीलोग्ग  
सपेदरग, घ्राणेन्द्रियकी दोय विषय सुगन्ध दुर्गन्ध, रसेन्द्रियकी  
पाच विषय तीक्ष्ण कटुय कषाय आथिल, मधुर, स्पर्शेन्द्रि-  
यकी आठ विषय कर्कश, मृदुल, गुरु, लघु, मीन उष्ण श्लेष्मिन्ध,  
रूक्ष

( १३ ) मिथ्यात्वदश-जीवका अजीव धर्मे यह मिथ्या  
त्व, अजवकी जीव धर्मे यह मिथ्यात्व, धर्मकी अधर्म धर्मे, अध-  
र्मकी धर्म धर्मे० साधुकी असाधु धर्मे, असाधुकी साधु धर्मे० अष्ट  
वर्गोंसे मुक्तकी अमुक्त धर्मे० अष्टवर्गोंसे अमुक्तकी मुक्त धर्मे० न  
सारके मार्गकी मोक्षका मार्ग धर्मे० मोक्षके मार्गकी नसारका  
मार्ग धर्मे यह मिथ्यात्व है विशेष मिथ्यात्व २२ प्रकारका देगो  
गुणस्थानद्वार ।

( १४ ) छोटी नवतत्त्वके ११५ बोल-विस्तार देखो व  
ही नवतत्त्वसे । नवतत्त्वके नाम जीवतात्व, अजीवतात्व, पुण्य  
तात्व, पापतात्व, आम्रवतात्व, संवरतात्व, निजजंरातात्व यग्ध  
तात्व, मोक्षतात्व । जिनमे ।

( क ) जीवतत्त्व के चौदा भेद हैं । सूक्ष्म एकेन्द्रिय, वा-  
दर एकेन्द्रिय, वेदन्द्रिय, तेदन्द्रिय, चोरिन्द्रिय, असंज्ञी पंचेन्द्रिय,  
संज्ञीपंचेन्द्रिय एवं सार्तोके पर्याप्ता. सार्तोके अपर्याप्ता मोला-  
नेसे १४ भेद जीवका है ।

( ख ) अजीवतत्त्वके चौदे भेद हैं यथा-धर्मास्तिका-  
यके तीन भेद हैं धर्मास्तिकायके स्कन्ध, देश, प्रदेश, एवं अ-  
धर्मास्तिकायके स्कन्ध, देश, प्रदेश. एवं आकाशास्तिकायके  
स्कन्ध, देश, प्रदेश. एवं नौ. और दशवा काल तथा पुद्गला-  
स्तिकायके चार भेद स्कन्ध, स्कन्धदेश स्कन्धप्रदेश, परमाणु  
पुद्गल एवं चौदा भेद अजीवका है ।

( ग ) पुण्यतत्त्वके नौ भेद हैं । अन्न देना पुण्य, पाणी  
देना पुण्य, मकान देना पुण्य, पाटपाटला शय्या देना पुण्य.  
वस्त्र देना पुण्य, मनपुण्य, वचनपुण्य, कायपुण्य, नमस्कारपुण्य.

( घ ) पापतत्त्वके अठारा भेद । प्राणातिपात ( जीव-  
हिंसा करना ) मृषावाद ( जुठ बोलना ) अदत्तादान ( चोरी  
करना ) मैथुन. परिग्रह, क्रोध. मान, माया, लोभ, राग द्वेष,  
कलह, अभ्याख्यान, पैशुन, परपरीवाद, रति अरति, माया-  
मृषावाद, मिथ्यात्वशल्य एवं १८ पाप.

( च ) आश्रवतत्त्वके २० भेद हैं यथा-मिथ्यात्वाश्रव,  
अव्रताश्रव, प्रमादाश्रव, कषायाश्रव, अशुभयोगाश्रव, प्राणाति-  
पाताश्रव, मृषावादाश्रव, अदत्तादानाश्रव, मैथुनाश्रव, परि-  
ग्रहाश्रव, श्रोत्रेन्द्रियको अपने कब्जेमें न रखनाश्रव. एवं चक्षु-  
इन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसेन्द्रिय, स्पर्शेन्द्रिय. एवं मन० वचन०  
काय० अपने वस्त्रमें न रखे, भंडोंपरकरण अयत्नासे लेना, अय-

यत्नासे रखना सूचीकुश अर्थात् तृणमात्र अयन्नासे लेना-रखना से आश्रय होता है ।

( छ ) सगरतत्त्व-के २० भेद हैं यथा समकित सवर, व्रतप्रत्याख्यान सवर अप्रमादसगर, अकपायसवर, शुभयोगसवर, जीर्णहिंस्या न करे, जुट न बोले, खोरी न करे, मैथुन न सेवे, परिग्रह न रखे, ओषेन्द्रिय अपने कङ्गेमे रखे, चक्षु इन्द्रिय० घ्राणेन्द्रिय० रसेन्द्रिय० स्पर्शेन्द्रिय, मन, यचन काया अपने कङ्गेमे रखे, भेडोपकरण यत्नासे ग्रहण करे, यत्नासे रखे, पर सूचीकुश अर्थात् तृणमात्र यत्नासे उठावे यत्नासे रखे यथ २० भेद सगरका है ।

( ज ) निर्जरातत्त्व के १२ भेद हैं यथा अनमन, उणोदरी, वृत्तिसक्षेप, रस (विगह) का त्याग, कायाक्लेम प्रतिमलेपना, प्रायश्चित्त, विनय, पैयाशश्च, स्वध्याय, ध्यान, कायोन्मर्ग यथ १२ भेद

( झ ) वन्यतत्त्व के चार भेद हैं प्रकृतिग्रन्थ, स्थितिग्रन्थ, अनुभागग्रन्थ, और प्रदेशग्रन्थ

( ट ) मौचित्य के चार भेद हैं । ज्ञान, दर्शन, चारित्र और शौर्य

( १५ ) आत्मा आठ-द्रव्यात्मा, कपायात्मा, योगात्मा उपयोगात्मा, ज्ञानात्मा, दर्शनात्मा, चारित्रात्मा, धीयात्मा

( १६ ) दडक २४-यथा सात नरकका एक दड, सात नरकके ताम-घम्मा, घशा, शीला, अङ्गना, रिट्टा मघा, माणघती. इन सात नरकके गौथ-रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, चालुकाप्रभा, पङ्क-प्रभा, धूमप्रभा, तम प्रभा, तमस्तम प्रभा यथ पहला दडक । दश भुजापतियोंके दश दडक यथा-अमुरगुमार, नागगुमार, सुरग-

कुमार, विद्युत्कुमार, अग्निकुमार, क्षिपकुमार, दिशाकुमार, उद-  
धिकुमार, वायुकुमार, स्तनीतकुमार एवं ११ दंडक हुआ. पृथ्वी-  
कायका दंडक, अपकायका. तेउकायका, वायुकायका, वनस्पति-  
कायका, वेङ्गिन्द्रिकादंडक तेङ्गिन्द्रिका, चौरिन्द्रिका, तिर्यचपंचेन्द्रि-  
यका, मनुष्यका, व्यंतरदेवताका, ज्योतीषीदेवोंका और चौबीसवा  
वैमानिकदेवतोंका दंडक है ।

( १७ ) लेश्या छे—कृष्णलेश्या. निललेश्या, कापोतले-  
श्या, तेजसलेश्या, पद्मलेश्या, शुक्ललेश्या.

( १८ ) दृष्टि तीन—सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि, मिश्रदृष्टि ।

( १९ ) ध्यान चार—आर्तध्यान, रौद्रध्यान, धर्मध्यान,  
शुक्लध्यान ।

( २० ) षट् द्रव्य के ज्ञान पनेके ३० भेद. यथा षट् द्र-  
व्यके नाम. धर्मास्तिकाय. अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय,  
जीवास्तिकाय पुद्गलास्तिकाय और काल.

( १ ) धर्मास्तिकाय- पांच बोलोंसे जानी जाती हैं. जेसे  
द्रव्यसे धर्मास्तिकाय एक द्रव्य है क्षेत्रसे संपूर्ण लोक परिमाण  
है. कालसे अनादिअन्त है. भावसे अरूपी है जिसमें वर्ण, गन्ध,  
रस स्पर्श कुच्छ भी नहीं है और गुणसे धर्मास्तिकायका चलन  
गुण है जेसे जलके सहायतासे मच्छी चलती है इसी भाँति धर्मा-  
स्तिकायकी सहायतासे जीव और पुद्गल चलन क्रिया करते हैं.

( २ ) अधर्मास्तिकाय पांच बोलोंसे जानी जाती है  
द्रव्यसे अधर्मा० एक द्रव्य है क्षेत्रसे संपूर्ण लोक परिमाण है.  
कालसे आदि अन्त रहीत है भावसे अरूपी है वर्ण गन्ध रस

दर्श कुछभी नहीं है गुणसे स्थिर गुण है जैसे थाका हुआ मु  
फरको वृक्षकी छायाका दृष्टान्त ।

( ३ ) आकाशास्तिकाय-पाच बोलोंसे जानी जाती है  
व्यसे आकाशास्तिकाय एक द्रव्य है क्षेत्रसे लोकालोक परिमाण  
कालसे आदि अन्त रहीत है भावसे वर्ण गन्ध रस स्पर्श र-  
हीत है गुणसे आकाशमें विकाशका गुण है जैसे भीतिमें खुड़ी  
या पानीमें पत्तासाका दृष्टान्त है ।

( ४ ) जीवास्तिकाय-पाच बोलोंसे जानी जाती है द्र-  
व्यसे जीव अनन्त द्रव्य है क्षेत्रसे लोक परिमाण है कालसे आ-  
दि अन्त रहीत है भावसे वर्ण गन्ध रस स्पर्श रहीत है गुणसे जी-  
व का उपयोग गुण है जैसे चन्द्रके कलाका दृष्टात

( ५ ) पुद्गलास्तिकाय-पाच बोलोंसे जानी जाती है  
व्यसे पुद्गलद्रव्य अनन्त है क्षेत्रसे सपूर्ण लोक परिमाण है काल  
आदि अन्त रहीत है भावसे रूपी है वर्ण है गन्ध है रस है स्पर्श  
है गुणसे सङ्ग पङ्ग विध्यस गुण है । जैसे बादलोंका दृष्टान्त ।

( ६ ) कालद्रव्य-पाच बोलोंसे जाने जाते हैं द्रव्यसे  
अनन्त द्रव्य-कारण अनन्त जीव पुद्गलोंकि स्थितिकों पुर्ण कर  
ता है । क्षेत्रसे कालद्रव्य अट्टाई द्वीप मे है ( कारण थादाकरके  
चन्द्र सूर्य स्थिर है ) कालसे आदि अन्त रहीत है भावसे वर्ण  
गन्ध रस स्पर्श रहीत है गुणसे नई वस्तुका पुरानी करे पुरानी  
वस्तुको क्षय करे कपडा कतरणीका दृष्टात ।

( २१ ) राशीदीय-यथा जीवराशी जिस्के ५६३ भेद ।  
जीवराशी जिस्के ५६० भेद है देखो हमरे भाग नवतथके अन्दर

( २२ ) श्रावकजी के बारदात्रत (१) त्रस जीव दालता  
गलताको धिगर अपराधे मारे नहीं । स्थायरजीवोंकि मर्यादा



करे । ( २ ) राजदंडे लोक भंडे पसा बडा जूठ बोले नही ( ३ ) राज दंडे लोक भंडे पसी बडी चोरी करे नही ( ४ ) परखी ग-  
मनका त्याग करे स्वस्त्रिकि मर्यादा करे ( ५ ) परिग्रहका परि-  
माण करे ( ६ ) दिशाका परिमाण करे ( ७ ) द्रव्यादिका संक्षेप  
करे पन्नरे कर्मादान व्यापारका त्याग करे ( ८ ) अनर्थदंड पापोंका  
त्याग करे ( ९ ) सामायिक करे. ( १० ) देशावगासी व्रत  
करे. ( ११ ) पौषध व्रत करे. ( १२ ) अतीथीसंविभाग अर्थात्  
मुनि महाराजोंको फासुक पषणीक अशनादि आहार देवे ।

( २३ ) मुनिमहाराजोंके पांच महाव्रत—( १ ) सर्वथा  
प्रकारे जीवहिंसा करे नहीं, करावे नहीं, करते हुवेको अच्छा  
समजे नहीं. मनसे, वचनसे, कायासे. ( २ ) सर्वथा प्रकारे झूठ  
बोले नहीं, बोलावे नहीं, बोलतोंको अच्छा समजे नहीं मनसे,  
वचनसे, कायासे. ( ३ ) सर्वथा प्रकारे चोरी करे नहीं, करावे  
नहीं करतेको अच्छा समजे नहीं मनसे, वचनसे, कायासे. ( ४ )  
सर्वथा प्रकारे मैथुन सेवे नहीं, सेवावे नहीं, सेवतेको अच्छा  
समजे नहीं मनसे, वचनसे, कायासे. ( ५ ) सर्वथा प्रकारे परिग्रह  
रखे नहीं, रखावे नहीं, रखते हुवेको अच्छा समजे नहीं मनसे,  
वचनसे, कायासे । एवं रात्रीभोजन स्वयं करे नहीं, करावे नहीं,  
करते हुवेको अच्छा समजे नहीं मनसे, वचनसे, कायासे ।

( २४ ) प्रत्याख्यानके ४६ भांगा—अंक ११ भाग ९,  
एक करण—एक योगसे ।

करं नहीं मनसे  
करं नहीं वचनसे  
करं नहीं कायासे  
करावुं नहीं मनसे  
करावुं नहीं वचनसे

करावुं नहीं कायासे  
अनुमोदुं नहीं मनसे  
" " वचनसे  
" " कायासे

अरु १२ भाग ६

एक करण दो योगसे

कर नहीं मनसे घचनसे

" " मनसे कायासे

" " घचनसे कायासे

करावु नहीं मनसे घचनसे

" " मनसे कायासे

" " घचनसे कायासे

अनुमोदु नहीं मनसे घचनसे

" " मनसे कायासे

" " घचनसे कायासे

अरु १३ भाग ३

एक करण तीन योगसे

कर नहीं मनसे घचनसे कायासे

करावु नहीं " " "

अनु० नहीं " " "

अरु २१ भाग ६

दो करण एक योगसे

कर नहीं करावु नहीं मनसे

" " घचनसे

" " कायासे

कर नहीं अनुमोदु नहीं मनसे

" " घचनसे

" " कायासे

करावु नहीं अनु० नहीं मनसे

" " घचनसे

" " कायासे

अरु २२ भाग ६

दो करण दो योगसे

करन करावु न मनसे घचनसे

" " मनसे कायासे

" " घचनसे कायासे

कर न अनुमोदु न मनसे घचनसे

" " मनसे कायासे

" " घचनसे कायासे

करावु न अनु न मनसे घचनसे

" " मनसे कायासे

" " घचनसे कायासे

अरु २३ भाग ३

दो करण तीनयोगसे

करन करावु न मन घच काया०

" अनु० न " " "

करावु न अ० न " " "

अरु ३१ भाग ३

तीन करण तीन योगसे

करन करा न अनु न मनसे

" " " घचनसे

" " " कायासे

अरु ३२ भाग ३

तीन करण दो योगसे

कर न करावु न अनु न मनघचनसे

" " " मनसे कायासे

" " " घचन काया०

अरु ३३ भाग १

तीन करण तीन योगसे

कर नहीं करावु न अनु० नहीं

मनसे घचनसे कायासे

( २५ ) चारित्र पांच—सामायिक चारित्र, छेदोपस्थापनीय चारित्र, परिहारविशुद्धि चारित्र, सूक्ष्मसंपराय चारित्र यथाख्यात चारित्र ।

( २६ ) नय सात—नैगमनय. संग्रहनय. व्यवहार नय. श्रुतसूत्रनय. शब्दनय संभिरुढनय. एवंभूतनय. ।

( २७ ) निक्षेपाचार—नामनिक्षेप. स्थापनानिक्षेप. द्रव्यनिक्षेप. भावनिक्षेप.

( २८ ) समकित पांच—औपशमिक समकित. क्षयोपशम स० क्षायिकस० वेदक स० सास्वादन समकित ।

( २९ ) रस नौ—शृंगाररस. वीररस. करुणारस. हास्यरस. रौद्ररस. भयानकरस. अद्भुतरस विभत्सरस. शान्तिरस-

( ३० ) अभक्ष २२ यथा—बडकेपीपु. पीपलकेपीपु. पीपलीके फल. उम्बरवृक्षकेफल. कटुम्बरकेफल. मांस. मदिरा. मधु. मक्खण. हेम. विष सोमल. कचेगडे. कचीमटी रात्रीभोजन. चहुवीजाफल. जमी कन्दवनस्पति वीरोंका अथांणा, कचे गोरसमें डाले हुवे बडे. रींगणा. अनजाना हुवाफल. तुच्छफल चलीतरस याने वीगडी हुइ वस्तु ।

( ३१ ) अनुयोग चार—द्रव्यानुयोग. गीणीतानुयोग चरणकरणानुयोग धर्मकथानुयोग. ।

( ३२ ) तत्त्वतीन—देवतत्त्व देव ( अरिहंत ) गुरु तत्त्व ( निग्रन्थगुरु ) धर्मतत्त्व ( वीतरागकि आज्ञा )

( ३३ ) पांच समवाय—काल. स्वभाव. नियत, पूर्वकृत कर्म, पुरुषार्थ.

(३४) पाखण्डमतके ३६३ भेद यथा—क्रियावादीके १८० मत, अक्रियावादी के ८४ मत, अज्ञानवादी के ६७ मत विनय-वादीके ३२ मत

( ३५ ) आपकोंके २१ गुण—(१) भुव्र मतिजाला न हो याने गभीर चित्तजाला हो (२) रूपगत सधाग सुन्दरऽकार याने आयकत्रतकों मर्धाग पालनेमें सुन्दर हो (३) सौम्य (शात) प्रवृत्तिजाला हो (४) लोक प्रियहो याने हरेककार्य प्रशसनियकरे ( ५ ) क्रूर न हो, ( ६ ) इहलोक परलोकके अपयशसे डरे [ ७ ] शाव्यता न करे धोखावाजीकर दुसरोंको ठगे नही (८) हुमरोंकि प्रार्थनाका भग न करे ( ९ ) लौकीक लोकोत्तर लज्जा गुणसंयुक्त हो (१०) दयालु हो याने सर्वजीवोंका अच्छा बाच्छे (११) सम्यग्द्रष्टि हो याने सत्यविचारमें निपुण हो रग द्वेषका सग न करता हुवा मध्यस्थ भावमें रहै ( १२ ) गुण गृहीपनारखे ( १३ ) सत्य धातनि शकपणे कहै ( १४ ) अपनेपरिवारका सुशील बनावे अपने अनुकूल रखे (१५) दीर्घदर्शी अच्छा कार्यभी खुन विचारके करे ( १६ ) पक्षपात रहित गुण अवगुणोंको जानने वाला हो ( १७ ) तत्पज्ञ वृद्ध सज्जनोंकि उपामना करे (१८) विनयधान हो याने चतुर्निध संघका विनयकरे ( १९ ) कृतज्ञ अपने उपर कीसीने भी उपकार कीया हो उनोंका उपकार भूले नही समयपाके प्रत्युपकारकरे (२०) ससारको असार समजे ममत्त्व भाष कम करे निर्लोभता रखे ( २१ ) लब्धिलक्ष धर्मानुष्ठान धर्म व्यवहार करनेमें दक्ष हो याने समारमें एक धर्म ही सारपदार्थ है

सेव भते सेव भते तमेव सत्यम्



## थोकडा नस्वर ४

‘ सूत्रश्री जीवाभिगम ’ से लघुदंडक वालबोध.

॥ गाथा ॥

<sup>१</sup>सरीरोगाहणा <sup>२</sup>संघयण <sup>३</sup>संठाण <sup>४</sup>सन्ना <sup>५</sup>कसायाय

<sup>६</sup>लैसिंदिय <sup>७</sup>समुग्धाओ <sup>८</sup>सन्नी <sup>९</sup>वेदय <sup>१०</sup>पज्जति ॥ १ ॥

<sup>११</sup>दिठि <sup>१२</sup>दंसण <sup>१३</sup>नाण <sup>१४</sup>अनाणे <sup>१५</sup>जोगुवोगअ <sup>१६</sup>तह <sup>१७</sup>किमाहारे

<sup>१८</sup>उववाय <sup>१९</sup>ठि <sup>२०</sup>समोइय <sup>२१</sup>चवण <sup>२२</sup>गइआगइ <sup>२३</sup>चेव ॥ २ ॥

इन दो गाथावोंका अर्थ शास्त्रकारोंने खुब विस्तारसे कीया है परन्तु कंठस्थ करनेवाले विद्यार्थी भाइयोंके लिये हम यहाँ पर संक्षिप्तही लिखते हैं ।

( १ ) शरीर प्रतिदिन नाश होता जाय-नयासे पुराणा होनेका जीस्में स्वभाव है जिन शरीरके पांच भेद हैं (१) औदासीक शरीर, हाड मांस रौद्र चरवी कर संयुक्त सडन पडन विध्वंसन, धर्मवाला होनेपरभी एकापेक्षासे इन शरीरकों प्रधान माना गया है कारण मोक्ष होनेमें यहही शरीरमौख्य साधन कारण है (२) वैक्रय शरीर हाड मंस रहीत नाना प्रकारके नये नये रूप बनावे (३) आहारक शरीर चौदा पूर्वधारी लब्धि संपन्न, मुनियोंके होते हैं (४) तेजस शरीर आहारादिकी पाचनक्रिया करनेवाला (५) कर्मण शरीर अष्ट कर्मोंका खजाना तथा पचा हुआ आहारकों स्थान स्थानपर पहुचानेवाला ।

( २ ) अवगाहना-शरीरकी लम्बाइ जिसके दो भेद हैं एक

भवधारणा अत्रगाहना दुसरी उत्तर वैक्रिय, जो असली शरीर से न्युनाधिक बनाना ।

( ३ ) सहनन-हाडकि मजबुतीसे ताकत-शक्तिको सहनन कहते हैं जिसके ठे भेद हैं वज्रऋषभनाराच, ऋषभनाराच, नाराच, अर्द्धनाराच, किल्का, और छेउटा सहनन ।

( ४ ) सस्थान-शरीरकि आकृति, जिसके ठे भेद-समचतुरस्र, न्यग्रोध परिमंडल, सादीया, वायना, कुब्ज, हुडकसस्थान

( ५ ) सज्ञा-जीवोंकि इच्छा-जिसके चार भेद आहार-सज्ञा भयसज्ञा मैथुनसज्ञा परिग्रहसज्ञा

( ६ ) कपाय-जिनसे मसारकि वृद्धि होती है जिसके चार भेद हैं क्रोध, मान, माया, लोभ

( ७ ) लेश्या-जीवोंके अक्षयवसायसे शुभाशुभ पुद्गलोंको ग्रहण करना जिसके ठे भेद हैं कृष्ण० निल० कापोत० तेजस० पद्म० शुक्लेश्या ।

( ८ ) इन्द्रिय-जिनसे प्रत्यक्षज्ञान होता है जिसके पाच भेद धौर्गेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसेन्द्रिय, स्पर्शेन्द्रिय ।

( ९ ) समुद्घात-समप्रदेशोंकि घातकर त्रिपम बनाना जिसका सात भेद है वेदनि० कपाय० मरणातिक० वैक्रिय० तेजस० आहारक० कैथली समुद्घात०

( १० ) सज्ञी-जिसके मनहो वह सज्ञी मन न हो वह असज्ञी

( ११ ) वेद-वीर्यका चिकार हो मैथुनकि अभिलाषा करना उसे वेद कहते हैं जिसके तीन भेद हैं स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद ।

( १२ ) पर्याप्ती-जीव योनिमे उत्पन्न हो पुद्गलोंको ग्रहणकर भविष्यके लिये अलग अलग स्थान बनाते हैं जिसके भेद छे आहार० शरीर० इन्द्रिय० श्वासोश्वास० भाषा० मनपर्याप्ती ।

( १३ ) दृष्टि-तत्त्व पदार्थकी श्रद्धा, जिसके तीन भेद. स-  
म्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि, मिश्रदृष्टि,

( १४ ) दर्शन-वस्तुका अवलोकन करना-जिसके चार भेद  
चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन, अवधिदर्शन, केवलदर्शन.

( १५ ) ज्ञान-तत्त्ववस्तु-को यथार्थ जानना जिसके पाँच भेद  
हैं मतिज्ञान, श्रुतिज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्यवज्ञान, केवलज्ञान ।

( १६ ) अज्ञान-वस्तु तत्त्वको विप्रीत जानना जिसके तीन  
भेद हैं मतिअज्ञान, श्रुतिअज्ञान, विभंग अज्ञान ।

( १७ ) योग-शुभाशुभ योगोंका व्यापार जिसका भेद १५  
देखो बोल ८ वा । ( पैंतीस बोलोंमें )

( १८ ) उपयोग-साकारोपयोग ( विशेष ) अनाकारोपयोग  
( सामान्य )

( १९ ) आहार-रोमाहार, कंवलाहार लेने हैं उन्होंनेका दो  
भेद हैं व्याघात जो लोकके चरम प्रदेशपर जीव आहार लेते हैं  
उनोंको कीसी दीशामें अलोककि व्याघात होती है तथा अचर्म  
प्रदेशपर जीव आहार लेता है वह निर्व्याघात लेता है ।

( २० ) उत्पात-एक समयमें कोनसे स्थानमें कितने जीव  
उत्पन्न होते हैं ।

( २१ ) स्थिति-एकयोनिके अन्दर एक भवमें कितने काल  
रह सके ।

( २२ ) मरण-समुद्घात कर ताणवेजाकि माफीक मरे.  
विगर समुद्घात गोलीके वडाकाकी माफीक मरे ।

( २३ ) चवन-एक समयमें कोनसी योनिसे कितने जीव चवे.

( २४ ) गति आगति-कोनसी गतिसे जाके कीस योनिमें  
जीव उत्पन्न होता है और कोनसी योनिसे चवके जीव कोनसी  
गतिमें जाता है । इति ।

लघुदंडक पढ़नेवालोंको पहले पैंतीसबोल कठस्थ कर लेना चाहिये । अब यह चौबीसद्वार चौबीसदंडकपर उतारा जाते हैं ।

( १ ) शरीर—नारकी देवताओं में तीन शरीर—वैक्रिय शरीर० तेजस० कारमण० । पृथ्वीकाय, अप० तेज० घनास्पति वेइन्द्रिय तेइन्द्रिय चोरिन्द्रिय, असह्य तीर्थच पचेन्द्रिय, असह्य मनुष्य और युगल मनुष्य इन गोलोंमें शरीर तीन पाये औदारीक शरीर तेजस० कारमण० । वायुकाय और सह्य तीर्थच में शरीर चार पाये औदारीक वैक्रिय तेजस कारमण । सह्यमनुष्यमें शरीर पाचापाय निहोमें शरीर नहीं

( २ ) अथगाहना—जघन्य-भयधारणी अगुलके असख्यात में भाग है और उत्तर वैक्रिय करते हैं उनोके जघन्य अगुलके सख्यातमें भागहोती है अब भयधारणि तथा उत्तर वैक्रिय कि उत्कृष्ट अथगाहना कहते हैं

नाम.	उत्कृष्ट भयधारिणि		उत्कृष्ट उत्तरवैक्रिय	
	जघन्य	आगुल	जघन्य	आगुल
पहली नारकी	७॥	६	१५॥	१२
दुसरी "	१६॥	१२	३१।	०
तीसरी "	३१।	०	६२॥	०
चौथी "	६२॥	०	१२६	०
पाचमी "	१२५	०	२५०	०
छट्टी "	२५०	०	५००	०
सातमी "	५००	०	१०००	०



{ १० भुवनपति वोणव्यन्तर जोतीषी पहला दुसरा देवलोक	{ ७ हाथकी }	लाख जोजन
३-४ था देवलोक	६ हाथ	”
५-६ ठा ”	५ हाथ	”
७-८ वा ”	४ हाथ	”
९-१०-११-१२-दे.	३ हाथ	”
नौग्रैवेयक	२ हाथ ... ..	उत्तर वैक्रिय नहींकरे
चार अनुत्तर विमान	१ हाथ	”
सर्वार्थसिद्ध वि०	१ हाथ उणो	”
पृथ्वी, अप्, तेउ,	{ आंगुलके अस- ख्यातमो भाग }	”
चायुकाय... ..		”
वनस्पतिकाय	... ..	आंगु० संख्या० भाग
	१००० जोजन-सा-	उत्तर वैक्रिय नहीं
	धिक ( कमल )	
वे इंद्रिय	१२ जोजन	”
ते इंद्रिय	३ गाउ	”
चौ इंद्रिय	४ गाउ	”
तिर्यच पंचेंद्रिय x	१००० जोजन	९०० जोजन
जलचर संज्ञी	१००० जोजन	”

थलचर	सक्षी	६ गाउ	१०० जोजन
खेचर	"	प्रत्येक धनुष्य	"
उरपरिसर्प	"	१००० जोजन	"
भुजपरिसर्प	"	प्रत्येक गाउ	"
जलचर असक्षी		१००० जोजन	वैक्रिय नहीं करे
थलचर	"	प्रत्येक गाउ	"
खेचर	"	प्र० धनुष्य	"
उरपरिसर्प	"	प्र० जोजन	"
भुजपरिसर्प	"	प्र० धनुष्य	"
मनुष्य		३ गाउ	लाख जोजन शाक्षेरी
असक्षी मनुष्य		आगु० अस० भाग	उत्तर वैक्रिय करे नहि
देवकुद, उत्तरकुद		३ गाउ	"
हरियास, रम्यकवास		२ गाउ	"
हेमघय, घेरण्यघय		१ गाउ	"
५६ अतरद्वीप		८०० धनुष्य	"
महाविदेहक्षेत्र		५०० धनुष्य	लाख जोजन माधिक
*सुसमा सुसमारी		लागते आरे ३ गाउ	उत्तरते २ गाउ
सुसम दुजो आरो		" २ गाउ	" १ गाउ
सुसमा दुसमा तीजो		" १ गाउ	" ५०० धनुष्य
दुसमा सुसमा चोयो		" ५०० धनुष्य	" ७ हाथ
दुसम पाचमो आरो		" ७ हाथ	" १ हाथ
दुसमा दुसमो छटो		" १ हाथ	" १ हाथ उणी

यह अवसर्पिणी कालकी अवगाहना है इससे उलटी उत्सर्पिणीकी समझना । सिद्धोंके शरीरकी अवगाहना नहीं है परंतु आत्म प्रदेशने आकाश प्रदेशको अवगाहया (रोकाहै) इस अपेक्षा जघन्य १ हाथ ८ आंगुल, मध्यम ४ हाथ १६ आंगुल, उत्कृष्ट ३३३ धनुष्य ३२ आंगुल, इति.

(३) संघयण—नारकी और देवतामें संघयण नहीं है किंतु नारकीमें अशुभ पुद्गल और देवतामें शुभ पुद्गल संघयणपणे प्रणमते है. पांच स्थावर, तीन विकलेंद्रिय, असन्नी तिर्यच, असन्नी मनुष्यमें संघयण एक छेवहु पावे. सन्नी मनुष्य और सन्नी तिर्यचमें छ संघयण पावे युगलीआमें एक वज्रभूषननाराचसंघयण और सिद्धोंमें संघयण नहीं है. इति

(४) संठाण—[६] नारकी, पांच स्थावर तीन विकलेंद्रिय असन्नी तिर्यच और असन्नी मनुष्यमें संठाण एक हुंडक पावे तथा देवता और युगलीआमें समचौरस संठाण पावे सन्नी तिर्यच और सन्नी मनुष्यमें छ संस्थान पावे. सिद्धोंमें संस्थान नहीं है.

(५) कषाय—[४]—चोवीसों दंडकमें कषाय च्यारों पावे और सिद्ध अकषाई है ।

(६) संज्ञा [४]—चोवीसों दंडकमें संज्ञा च्यारों पावे सिद्धोंमें संज्ञा नहीं है

(७) लेश्या—पहली दुजी नारकीमें कापोत लेश्या । तीजीमें कापोत और नील ले० चोथीमें नील ले० पांचमीमें नील और कृष्ण ले० छठीमें कृष्ण ले० सातमीमें महाकृष्ण ले० १० भुवनपति, व्यंतर पृथ्वी, पाणी, वनस्पति, युगलीआमें लेश्या चार पावे कृष्ण, नील कापोत, तेजो ले० तेउकाय, वायुकाय,

तीन विकर्त्रेन्द्रिय, असत्री तीर्थच, असत्री मनुष्यमें लेश्या पाये तीन कृष्ण, नील कपोत ले० सत्री त्रियच सत्री मनुष्यमें लेश्या ६ पाये जोतीषी और १-२ देवलोकमें तेजोलेश्या ३-४-५ देवलोकमें पद्मलेश्या ६ से ११ देवलोकमें शुक्ललेश्या नीरागवैयक पाच अनुत्तर विमानमें परम शुक्ल लेश्या सिद्ध भगवान् अलेशी है ।

( ८ ) इन्द्रिय—[ ५ ] पाच स्थावरमें एक इन्द्रिय, वे इन्द्रियमें दो इन्द्रिय, ते इन्द्रियमें तीन इन्द्रिय, चौरेंद्रिय चार इन्द्रिय बाकी १६ दृढकमें पाच इन्द्रिया है सिद्ध अनिदिआ है ।

( ९ ) समुद्घात [७] नारकी और वायु कायमें समुद्घात पावे चार, वेदनी, कपाय, मरणति, वैक्रिय । देयतामें और सत्रीतिर्यचमें समुद्घात पावे पाच वेदनी, कपाय, मरणति वैक्रिय, तेजस । चार स्थावर तीन विकर्त्रेन्द्रिय, असत्री त्रियच, असत्री मनुष्य और युगलीआमें समुद्घात पावे तीन वेदनी, कपाय, मरणति । सत्री मनुष्यमें समुद्घात पावे सात नवग्रैवेयक, पाच अनुत्तर विमानमें स० पावे तीन और वैक्रिय तेजसकी शक्ति है परन्तु करे नहीं सिद्धोमें समुद्घात नहीं है ।

( १० ) सत्री—नारकी देयता, सत्री त्रियच, सत्री मनुष्य और युगलीआ ये सत्री है पाच स्थावर तीन विकर्त्रेन्द्रिय असत्री मनुष्य, असत्री त्रियच ये असत्री है । मित्र नो सत्री नो असत्री है ।

( ११ ) वेद—नारकी पाच स्थावर तीन विकर्त्रेन्द्रिय असत्रीतिर्यच और असत्री मनुष्यमें नपुंसक वेद है । दश भुवन पति, व्यतर, जोतीषी १-२ देवलोक और युगलीआमें वेद पावे

दिशि, निर्व्याघाताश्रयी चोवीस दंडकका-जीवनियमा छ दि-  
शिका आहार लेवे । सिद्ध अनाहारिक.

( २० ) उत्पात-(१) नारकी, १० भुवनपत्तियोंसे ८ वां  
देवलोक तक, तथा चार स्थावर ( वनस्पति वर्जके ) तीन वि-  
कलेंद्रिय, सत्री या असत्री तिर्यच, और असत्री मनुष्य एक  
समयमें १-२-३ जाव संख्याता असंख्याता उपजे, वनस्पति  
एक समयमें १-२-३ जाव अनंता उपजे, नवमा देवलोकसे स-  
चार्थसिद्ध तक तथा सत्री मनुष्य और युगलीआ एक समयमें  
१-२-३ जाव संख्याता उपजे, सिद्ध एक समयमें १-२-३ जाव  
१०८ उपजे

( २१ ) ठीइ-स्थिति यंत्रसे जाणना.

नारकी	जघन्य	उत्कृष्ट
१ ली नारकी ... ..	१०००० वर्ष...	१ सागरोपम
२ जी ,, ... ..	१ सागरोपम ...	३ सागरोपम
३ जी ,, ... ..	३ ,, ... ..	७ ,,
४ थी ,, ... ..	७ ,, ... ..	१० ,,
५ मी ,, ... ..	१० ,, ... ..	१७ ,,
६ ठी ,, ... ..	१७ ,, ... ..	२२ ,,
७ मी ,, ... ..	२२ ,, ... ..	३३ ,,

देवता.

× चमरेंद्र दक्षिण तर्फ १०००० वर्ष १ सागरोपम

× दश भुवनपत्तिमें प्रथम अशुरकुमारका दो इंद्र (१) चमरेंद्र (२) वलेंद्र. चम-  
रेंद्रकी राजधानी मेरुसे दक्षिण तरफ है और वलेंद्रकी राजधानी मेरुसे उत्तर तरफ है.  
ऐसे ही नागादि नवनिकायका इंद्र और राजधानी दक्षिण उत्तर समज लेना.

तस्मदेयी	१०००० वर्ष	३॥ सागरोपम
नागादि नौ इन्द्र दक्षिण तर्फने	॥	१॥ पल्योपम
तस्मदेयी	॥	०॥ ॥
यल्लेख उत्तर तर्फने देव	॥	१ मागरोपम ब्राह्मेग
तस्मदेयी	॥	४॥ पल्योपम
नागादि नव उत्तर तर्फ	॥	देशउणी २ पल्योपम
तस्मदेयी	॥	॥ १ ॥
व्यतर देवता	॥	१ पल्योपम
तस्मदेयी	॥	०॥ ॥
धद्र विमानवासी देव	०॥ पल्योपम	१ पल्योपम+छात्र वपाधिक्
तस्मदेयी	॥	०॥ ५०+०००० वर्ष
मूय विमानवासी देव	॥	१ ५०+ हजार वर्ष
तस्मदेयी	॥	०॥ ५०+५०० ॥
ग्रह विमानवासी देव	॥	१ पल्योपम
तस्मदेयी	॥	०॥ ॥
नक्षत्र विमा० देव	॥	०॥ ॥
तस्मदेयी	०॥ पल्योपम	०॥ ॥ श्वामेरी
तारा विमा० देव	॥ १ ॥	०॥ ॥ ०
तस्मदेयी	॥ १ ॥	१ ॥ साधिक
पहला देवलोकने देव	१ पल्योपम	२ मागरोपम
तस्म परिग्रहिता देवी	॥	७ पल्योपम
तस्म अपरिग्रहिता देवी	॥	५० ॥
दुमरे देवलोकने देव	१ पल्योपम श्वामेरी	० सा० श्वामेरी
तस्म परिग्रहिता देवी	॥	९ पल्योपम
तस्म अपरिग्रहिता देवी	॥	५५ ॥
तीजा देवलोकने देव	२ मागरोपम	७ सागरोपम

( ३४ )

शीघ्रबोध भाग १ लो.

चोथा देवलोकके देव	२	सा० झाझेरा	७	„ झाझेरा
पांचमा „ „	७	सागरोपम	१०	सागरोपम
छठा „ „	१०	„	१४	„
सातमा „ „	१४	„	१७	„
आठमा „ „	१७	„	१८	„
नवमा „ „	१८	„	१९	„
दशमा „ „	१९	„	२०	„
अगीआरमा „ „	२०	„	२१	„
बारहमा „ „	२१	„	२२	„
नीचली त्रिक „ „	२२	„	२५	„
बिचली „ „	२५	„	२८	„
उपली „ „	२८	„	३१	„
चार अनुत्तर विमान	३१	„	३३	„
सर्वार्थसिद्ध „ „	३३	„	३३	„
पृथ्वीकाय	अंतर्मुहुर्त		२२००० वर्ष	
अप्काय ... ..	७०००	„		
तेउकाय ... ..	३	अहोरात्रि		
वायुकाय ... ..	३०००	वर्ष		
वनस्पतिकाय ... ..	१००००	„		
वेइंद्रिय ... ..	१२	„		
तेइंद्रिय ... ..	४९	दिन		
चौरिंद्रिय ... ..	६	मास		
जलचर असंज्ञी ... ..	क्रोड पूर्व			
थलचर „ ... ..	८४०००	वर्ष		
खेचर „ ... ..	७२०००	„		
उरपरिसर्प „ ... ..	५३०००	„		
भुजपरिसर्प „ ... ..	४२०००	„		

जलचर सङ्घी	अतर्मुहूर्त	क्रोड पूर्व
थलचर "	"	३ पत्योपम
खेचर "	"	पत्यो० अस० भाग
उरपरिसर्प "	"	क्रोड पूर्व
भुजपरिसर्प "	"	"
असन्नि मनुष्य	"	अतर्मुहूर्त
सन्नि "	बैठते आरे	उतरते आरे
* पहलो आरा	३ पत्योपम	२ पत्योपम
दुजो ,	२ "	१ "
तीजो "	१ ,	१ क्रोड पूर्व
चौथो "	क्रोड पूर्व	१०० वर्ष
पाचमो ,	१०० वर्ष	२० ,
छट्टो "	२० "	१६ "
युगलीया.	जघन्य.	उत्कृष्ट.
देवकुद-उत्तररुर	देशउणो ३ पल्या०	३ पत्योपम
हरियाम-रम्बकयोस्त	, २ "	२ "
हेमवय-पेरणयय	, १ "	१ "
५६ अतरद्वीप	पल्या० अस० भाग	पत्यो० अस० भाग
महाविदेह क्षेत्र	अतर्मुहूर्त	क्रोड पूर्व
निद्र-सादि अनत । अनादि अनत ।		

२० मरण'—चाथीसो दण्डकर्म समोदीय, असमोदीय, दोना मरण मरे ।

२३ चरण.—उत्पन्न होनेकी मापक समझ लेना ।

२४ गति आगति —प्रथममे छट्टो नागकी तथा तीजासे

\* अतर्मुहूर्त मनु यदी निशानि काण्डने निगो ह, मार उत्सर्गि-

काण्ड मनु ३३ निशानि इत्युत्तर उत्पन्न मरणना



८ मा देवलोक तक दो गतिसे आवे, दो गतिमें जाय । दंडकाश्रयी दो दंडक ( मनुष्य और तिर्यच ) के आवे और दो दंडकमें जावे । सातमी नारकी दो गतिसे ( मनुष्य, तिर्यच ) आवे, एक गतिमें जावे ( तिर्यचमे ), दंडकाश्रयी २ दंडकको ( मनुष्य, तिर्यच ) आवे, एक दंडक तिर्यचमें जावे । दश भुवनपति, व्यंतर, जोतिषी, १-२ देवलोक दो गति ( मनुष्य, तिर्यच ) से आवे, और दो गति ( मनुष्य, तिर्यच ) में जावे, और दंडकाश्रयी २ दंडक ( मनुष्य, तिर्यच ) को आवे, और पांच दंडकमें जावे ( मनुष्य, तिर्यच, पृथिवि, पाणी, वनस्पति ) ९ वा देवलोकसे सर्वार्थसिद्ध विमानके देव, एक गति ( मनुष्य ) मेंसे आवे एक गतिमें जावे दंडकाश्रयी एक दंडक ( मनुष्य ) को आवे और एक दंडकमें जावे ( मनुष्यमें ) ।

पृथिवि, पाणी, वनस्पति, तीन गति ( मनुष्य, तिर्यच, देवता ) से आवे, और २ गतिमें जावे ( मनुष्य, तिर्यच ), दंडकाश्रयी २३ दंडक ( नारकी वर्जि ) का आवे और १० दंडकमें जावे ( ५ स्थावर, ३ विकर्लेन्द्रिय, मनुष्य, तिर्यच ) तेउ वायु दो गति ( मनुष्य, तिर्यच ) मेंसे आवे, और एक गति ( तिर्यच ) में जावे, दंडकाश्रयी दश दंडक ( पूर्ववत् ) को आवे और ९ दंडक ( मनुष्य वर्जके ) में जावे । तीन विकर्लेन्द्रिय दो गति ( मनुष्य, तिर्यच ) मेंसे आवे, और दो गति ( मनुष्य, तिर्यच ) में जावे, दंडकाश्रयी दश दंडक ( पूर्ववत् ) को आवे और दश दंडकमें जावे । असन्नि तिर्यच दो गति ( मनुष्य, तिर्यच ) मेंसे आवे और चार गतिमें जावे, दंडकाश्रयी दश ( पूर्ववत् ) आवे और २२ ( जोतिषी वैमानिक वर्जि ) दंडकमें जावे । सन्नि तिर्यच चार गतिमेंसे आवे और चार गतिमें जावे दंडकाश्रयी २४ को आवे और २४ में जावे । असन्नि मनुष्य दो गति ( मनुष्य, तिर्यच ) को आवे दो गतिमें जावे । दंडकाश्रयी ८ दंडक ( पृथिवि, पाणी, वनस्पति, ३

यिकलेंद्रिय, मनुष्य, तिर्यच ) को आवे और दशमें जाये ( दश पूर्वयत् )

मग्नि मनुष्य—चार गतिमेसे आवे और चार गतिमें जाये अथवा सिद्ध गतिमें जाये, दडकाश्रयी २२ (तेउ, वायु, वर्जी)में से आवे और २४ में जाये तथा सिद्धमे जावे । ३० अकर्मभूमि युग-लिया दोगति (मनुष्य तिर्यच)मेसे जाये एक गति (देवता) में जावे दडकाश्रयी दो दडकमे आवे और १३ दडक (देवतामे) जावे । ५६ अतर द्वीप दो गतिमेसे आवे एक गतिमें जाये दडकाश्रयी दो दडकको आवे और ११ दडक (१० भुवनपति, व्यतर)में जाये सिद्धीमे आगत एक मनुष्यकी गति नहीं दडकाश्रयी मनुष्य दडकसे आवे इति

२५ प्राण—( अन्य स्थानसे लेखते हैं ) प्राण दश है (१) श्रोत्रेन्द्रिय यलप्राण (२) चक्षु इन्द्रिययलप्राण (३) घ्राणेन्द्रिय० (४) रमेन्द्रिय० (५) स्पर्शेन्द्रिय० (६) मन० (७) वचन० (८) काय० (९) श्वासोश्वास० (१०) आयु०

नारकी देवता सन्नि मनुष्य, मग्नि तिर्यच और युग जीवामे प्राण पावे दस पाच स्थावरमें प्राण पावे चार—(१) स्पर्श० ( २ ) काय० ( ३ ) श्वासाश्वास० (४) आयु० वेदन्द्रियमें प्राण पावे ६ (५) पूर्वयत् १ रसे० २ वचन० तेइन्द्रियमे प्राण पावे ७ (६) पूर्वयत् १ घ्राणे० चोरेन्द्रियमें प्राण ८ (७) पूर्वयत् १ चक्षु०

अमग्नि तिर्यच एवेन्द्रियमें प्राण पावे ९—८ पूर्वयत्, १ श्रोते० अमग्नि मनुष्यमें प्राण पावे ८ मे एकउणा—५ इन्द्रिय० १ काय० १ आयु० १ श्वास० अथवा उश्वास० सिद्धीमें प्राण नहीं है । इति

मेव भते मेव भते तमेव सच



## थोकडा नम्बर ५

चोवीस दंडकमेंसे कितने दंडक किस स्थानपर मिलते हैं-

दंडक

स्थान

- (प्रश्न) { एक दंडक } नारकीमें पावे  
 { किस जगह पावे }
- (प्र) दो दंडक ,, (उ) श्रावकमें पावे-२०+२१ मो  
 (प्र) तीन दंडक ,, (उ) तिनविकलेंद्रियमें पावे-१७+१८+१९ मो  
 (प्र) चार दंडक ,, (उ) सत्त्वमें पावे १२+१३+१४+१५ मो  
 (प्र) पांच दंडक ,, (उ) एकेंद्रियमें ,, १२+१३+१४+१५+१६  
 (प्र) छ दंडक ,, (उ) तेजोलेश्याका अलङ्घिआमें याने जीस  
 दंडकमें तेजोलेश्या न मले-१-१४-१५--१७-१८-१९ वा  
 (प्र) सात दंडक ,, (उ) वैक्रियका अलङ्घिआमें ४ स्थावर ३ वि०  
 (प्र) आठ दंडक ,, (उ) असन्नीमें ५ स्थावर ३ वि०  
 (प्र) नव दंडक ,, (उ) तिर्यचमें ५ स्थावर ४ वस  
 (प्र) दश दंडक ,, (उ) भुवनपतिमें  
 (प्र) अगीआर दंडक ,, (उ) नपुंसकमें १० औंदारीक १ नारकी  
 (प्र) बारहा ,, ,, (उ) तीच्छालोकमें १० भु० व्यंतर ज्योतिषी  
 (प्र) तेरहा ,, ,, (उ) देवतामें  
 (प्र) चौद ,, ,, (उ) एकंत वैक्रिय शरीरमें १३ वैक्रिय १ नारकी  
 (प्र) पंदर ,, ,, (उ) स्त्री वेदमें  
 (प्र) सोलह ,, ,, (उ) सन्नि तथा मनयोगमें  
 (प्र) सत्तरा ,, ,, (उ) समुच्चय वैक्रिय शरीरमें  
 (प्र) अठारा ,, ,, (उ) तेजोलेश्यामें ६ वर्जके  
 (प्र) ओगणीस ,, ,, (उ) वसकायमें ५ स्थावह वर्जके  
 (प्र) बीस ,, ,, (उ) जघन्य उत्कृष्ट अवगाहनावाला जीवोंमें  
 (प्र) एकवीस ,, ,, (उ) नीचा लोकमें ३ देवता वर्जके  
 (प्र) बावीस ,, ,, (उ) कृष्णलेश्यामें जोतीषी वि० वर्जके

(प्र) तेशीस , , (उ) भगवानका समोसरणमें १ नारकी धर्जके  
 (प्र) चौथीस , , (उ) नमुच्चय जीवमे  
सेव भंते सेव भते तमेव सचम्

## थोकडा नम्बर ६

सूत्र श्री पद्मवणाजी पढ तीजा ( महादंडक )

संख्या	मार्गणाका ९८ बोल	जीविका भेद १४	गुणस्थान १४	योग १५	उपयोग १२	लेख्या ६
१	सर्वस्तोक गर्भज मनुष्य	२	१४	१५	१२	६
२	मनुष्यणी संख्यात गुणी	२	१४	१३	१२	६
३	यादर तैउकायके पर्याप्ता अस० गुण०	१	१	१	३	३
४	पाच अणुत्तर धैमानके देख , ,	२	१	११	६	१
५	त्रैययक उपरकी त्रिकके देख संख्या० गु०	२	२।३	११	९	१
६	„ मध्यमकी „ „ „	२	२।३	११	९	१
७	„ नीचकी „ „ „	२	२।३	११	९	१
८	सगहये देखलाकके देख संख्या० गु०	२	८	११	९	१
९	ग्यारवे „ „ „	२	४	११	९	१
१०	दशवे „ „ „	२	४	११	९	१
११	नौवा „ „ „	२	४	११	९	१
१२	सातवी नरकके नैरिया अम० गु०	२	४	११	९	१
१३	छट्टी „ „ „	२	४	११	९	१
१४	आठवें देखलोकके देख „	२	४	११	९	१

१५	सातवा देवलोकके देव अस० गु०	२	४	११	९	१
१६	पांचवी नरकके नैरिया	२	४	११	९	२
१७	छठे देवलोकके देव	२	४	११	९	१
१८	चौथी नरकके नैरिया	२	४	११	९	१
१९	पांचवें देवलोकके देव	२	४	११	९	१
२०	तीजी नरकके नैरिया	२	४	११	९	२
२१	चोथे देवलोकके देव	२	४	११	९	१
२२	दुजी नरकके नैरिया	२	४	११	९	१
२३	तीजा देवलोकके देव	२	४	११	९	१
२४	समुत्सम मनुष्य	१	१	३	४	३
२५	दुजा देवलोकके देव	२	४	११	९	१
२६	,, , की देवी संख्या० गु०	२	४	११	९	१
२७	पहले देवलोकके देव अस० गु०	२	४	११	९	१
२८	,, , की देवी सं० गु०	२	४	११	९	१
२९	भुवनपति देव अस० गु०	३	४	११	९	४
३०	,, देवी संख्या० गु०	२	४	११	९	४
३१	पहली नरकके नैरिया असं० गु०	३	४	११	९	१
३२	खेचर पुरुष अस० गु०	२	५	१३	९	६
३३	,, स्त्री संख्या० गु०	२	५	१३	९	६
३४	थलचर पुरुष ,,	२	५	१३	९	६
३५	,, स्त्री ,,	२	५	१३	९	६
३६	जलचर पुरुष ,,	२	५	१३	९	६
३७	,, स्त्री ,,	२	५	१३	९	६
८३	व्यंतरदेव ,,	३	४	११	९	४

३९	व्यतर देवी सरूपा० गु०	२	४	११	९	४
४०	जोतीपी देव " "	२	४	११	९	१
४१	" देवी " "	२	४	११	९	१
४२	खेचर नपुमक " "	२।८	५	१३	९	८
४३	यलघर " "	२।४	५	१३	९	८
४४	अलघर " "	२।४	५	१३	९	८
४५	घौरिन्द्रियका पर्याप्ता म० गु०	१	१	२	४	३
४६	पचैन्द्रियका , विशेषा	२	१०	१४	१०	८
४७	घेइन्द्रियका " "	१	१	२	४	३
४८	तेइन्द्रियका " "	१	१	२	४	३
४९	पचैन्द्रियका अपर्याप्ता अम० गु०	२	३	८	८।२	८
५०	घौरिन्द्रियका , विशेषा	१	२	३	८	३
५१	तेइन्द्रिय " "	१	२	३	८	३
५२	घेइन्द्रिय " "	१	२	३	८	३
५३	प्रत्येक शरीरी यादर घनस्पतिकायका पर्याप्ता अम० गु०	१	१	१	३	३
५४	यादर निगोदका " "	१	१	१	३	३
५५	यादर पृथ्वी० " "	१	१	१	३	३
५६	, अप० " "	१	१	१	३	३
५७	, वायु० " "	१	१	१	३	३
५८	, तेउ० अपर्याप्ता " "	१	१	१	३	३
५९	प्र० यादर घना० , ,	१	१	१	३	३
६०	यादर निगोदका " "	१	१	१	३	३
६१	, पृथ्वीकायका अप० " "	१	१	१	३	३
६२	, अणुकायका , ,	१	१	१	३	३

६३	वादर वाउकायका अप० असं०	गु	१	१	३	३	३
६४	सुक्ष्म तेउकायका अप०	”	१	१	३	३	३
६५	सुक्ष्म पृथ्विकायका अप० विशेषाः		१	१	३	३	३
६६	सुक्ष्म अप्कायका अप० वि०	...	१	१	३	३	३
६७	सुक्ष्म वायुकायका अप० वि०	...	१	१	३	३	३
६८	सुक्ष्म तेउकायका पर्याप्ता सं० गु०		१	१	१	३	३
६९	सुक्ष्म पृथ्विकायका पर्याप्ता वि०...		१	१	१	३	३
७०	सुक्ष्म अप्कायका पर्याप्ता वि०	...	१	१	१	३	३
७१	सुक्ष्म वायुकायका पर्याप्ता वि०	...	१	१	१	३	३
७२	सुक्ष्म निगोदका अपर्याप्ता असं० गु०		१	१	३	३	३
७३	सुक्ष्म निगोदका पर्याप्ता सं० गु०...		१	१	१	३	३
७४	अभव्य जीव अनंत गु०	...	१४	१	१३	६	६
७५	पडवाइ सम्मदिष्टीअनंत गु०	...	१४	१४	१५	१२	६
७६	सिद्ध भगवान अनंत गु०	...	०	०	०	२	०
७७	वादर वनस्पति० पर्याप्ता अनंत गु०		१	१	१	३	३
७८	वादर पर्याप्ता वि०	...	६	१४	१४	१२	६
७९	वादर वनस्पति अपर्याप्ता असं० गु०		१	१	३	३	४
८०	वादर अपर्याप्ता वि०	...	६	३	५	८	६
८१	समुच्चय वादर० वि०	...	१२	१४	१५	१२	६
८२	सुक्ष्म वनस्पति अपर्याप्ता असं० गु०		१	१	३	३	३
८३	सुक्ष्म अपर्याप्ता वि०	...	१	१	३	३	३
८४	सुक्ष्म वनस्पति पर्याप्ता सं० गु०	...	१	१	१	३	३
८५	सुक्ष्म पर्याप्ता० वि०	...	१	१	१	३	३
८६	समुच्चय सुक्ष्म० वि०	...	२	१	३	३	३

८७	भयमिष्टि जीव वि०	१८	१४	१०	१२	६
८८	निगोदका जीव वि०	८	१	३	३	३
८९	यनस्यति जीव वि०	८	१	३	३	४
९०	एकैन्द्रिय जीव वि०	८	१	५	३	४
९१	तिर्यच जीव वि०	१४	८	१३	९	६
९२	मिथ्यावि जीव वि०	१८	१	१३	९	६
९३	अग्रती जीव वि०	१४	४	१३	९	६
९४	सकपायी जीव वि०	१८	१०	१८	१०	८
९५	छद्मस्थ जीव वि०	१४	१२	१८	१०	८
९६	सयीगी जीव वि०	१४	१३	१५	१२	८
९७	समारी जीव वि०	१४	१४	१८	१०	८
९८	समुच्चय जीव वि०	१४	१४	१८	१२	८

सेव भते सेव भते तमेव सचम्



थोकडा नम्बर ७

सूत्रश्री पन्नवणाजी पद ६.

( विहङ्गार )

जीम योनीमें जीव या यह यदा से अब जानेके बाद उस योगीमें दूसरा जीव कौतने काल से उत्पन्न होते है उनकी विहङ्ग कहते है। अग्रन्त तों सर्व म्यानपर एक समयका विहङ्ग है उत्पन्न अलग अलग है जैसे—



( १ ) समुच्चय चार गति संज्ञीमनुष्य और संज्ञी तीर्थचर्म उत्कृष्ट विरह १२ मुहूर्तका है.

( २ ) पहली नरक दश भुवनपति, व्यंतर, जोतीषी, सो-धर्मेशान देव और असंज्ञी मनुष्यमें २४ मुहूर्त, दुज्जी नरकमें नात दिन, तीज्जी नरकमें पंदरा दिन, चौथी नरकमें एक मास, पांचवी नरकमें दो मास, छठी नरकमें चार मास, सातवी नरक सिद्धगति और चौसठ इन्द्रोंमें विरह छे मासका है.

( ३ ) तीजा देवलोकमें नौदिन बीस मुहूर्त, चौथा देवलोक में बारहा दिन दश मुहूर्त, पांचवा देवलोकमें साढावाबीस दिन, छठा देवलोकमें पैतालीस दिन, सातवा देवलोकमें पसी दिन, आठवा देवलोकमें सौ दिन, नौवा दशवा देवलोकमें सैंकडो मास, इग्यारवा बारहा देवलोकमें सेकडों वर्षोंका, नौगैवेयक पहले त्रीकमें संख्याते सेकडों वर्ष, दुसरी त्रीकमें संख्याते हजारों वर्ष, तीसरी त्रीकमें संख्याते लाखों वर्ष, चारारानुत्तर वैमानमें पल्योपमके असंख्यातमे भाग, सर्वार्थसिद्ध वैमानमें पल्योपमके संख्यातमे भाग ।

( ४ ) पांच स्थावरोंमें विरह नहीं है. तीन त्रिकलेन्द्रिय असंज्ञी तीर्थचर्म अंतरमुहूर्त.

( ५ ) चन्द्र सूर्यके ग्रहणाश्रयी विरह पडे तों जघन्य छे मास उत्कृष्ट चन्द्रके बैयालीस मास, सूर्यके अडतालीस वर्ष ।

( ६ ) भरतेरवतक्षेत्रापेक्षा, साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविका आश्रयी जघन्यतौ ६३००० वर्ष और अरिहंत, चक्रवर्ती, बलदेव, चासुदेव आश्रयी जघन्य ८४००० वर्ष उत्कृष्ट सबको देशोन अठारा कोडाकोड सागरोपमका । इति ।

सेवं भंते सेवं भंने तमेव सच्चम्.



## थोकड़ा नम्बर ८

सूत्रश्री भगवतीजी शतक १२ वा उद्देशा ५ वां.

( रूपी अरूपीके १०६ बोल. )

रूपी पदार्थ दो प्रकारके होते हैं एक अष्ट स्पर्शवाले जीनसे कौतनेक पदार्थोंको चरम चक्षुवाले देख मके, दुसरे चार स्पर्श वाले रूपी जीनोंको चरम चक्षुवाले देख नहीं सके अतिशय शानी ही जाने । अरूपी-जीनोंका केवलज्ञानी अपने केवलज्ञान-भाग ही जाने-देखे

( १ ) आठ स्पर्शवाले रूपीके सक्षितसे १५ बोल हैं यथा-छे द्रव्यलेख्या (कृष्ण, निल, वापात, तेजम, पद्म, शुक्ल) औदारीक शरीर, पैत्रियशरीर, आधारकशरीर, तेजमशरीर पद्य १० तथा ममुचय, घणोदधि, घणवायु, तणवायु, यादर पुद्गलोंका स्क्न्ध और कायाका योग पद्य १० बोलमें घर्णादि २० बोल पाये । ३००

( २ ) चार स्पर्शवाले रूपीके ३० बोल हैं अठारा पाप, आठ कर्म मन योग, यचन योग मूक्षमपुद्गलोंका स्क्न्ध और वारमणशरीर पद्य ३० बोलमें घर्णादि १६ बोल पाये । ४८० बोल

( ३ ) अरूपीके ६१ बोल हैं अठारा पापका त्याग करना यागहा उपयोग, कृष्णादि छे भाषलेख्या, चार संज्ञा ( आधार० भय० मैथुन० पन्निग्रह० ) चार मतिज्ञानके भागा ( उग्राह इहा आ-पाय० धारणा ) चार बुद्धि ( उत्पातिवी, विनयवी, कर्मवी, पारिणामिकी ) तीन दृष्टि ( मन्थकदृष्टि, मिथ्यादृष्टि, मिथ्यदृष्टि ) पाच द्रव्य " धर्मास्ति अधर्मास्ति, आकाशास्ति, जीवास्ति, और कालद्रव्य " पाच प्रकारसे जीवकी शक्ति " उत्थान, धम, घल, शीय पुनर्गम्य " पद्य ६१ बोल अरूपीके हैं । १५१

॥ मेव भते मेव भते तमेव ममम् ॥

## थोकड़ा नं ६

## श्री पन्नवणा सूत्र पद ३ जो.

(दिशाणुवद्)

दिशाणुवद्-२४ दंडकके जीव किस दिशामें ज्यादा है और किस दिशामें कम है वो इस थोकड़े द्वारे बतलावेंगे ।

जहां पाणी होता है वहां सात बोल होते हैं जिसका नाम समुच्चय जीव, अप्काय, वनस्पतिकाय, वेइंद्रिय, तेइंद्रिय चौरेंद्रिय, पंचेद्रिय. इन सात बोलोंकी शाखमें अलग अलग व्याख्या करी है यद्यपि एक सख्खा होनेसे यहां एकठा लीखते है. सबसे स्तोत्र ७ बोलोंका जीव पश्चिम दिशामें=कारण जंबुद्वीपकी जगतिसे पश्चिम दिशा लवण खमुद्रमें १२००० जोजन जावे तब १२००० जोजनका लंबा चौड़ा गौतम द्वीप आवे, वह पृथ्वीकाय में है । इस लीये पाणीका जीव कमती है. पाणीका जीव कम होनेसे सात बोलोंका जीवभी कम है. उनसे पूर्व दिशा विशेषाः कारण गौतम द्वीप नहीं है. उनसे दक्षिण दिशा विशेषाः कारण सूर्य चंद्रका द्वीप नहीं है. उनसे उत्तर दिशा विशेषाः मान सरोवर तलावकी अपेक्षा ( देखो जोतिषीका बोलमें ).

पृथ्वीकायका जीव सबसे स्तोत्र दक्षिण दिशामें कारण भुवनपतिओंका चार कोड छ लाख भुवनकी पोठार है इस लीये पृथ्वीकायका जीव कम है. उनसे उत्तर दिशा विशेषाः कारण भुवनपतिओंका तीन कोड छत्तठ लाख भुवन है पोठार कम है

उनसे पूर्वमें विशेषा कारण सूर्य चन्द्रका द्वीप पृथ्वीमय है  
उनसे पश्चिममें विशेषा कारण गौतम द्वीप पृथ्वीमय है

तेउकाय, मनुष्य, और सिद्ध सत्रसे स्तोक दक्षिण उत्तरमें  
कारण भरतादि क्षेत्र छोटा है उनसे पूर्व दिशा संख्यातगुणा  
कारण महाविदेह क्षेत्र बड़ा है उनसे पश्चिम दिशा विशेषा  
कारण सलीलायती विजया १००० जोजनकी ऊँची है जिसमे  
मनुष्य घणा, तेउकाय घणी और मिद्ध भी बहोत होते हैं

वायुकाय, और व्यतरदेव सबसे स्तोक पूर्व दिशामें कारण  
धरतीका कठणपणा है उनसे पश्चिम दिशा विशेषा कारण सली-  
लायती विजया है उनसे उत्तर दिशा विशेषा कारण भुवनप-  
तियोंका ३ क्रोड और ६६ लाख भुवन है उनसे दक्षिण दिशा  
विशेषा कारण भुवनपतिका ४ क्रोड और ६ लाख भुवन है  
( पालारकी अपेक्षा )

भुवनपति सबसे स्तोक पूर्व पश्चिममें कारण भुवन नहीं है  
आना जानासे लाधे उनसे उत्तरमें असंख्यात गुणा कारण ३  
क्रोड और ६६ लाख भुवन है उनसे दक्षिणमें असंख्यात गुणा  
कारण ४ क्रोड और ६६ लाख भुवन है भुवनोमें देव ज्यादा है

जोतीपीदेव सत्रसे थोडा पूर्व पश्चिममें कारण उत्पन्न होनेका  
स्थान नहीं है उनसे दक्षिणमें विशेषा उत्पन्न होनेका स्थान है  
उनसे उत्तरमें विशेषा कारण मानसरोवर तलाव=जम्बुद्वीप  
की जगतिमें उत्तरकी तरफ असंख्याता द्वीप समुद्र जाये तब अ-  
रणावर नामका द्वीप आवे जिसके उत्तरमें ४२००० जोजन जाये  
तब मानसरोवर तलाव आता है, यह तलाव बड़ा शोभनीक और  
यर्जन करने योग्य है, और उसमें अदर प्रहोतमें मच्छ कच्छ  
जलचर जोतीपीकी देखके निआणा कर मरके जोतीपी होते हैं  
इसलिये उत्तरदिशामें जोतीपीदेव ज्यादा है।

पहला, दुजा, तीजा और चौथा देवलोकका देवता सबसे स्तोक पूर्व पश्चिममें कारण पुष्पावेकरणीय विमान ज्यादा है. और पंक्तिबंध कम है। उनसे उत्तरमें असंख्यातगुणा कारण पंक्ति बंध विशेष है उनसे दक्षिणमें विशेषाः कारण देवता विशेष उपजे.

पांचमा, छठा, सातमा, आठमा देवलोकका देवता सबसे स्तोक पूर्व, पश्चिम, उत्तरमें उनसे दक्षिणमें असं० गु.

नवमासे सर्वार्थसिद्ध विमान तक चारे दिशामें समतुल्य है पहली नारकीका नेरइया सबसे स्तोक पूर्व, पश्चिम उत्तरमें उनसे दक्षिणमें असंख्यातगुणा कारण कृष्णपक्षी जीव घणा उपजे इसी माफक साताही नारकीमें समझ लेना.

अल्पावहुत्व—सर्वस्तोक सातवी नरकके पूर्व पश्चिम उत्तरके नैरिया. उनोसे दक्षिणके नैरिये असंख्यातगुणे. सातवी नरकके दक्षिणके नैरियेसे छठी नरकके पूर्व पश्चिम उत्तरके नैरिये असं० गु० उनोसे दक्षिणके नैरिये असं० गु०। छठी नरकके दक्षिणके नैरियोंसे पांचवी नरकके पूर्व पश्चिम उत्तरके नैरिये असं० गु० उनोसे दक्षिणके नैरिये असं० गु० उनोसे चौथी नरकके पूर्व पश्चिम उत्तरके नैरिये असं० गु० उनोसे दक्षिणके नै० असं० गु० उनोसे तीजी नरकके पूर्व पश्चिम उत्तरके नैरिये असं० गु० उनोसे दक्षिणसे असं० गु० उनोसे दुजी नरकके पूर्व पश्चिम उत्तरके नैरिये असं० गु० उनोसे दक्षिणके असं० गु० दुजी नरकके दक्षिणके नैरियोंसे पहली नरकके पूर्व पश्चिम उत्तरके नैरिये असं० गु० उनोसे दक्षिणके नैरिये असं० गुण० इति।

सेवं भंते सेवं भंते तमेव सच्चम्



## थोकडा नं० १०

—१०००—

## छे कायको थोकडा.

नामद्वार	गोत्रद्वार	वर्णद्वार	संज्ञाणद्वार	परुमहुर्तमे भव	अलपावहुत्थ
१	२	३	४	५	६
इदीस्यावरकाय	पुथ्थीकाय	पीलो	चक्र मसुरकीदाल	१२८२४	३ विज्ञोपा
वभीस्यावरकाय	अपकाय	सपेद	पाणीका परपोडा	१२८२४	४ विज्ञोपा
नपीस्यावरकाय	तेउकाय	लाल	सूकलाइ (भारो)	१२८२४	२ असक्यातगुणा
सुमति स्यावर	पायुकाय	नीला	पताका	१२८२४	५ विज्ञोपा
पीययच्छ स्या	यनस्पति	नाना प्रका	नाना प्रकारका	३२०० प्रत्येक	६ अनतगुणा
वर काय	काय २	रको		६५५३६ साधारण	
अगमकाय	१ प्र २, सा	नाना प्रका-	नाना प्रकारका	*८०×६०×४०	१ सबसे थोडा
	प्रमकाय	रको		×२२×१	

१ यगायमा बटाम ८० मत्र वदद्वि ६० तड०, १० चौर०, ७४ असी ग० १ मभी पाचेदिय  
 सेय गते सेउ भने-तमेव सचम

## थोकडा नम्बर ११

## सूत्रश्री भगवतीजी शतक १३ उद्देशो १-२.

( उपयोगाधिकार. )

उपयोग वारह है जिसमे कीस गतिमें जाता हुवा जीव की-  
तने उपयोग साथमे ले जाते हैं और कीस गति से आता हुवा  
जीव साथमें कीतने उपयोग ले आते हैं वह सब इन थोकडे द्वारा  
बतलाया जाता है ।

( १ ) पहली, दुसरी, तीसरी नरकमें जाते समय आठ उ-  
पयोग लेके जाते हैं यथा-तीनज्ञान ( मतिज्ञान, श्रुतिज्ञान अव-  
धिज्ञान ) तीन अज्ञान ( मति, श्रुति, विभंगज्ञान ) दोय दर्शन  
( अचक्षु, अवधिदर्शन ) और सात उपयोग लेके पीछा निकले-  
एक विभंगज्ञान वर्जके। चौथी, पांचमी, छठी नरकमें पूर्ववत् आठ  
उपयोग लेके जावे. और पांच उपयोग लेके निकले अर्थात् इन  
तीनों नरकसे निकलनेवाला अवधिज्ञान अवधिदर्शन नही लाता  
है. सातवी नरकमें पांचज्ञान ( तीन अज्ञान-दो दर्शन ) लेके जावे  
और तीन उपयोग लेके निकले ( दो अज्ञान-एक दर्शन )

( २ ) भुवनपति, व्यंतर, ज्योतीषी देव आठ उपयोग लेके  
जावे पूर्ववत् और पांच उपयोग लेके निकले ( दो ज्ञान, दो अ-  
ज्ञान, एक दर्शन ) । वारहा देवलोक नौगैवेयकमें आठ उपयोग  
( पूर्ववत् लेके जावे और सात उपयोग लेके निकले ) ( तीनज्ञान,  
दो अज्ञान, दो दर्शन ) । अनुत्तर वैमानमें पांच उपयोग लेके  
जावे ( तीन ज्ञान, दो दर्शन एवं पांच उपयोग लेके निकले ।

(३) पाच स्यावर्गमें तीन उपयोग लेने जाये और तीन उपयोग ही लेने निकले (दो अज्ञान, एक दर्शन) । तीन विकलेन्द्रिय पाच उपयोग लेके जाये ( दो ज्ञान, दो अज्ञान एक दर्शन । आर तीन उपयोग लेके निकले (दो अज्ञान, एक दर्शन) और तिर्यच पाचन्द्रिय पाच उपयोग लेके जाये ( दो ज्ञान दो अज्ञान एक दर्शन ) आर आठ उपयोग लेके निकले ( तीन ज्ञान, तीन अज्ञान दो दर्शन ) ॥ मनुष्यमें सात उपयोग ( तीन ज्ञान, दो अज्ञान, दो दर्शन ) लेके जाये और आठ उपयोग ( तीन ज्ञान, तीन अज्ञान, दो दर्शन ) लेने निकले ॥ सिद्धोंमें केवलज्ञान, केवल दर्शन लेके जीव जाता है यह सादि अत भागे सदैव सांभवते आनन्दधनमें विराजमान होते हैं । इति

सेव भंते सेव भते तमेव सच्चम्



थोकडा नम्बर १२

सूत्रश्री भगवती शतक १ उ० २.

( देवोन्पातके १४ गोल. )

निम्नलिखित चौदा योलोंके जीव अगर देवतामें जाये तर्हि कदातक जा सके

संख्या	भार्गवा	अधन्य	उत्कृष्ट
१	असपतिभयी द्रव्य देव	भुवनपतिमें	नीम्रियेयक
२	अविराधि मुनि	सौधमंफल्य	अनुत्तर वैमान
३	पिराधि मुनि	भुवनपतिमें	सौधमंफल्य



४	अविराधि श्रावक	सौधर्मकल्प	अच्युतकल्प
५	जिराधि श्रावक	भुवनपति	जोतीषीमें
६	असंज्ञी तीर्थच	"	व्यंतरदेवीमें
७	कन्दमूल खानेवाले तापस	"	जोतीषीमें
८	हांसी ठठा करनेवाले मुनि ( कदर्पीया )	"	सौधर्मकल्प
९	परिव्राजक सन्यासी तापस	"	ब्रह्मदेवलोक
१०	आचार्यादिका अवगुण बो- लनेवाले किलिषपीया मुनि	"	लांतकमें
११	संज्ञी तीर्थच	"	आठवा देवलोक
१२	आजीविया साधु गोशालाके मतका	"	अच्युतकल्प
१३	यंत्र मंत्र करनेवाले अभोगी साधु	"	"
१४	स्वलींगी दर्शन वचनगा	"	नौ ग्रैवेयक

चौदवां बोलमें भव्य जीव है पहले बोलमें भव्याभव्य दोनों  
हैं । इति.

सेवं भंते सेवं भंते तमेव सच्चम्



थोकडा नम्बर १३

सूत्र श्री ज्ञाताजी अध्ययन ८ वां.

( तीर्थकर नाम बन्धके २० कारण )

( १ ) श्री अरिहंत भगवान्के गुण स्तवनादि करनेसे ।

( २ ) श्री सिद्ध भगवान्के गुण स्तवनादि करनेसे ।

- ( ३ ) श्री पाच समति तीन गुप्ति यह अष्ट प्रयत्नकी माता हैं इनको सम्यक्प्रकारसे आराधन करनेसे ।
- ( ४ ) श्री गुणवन्त गुरुजी महागजका गुण करनेसे ।
- ( ५ ) श्री स्थिरजी महागजसे गुणस्तवनादि करनेसे ।
- ( ६ ) श्री बहुश्रुती-गीतार्थोंका गुणस्तवनादि करनेसे ।
- ( ७ ) श्री तपस्वीजी महागजसे गुणस्तवनादि करनेसे ।
- ( ८ ) लीला पदा ज्ञानको धारधार चिंतन करनेसे ।
- ( ९ ) दशन ( समकित ) निर्मल आराधन करनेसे ।
- ( १० ) मात तथा १३४ प्रकारसे विनय करनेसे ।
- ( ११ ) कालकाल प्रतिघमण करनेसे ।
- ( १२ ) लिये हुये प्रस-प्रत्याग्यान निर्मल पालनेसे ।
- ( १३ ) धर्मध्यान-शुद्धध्यान ध्याते रहनेसे ।
- ( १४ ) गारह प्रकारकी तपश्चर्या करनेसे ।
- ( १५ ) अभयदान-सुपात्रदान देनेसे ।
- ( १६ ) दश प्रकारकी वैयास्य करनेसे ।
- ( १७ ) चतुर्विध मद्यको ममाधि देनेसे ।
- ( १८ ) नये नये अपूर्व ज्ञान पढ़नेसे ।
- ( १९ ) सूत्र सिद्धान्तकी भक्ति-सेवा करनेसे ।
- ( २० ) मिथ्यात्वका नाश और समकितका उद्योत करनेसे ।

उपर लिखे चीज बोलोंका सेवन करनेसे जीव कर्मोंकी झंझाकोड़ी ख्य करदेते हैं और उत्कृष्टी रमायण ( भावना ) आनेसे जीव तीर्थकर नामकर्म उपार्जन करलेते हैं जीतने जीत तीर्थकर हुये हैं या होंगे यह मत्र इन चीज बोलोंका सेवन किया है और करग इति ।

॥ सेव भते मेव भते तमेव सचम् ॥



## थोकडा नम्बर १४

( जलदी मोक्ष जानेके २३ बोल )

- ( १ ) मोक्षकी अभिलाषा रखनेवाला जलदी २ मोक्ष जावे ।  
 (२) तीव्र-उग्र तपश्चर्या करनेसे ,, ,,  
 (३) गुरुगम्यतापूर्वक सूत्र-सिद्धान्त सुने तो जलदी २ ,,  
 (४) आगम सुनके उनमें प्रवृत्ति करनेसे ,, ,,  
 (५) पांचो इन्द्रियोंका दमन करनेसे ,, ,,  
 (६) छे कायाको जानके उन जीवोंकी रक्षा करे तो ज० ,,  
 (७) भोजन समय साधु-साध्वीयोंकी भावना भावे तो  
 जलदी २ मोक्ष जावे ।  
 (८) आप सद्ज्ञान पढे और दुसरोंको पढावे तो ज० मोक्ष जावे  
 (९) नव निदान न करे तथा नौ कोटी प्रत्याख्यान करनेसे ,,  
 ( १० ) दश प्रकारकी वैयावञ्च करनेसे जलदी २ मोक्ष जावे ।  
 (११) कषायको निर्मुल करे पतली पाड़े तो ,, ,,  
 ( १२ ) छती शक्ति क्षमा करे तो ,, ,,  
 (१३) लगा हुआ पापकी शीघ्र आलोचना करनेसे ज० ,,  
 (१४) ग्रहन किये हुवे नियम अभिग्रहको निर्मल पाले तो  
 जलदी २ मोक्ष जावे ।  
 ( १५ ) अभयदान-सुपात्रदान देनेसे जलदी २ मोक्ष जावे ।  
 ( १६ ) सच्चे मनसे शील-ब्रह्मचर्य व्रत पालनेसे ज० ,,  
 (१७) निर्वद्य (पापरहित) मधुरवचन बोलनेसे .. ,,  
 (१८) लिया हुआ संयमभारको स्थितोस्थित पहुंचानेसे  
 जलदी २ मोक्ष जावे ।

( १९ ) धर्मध्यान-शुक्लध्यान ध्यानेसे जलदी २ मोक्ष जाये ।

( २० ) एक माममें ठे ठे पौषध करनेसे ,, ,,

( २१ ) उभयकाल प्रतिग्रमण करनेसे ,, ,,

( २२ ) रात्रीके अन्तमें धर्मजाग्रता ( तीन मनोग्थ ) करे तो जलदी २ मोक्ष जावे ।

( २३ ) आराधि हो आलोचना कर समाधि मरन मरे तो जलदी २ मोक्ष जाये ।

इन तैयोस बोलोंको पहले सम्यक्प्रकारसे जानके सेवन करनेसे जीव जलदी २ मोक्ष जाते हैं इति ।

॥ सेव भते सेव भते तमेव मच्चम् ॥

## थोकडा नम्बर १५

( परम कल्याणके ४० बोल )

जीवों के परम कल्याण के लिये आगमोंसे अति उपयोगी बोलोंका संग्रह किया जाता है

( १ ) समकित निर्मल पालनेसे 'जीवोंका परमकल्याण' होता है । राजा श्रेणिक कि माफीक ( श्री स्थानायाग सूत्र )

( २ ) तपश्चर्या कर निदान न करनेसे जीवोंका " परम कल्याण होता है " तामली तापसकि माफीक ( सूत्र श्री भगवतीजी )

( ३ ) मन वचन कायाके योगोंको निश्चल करनेसे जीवोंका " परम० " गजसुकमाल मुनिके माफीक ( श्री अतगढ सूत्र )

( ४ ) ससामर्थ्य क्षमा धर्मकों धारण कर नेसे जीवोंके " परम० " अर्जुनमालीके माफीक ( श्री अतगढ सूत्र )

( ५ ) पांचमहाव्रत निर्मला पालनेसे जीवोंके “ परम० ” श्री गौतमस्वामिजीकी माफीक ( श्री भगवतीजी सूत्र )

( ६ ) प्रमाद त्याग अप्रामादि होनेसे जीवोंके “ परम० ” श्री शैलगराजभूषिकी माफीक ( श्री ज्ञातासूत्र )

( ७ ) पांचों इन्द्रियोंका दमन करनेसे जीवोंके “ परम० ” श्री हरकेशी मुनिराजकी माफीक ( श्री उत्तराध्यायनजी सूत्र )

( ८ ) अपने मित्रोंके साथ मायावृत्ति न करनेसे जीवोंके “ परम० ” मल्लिनाथजीके पुर्वभवके छे मित्रोंकी माफीक ( ज्ञातासूत्र )

( ९ ) धर्म चर्चा करनेसे जीवोंका “ परम० ” जैसे केशी-स्वामी गौतमस्वामीकी माफीक ( श्री उत्तराध्ययनजी सूत्र )

( १० ) सच्चा धर्मपर श्रद्धा रखनेसे जीवोंका “ परम० ” वर्णनागनत्वाके बालमित्रकी माफीक ( श्री भगवती सूत्र )

( ११ ) जगत्के जीवोंपर करुणाभाव रखनेसे जीवोंके “ परम० ” मेघकृमारके पूवै हाथीके भवकी माफीक ( श्री ज्ञातासूत्र )

( १२ ) सत्य वात निःशंकपणे करनेसे जीवोंका “ परम० ” आनन्द श्रावक और गौतमस्वामीके माफीक ( उपासक दशांग सूत्र० )

( १३ ) आपत्त समय नियम-व्रतमें मजबूति रखनेसे “ परम० ” अम्बडपरित्राज्यके सातसे शिष्योंकी माफीक ( श्री उववाइजी सूत्र० )

( १४ ) सच्चे मन शील पालनेसे जीवोंका “ परम० ” सुदर्शन शेठकी माफीक ( सुदर्शन चरित्र )

( १५ ) परिग्रहकी ममत्वका त्याग करनेसे जीवोंका “ परम० ” कपील ब्राह्मणकी माफीक ( श्री उत्तराध्ययनजी सूत्र )

( १६ ) उदार भावसे मूपात्र दान देनेसे जीवोंका “ परम० ” शौमक गाथापतिकी माफीक ( श्री वीपाक सूत्र )

( १७ ) अपने घातसे गीरत हुवे जीवोंके स्थिर करनेसे ' परम० ' राजमति और रहनेमिका माफीक ( श्री उत्तराध्ययन सूत्र० )

( १८ ) उग्र तपश्चर्या करते हुवे जीवोंका ' परम० ' धना-मुनिकि माफीक ( श्री अनुत्तर उषवाइ सत्र )

( १९ ) अग्लानपणे गुरवादि कियेयाउच करनेसे ' परम० ' पण्यकमुनिकी माफीक ( श्री ज्ञातासूत्र )

( २० ) सदैव अनित्य भावना भावनेसे जीवोंका ' परम० ' भरतचक्रवर्तिकि माफीक ( श्री जन्मुद्विपप्रज्ञप्ति सूत्र )

( २१ ) प्रणामोंपि लहरोका रोकनेसे जीवोंके ' परम० ' प्रसन्नचन्द्रमुनिकी माफीक ( श्रेणिकचरित्रमे )

( २२ ) सत्यज्ञानपर श्रद्धा रखनेसे जीवोंके ' परम० ' अर्ह-ज्ञक भावककी माफीक ( श्री ज्ञातासूत्र )

( २३ ) चतुर्विधमघकि धियाउच करनेसे जीवोंके ' परम० ' सनरकुमार चक्रवर्तिके पुत्रके भक्ति माफीक ( श्री भगवती सूत्र )

( २४ ) चढते भावोंसे मुनियोंकि धियाउच करनेसे ' परम० ' याहुबलजीके पुण्यभवकी माफीक ( श्री श्रूपभवचरित्र )

( २५ ) शुद्ध अभिग्रह करनेसे जीवोंके ' परम० ' पाष पाढवोंकि माफीक ( श्री ज्ञातासूत्र )

( २६ ) धर्म दलाली करनेसे जीवोंके " परम० " श्रीकृष्ण नरेशकि माफीक ( श्री अतगडदशाग सूत्र )

( २७ ) सूत्रज्ञानकि भक्ति करनेसे जीवोंके " परम० " उदाहराजाकि माफीक ( श्री भगवतीसूत्र )

( २८ ) जीवदया पाले तों जीवोंके " परम० " श्री धर्मरुची अणगरकी माफीक ( श्री ज्ञातासूत्र )

( २९ ) ब्रतोंसे गीरजानेपरभी चेतजानेसे “ परम० ” अर-  
णिकमुनिकी माफीक । ( श्री आवश्यक सूत्र )

( ३० ) आपत्त आनेपरभी धैर्यता रखनेसे ‘ परम० ’ खंधक  
मुनिकी माफीक । ( श्री आवश्यक सूत्र )

( ३१ ) जिनराज देवोंकि भक्ति और नाटक करनेसे जीवोंके  
‘ परम० ’ प्रभावती राणीकी माफीक ( श्री उत्तराध्ययन सूत्र )

( ३२ ) परमेश्वरकी त्रिकाल पुजा करनेसे जीवोंके  
‘ परम० ’ शान्तिनाथजीके पुर्वभव मेघरथ राजाकी माफीक  
( शान्तिनाथ चरित्र )

( ३३ ) छती शक्ति क्षमा करनेसे जीवोंके ‘ परम० ’ प्रदेशी  
राजाकी माफीक ( श्री रायपसेनी सूत्र )

( ३४ ) परमेश्वरके आगे भक्ति सहित नाटक करनेसे  
‘ परम० ’ रावण राजाकी माफीक ( त्रिषष्टीशलाका पुरुष चरित्र )

( ३५ ) देवादिके उपसर्ग सहन करनेसे ‘ परम० ’ कामदेव  
श्रावककी माफीक ( श्री उपासक दशांग सूत्र )

( ३६ ) निर्भाकितासे भगवानको वन्दन करनेको जानेसे ‘ परम० ’  
श्री सुदर्शन शैठकी माफीक ( श्री अन्तगड दशांग सूत्र )

( ३७ ) चर्चा कर वादीयोंको पराजय करनेसे ‘ परम० ’  
मंडुक श्रावककी माफीक ( श्री भगवती सूत्र )

( ३८ ) शुद्ध भावोंसे चैत्यवन्दन करनेसे जीवोंके ‘ परम० ’  
जगवल्लभाचार्यकी माफीक ( पुजा प्रकरण )

( ३९ ) शुद्ध भावोंसे प्रभुपुजा करनेसे जीवोंके ‘ परम० ’  
नागकेतुकी माफीक ( श्री कल्पसूत्र )

( ४० ) जिनप्रतिमाके दर्शन कर शुभ भावना भावनेसे  
‘ परम० ’ आर्द्रकुमारकी माफीक ( श्री सूत्र कृतांग )

इन चोलाका कटस्थ कर मदैयके लिये स्मरण करना और  
व्याशक्ति गुणोंको प्राप्त कर परम कल्याण करना चाहिये ।

॥ सेन भते सेन भते तमेन सचम् ॥

थोकडा नम्बर १६.

( श्री सिद्धोकी अल्पाहुत्तके १०८ गोल )

ज्ञान दर्शन चारित्र्यकी आगधना करनेवाले भाइयोंको इन  
अल्पाहुत्तकी कटस्थ कर मदैय स्मरण करना चाहिये ।

( १ ) मय म्मोक एक समयमें १०८ सिद्ध हुये ।

( २ ) उनसे एक समयमें १०७ " अनतगुणे ।

( ३ ) उनसे एक समयमें १०६ " "

एव ५८ या गोलमे एक समयमें ५१ " "

( ५९ ) उनसे एक समयमें ५० , असख्यातगुणे ।

( ६० ) उनसे एक समयमें ४९ " "

( ६१ ) उनसे एक समयमें ४८ " "

एव प्रमत्तर ८४ या गोलमे एक समयमें ७५ सिद्ध हुये अन्तःगु०

( ८५ ) उनसे एक समय ७४ सिद्ध हुये संग्यातगुणे०

( ८६ ) उनसे एक समय ७३ " "

एव प्रमत्तर १०८ या गोलमे एक समयमें एक " "

यह १०८ गोलोंकी 'माला' मदैय गुणनेसे कर्मोंकी महा  
निजंरा होती है वास्ते सुज्ञानोंकी प्रमाद छोड़ प्राप्त कालमें इस  
मालाकी गुणनेसे मय कार्य सिद्ध होते है इति ।

॥ मेनभते मेनभते तमेन सचम् ॥



## थोकडा नम्बर १७

( सूत्र श्री जम्बुद्विप प्रज्ञप्ति-छे आरा. )

भगवान् चोरप्रभु अपने शिष्य इन्द्रभूति अनगार प्रति कहते हैं कि हे गौतम इन आरापार सत्तारके अन्दर कर्म प्रेरित अनन्त जीव अनन्त काल से परिभ्रमन कर रहे हैं कालकि आदि नहीं है और अंत भी नहीं है.

भरत-पेरवतश्रेत्रकि अपेक्षा अवसर्पिणी उत्सर्पिणी कही जाती है वह दश कोडाकोड सागरोपमकि अवसर्पिणी और दश कोडाकोड सागरोपमकी उत्सर्पिणी एवं दोनों मीलके बीस कोडा-घोड़ी सागरोपमका कालचक्र होता है एवं अनन्त कालचक्रका एक पुद्गल परावर्तन होता है पसे अनन्त पुद्गल परावर्तन भूतकालमें हो गये हैं और भविष्यमें अनन्त पुद्गल परावर्तन हो जायगा.

हे गौतम में आज इन भरतक्षेत्रमें अवसर्पिणी कालका ही व्याख्यान करता हूं तुं एकाग्रचित्त कर श्रवण कर ।

एक अवसर्पिणी काल दश कोडाकोड सागरोपमका होता है जिसके छे विभाग रूपी छे आग होते हैं यथा—( १ ) सुखमा सुखमा ( २ ) सुखमा ( ३ ) सुखमा दुःखमा ( ४ ) दुःखमा सुखमा ( ५ ) दुःखमा ( ६ ) दुःखमा दुःखमा इति छे आरा ।

( १ ) प्रथम सुखमा सुखम आरा च्यार कोडाकोड सागरोपमका है इस आराके आदिमें यह भारतभूमि बड़ी ही सन्य रमणिय सुन्दराकार और सौभाग्यको धारण करनेवाली थी. पाहाड पर्वत खाइ खाडा याने विषमपणाकर रहित इन भूमिका विभाग पांच प्रकारके रत्न से अच्छा मंडित था. चोतर्फसे वन

राज्ञी पत्र पुष्प फलादिकि ७५मी में अपनी छटा दीखा रही थी दश प्रकारके कल्पवृक्ष अनेक विभागमें अपनि उदागता मशहूर कर रहे थे भूमिका वर्ण बडा ही सुन्दर मनोहर था स्थान स्थान बापी कुचे पुष्करणी बापी अच्छा पत्र पाणी से भरी हुई लेहरां कर रही थी भूमिका रस मानो कालपी भीसरी माफीक मधुर और स्वादिष्ट था भूमिकी गन्ध चोतर्फ से सुगन्ध ही सुगन्ध दे रही थी भूमिका स्पर्श बडा ही सुकुमाल मकग्नकि माफीक था एक घासीस होनेपर दश हजार वर्ष तक उनकी सरसाह बनो रहती थी

हे गौतम उन समयके मनुष्य युगल कहलाते थे कारण उन समय उन मनुष्योंके जीवनमें एक ही युगल पैदा होते थे उनके मातापिता २९ दिन उनकी सरक्षण करते थे फीर यह ही युगल गृहवास कर लेते थे घान्ते उन मनुष्योंको 'युगलीये' मनुष्य कहा जाते थे यह बड़े ही भत्रीक प्रवृत्तिवाले सरल स्वभावी विनयमय तो उनका जीवन ही थे उन मनुष्योंके प्रेमग्रन्थन या ममत्वभाव तो घीलजुल ही नहीं था उन जमानेमें उन मनुष्योंके लिये राजनीती और कानून कायदायोंके तो आवश्यकता ही नहीं थी कारण जहा ममत्व भाव होते हैं वहा राजसत्ताके जरूरत होती है यह उन मनुष्योंके ही नहीं । यह मनुष्य पुन्यघान तो इतने थे कि जय कीमी पदार्थ भांग उपभोगके लिये जरूरत होती तो उनके पुन्योदय यह दशजातिके कल्पवृक्ष उसी घयत मनो कामता पूरण कर देते थे । उन कल्पवृक्षोंके नाम और गुण इस माफीक था ।

( १ ) मत्तागा=उच्च पदार्थोंके मदिगाके दातार

( २ ) मूर्सागा=चाल कटोर गोलामादि वरतनोंके दातार

( ३ ) तुडांगा=४९ जातिके वाजिंत्रोंके दातार.

( ४ ) जोयांगा=सूर्य चन्द्रसे भी अधिक ज्योतीके दातार.

( ५ ) दीपांगा=दीपक चराख मणि आदिके प्रकाश ,,

( ६ ) चित्तरंगा=पांचवर्णके सुगन्धी पुष्पोंके मालावोंके ,,

( ७ ) चित्तरसा=अनेक प्रकारके पाक पक्वानके भोजन सुन्दर स्वादिष्ट पौष्टिक मनगमते भोजनके दातार.

( ८ ) मणियांगा=अनेक प्रकारके मणि रत्न मुक्ताफल सुवर्ण भंडित कमवजन अधिक मूल्य वैसे भूषणोंके दातार ।

( ९ ) गेहगारा=उंचे उंचे शीखरवाला मनोहर प्रासाद भुवन महल शय्या संयुक्त मकानके दातार ।

( १० ) अणिअणा=उम्मदा सुकमाल वस्त्रोंके दातार ।

यह दश जातिके कल्पवृक्ष युगल मनुष्योंके मनोर्थ पुरण करते थे.

हे गौतम ! उन मनुष्योंके उन समय तीन पल्योपमका × आयुष्य तीन गाउका शरीर और शरीरके २२६ पांसलीयों थी. ब्रह्म-ऋषभ नाराच संहनन समचतुस्र संस्थान, उन स्त्री पुरुषोंका रूप जोवन लावण्य चातुर्य सौभाग्य सुन्दरता बहुत ही अच्छी थी, क्रमशः काल बीतने लगा तब उतरते आरे उन मनुष्योंका दो पल्योपमका आयुष्य दो गाउकी अवगाहना शरीरकि पांसलीयों १२८ रही वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्शमें अनंतीहोनी होने लगी। भूमिका रस खंडा जेसा रह गया। आराके आदिमें उन युगल मनुष्योंको तीन

---

× दश जातिके कल्पवृक्षोंको जीवाभिगम सूत्रमें ' वितेसपरणिया ' कहा है जीस्कों कइ आचार्य कहते है कि उन वृक्षोंके अधिष्ठन देवता है वह युगल मनुष्योंकि इच्छा पुरण करते है केइ कहते है कि युगलियोंके स्वभावी पुन्य होनेसे स्वभावी उनी पदार्थ द्वारा प्रणम जाते है । तत्र केवलिंगम्यं ।

दिनोंसे आहारकि इच्छा हाती थी जय शरीर प्रमाणे आहार करते थे फीर आराके अन्तमें दो दीनोंसे आहारकि इच्छा होने लगी

युगल मनुष्यादि शेष टेमाम आयुष्य रहता है तब उनोके परभयको आयुष्य बन्ध जाता है युगल मनुष्योंका आयुष्य नौ-कर्मों होता है । युगलनीके एक युगल ( बचावची ) पैदा होते है उनोकी ४९ दिन "प्रतिपालना करके युगल मनुष्यको छीक आति है और युगलनीको उभासी आती है बस इतनेमे यह दोनों साथहीमे कालधर्मका ग्राम हो देवगतिमे चले जाते है ।

उन समय सिंह व्याघ्र चित्ता रीच्छ सर्प धीच्छु गौ भैंस हस्ति अश्वदि जानघर भी होते है परन्तु यह भी बड़े भय्रीक प्रकृतिपाले कीमी जीवोंके साथ न घैरभाव रखते है न कीसीका तकलीफ देते है उनोकीभी गति देवताओंकी ही होती है । युगल मनुष्य उसे कासी काममें नहीं लेते है ।

उन समय न फसी मसी अमी घीणज्य पैपार है न राजा प्रजा होती है यहाके मनुष्य तथा पशु स्वइच्छानुसार घूमा करते है । जैसा यह प्रथम आरा है जीमकि आदिमे जो घर्णन किया है वैसाही देवगुरु उत्तरगुरु युगलक्षेत्रका घर्णन समज लेना चाहिये ।

पुर्वभयमे कीये हुये सुकृत कर्मका उदय अनुभाग रमकों बहा पर भोगयते है । इति प्रथम भाग ।

पहले आरेके अन्तमे दुसरा आरा प्रारम्भ होते है तब अनते वणग-धरम स्पर्श मस्यान मइनन गुरुलघु अगुरुलघु पर्यायकी दानी होती है । । दुसरा सुगम, नामका आरा तीन कोडाकोड सागरोपमया होता है जीमका घर्णन प्रथम आराके माफीफ सम-जना इतना विशेष \* कि उन मनुष्योंके आराके आदिमें दो

गाउकी अवगाहना. दो पल्योपमकी स्थिति, शरीरके पांसलीयों १२८ संहनन संस्थान छि पुरुषोंके शरीरके वर्णन प्रथमाराके माफीक समजना आराके आदिमें खांड जैसी भूमिका सरसाई है उत्तरते आरे एक गाउकी अवगाहना एक पल्योपमकी स्थिति शरीरके ६४ पांसलीयों भूमिका सरसाई गुड जैसी रहेगी उन मनुष्योंको दो दिनोंसे आहारकि इच्छा होगी तब वहही शरीर प्रमाणे आहारकि कल्पवृक्ष पुरती करेंगे, दुसरे आराके युगलनी युगलको जन्म देंगी वह ६४ दिन संरक्षण कर वहही छीक उभासी होतेही स्वर्गगमन करेंगे । इसी माफीक हरीवास रम्यकवासके युगलोंकाधिकार भी समजना ।

दुसरे आरेके अन्तमें तीसरा आरा प्रारभ होते है तब दुसरे आरेकि निष्पत् अनन्ते वर्णगन्ध रस स्पर्श संहनन संस्थानादि पर्याय हीन होगा ।

तीसरा सुखमादुखम आरा दो कोंडाकोड सागरोपमका है उर्म्मभी युगल मनुष्यही होते है उनोंका आयुष्य एक पल्योपमका, अवगाहना एक गाउकी. शरीरके पांसलीये ६४ होती है शेष शरीरकेसंहनन संस्थानरूप जांवनादि पुर्ववत् समजना. उत्तरते आरे कोंडपुर्वका आयुष्य पांचसो धनुष्यकि अवगाहना ३२ पांसलीयो होती है. एक दिनके अंतरसे आहारकि इच्छा होती है वह कल्पवृक्षपुर्ण करते है भूमिकी सरसाई गुल जैसी होती है । छे मास पहलेपरभवका आयुष्य बन्धत है वह युगल मनुष्य ७९ दिन अपने वच्चावच्चीकी प्रतिपालना कर स्वर्गकों गमन करते हैं । इन आरामें सुख ज्यादा है और दुख स्वल्प है इसी माफीक हेमवय, पेरण्यवययुगल क्षेत्र भी समजना ।

इन तीसरे आरे के दो विभाग तों युगलपनेमें ही व्यतित हुवे जीस्का वर्णन उपर कर चुके है । अब जोतीसरा विभाग रदा है उनोंका वर्णन इस माफीक है । जेसे जेसे कालके प्रभाव-

से हानि होने लगी इसी माफीक कल्पवृक्ष भी निरस होने लगे  
फल देनेमें भी मकूचितपना होनेसे युगल मनुष्योंके चित्तमें  
चंचलता व्याप्त होने लगी इस समय रागद्वेषने भी अपना पग-  
पसारा करना सह कर दिया इन कारणों से युगल मनुष्यों में  
अधिपति की आवश्यकता होने लगी तब कुलकरोँ कि स्थापन  
हुइ पहले के पाचकुलकरा के 'हकार' नामका नीति दंड हुआ  
अगर कोई भी युगल अनुचित कार्य करे तो उसे वह कुलकर  
दंड देता है कि 'हे' वस इतनेमें वह मनुष्य लज्जीत होके फीर  
जन्म भरमें कोईभी अनुचित कार्य नहीं करता इस नीतिमें केइ  
काल व्यतित हुआ जब उन रागद्वेष का जोर बढ़ने लगा तब  
दुसरे पाच कुलकरोँने 'मकार' नामका दंड निकाला, अगर कोई  
युगल मनुष्य अनुचित कार्य करे तो वह अधिपति कहते कि  
'म' याने यह कार्य मत करो इतने में वह मनुष्य लज्जीत हो  
जाता या बाद रागद्वेषका भाइ बलेशने भी अपना राज अमाना  
मरूकीया जब तीसरे पाच कुलकरोँने 'धीकार' नामका दंड देता  
मरू कीया इन पंद्रह कुलकरोँद्वारा तीन प्रकार के दंड ने  
नीति चल्ती रही जब तीसरे आगके ८३ चौरासी लक्ष पृथ  
और तीन घण साठे आठ मास शेष जाकी रदा उन समय नवार्थ  
सिद्ध महा वैमान से चउके भगवान् ऋषभदेवने, नाभीराजा के  
मन्देखो भायाँ कि रत्नवृक्षीमें अवतार लीया माताकी मृपभादि  
बोदा सुपना आये उनोंका अर्थ 'सुद नाभोगजने ही कहा  
कमश भगवानका जन्म हुवा चौसठ इन्द्रोने महोत्सव कीया  
युधकषयमें सुनन्दा सुमगला के साथ भगवानका व्याह (लग्न) कीया  
जीसके रीत रस्म सब इन्द्र इन्द्राणीयों ने करीयी फीर भगवान्  
ऋषभदेवने पुरुषोंकी ७२ कला और स्त्रियोंकी ६४ कला धतलाई

कारण प्रभु अधिज्ञान संयुक्त थे वह जानते थे कि अब कल्पवृक्ष तो फल देंगे नहीं और नीति न होगी तो भविष्य में बड़ा भारी नुकसान होगा दुराचार बढ़ जायेंगे इस वास्ते भगवान् ने उन मनुष्यों को असी मसी कसी आदि कर्म करना बतलाके नीतिके अन्दर स्थापन कीया । वस यहां से युगलधर्म का विलकुल लोप होगया अब नितिके साथ लग्न करना अब्राहिम्मादि पदार्थ पेदा करना और भगवान् आदीश्वर के आदेश माफीक बरताव करना वह लोग अपना कर्तव्य समझने लग गये. भगवान् पसे बीस लक्ष पुर्व कुमार पद में रहै इन्द्र महाराज मीलके भगवान् का राज्याभिषेक कीया भगवान् इक्ष्वाकुवंस उग्रादिकुल स्थापन कर उनोके साथ ६३ लक्षपूर्व राजपद को चलाये अर्थात् ८३ लक्षपूर्व गृहवास सेवन किया जोस्में भरत बाहुबल आदि १०० पुत्र तथा ब्राह्मी, सुन्दरी आदि दो पुत्रियें हुई थी अयोध्या नगरी कि स्थापना पहलेसे इन्द्र महाराजने करी थी और भी ग्राम नगर पुर पाटण आदि से भूमंडल बड़ाही शोभने लग रहाथा. भगवानके दीक्षाके समय नौलोकान्तिक देव आके भगवान से अर्ज करी कि हे प्रभो ! जेसे आप नितोधर्म बतलाके वलेश पाते. युगलीयोका उद्धार किया है इसी माफीक अब आप दीक्षा धारण कर भव्य जीवोका संसार से उद्धार कर मोक्षमार्ग को प्रचलीत करी. उनसमय भगवान् संवत्सर दान दे के भरतको अयोध्याका राज बाहुबलको तक्षशीला का राज और ९८ भाइ-योको अन्यदेशोका राज दे ४००० राजपुत्रोके साथ दीक्षा ग्रहण करी । भगवान् के एक वर्ष तक का अन्तराय कर्म था और युगल मनुष्य अज्ञात होनेसे एक वर्ष तक आहार पाणी न मीलने से वह ४००० शिष्य जंगलमें जाके फलफूल भक्षण करने लग गये. जब भगवान् ने बरसीतपका पारणा श्रेयांसकुमार के वहां

किया तबने मनुष्य आहार पाणी देना सीखे भगवान् १००० वर्षे  
 नृद्धमस्थ रह के केवल ज्ञानकी प्राप्ति के लिये पुरीमताल नगरके  
 उद्यानमे आये भगवान को केवल ज्ञानोत्पन्न हुआ वह वधाइ भक्त  
 महाराज को पहुची उस समय भरत राजाके आयुधशालामें  
 अक्षररत्न उत्पन्न हुआ एक तरफ पुत्र होनेकी वधाइ आइ, एक  
 तीनों कार्य बड़ा महोत्सवका था, परन्तु भरत राजाने विचार कीया  
 कि अक्षररत्न और पुत्र होना तो समारथद्विका कार्य है परन्तु मेरे  
 पिताजीका केवलज्ञान हुआ वास्ते प्रथम यह महोत्सव करना चा  
 हिये प्रथम महोत्सव कीया माता मरुदेवी का हस्ती पर बठा  
 के लाये माताजी अपने पुत्र ( ऋषभदेव ) को देख पहले बहुत  
 मोहनी करी फीर आत्म भावना करते हस्तीपर बैठी हुई माताको  
 केवलज्ञान उत्पन्न हुआ और हस्तीके खंधेपरमें ही मोक्ष पधार गये  
 भगवान के ४००० शिष्य चापिस आगये औरभी ८४ गणधन्  
 ८४००० साधु हुये और अनेक भय जीर्षाका उद्धार करत हुये  
 भगवान आद्येश्वरजी एक लक्ष पुर्व दीक्षा पाल माक्षमाग घालु कर  
 अन्तमें १०००० मनिषरोष साथ अष्टापदजीपर माक्ष पधार गये  
 इन्द्रोका यह फर्ज है कि भगवान के जन्म, दीक्षाग्रहन केवल  
 ज्ञानोत्पन्न और निर्वाण महोत्सवके समय भक्ति करे इस कर्त-  
 व्यानुसार सभी महोत्सव कीये अन्तमें इन्द्र महाराजने अष्टापद  
 पर्वतपर रत्नमय तीनबड़े ही विशाल स्तूप कराये और भक्त  
 महाराज उन अष्टापद पर २४ भगवान के २४ मन्दिर बनवा के  
 अपना जन्म सफल कीया था इस बखत तीजा आरा के तीन  
 वर्ष माडा आठ मास बाकी रहा है जोकि युगलीये मरके एक देव  
 गति मेंही जाते थे अब यह मनुष्य कर्मभूमि हो जाने से नरक  
 तीर्थच मनुष्य देव और केइ केइ सिद्ध गतिमें भी जाने लगगये हैं ।  
 तीसरे आरे के अन्तमें फौंड पूर्वका आयुष्य, पाचसौ धनुष्य का



शरीर, मान ३२ पांसलीयों यावत् वर्ण गन्ध रस स्पर्श संहनन संस्थानादिके पर्यव अनन्ते अनन्ते हानि होने लगे. धरती की सगसाइ गुल जैसी रही.

तीसरा आरा उतर के चोया आरा लगा वह ४२००० वर्ष क्रम, एक कोडाकोड सागरोपमका है जिसमें कर्मभूमि मनुष्य जवन्य अन्तर महूर्त, उत्कृष्ट क्रोड पूर्वका आयुष्य जवन्य अंगुल के असंख्य भाग उत्कृष्ट पांचसो धनुष्य कि अवगाहना थी शरीर के पांसलीयों ३२थी संहनन छे, संस्थान छे था. जमीनकी सरसाइथी स्निग्ध संयुक्त मनुष्यों के प्रतिदिन आहार करने कि इच्छा उत्पन्न होती थी भगवान् ऋषभदेव और भरतचक्रवर्ति यह दो शीलाके पुरुष तो तीसरे आरा के अन्तमें हुवे और शेष २३ तीर्थकर, ११ चक्रवर्ति ९ बलदेव. ९ वामुदेव. ९ प्रतिवासुदेव यह सब चोया आरामें हुवे थे ।

भगवान् ऋषभदेव के पाटीनपाट असंख्यात जीव मोक्ष गये तत्पश्चात् अजितनाथ भगवान् का शासन प्रवृत्तमान हुवा क्रमशः नौवो मुचिधिनाथ भगवान् तक अविच्छिन्न शासन चला फीर हुन्डा सर्पिणी के प्रयांगसे शासन उच्छेद हुवा फीर शीतलनाथ भगवान् से शासन चला एवं श्री धर्मनाथजी के शासन तक अंतरे अंतरे धर्म विच्छेद हुवा बाद में श्री शान्तिनाथ प्रभु अवतार लीया वहांसे श्री पार्श्वनाथ प्रभु तक अविच्छिन्न शासन चला बाद में चोथा आराके ७५ वर्ष आढा आठ मास बाकी रहा. । पाठ कों ! तब दशवा स्वर्ग से चवके क्षत्रीकुंड नगर के सिद्धार्थ राजा कि त्रिसलादे राणी के रत्नकुक्षमें श्री वीर भगवान् अवतार धारण कीया माता कों १४ स्वप्ना यावत् भगवान् का जन्म हुवा ६४ इन्द्र मील के भगवान् का जन्म महोत्सव कीया बाद में राजा

मिद्धाय जन्म महात्मव कीया था उनममय जिन मन्दिरोंमें सैकड़ों पुत्राओं का अनुक्रमश ३० वर्ष भगवान गृहधाम में रहके बाद दिक्षा ग्रहण कर साढ़ ऋग्वेद धर्म धोर नपधर्मा कर के वैयलज्ञान कि प्राप्ती कर तीस वर्ष लग भव्य जीर्णका उद्धार कर मर्ये ७२ वर्षों का आयुष्य पाल आप मोक्ष में पधार गये उसममय भगवान् गौतम स्वामि कों वैयलज्ञान उत्पन्न हुआ जिन्का महा महात्मव इन्द्रादिकने कीया ।

थोधा आराम दु न्न ज्यादा और सुख स्थल्प है आरा के अन्तमें मनुष्यों का आयुष्य उत्कृष्ट १०० वर्षका शरीरकी उंचाई सात हाथकी पामलीयों १६ धरतीकी भरमाइ मटी जेमी थी एक दिनमें अनेकवार आहारकी इच्छा उत्पन्न होती थी

जय चाया आग समाप्त हा पाधवा आग लगा तय वर्ण-गन्ध रस स्पर्श सहनन संस्थान के पर्यन्त अनन्त हीन हुये धरतीकी भरमाइ मटी जेमी रही ।

पाधवा आरा २१००० वर्षोंका हागा आग य आदिमें १०० वर्षोंका मनुष्योंका आयुष्य ७ हाथका शरीर-शरीर के ग्रे सहनन छे संस्थान १६ पामलीया होमें चोमठ वर्ष वैयलज्ञान ( ८ वर्ष गौतमस्वामि १२ माधर्मस्वामि ४४ जम्मुस्वामि ) पाधवे आरे के मनुष्यों का आहारकी इच्छा अनियमित हागे ।

जम्मु स्वामि मोक्ष जाने पर १० योगीका उत्कर्ण हागा यथा-परमायधिज्ञान, मनःपयव ज्ञान, वैयलज्ञान, परिदार विशुद्धि चामित्र, मूहममपराय चामित्र, यथारुवात चारित्र, पुलाक लम्बि, आहारव शरीर, शायकभेणी, जिन कर्मापना,

प्रसंगोपात् पांचवे आरे के धर्म धुरंधर आचार्योंके नाम:

- ( १ ) श्री सयंप्रभसूरि जैनपोरवाल श्रीमालोंके कर्ता
- ( २ ) श्री रत्नप्रभसूरि उपलदे राजादि को जैन ओसवाल कीये
- ( ३ ) श्री यक्षदेवसूरि सवालक्ष जैन बनानेवाला
- ( ४ ) श्री प्रभवस्वामि सज्जंभवभट्टके प्रतिबोधक
- ( ५ ) श्री सज्जंभवाचार्य दशवैकालक के कर्ता
- ( ६ ) श्रीभद्रबाहुस्वामि निर्युक्ति के कर्ता
- ( ७ ) श्री सुहस्ती आचार्य राजा संप्रती प्रतिबोधक
- ( ८ ) श्री उमास्वाति आचार्य पांचसों ग्रन्थ के कर्ता
- ( ९ ) श्री इयामाचार्य श्री प्रज्ञापना सूत्र के कर्ता
- ( १० ) श्री सिद्धसेन दीवाकर विक्रमराजा प्रतिबोधक
- ( ११ ) श्री वज्रस्वामि जिनमन्दिरोकी आशातना मीटानेवाले
- ( १२ ) कालकाचार्य शालीवाहन राजा प्रतिबोधक
- ( १३ ) श्री गन्धहस्ती आचार्य प्रथम टीकाकार
- ( १४ ) श्री जिनभद्रगणी आचार्य भाष्यकर्ता
- ( १५ ) श्री देवक्रद्धि खमासमण आगम पुस्तकारूढ कर्ता
- ( १६ ) श्री हरिभद्रसूरि १४४४ ग्रन्थ के कर्ता
- ( १७ ) श्री देवगुप्तसूरी निवृत्त्यादि च्यार माखोंके कर्ता
- ( १८ ) श्री शीलगुणाचार्य श्री मल्लवादि श्री वृद्धवादी
- ( १९ ) श्री जिनेश्वरसूरी श्री जिन बल्लभसूरी संघपट्टक कर्ता
- ( २० ) श्री जिनदत्तसूरी जैन ओसवाल कर्ता
- ( २१ ) श्री कक्कसूरी आचार्य अनेक ग्रन्थकर्ता
- ( २२ ) श्री कलीकाल सर्वज्ञ श्री हेमचन्द्राचार्य, राजा कुमारपाल प्रतिबोधक

( २३ ) श्री हिरण्यजयसूरी पादशाह अक्षय्य प्रतिबोधक ।

इत्यादि हजारों आचार्य जो जैनधर्मके स्थभभूत हो गये हैं  
उनके प्रभावशाली धर्मापदेशने विमलशा, वस्तुपाल, कर्माशा  
जायडशा भेमाशा धन्नामा भामाशा सोमामादि अनेक योगपुत्रोंने  
जैनधर्मके प्रभावना करी थी इति

पाचवें आरा में कालके प्रभावसे कौतनेक लोग ऐसेभी होंगे  
और इस आर्यभूमिका वर्णन जो पर्यं महा ऋषियोंने इस माफीक  
किया है ।

- ( १ ) बड़े बड़े नगर उजड़सा या गामड़े जैसे हो जायेंगे
- ( २ ) ग्राम होगा यह श्मशान जैसे हो जायेंगे
- ( ३ ) उच्च कुलके मनुष्य दास दाम्नीपना करने लग जायेंगे
- ( ४ ) जनता जिन्होंपर आधार रखे यह प्रधान लाचढीये  
होंगे मुदाह मुदायले दोनोंका भक्षण करेंगे
- ( ५ ) प्रजाके पालन करनेवाले राजा यम जैसे होंगे
- ( ६ ) उच्च कुलके ओरतें निर्लज्ज हों अत्याचार करेंगी
- ( ७ ) अच्छे खानदानके ओरतों वैश्या जैसे वेश या नाच  
करेंगी निर्लज्ज हों अत्याचार करेंगे
- ( ८ ) पुत्र कुपुत्र हों आपत्त कालमें पिताका छोड़के भाग  
जायेंगे मारपीट दाया फीरयादि करेंगे
- ( ९ ) शिष्य अधिनीत हों गुरु देवोंका अवगुनवाद धोंलेंगे
- ( १० ) तुच्छ लपट दुर्जन लोग कुछ समय सुखी होंगे
- ( ११ ) दुर्मिक्ष दुष्काल बहुत पड़ेंगे
- ( १२ ) मदाचारी मज्जन लोग दुःखी होंगे
- ( १३ ) ऊदर मर्ष टोढी आदि क्षुद्र जीवोंके उपद्रव होंगे
- ( १४ ) ब्राह्मण योगी साधु अर्थ ( धन ) के लालची होंगे

- ( १५ ) हिंसा धर्म (यज्ञहोम) के प्ररूपक पाखंडी बहुत होंगे
- ( १६ ) एकेक धर्मके अन्दर अनेक अनेक भेद होंगे
- ( १७ ) जीस धर्मके अन्दरसे निकलेंगे उसी धर्मकी निंदा करेंगे उपकारके बदले अपकार करेंगे
- ( १८ ) मिथ्यात्वीदेवदेवीयों बहुत पूजा पावेंगे । उनके उपासकभी बहुत होंगे ।
- ( १९ ) सम्यग्दृष्टि देवोंके दर्शन मनुष्योंको दुर्लभ होंगे ।
- ( २० ) विद्याधरोंके विद्यावोंका प्रभाव कम हो जायेंगे
- ( २१ ) गौरस दुध दही घृत) तैल गुड शकरमें रस कम होंगे
- ( २२ ) वृषभ गज अश्वादि पशु पक्षीयोंका आयुष्य कम होगा
- ( २३ ) साधु साध्वीयोंके मासकल्प जैसे क्षेत्र स्वल्प मिलेंगे
- ( २४ ) साधुकि १२ श्रावककी ११ प्रतिमावोंका लोप होंगे
- ( २५ ) गुरु अपने शिष्योंको पढ़ानेमें संकूचीतता रखेंगे ।
- ( २६ ) शिष्यशिष्यणीयों कलह कदाग्रही होगी ।
- ( २७ ) संघमें क्लेश डंटा पीसाद करनेवाले बहुत होंगे ।
- ( २८ ) आचार्योंके समाचारी अलग २ होंगे अपनि अपनि सचाइ बतलानेके लिये उत्सूत्र बोलेंगे एक दुसरेको झूठा बतलावेंगे ममत्वभावसे वेशविटम्बिक कुलिंगी सन्मार्गसे पतित बनावेवाला बहुत होंगे ।
- ( २९ ) भत्रीक सरल स्वभावी अदल इन्साफी स्वल्प होंगे वहभी पाखंडीयोंसे सदैव डरते रहेंगे ।
- ( ३० ) म्लेच्छराजावोंका राज होंगे सत्यकी हानि होगी ।
- ( ३१ ) हिन्दु या उच्च कूलिन राजा, न्यायीराज स्वल्प होंगे ।
- ( ३२ ) अच्छे कूलिन राजा निचलोंको सेवा करेंगे निच कार्य करेंगे ।

इत्यादि अनेक धोलासे यह पाचवा आरा कलकित होंगे । इन आरामें रत्न सूषण चान्दी आदि धातु दिन प्रतिदिन कम होती जायेगी अन्तमें जीस्वे घरमें मणभर छोटा मीलेंगे यह धनाख्य कहलायेंगे इन आरामें चमड़ेके कागजोंके चलन होंगे इन आरामें सहनन बहुत मद्द होंगे अगर शुद्ध भावोंसे एक उपासभी करने यह पुर्थकि अपेक्षा मासखमण जैसा तपस्वी कहलायेंगे, उन समय भुतज्ञानकि प्रमश हानि होगी अन्तमें भी दशैकालीक सूत्रके च्यार अध्ययन रहेंगे उनसे ही भव्य जीव आराधि होंगे पाचवे आरेके अन्तमें मद्यमे च्यार जीव मुख्य रहेंगे ( १ ) दुष्पमासूरी साधु ( २ ) फाल्गुनी साध्वी ( ३ ) नागल भावक ( ४ ) नागला आबिका यह च्यार उत्तम पुरुष सद्गतिगामी होंगे ।

पाचवे आरेके अन्तमें आमाद पुर्णमाकी प्रथम देवलोकमें शम्भुका आसन कम्पायमान होंगे जब इन्द्र उपयोग लगावे जानेंगे कि भरतक्षेत्रमें कल छठा आरा लगेगा तब इन्द्र मृत्युलोकमें आवेगे और कहेगेकि हे भव्यो ! आज पाचवा आरा है कल छठा आरा लगेगा वास्ते अगर तुमको आत्मकल्याण करना हो तो आलोचन प्रतिप्रमण कर अनसन करा इत्यादि इनपरसे यह ही च्यारों उत्तम पुरुष आलोचना प्रतिप्रमण कर अनसनकर देवगतिमें जायेंगे शेष जीव बाल मरणसे मृत्युपाके परभव गमन करेंगे । पाठकों यहही पाचमकाल अपने उपर बरत रहा है वास्ते भावचेत रहना उचित है ।

पाचवे आरेके अन्तमें मनुष्योंका उत्कृष्ट धीम धपेका आयुष्य एक दायका शरीर घरम सहनन सस्यान रहेगा भूमिका रस दग्धभूमि जैसा रहेगा बणें गन्ध रस स्पर्शादि मद्य अनंत भाग न्युन होंगे पाचवा आरा उत्तरके छठा आरा लगेगा उनका बणेंन बड़ा ही मयकर है ।

श्रावण कृष्ण प्रतिपदा के दिन संवर्तक नामका वायु चलनेसे पहलेपहर जैनधर्म, दुसरे पहर ३६३ पाखांडीयेका धर्म, तीजे पहर राजनीती, चौथे पहर बादर अग्निकाय विच्छेद होंगे उन समय गंगा सिंधु नदी, वैताव्यगिरि पर्वत ( सास्वतगिरी ) और लवण समुद्र कि खाडि इनके सिवाय सब पर्वत पाहाड जंगल जाडी वृक्षादि वनस्पति घर हाट नदी नालादि सर्व वस्तु नष्ट हो जायगी. उसपर सात सात दिन सात प्रकारके मेघ वर्षेंगे वह अग्नि सोमल विष धूल खार आदि के पडने से सब भूमि एक-दम दग्ध हो जायगी-हाहाकार मच जायंगे उन समय कुच्छ मनुष्य तीर्थच वचेंगे उनों को देवता उठाके गंगा सिंधु नदीके किनारेपर ७२ बोल रहेंगे जिस्में ६३ बीलोंमें मनुष्य ६ बीलोंमें गजाश्व गौभैंसादि भूमिचर पशु आदि ३ बीलोंमें खेचर पक्षीको रखदेगे उनोंका शरीर बडाही भयंकर काला कावरा मांजरा लुला-लंगडा अनेक रोगप्राप्त कुरूपे मनुष्य होंगे जिनके भै-थुनकर्मकी अधिकाधिक इच्छा रहेंगे उनोंके लडके लडकीये बहुत होगी छे वर्षोंकी ओरते गर्भ धारण करेंगी. वहभी कुती-योकि माफीक एक बखतमे ही बहुत बचा बचीयोको पैदा करेंगी महान् दुःखमय अपना जीवन पृण करेंगे ।

गंगा सिंधु नदी मूलमें ६२॥ जोजनकी है परन्तु कालके प्रभावसे क्रमशः पाणी सुकता सुकता उन समय गाडीके चीले जीतनी चोडी ओर गाडाका आक डुबे इतनी उंडी रहेगी उन पाणीमें बहुतसे मच्छ कच्छ जलचर जानवर रहेंगे ।

उन समय सूर्यकि आताप बहुत होगी चन्द्रकि शीतलता बहुत होगी. जिनके मारे वह मनुष्य उन बीलोंसे निकल नहीं सकेंगे. उन मनुष्योंके उदर पुरणाके लिये उन नदीयोमे कच्छ मच्छ होगा उनोंको श्याम सुबह बीलोंसे निकलके जलचर जीवों

का पकड़ उन नदीके किनारेकी रेतीमें गाड़ देंगे वह दिनका सूर्यकि आतापनासे रात्रीमें चन्द्रकी शीत-तासे एक जायेंगे फीर सुवे गाड़े हुंका श्यामको भक्षण करंगे श्यामको गाड़े हुंका सुवे भक्षण करंगे इसी माफीक वह पापीष्ट जीव छठे आरेके २१००० वर्ष व्यतिम करेगे। उन मनुष्याका आयुष्य लागते छठे आरे उत्कृष्ट २० वर्षका हांगा शरीर एक हाथका हुन्डक मस्थान ठेघदु सहनन आठ पासलीयों और उत्तरते आरे १६ वर्षका आयुष्य मुहत्त हाथका शरीर, चार पासलीया होगी उन दु खमा दु खम आरामे वह मनुष्य नियम व्रत प्रत्याख्यान रहित मृत्यु पाके विशेष नरक और तीयच 'गतिमें जायेंगे। पाटकों! अपना जीव भी ऐसे छठे आरेमें अनती अनती धार उत्पन्न होके भरा है घान्ते इन बखत अच्छी मामग्री मीली है जिम्मे सावचेत रहनेकी आवश्यकता है। फीर पञ्चाताप करनेसे कुछ भी न हांगे। -

अथ उत्सर्पिणी कालका संक्षेपमें वर्णन करते हैं।

(१) पहला आरा छटा आरेके माफीक २१००० वर्षका होगा।

( २ ) दुसरा आरा पाचवा आरे जेसा २१००० वर्षका होगा, परन्तु साधु साध्वी नहीं रहेग प्रथम तीर्थकर पञ्चमा भवा जन्म होगा याने श्रेणिकराभाका जीव प्रथम पृथ्वीसे आके अथताप धारण करेंगे। अच्छी अच्छी वर्षात होनेसे भूमिमे रस अच्छा होगा

( ३ ) तीसरा आरा-चोथा आरेके माफीक बीयालीसहजार वर्ष कम एक कोडाकोड सागरीपमका होगा जिम्मे २३ तीर्थ कर आदि शलाके पुरुष होने मोक्षमार्ग चलु होगा दोष अधिका चोथा आरा कि माफीक समझ लेना।



( २ ) चौथा आरा तीसरे आरेकं माफीक होगा जीसे प्रथम तीजा भागमें कर्मभूमि रहेंगे एक तीर्थकर एक चक्रवर्ति मोक्ष जावेंगे फीर दो-तीन भागमें युगल मनुष्य हो जायेंगे बद्धही कल्पवृक्ष उनीकि आशा पुरण करेंगे सम्पूर्ण आरा दो कोड़ा-कोड़ी सागरोपमका होगा ।

( ५ ) पांचवां आरा दुसरे आरेकं माफीक तीन कोड़ा-कोड़ी सागरोपमका होगा उसमें युगल मनुष्यही होगा ।

( ७ ) छठा आरा पहले आरेकं माफीक चार कोड़ाकोड़ी सागरोपमका होगा उसमें युगल मनुष्यही होंगे ।

इन उत्सर्पिणी तथा अवसर्पिणीकाल मीलानसे एक कालचक्र होता है एसा अनन्त कालचक्र हो गये कि यह जीव अज्ञानके मारे भवभ्रमन कर रहा है । पाठकगण ! इसपर खुब गहरी दृष्टिसे विचार करे कि इस जीवकि क्या क्या दशा हुई हैं और भविष्यमें क्या दशा होगी । वास्तं श्री परमेश्वर वीतराग के वचनोंको सम्यक प्रकारसे आराधन कर इस कालके मुहसे छुट चलीये सास्वते न्यानमें इति ।

सेवं भंते सेवं भंते=तमेव सच्चम्



श्री कक्रमुरी सद्गुरुभ्यो नमः

अथ श्री

शीघ्रबोध भाग २ जा.

थोकडा नम्बर १८

( नवतत्त्व )

गाथा—जीमजीम पुष्प पावास्य संवरो य निभरणा ॥

यथां मुस्तो य तदा, नवतत्ता ह्रुति नायव्या ॥ १ ॥

( भा उतरा न्ययन अ० २० व० नान् )

- ( १ ) जीयतस्य-जीयते चैतन्यता लक्षण है
- ( २ ) अजीयतस्य-अजीयते जडता लक्षण है
- ( ३ ) पुण्यतस्य-पुण्यका शुभफल लक्षण है
- ( ४ ) पापतस्य-पापका अशुभफल लक्षण है
- ( ५ ) आश्रयतस्य-पुण्य पाप आनेका दरवाजा लक्षण है
- ( ६ ) मेयरतस्य-आसे जूरे कर्मोंको गोक रखना
- ( ७ ) निज्जैरातस्य-उदय आये कर्मोंको भोगयके दूर करना
- ( ८ ) बन्धतस्य-रागद्वेषके परिणामोंसे कर्मका बन्धना
- ( ९ ) मोक्षतस्य-मर्मे कर्म क्षयकर सिद्धपद प्राप्त करना

इन नवतत्त्वमें जीय अजीयतस्य जानने योग्य है पाप आश्रय और बन्धतस्य जानके परित्याग करने योग्य है मेयर नि

जर्जरा और मोक्षतत्त्व जानके अंगीकार करने योग्य है पुन्यतत्त्व नैगमनयके मतसे स्वीकार करने योग्य है कारण मनुष्यजन्म उत्तम कुल, शरीर निरोग्य, पूर्ण इन्द्रिय, दीर्घ आयुष्य, धर्म सा-मग्री आदि सब पुन्योदयसे ही मीलती है व्यवहार नयके मतसे पुन्य जानने योग्य है और एवंभुत नयके मतसे पुन्य जानके परित्याग करने योग्य है कारण मोक्ष जानेवालोंको पुन्य बाधा-कारी है पुन्य पापका क्षय होनेसे जीवोंका मोक्ष होता है।

नवतत्त्वमें चार तत्त्व जीव है=जीव, संवर, निज्जरा, और मोक्ष. तथा पांच तत्त्व अजीव है-अजीव-पुन्य-पाप-आश्रव और बन्धतत्त्व।

नवतत्त्वका चार तत्त्व रूपी है पुन्य-पाप-आश्रव और बन्ध चार तत्त्व अरूपी है जीव संवर निज्जरा और मोक्ष तथा अ-जीवतत्त्व रूपी अरूपी दोनों है.

निश्चयनयसे जीवतत्त्व है सो जीव है और अजीवतत्त्व है सो अजीव है शेष सात तत्त्व जीव अजीवकी पर्याय है यथा संवर निज्जरा मोक्ष यह तीन तत्त्व जीवकी पर्याय है, पाप पुन्य आश्रव बन्ध यह चार तत्त्व अजीवकी पर्याय है।

अजीव पाप पुन्य आश्रव और बन्ध यह पांचतत्त्व जीवके शत्रु है संवर तत्त्व जीवका मित्र है, निज्जरातत्त्व जीवको मोक्ष पहुंचानेवाला बोलावा है. मोक्ष तत्त्व जीवका घर है.

नवतत्त्वपर चार निक्षेपा-नामनिक्षेपा. जीवाजीवका नाम नवतत्त्व रखाहे, अक्षर लिखना तथा चित्रादिकि स्थापना करना यह नवतत्त्वका स्थापना निक्षेपा है. उपयोग रहीत नवतत्त्वाध्य-यन करना वह द्रव्यनिक्षेपा है सम्यक्प्रकारे यथार्थ नवतत्त्वका स्वरूप समजना यह भाषनिक्षेपा है

नवतत्त्वपर सात नव नैगमनय नवतत्त्व शब्दको तत्त्व माने सग्रहनय तत्त्वकि सत्ताको तत्त्व माने व्यवहार नय जीव अजीव यह द्वीय तत्त्व माने ऋजु सूत्रनय छे तत्त्व माने जीव अजीव पुन्य पाप आश्रय बन्ध, शब्दनय सात तत्त्व माने छे पुर्वधन एक सधर सभिरूढनय आठ तत्त्व माने निज्जराधिक पधमूत नय नव तत्त्व माने ।

नव तत्त्वपर द्रव्य क्षेत्र काल माय—द्रव्यसे नवतत्त्व जीव अजीव द्रव्य है क्षेत्रसे जीव अजीव पुन्य पाप आश्रय बन्ध सत्य लोकमें है मयर निज्जरा और मोक्ष भक्त नालीमें है कालसे नवतत्त्व अनादि अनंत है कारण नवतत्त्व लोकमें सास्वता है भाषसे अपने अपने गुणोंमें प्रवृत्त रहे है ।

नवतत्त्वका विगेष निवेचन इस भाफीक है ।

( १ ) जीवतत्त्व—जीवका सम्यक् प्रकारे ज्ञान होना जेमे जीवके चैतन्य लक्षण है व्यवहारनयसे जीव पुन्य पापका कता है सुख दुःखके भोता है पर्याय प्राण गुणस्थानादिवर सयुक्त द्रव्येजीव सास्वता है पर्याय ( गतिअपेक्षा ) अन्तान्यताभी है भूतकालमें जीवया वर्तमानकालमे जीव है मधियममें जीव रहेंगे । तीनकागमे जीवका अजीव होये नही उसे जीव कहत है निधयनयसे जीव अमर है कर्मोंका अकर्ता है और व्यवहार नयसे जीव मरे है कर्मोंका कर्ता है अनादि कालसे जीवके साथ कर्मोंका संयोग है जेसे दुधमें घृत तीलोमें तेल धुङ्गमें धातु इक्षुमें रस पुष्पोमें सुगन्ध चन्द्रकान्ता मणिमें अमृत इमी भाफीक जीव और कर्मोंका अनादि कालसे सधन्ध है दृष्टान्त सोना निर्मल है परन्तु अग्निसे संयोगसे अपना स्वरूपको छोड अग्नि के स्वरूप को धारण कर लेता है इसी भाफीक अनादि काल के अज्ञान के बल बोधादि संयोगसे जीव अज्ञानी कर्मपाला कह-

लाते हैं जब सोना को जल पथनादिकी सामग्री मीलती है तब परगुण ( अग्नि ) त्याग कर अपने असली स्वरूप को धारण करते हैं इसी माफ़ीक जीव भी दर्शनज्ञान चारित्र्यादिकी सामग्री पाके कर्ममेलको त्याग कर अपना असली ( सिद्ध ) स्वरूपको धारण कर लेता है ।

द्रव्यसे जीव असंख्यात प्रदेशी है। क्षेत्रसे जीव सम्पूरण लोको परिमाणे है ( एक जीवका आन्मप्रदेश लोकाकाश जीतना है ) कालसे जीव आदि अन्त रहित है भावसे जीव ज्ञानदर्शन गुणसंयुक्त है । नाम जीव सो नाम निक्षेपा, जीवकि मूर्ति तथा अक्षर लिखना वह स्याणना जीव है उपयोग सुन्य जीवको द्रव्यनिक्षेपा कहते हैं उपयोगगुण संयुक्तको भावजीव कहते हैं ।

नय-जीव शब्दको नैगमनय जीव मानते हैं असंख्याता प्रदेश सत्तावाले जीवको संग्रहनय जीव कहते हैं-ग्रस स्थावरक भेदवाले जीवोंको व्यवहारनय जीव कहते हैं। सुखदुःखके परिणामवाले जीवोंको ऋजुसूत्र नयजीव कहने हैं शायकगुणप्रगटाणा ही उसे शब्दनय जीव कहते हैं केवलज्ञान संयुक्तको संभिरुद्ध नयजीव कहने हैं सिद्धपद प्राप्त कीये हुये को एवंमृत नयजीव कहते हैं ।

जीवोंके मूलभेद दोय है (१) सिद्धोंके जीव और (२) संसारी जीव. जिस्मे सिद्धोंके जीव सर्वता प्रकारे कर्म कलंकसे मुक्त है अनन्त अव्यावाध सुखोंमे लोकके अग्रमागपर सद्चिदानन्द बुद्धानन्द सदानन्द स्वगुणभोक्ता अनन्तज्ञानदर्शनमें रमणता करते हैं, द्रव्यसे सिद्धोंके जीव अनन्त है क्षेत्रसे सिद्धोंके जीव पैतालीस लक्ष योजनके क्षेत्रमें विराजमान है कालसे सिद्धोंके जीव बहुत जीवोंकी अपेक्षा अनादि अनन्त है एक जीवकि अपेक्षा सादि अनन्त है भावसे अनन्तज्ञान दर्शन चारित्र्य वीर्य गुणसंयुक्त समय

समय लोकोत्तर भावार्थों देय रहे हैं सिद्धीका नाम लेनेसे नामनिक्षेपा, मिट्टीकी प्रतिमा स्थापन करनेसे स्थापना निक्षेपा, यहा पर रहे हुये महात्मा सिद्ध होनेवाले हैं वह सिद्धोंका द्रव्य निक्षेपा है सिद्धभावमे धरत रहे है वह सिद्धोंका भाव निक्षेपा हैं उन सिद्धोंके मूल भेद दोय हैं (१) अनंतरमिद्ध (२) परम्परसिद्ध, जिम्मे अनंतर सिद्धों जांकि सिद्ध हुयेको प्रथमही समय धरत रहे है जिनोके पदरा भेद है (१) तीर्थसिद्धा-तीर्थ स्थापन होनेके बाद मुनियरादि सिद्ध हुये (२) अतीत्यमिद्धा-तीर्थ स्थापन होनेके पहले मन्दैर्यादि सिद्ध हुये (३) तीर्थयर मिद्धा-गुद तीर्थकरमिद्ध हुये (४) अतीत्ययरमिद्धा-तीर्थकरोंके मिथाय गणधरादि सिद्ध हुये (५) सयरोद्वेमिद्धा-जातिस्मरणादि ज्ञानसे अन्तोद्या जेउली आदि सिद्ध हुये (६) प्रतियोद्विसिद्धा-परकंडु आदि प्रत्येक पुद्ध सिद्ध हुये (७) युद्ध योद्विसिद्धे-तीर्थकर गणधरा मुनियरोके प्रतियोधसे सिद्ध हुये (८) इत्यिन्गसिद्धा द्रव्यमे स्त्रिलिंग हैं परन्तु भावसे वेदक्षय होनेसे अयेदि है वह प्राप्ती सुन्दरी आदि (९) पुरुषलिंगमिद्धे-पुषयत् अयेदि-पुष्टिगिद्धादि-(१०) नपुमकलिंगसिद्ध-पुषयत् अयेदि गाढेयादि मुनि-(११) स्त्रिलिंगीसिद्धे-स्त्रिलिंग रजोहरण मुख्ययन्त्रिका मयुक्त मुनियोंके मोक्ष (१२) अग्निलिंगमिद्धे-अग्निलिंग प्रोद्वीयादिने लिंगमें भावमम्यकत्व चारित्र आनेसे मोक्ष जाना (१३) गृहीलिंगीमिद्धे-गृहस्थके त्रिंगमें सिद्ध होना मरुदेयी आदि-(१४) एक समयमें एक सिद्ध (१५) एक समयमे अनेक (१०८) सिद्धोंका होना इन सयकों अनंतर सिद्ध कहते हैं (२) दुसरे जो परम्पर सिद्ध होते हैं उनोके अनेक भेद है जैसे अग्रथम समयमिद्ध अथात प्रथम समय यजये द्वि

त्यादि संख्याते असंख्याते अनन्ते समयके सिद्धोंको परस्पर सिद्ध कहते हैं इति.

( २ ) अब संसारी जीवोंके अनेक भेद बतलाते हैं जैसे संसारी जीवोंके एक भेद याने संसारीजीव. दो भेद व्रत-स्थावर। तीन भेद स्त्रीवेद पुरुषवेद नपुंसकवेद। चार भेद. नारकी तीर्थच मनुष्य देवता। पांच भेद एकेन्द्रिय वेइन्द्रिय तेइन्द्रिय चौरिन्द्रिय पांचेन्द्रिय। छे भेद. पृथ्वीकाय अपकाय तेउकाय वायुकाय वनस्पतिकाय व्रतकाय। सात भेद नारकी तीर्थच तीर्थचणी मनुष्य मनुष्यणी देवता देवी। आठ भेद चार गतिके पर्याप्ता अपर्याप्ता। नौभेद पांच स्थावर चार व्रत। दश भेद पांच इन्द्रियोंके पर्याप्ता अपर्याप्ता। इग्यारो भेद पांचेन्द्रियके पर्याप्ता अपर्याप्ता एवं १० और अनेन्द्रिय। बारहा भेद छे कायाके पर्याप्ता अपर्याप्ता। तेरहा भेद छे कायाके पर्याप्ता अपर्याप्ता ते-रहवा अकाया. जीवोंके चौदा भेद सूक्ष्मएकेन्द्रिय वादरएकेन्द्रिय वेइन्द्रिय तेन्द्रिय चौरिन्द्रिय असंज्ञीपांचेन्द्रिय संज्ञीपांचेन्द्रिय एवं सातोंके पर्याप्ता अपर्याप्ता मीलाके चौदा भेद जीवोंके समजना।

विशेष ज्ञान होनेके लिये संसारी जीवोंके ५६३ भेद बत-लाते हैं जिसमे संसारी जीवोंके मूल भेद पांच हैं यथा-( १ ) एकेन्द्रिय ( २ ) वेइन्द्रिय ( ३ ) तेइन्द्रिय ( ४ ) चौरिन्द्रिय ( ५ ) पांचेन्द्रिय। एकेन्द्रियके दो भेद हैं ( १ ) सूक्ष्म एकेन्द्रिय ( २ ) वादर एकेन्द्रिय। सूक्ष्म एकेन्द्रिय पांच प्रकारकी है पृथ्वीकाय अप-काय तेउकाय वायुकाय वनस्पतिकाय यह पांचों सूक्ष्म स्थावर जीव, संपूर्ण लोकमें काजलकी कुंफलीके माफीक भरे हुवे हैं उन जीवोंके शरीर इतना तो सूक्ष्म है कि छद्मस्थोंकी दृष्टिगोचर नहीं होते हैं उन्हींको केवली भगवान् अपने केवलज्ञान केवलदर्शनसे

ज्ञानते देखते हैं उनाने ही फरमाया है कि सूक्ष्म नामकर्मके उदयसे उन जीवोंको सूक्ष्म शरीर मीला है वह जीव मारे हुवा नहीं मरते है, गले हुवा नहीं बलते है, काटे हुवा नहीं कटते है अर्थात् अपने आयुष्यसे ही जन्म-मरण करते है उनोंका आयुष्य मात्र अतरमुहूर्तका ही है जिसमे सूक्ष्म, पृथ्वी, अप, तेड, वायुके अन्दर तो असंख्याते २ जीव है और सूक्ष्म धनस्पतिमें अनते जीव है इन पाचोंके पर्याप्ता अपर्याप्ता मीलानेसे दश भेद होते है ।

दुसरे त्रादर पञ्चेन्द्रियके पाच भेद है यथा—पृथ्वीकाय, अपकाय, तेडकाय, वायुकाय, धनस्पतिकाय जिसमें पृथ्वीकायके दो भेद है ( १ ) मृदुल ( कोमल ) ( २ ) कठन जिसमें कोमल पृथ्वीकायके सात भेद है काली मट्टी, नीली मट्टी, लाल मट्टी, पीली मट्टी, सुपेद मट्टी, पाणीके नीचे तली जमी हुई मट्टी उसे 'पणग' कहते है पाडु गोपीचन्दनादि ।

( २ ) ररपृथ्वीके अनेक भेद है यथा—मट्टी खानकी, चौकणी मट्टी, छोट्टे काकरा, बालुका रेती, \* पाषाण, शीशा, लुण ( अनेक जातीका होते है ) धूलसे मीले हुये धातु-लोहा, ताया, तरुवा, सिसा, रुपा, सुयर्ण, धञ्ज, हरताल, द्विगलु, मणशील, परवाल, पारो धनका, पयल, भीडल, अक्षरक, वञ्जरत्न, मणिगोमेदरत्न,

\* श्री सूत्ररुतागमे कहा है कि अगपरी हुई धूल च्यार अगुल निचे सचित है राजमार्गमें पाच अगुल निच सचित है सरी ( गली ) में सात अगुल निचे गृहभूमिमें दश अगुल निच मत्पूरभूमिकांमें पद्म अगुल निचे चौपद जानवरों रहनेकी भूमिमें ३१ अगुल निच चूल्हाके स्थान ३२ अगुल निच कुम्भराख निम्बाडकि ३६ अगुल निचे इट बल्लेमें पवानक स्थान निच १२० अगुल निचे भूमिका सचित रहती है ।



श्चकरत्न, अंकरत्न, स्फटिकरत्न, लोहीताक्ष, मरकतरत्न. मशा-  
 त्गलरत्न. भुजमोचकरत्न, इन्द्रनिलरत्न, चन्दनारत्न, गौरीक-  
 रत्न, हंसगर्भरत्न, पुलाकरत्न, सौगन्धीरत्न, अरघ्यरत्न, लीलम.  
 पीगेजीया, लसणीयारत्न, वैडूर्यरत्न. चन्द्रप्रभामणि, कृष्णमणि,  
 सूर्यप्रभामणि जलकांतमणि इत्यादि जिसका स्वभाव कठन है  
 जिनकी सात लक्ष योनि हैं. इनोंके दो भेद हैं, पर्याप्ता  
 अपर्याप्ता जो अपर्याप्ता है वह असमर्थ है जो पर्याप्ता है वह समर्थ  
 है वर्ण गन्ध रस स्पर्श कर सयुक्त है ( जहां एक पर्याप्ता है वहां  
 निश्चय असंख्या अपर्याप्ता होते हैं एक चिरमी जीतनी पृथ्वीका-  
 यमें असंख्य जीव होते हैं वह अगर एक महुर्तमें भव करे तो  
 उत्कृष्ट १२८२४ भव करते हैं ।

वादर अपकायके अनेक भेद हैं औसका पाणी धूमसका  
 पाणी कचेगडोंकापाणी, आकाशकापाणी, समुद्रोंकापाणी, खारा-  
 पाणी, खट्टापाणी घृतसमुद्रकापाणी खीरसमुद्रकापाणी इश्रुसमुद्र-  
 का पाणी लवणसमुद्रकापाणी कुँवे तलावद्रह बावी आदि अनेक  
 प्रकारका पाणी तथा सदैव तमस्काय वर्षती है इत्यादि इनोंके दो  
 भेद हैं पर्याप्ता अपर्याप्ता जो अपर्याप्ता है वह असमर्थ है जो पर्याप्ता  
 है वह वर्णगन्धरस स्पर्श कर सयुक्त है एक पर्याप्ताकि नेत्राय  
 निश्चय असंख्याते अपर्याप्ता जीव उत्पन्न होते हैं एक बुंदमें असं-  
 ख्याते है वह एक महुर्तमें उत्कृष्ट १२८२४ भव करते हैं सात  
 लक्ष योनि हैं ।

वादर तेउकायके अनेक भेद हैं इंगाला मुमरा ज्वाला अं-  
 गारा भोभर उल्कापात विद्युत्पात बडवानलाग्नि काष्ठाग्नि पाषा-  
 णाग्नि इत्यादि अनेक भेद हैं जीनोंके दो भेद हैं पर्याप्ता अपर्याप्ता  
 जो अपर्याप्ता है वह असमर्थ जो पर्याप्ता है वह वर्णगन्ध रस-

स्पर्श कर मयुक्त है एक पर्याप्ताकि निश्चाय असरयाते अपर्याप्ता उत्पन्न होते है एक तुणगीयामे असख्य जीव है मातलक्ष योनि है एक महूर्तमें उत्कृष्ट १२८२४ भव करते है ।

ग़ादर धायुकायके अनेक भेद है । पूर्वघायु पश्चिमघायु दक्षिणघायु उत्तरघायु उर्ध्वघायु अधोघायु विदिशावायु उत्कलिक घायु मढलीयाघायु मदघायु उदङ्घायु द्विपघायु नमुद्रघायु इत्यादि जिनोका दो भेद है पर्याप्ता अपर्याप्ता जो अपर्याप्ता है वह असमर्थ है जो पर्याप्ता है वह वर्णगन्धरस स्पर्श कर मयुक्त पर्याप्ताकि निश्चाय निश्चय असरयाते अपर्याप्ता जीव उत्पन्न होते है एक झुकावेमें असख्य जीव होते है वह एक महूर्तमें उत्कृष्टभय करे तो १२८२४ भव करते है । सात लक्ष जाति है ।

ग़ादर धनस्पतिकायके दो भेद है (१) प्रत्येक शरीरी (२) साधारण शरीरी जिसमें प्रत्येक शरीरी ( जिस शरीरमें पत्रही जीव हो ) के धारदा भेद है वृक्ष, गुच्छा, गुम्मा, लता, चेली, इन्धु, तृण, पल्लव, हरिय, औगधि, जलकृत कुदणा-जिसमें वृक्षके दो भेद है ।

(१) जिस वृक्षके फलमें एक गुठली हां उसे पगगठीये कहते है और जिस वृक्षके फलमें बहुतसे गुठलीयो (बीज) होते हो उसे पट्टीया कहते है । जैसे एक गुठलीवालाये नामयथा-नित्रय जायुवृक्ष वांशवृक्ष शाखवृक्ष आमवृक्ष नित्रवृक्ष नलयेरवृक्ष केर वृक्ष पैतुवृक्ष शेतुवृक्ष इत्यादि और भी जिस वृक्षके फलमें एक बीज हो वह मज इसके अदर समजना जिसके मूलमें असख्य जीव कन्दमें स्क्न्धमें माखामें, परवालमें असख्य जीव है पत्रोंमें प्रत्येक जीव है पृष्पमि अनेक पीय और फलमें एक जीव होते है ।

यह बीज वृक्षके नाम-तनुवृक्ष आन्तिकावृक्ष फणितवृक्ष

अवाढग वृक्ष, दाडिम, उम्बर वडनदी वृक्ष, पीपरी जंगाली मिथावृक्ष दालीवृक्ष कादालीवृक्ष इत्यादि औरभी जिस वृक्षके फलमें अनेक बीज हो वह सब इनके सामिल समझना चाहिये जिसके मूल कन्द स्कन्ध माख परवालमें असख्यात जीव है पत्रोंमें प्रत्येक जीव पुष्पोंमें अनेक जीव फलमें बहुत जीव है।

( २ ) गुच्छा=अनेक प्रकारके होते हैं वैगण सल्लाइ थुडसी जिमुणीके लच्छाइके मलानीके सादाइके इत्यादि—

( ३ ) गुम्मा-अनेक प्रकारके होते हैं जाइ जुइ मोगरा मालता नौमालती वसन्ती माथुली काथुली नगराइ पोदिना इत्यादि।

( ४ ) लता-अनेक प्रकारकी होती है पद्मलता वसन्तलता नागलता अशोकलता चम्पकलता चुमनलता वैणलता आइमुक्तलता कुन्दलत्तर श्यामलता इत्यादि।

( ५ ) वेल्लीके अनेक भेद है तुंचीकीवेल्ली तीसंडी, तिउसी, पुंसफली, कालंगी, एल, बान्द्रुकी, नागरवेल्ली घोसाडाइ ( तोरु ) इत्यादि।

( ६ ) इक्षुके अनेक भेद है इक्षु इक्षुवाडी बारूणी काल-इक्षु पुडइक्षु वरडइक्षु पकडइक्षु इत्यादि।

( ७ ) तृणके अनेक भेद है साडीयातृण मोतीयातृण होती-यातृण धोव कुशतृण अर्जुनतृण आसाढतृण इकडतृण इत्यादि.

( ८ ) बलहके अनेक भेद ताल तमाल तेकली तम्र तेतली शाली परंड कुरुबन्ध जगाम लोण इत्यादि।

( ९ ) हरियाके अनेक भेद है अज्जरूवा कृष्णहरिय तुलसी तंदुल दगपीपली सीभेटका सराली इत्यादि।

( १० ) औषधिके अनेक भेद-शाली न्याली ब्रही गोधम जय जवाजय ज्यारकल मशुर बिल मुग उडद नफा कुलथ कागथु आलिस दूस तीणपली मया आयसी कसुब कोदर वगू रालग मास कोहसासण भरिसव मूल बीज इत्यादि अनेक प्रकारके धान्य होते हैं वह सब इन औषधिके अन्दर गीने जाते हैं ।

( ११ ) जलरूढा-उत्पलकमल पद्मकमल कौमुदिकमल निल-निकमल शुभकमल मौगन्धीकमल पुडरिककमल महापुडरिक-कमल अरिचिन्दकमल शतपत्रकमल सहस्रपत्र कमल इत्यादि ।

( १२ ) उडुणका अनेक प्रकारके हैं आत कात पात सिधो-टीक कष वनड इत्यादि यह वनस्पति भी जलके अन्दर होती है ।

इन चारह प्रकारके प्रत्येक वनस्पतिकायपर दृष्टान्त जेसे सरसवका समुह एकत्र होनेसे एक लड्डु बनता है परन्तु उन सरसवके दाने सब अलग अलग अपने अपने स्वरूपमें हैं इसी भाँती प्रत्येक वनस्पतिकायभी असंख्य जीवोंका समुह एकत्र होते हैं परन्तु एकका जीवके अलग अलग शरीर अपना अपना भिन्न है जेसे अनेक तीलोंके समुह एकत्र हो तीलपापड़ी बनती है इसी भाँतीक एक फल पुष्पमें असंख्यजीव रहते हैं वह सब अपने अपने अलग अलग शरीरमें रहते हैं जहातक प्रत्येक वनस्पति हरि रहेती है वहातक असंख्याते जीवोंके स मूह एकत्र रहते हैं जब वह फल पुष्प एक जाते हैं तब उनोंके अन्दर एक जीव रह जाते हैं तथा उनोंके अन्दर बीज हो तो बीजने बीज उतनेही जीव ओर एक जीव फलका मूलगा रहता है इति ।

१ इन धानोंके मियाय भा वड अटक धान्य हाते हैं जैस बाजरी मकाइ माड इत्यादि ।

( २ ) दूसरा साधारण वनास्पतिकाय है उन्हींके अनेक भेद हैं मूला कान्दा लसण आदो अडवी रतालु पींडालु आलु सकरकन्द गाजर सुवर्णकन्द वज्रकन्द कृष्णकन्द मासफली मुगफली हल्दी कर्चूक नागरमोथ उगते अङ्कूरे पांच वर्णकि निलण फूलण कचे कोमल फल पुष्प विगडे हुवे वासी अन्नमें पेदा हुइ दुर्गन्धमें अनन्तकाय है औरभी जमीनके अन्दर उत्पन्न होनेवाले वनास्पति सब अनन्तकायमें मानी जाती है दृष्टान्त जैसा लोहाका गोला अग्निमें पचानेसे उन लोहाके सब प्रदेशमें अग्नि प्रदीप्त हो जाती है इसी भाँती साधारण वनास्पतिके सब अंगमें अनन्त जीव होते हैं वह अनन्त जीव साथहीमें पेदा होते हैं साथही में आहार ग्रहण करने हैं साथही में मरते हैं अर्थात् उन अनन्त जीवोंका एक ही शरीर होते हैं उने साधारण वनास्पतिकाय या वादर निगोदभी कहते हैं ।

वनास्पतिकायके चार भांगे बतलाये जाते हैं ।

( १ ) प्रत्येक वनास्पतिकायके निश्चायमें प्रत्येक वनास्पति उत्पन्न होती है जैसे वृक्षके साखाचों ।

( २ ) प्रत्येक वनास्पतिकि निश्चायमें साधारण वनास्पतिकाय उत्पन्न होती है कचे फल पुष्पोंके अन्दर कोमलतामें अनन्त जीव पेदा होना ।

( ३ ) साधारण वनास्पतिकि निश्चाय प्रत्येक वनास्पति उत्पन्न होना जैसे मूलोंके पत्तों, कान्दोंके पत्तों इत्यादि उन पत्तोंमें प्रत्येक वनास्पति रहती है

( ४ ) साधारणकि निश्चाय साधारण वनास्पति उत्पन्न होती है जैसे कान्दा मूला ।

इन साधारण और प्रत्येक वनस्पतिकों छद्मस्थ मनुष्य कैसे पेच्छान सर्क इम चास्ते दृष्टान्त बतलाते है

जीस मूल कन्द स्क्न्ध साखा प्रतिमावा न्यचा प्रवाल पत्र पुष्पफल और बीजकों तोड़ते पखत अन्दरसे चिकणास निकले तुटतों सम तुटे उपरकि त्वचा गीरदार हो वह वनस्पति साधारण अनतकाय समजना और तुटतों त्रिपम तुटे त्वचा पातली हो अन्दरसे चिकणास न हो उन वनस्पतिकायकों प्रत्येक समझना

सौघोडे कचे होते है, उनोंमें सरयाते अमग्याते और अनन्ते जीव रहते है इन प्रत्येक और साधारण वनस्पति कायके दो दो भेद है ( १ ) पर्याप्ता ( २ ) अपर्याप्ता एष ग्राह्य परेन्द्रियका १२ भेद समझना । इति एवेन्द्रियके २२ भेद है

( १ ) वेन्द्रियके अनेक भेद है । लट गोडोले कीड़े कृमिये वृक्षीकृमिये पुरा । जलोप लेवा खापरीयो, इगी रसचलीत अन्न पाणीमें रमइये जीव वा शम शीप, कोडी चनणा बसीमुखा सूधीमुखा घाला अलासीया भूनाग अथ लालीये जीव टडोरोटी विंगरेमें उत्पन्न होते है इनके सिवाय जीभ और न्यचावाले जीतने जीव होते है वह सब वेन्द्रियकि गीनतीमें है ।

( ३ ) तेन्द्रियके अनेक भेद है-उपपातिका रोहणीया चाचड माकड कीडी मकोडे इम मस उदाइ उफाली कट्टादारा पत्रादारा पुष्पादारा फलादारा तृणत्रिटीत पुष्प० फट० पत्रप्रिटित जू लिख कामगोजुर इली घृतेलोका जी घसमे पैदा होती है चर्म जु गौकीटक जो पशुघोके कानोंमे पैदा होते है । गर्दभ गौशालामें पैदा होते है गौकीड़े गोबरमे पैदा होते है । धान्य कीड़े कुयु इलीया इन्द्रगोप चतुर्मासामे पैदा होते है इत्यादि जीसके तीन इन्द्रिय शरीर जीभ नाक हो । यह तेन्द्रिय है ।

( ४ ) चोरिन्द्रिय के अनेक भेद ह अधिक पत्तिका मक्खी मत्सर कीड़े तीड पतंगीये विच्छु जलविच्छु कृष्णविच्छु श्याम-पत्तिका यावत् श्वेत पत्तिका भ्रमर चित्रपक्खा विचित्रपक्खा जलचारा गामयकीडा भमरी मधु मक्षिका-टाटीया डंस भंसगा कींसारी मेलक दंभक इत्यादि जीस जीवोंके शरीर जीभ नाक नेत्र होते हैं यह सब चोरिन्द्रियकी गीणतीमें समजना. इन तीन वैकलेन्द्रियके पर्याप्ता अपर्याप्ता मिलानेसे ६ भेद होते हैं।

( ५ ) पांचेन्द्रिय जीवोंके च्यार भेद हैं नारकी. तीर्यच, मनुष्य. देवता, जिसमे नारकीके सात भेद हैं यथा=गम्मा वंसा शीला अज्जना रिठा मथा माधवती-सात नरकके गौत्र. रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, वालुकाप्रभा, पङ्कप्रभा, धूमप्रभा, तमः-प्रभा तमस्तमःप्रभा इन सातों नरकके पर्याप्ता अपर्याप्ता मीला-नेसे चौदे भेद होते हैं।

( २ ) तीर्यच पांचेन्द्रियके पांच भेद हैं यथा-जलचर, स्थलचर, खेचर, उरपुरिसर्प भुजपुरिसर्प. जिसमे जलचरके पांच भेद हैं मच्छ कच्छ मगरा गाहा और सुसमारा।

( १ ) मच्छके अनेक भेद हैं यथा-सन्हमच्छा युगमच्छा विद्युत्तमच्छा हलीमच्छा नागरमच्छा रोहणीयामच्छा तंदुलमच्छा कनकमच्छा शालीमच्छा पतंगमच्छा इत्यादि ( २ ) कच्छके दो भेद है ( १ ) अस्थि हाडवाले कच्छ ( २ ) मांसवाले कच्छ ( ३ ) गोहके अनेक भेद दीलीगोह वेडीगोह मुदीगोह तुला-गोह सामागोह सबलागोह कोनागोह दुमोहीगोह इत्यादि ( ४ ) मगरा-मगरा सोडमगरा दलीत मगरा पालपमगरा नायकमगरा दलीपमगरा इत्यादि ( ५ ) सुसमारा एकही प्रकारका होते हैं यह आढाई द्विपके बाहार होते हैं यह पांच प्रकारके जलचर बीस संज्ञी भी होते हैं ओर समुत्सम भी होते हैं जो संज्ञी होते

है यह गर्भजस्त्रि पुरुष नपुमक तीनों प्रकारके होते हैं और जो समुत्सम होते हैं यह एक नपुमकही होते हैं ।

( २ ) स्थलचरके चार भेद हैं यथा-पक्षुरा दोखुरा गड्डीपदा सन्धपदा जिसमें एक खुरोंका अनेक भेद है अश्व खर खचर इत्यादि दो खुरोंके अनेक भेद हैं गौ भैस ऊट बकरी रोज इत्यादि-गड्डीपदाके भेद गज हस्ति गेडा गोलड इत्यादि सन्धपदाके भेद सिंह-व्याघ्र नाहार केशरीसिंह बन्दर मझार इत्यादि इनके दो भेद हैं गर्भज और समुत्सम ।

( ३ ) स्वेचरके चार भेद हैं यथा रोमपक्षी चर्मपक्षी समुगपक्षी चीततपक्षी-जिसमें रोमपक्षी-ढकपक्षी फक-पक्षी, घासपक्षी हसपक्षी, गजहस० कालहस, घोंच पक्षी, सारसपक्षी, बोंयल० राधोराजा, मयूर पाण्ड्या तोता मैना चीडी कमेंडी इत्यादि चर्मपक्षी चमचेड विगुल भारड समुद्रपक्ष इत्यादि समुगपक्षी जीम्की पाखों हमेशा जुड़ी हुई रहते हैं पितित पक्षी जीम्की पाखों हमेशा खुली हुई रहती हैं इनके भी दो भेद हैं गर्भज समुत्सम पूर्ववत् ।

( ४ ) उरपरीमर्ष के चार भेद हैं अहिमर्ष अजगरमर्ष मोहरगमर्ष, अलनीयो जिसमें अहिसर्पके दो भेद हैं एक फण करे दुमरा फण नहीं करे फण करे जिसके अनेक भेद हैं आसी विष सर्प दृष्टिविषसर्प त्रिचापिमर्ष उग्रविषसर्प भोगविषमर्ष लालविषसर्प उश्वासविषसर्प निश्वासविषसर्प कृष्णामर्ष सु-पेदमर्ष इत्यादि जो फण न करे उनका अनेक भेद है-दोषीग गोणसा चीतल पेणा लेणा हीणमर्ष पेलगमर्ष इत्यादि । अजगर एकही प्रकारका होते हैं । मोहरग नामका सर्प अदाइत्रिपरे बाहार होते हैं उनका अघगाहना उत्कृष्ट १००० योजनकी हाती है ।





अन्तरद्विप चतुर्थांश है यथा यह जम्बुद्विप एक लक्ष योजनके विस्तारवाला है इनांकी परिधि ३१६२०७।३।२८।२३।-१-१-६।५ इतनी है इनांसे बाहार दो लक्ष योजनके विस्तारवाला लवण समुद्र है । जम्बुद्विपके अन्दर जो चूल हेमवन्त नामका पर्वत है उन्हींके दोनों तर्फ लवणसमुद्रमें पूर्ण पश्चिम दोनों तर्फ दाढ़के आकार टापुओंकी लेन आ गई है यह जम्बुद्विपकी जगतीसे लवणसमुद्रमें ३०० योजन जानेपर पहला द्विप आता है यह तीनसौ योजनके विस्तारवाला है उन द्विपमें लवणसमुद्रमें ४०० योजन जानेपर दुसरा द्विप आता है यह ४०० योजनके विस्तारवाला है यहभी ध्यानमें रखना चाहिये कि यह दुसरा द्विप जम्बुद्विपकी जगतीसेभी ४०० योजनका है । दुसरा द्विपसे लवणसमुद्रमें पाचसौ योजन तथा जगतीसेभी पाचसौ योजन जाये तब तीसरा द्विप आता है यह पाचसौ योजनके विस्तारवाला है उन तीसरा द्विपसे लेसो ६०० योजन लवणसमुद्रमें जाये तथा जगतीसेभी ६०० योजन जाये तब चौथा द्विप आवे यह ६०० योजनके विस्तारवाला है उन चौथा द्विपसे ७०० योजन लवणसमुद्रमें जाये तथा जगतीसेभी ७०० योजन जाये तब पांचवा द्विप आतसौ योजनके विस्तारवाला आता है उन पांचवा द्विपसे ८०० योजन तथा जगतीसे ८०० योजन लवणसमुद्रमें जाये तब छठा द्विप आतसौ योजनके विस्तारवाला आता है उन छठा द्विपसे ९०० योजन तथा जगतीसे ९०० योजन लवणसमुद्रमें जाये तब नौसौ योजनके विस्तारवाला सातवा द्विप आता है इसी माफीक सात टापुपर सात द्विपोंकी लेन दुसरी तर्फभी समझना यह दो लेनमें चौदा द्विप हुये इसी माफीक पश्चिमक लवणसमुद्रमेंभी १८ द्विप हैं दोनों मिलकर २८ द्विप हुये उन अठारह द्विपोंके नाम इसी माफीक हैं । पक्कयद्विप,

आहासिय, वेसाणिय, नागल, हयकन्न, गयकन्न, गोंकान्न व्याकुल-  
कन्न, अयंसमुहा, मेघमुहा, असमुहा, गोमुहा, आसमुहा, हत्थियमुहा,  
सिंहमुहा, धाग्वमुहा, आसकन्ना, हरिकन्ना, अकन्ना, कन्नपाउरणा,  
उक्कामुह, मेहमुहा, विज्जुमुहा, विज्जुदान्ता, घणदान्ता, लट्ठ-  
दान्ता, गुढदान्ता, शुद्धदान्ता एवं २८ द्विपचुल हैमवन्त पर्वतकी  
निश्चाय है इसी माफीक २८ द्विप इसी नामके सीखरी पर्वतकी  
निश्चाय समजना एवं ५६ द्विपा है उन प्रत्येक द्विपमें युगल मनुष्य  
निवास करते हैं उनका शरीर आठसो धनुष्यका है पल्योपमके  
असंख्यातमें भागकी स्थिति है. दश प्रकारके कल्पवृक्ष उन्की  
मनोकामना पुरण करते हैं जहांपर असी मसी कसी राजा राणी  
चाकर ठाकुर कुच्छ भी नहीं ह. देखो छे आरोंके थोकडेसे  
विस्तार इति ।

अकर्मभूमियोंके ३० भेद है. पांच देवकुरु, पांच उत्तरकुरु,  
पांच हरिवास्त, पांच रम्यक्वास्त, पांच हेमवय, पांच परणवय  
एवं ३० जिस्में एक देवकुरु, एक उत्तरकुरु, एक रम्यक्वास्त, एक  
हरीवास्त, एक हेमवय, एक परणवय एवं ६ क्षेत्र जम्बुद्विपमें.  
छेसे दुगुणा बारहा क्षेत्र घातकीखंडमें बारहा क्षेत्र पुष्करार्द्ध द्विप  
में एवं ३० भेद. वह अकर्मभूमिमें मनुष्ययुगल है वहां भी असी  
मसी कसी आदि कर्म नहीं है. उन्की भी दश प्रकारके कल्पवृक्ष  
मनोकामना पुरण करते हैं ( छे आराधिकारसे देखो )

कर्मभूमि मनुष्योंके पंदरा भेद है. पांच भरतक्षेत्रके मनुष्य,  
पांच पेरवत, पांच महाविदेह. जिस्में एक भरत, एक पेरवत,  
एक महाविदेह एवं तीन क्षेत्र जम्बुद्विपमें तीनसे दुगुणा छे क्षेत्र  
घातकीखंड द्विपमें है. छे क्षेत्र पुष्करार्द्ध द्विपमें है. कर्मभूमि जहां-  
पर राजा राणी चाकर ठाकुर साधु साध्वी तथा असी मसी कसी  
आदिसे वैणज वैपार कर आजीविका करते हो, उसे कर्मभूमि

कहते हैं यद्वापर भरतक्षेत्रके मनुष्योंका विशेष वर्णन करते हैं। मनुष्य दो प्रकारके हैं ( १ ) आर्य मनुष्य, ( २ ) अनार्य मनुष्य। जिसमें अनार्य मनुष्योंके अनेक भेद हैं, जैसे शकदेशके मनुष्य, बघरदेशके, पयनदेशके, सत्ररदेशके, चिलतदेशके, पोकदेशके, पायालदेशके, गोरददेशके, पुलाकदेशके, पारसदेशके इत्यादि जिन मनुष्योंकी भाषा अनाय ध्यवहार अनार्य, आचार अनार्य, खानपान अनार्य, कर्म अनार्य है इस वास्ते उन्नोंको अनार्य कहा जाते हैं उन्नोंके ३१९७४॥ देश हैं ।

आर्य मनुष्योंके दो भेद हैं ( १ ) ऋद्धिमन्ता, ( २ ) अन ऋद्धिमन्ता। जिसमें ऋद्धिमन्ते आर्य मनुष्योंके छे भेद हैं तीर्थ-कर चक्रवर्ति, बलदेव, घासुदेव, विद्याधर और चारणमुनि ।

अनऋद्धिमन्ता मनुष्योंके नौ भेद हैं क्षेत्रार्य, जातिआर्य, कुलआर्य, कमार्य, शिल्पार्य, भाषार्थ ज्ञानार्य, दर्शनाय, धारि-थार्य जिसमें क्षेत्रआर्यके नाटापचरीन क्षेत्रआर्य माने जाते हैं उन्नोंके नाम इस भाषिक हैं मागधदेश राजगृहनगर, अगदेश चम्पानगरी, अगदेश तामलीपुरी, कीलगदेश कननपुर, काशी देश बनारसी, कांशलदेश सत्रेतपुर, कुरदेश गजपुर, कुशावर्त सोरीपुर, पचालदेश कपिठपुर जगन्देश ( मारवाड ) अहि छता, सोरठदेश हारामति, विदेहदेश मिथिला बच्छदेश कोसुबी, सडिलदेश नदिपुर मलीयादेश भद्रपुर, बत्सदेश धैराटपुर, वरणदेश अच्छापुर, दशार्णदेश मृतवायती, चेदीदेश शनायती, सिन्दुदेश धीतवयपट्टण, सूरशैवदेश मथुरा, भद्रदेश पायापुरी, पुरियर्तदेश सुसमापुर, कुनाला सावत्यी, लाटदेश कोटीयपे, कैकई नामका अर्द्धदेशमें प्रवेताम्बिकानगरी इति । इन आर्यदेशोंका लक्षण यद्वापर तीर्थकर, चक्रवर्ति, घासुदेव, बलदेव, प्रतियासु-देव आदिके जन्म होते हैं तीर्थकरोंके पंचकल्याणक होते हैं,

जहांपर भाषा, आचार, व्यवहार, वैपारादि आर्यकर्म होते हैं  
ऋतु समफल देवे उनीको आर्यदेश कहते हैं ।

आर्यजातिके छे भेद हैं. यथा—अम्बप्रजाति, किल्दजाति  
विदेहजाति, वेदांगजाति, हरिनजाति, चुचणरुपाजाति. उन  
जमानेमें यह जातियों उत्तम गौनी जाती थी ।

कुलार्यके छे भेद हैं. उग्रकुल, भोगकुल, राजनकुल, इत्याक-  
कुल, ज्ञानकुल, कोरवकुल. इन छे कुलोंमें कइ कुल निकले हैं.  
इन कुलोंकी उत्तम कुल माने गये थे ।

कर्मआर्य—वैपार करना. जैसे कपडाका वैपार, रुईका  
वैपार. सुतके वैपार, सोनाचान्दीके दागीनेका वैपार, कांसी  
पीतलके बरतनोंके वैपार, उत्तम जातिके क्रियाणाके वैपार.  
अर्थात् जिसमें पंद्रग कर्मादान न हो. पांचेन्द्रियादि जीवोंका  
वध न हो उसे कर्मआर्य कहते हैं ।

शिल्पार्य—जैसे तुनारकी कला. तंतुवय घाने कपड़े बना-  
नेकी कला, काष्ठ कोरनेकी, चित्र करनेकी, सोनाचन्दी घडनेकी  
मुंजकला. दान्तकला. संग्रकला, पत्थर चित्रकला, पत्थर कोरणी  
कला, रांगनकला, कोशगार निपजानेकी कला, गुंथणकला.  
बन्धगलबन्धन कला, पाक पकावनेकी कला इत्यादि. यह  
आर्यभूमिकी आर्य कलाचों हैं ।

भाषार्य—जो अर्थ मागधी भाषा है, वह आर्य भाषा है.  
इनके सिवाय भाषाके लिये अठारा जातिकी लीपी है वह  
भी आर्य है ।

ज्ञानार्यके पांच भेद हैं. मतिज्ञान, श्रुतिज्ञान, अवधिज्ञान,  
मनःपर्यवज्ञान, केवलज्ञान. इन पांचों ज्ञानोंकी आर्य ज्ञान कहते हैं ।

दर्शनार्यके दो भेद हैं. ( १ ) सराग दर्शनार्य, ( २ ) वीतराग  
दर्शनार्य. जिसमें सराग दर्शनार्यके दश भेद हैं ।

- (१) निसर्गरुची-जातिस्मरणादि ज्ञानसे दर्शनरुची ।
- (२) उपदेशरुची-गुरवादिके उपदेशसे ,,
- (३) आज्ञारुची-बीतरागदेवकी आज्ञासे ,,
- (४) सूत्ररुची-सूत्रसिद्धान्त श्रवण करनेसे ,,
- (५) बीजरुची-बीजको माफिक एक से अनेक ज्ञान, दर्शनरुची ।
- (६) अभिगमरुची-ब्राह्मशास्त्री जाननेसे विशेष ,,
- (७) विस्ताररुची-धर्मांस्ति आदि पदार्थसे ,,
- (८) क्रियारुची-बीतरागके बताइ हुई क्रिया करनेसे ,,
- (९) धर्मरुची-वस्तुस्वभावके ओलखनेसे ,,
- (१०) सक्षेपरुची-अन्य मत ग्रहण न किये हुवे भद्रिक जीवोंकी, दूसरा बीतराग दर्शनार्थके दो भेद हैं (१) उपशा-त कषाय, (२) क्षीण कषाय इत्यादि लयोगी अयोगी केषली तक कहना ।

( ९ ) चारित्र्यायके पाच भेद हैं सामायिक चारित्र, छेदो-पस्थापनीय चारित्र, परिहारविशुद्ध चारित्र सूक्ष्मसंपराय चारित्र, यथारयात चारित्र इति आर्य मनुष्य इति मनुष्य ।

( ४ ) देव पाचेन्द्रियके चार भेद यथा-भुवनपति, वाण-व्यतर ज्योतिषी वैमानिक । जिम्म भुवनपतियोंके दश भेद हैं । असुरकुमार, नागकुमार, सुवर्णकुमार, विष्णुकुमार अग्निकुमार द्विपकुमार दिशाकुमार, उदधिकुमार, पवनकुमार, स्तनिकु-मार । पंदरा परमाधामियों ( असुरकुमारकी जातिमें ) के नाम अम्बे आम्रसे शामे सबले ऋद्धे विरूद्धे काले महाकाले असीपत्ते धनु कम्मे बालु यैतरणि खरखरे महाघाणे ।

शोलहा बाणेंव्यतेरोवे नाम दिशाच भूतयक्ष राक्षस विघ्नर विपुलप मोहरण मग्धेव अणिपुण्ये पाणपुण्ये अपिभोई मृतिभाई

कण्डे महाकण्डे कोहंड पयंगदेवा, वाणव्यंतरोमें दश जातिके जंभू-  
कदेवोंके नाम आणजंभुक प्राणजंभुक लेणजंभुक शनजंभुक वस्रजं  
तक पुष्पजंभुक फलजंभुक पुष्पफलजंभुक त्रिशुर्जंभुक अग्निजंभुक।

ज्योतिषीदेव पांच प्रकारके हैं. चन्द्र सूर्य, ग्रह नक्षत्र, तारा  
पांच स्थिर आढाड़ द्विपके बाहार हैं जिनोंके कान्ति अन्दरके  
ज्योतिषीयोंसे आदि हैं सूर्य सूर्यके लक्ष योजन और सूर्य चन्द्रके  
पचासहजार योजनका अन्तर है. आढाड़ द्विपके बाहार जहां-  
दिन है वहां दिनही है और जहां रात्री है वहां रात्रीही है और  
पांचों प्रकारके ज्योतिषी आढाड़ द्विपके अन्दर हैं यह सदैव  
गमनागमन करते रहते हैं। चन्द्र सूर्य ग्रह नक्षत्र तारा।

वैमानिक देवोंके दो भेद हैं. (१) कल्प, (२) कल्पप्रति।  
जो कल्प वैमानवासी देव हैं उनमें इन्द्र सामानिक आदि देवों  
का छोटा बड़ापणा है जिनोंके बारहा भेद हैं सौधर्मकल्प, इशान-  
कल्प सनत्कुमार, महेन्द्र ब्रह्मदेवलोक लंतकदेवलोक महाशुक-  
देवलोक सहस्रादेवलोक अणत्देवलोक पणतदेवलोक अरणदेव-  
लोक अच्युतदेवलोक ॥ जो तीन कल्पिणीदेव हैं वह मनुष्यभवमें  
आचार्योंपाध्यायके अथगुण वादबोलके कल्पिणीदेव होते हैं वहां-  
पर अच्छे देव. उनोंसे अछुत रखते हैं. अपने विमानमें आने नहो  
देते हैं अर्थात् बड़ा भारी तिरस्कार करते हैं जिनोंके तीन भेद  
हैं (१) तीन पल्योपमकी स्थितिवाले पहले दुसरे देवलोकके  
बाहार रहते हैं (२) तीन सागरोपमकी स्थितिवाले. तीजा चौथा  
देवलोकके बाहार रहते हैं (३) तेरह सागरोपमकी स्थितिवाले  
छठा देवलोकके बाहार रहने हैं. और पांचमा देवलोकके तीसरा  
रिष्ट नामके परतरमें नौ लोकांतिकदेव रहते हैं उनोंका नाम

मारम्बत, आदित्य । उनय वारुण गन् गोतीये तुमीये अव्यावाद  
अगिचा और रिष्ट ॥

कल्पातित्त-जहा छोटे उहेका कायदा नही है अर्थात् जहा  
मयदेय अहमिदा ' है उनोंके दो भेद है प्रीयग और अनुत्तर  
पैमान जिसमे प्रीयगके नौ भेद है यथा—भहे सुभहे सुजाये सुमा-  
नसे सुदर्शने प्रीयदशने आमोय सुपडिबुहे और यशोधरे । अनु-  
त्तरपैमानके पाच भेद है विजय विजयवन्त जयन्त अपराजित  
और नर्गोय निष्ठ पैमान इति १०-१७-१६-१०-१२-९-३ ९-९  
पर्य ९९ प्रकारके देवताओंके पर्याप्ता अपर्याप्ता करनेसे १९८ भेद  
देवताये होते है देवताओंके स्थान=भुवनपतिदेवता अधोलोकमे  
रहते है प्राणमित्र (व्यतर) ज्योतिषीदेव तीर्थांश्लोकमे और पैमा  
निफदेव उष्यलोकमे निवास करते है इति ।

उपर यतलाये हुये ७६३ भेद जीवोंका मक्षेपमे निर्णय—

१४ नरक माताका पर्याप्ता अपर्याप्ता ।

२८ तीर्थस्वके सूक्ष्म पृथ्वीकायके पर्याप्ता अपर्याप्ता यादर  
पृथ्वीकायके पर्याप्ता अपर्याप्ता एव ४ भेद अपकायके चार भेद  
तंडकायके चार भेद वायुकायके चार भेद और यनाम्पति जा  
सूक्ष्म साधारण प्रत्येक इन तीनामे पर्याप्ता अपर्याप्ता से ४ भेद  
मीलाके ३२ भेद वे इन्द्रिय तेन्द्रिय चारिन्द्रिय इन तीनोंके  
पर्याप्ता अपर्याप्ता मीलाके ६ भेद तीर्थस्व पांचेन्द्रिके जलस्व  
म्यलस्व स्वेस्वर उरपुर भुजपुर यह पाच सक्षी और पांच असक्षी  
मील दश भेद इनोंके पर्याप्ता अपर्याप्ता मीलके २० भेद होते है  
२२-६-२० पर्य ४८ भेद ।

३०३ मनुष्य-कर्मभूमि १५ अकर्मभूमि ३० अन्तर द्विपा ५६



( १०० )

शीघ्रबोध भाग २ जो.

मीलाके १०१ भेद इनोके पर्याप्ता अपर्याप्ता करनेसे २०२ एकसो-  
एक मनुष्योंके चौदा स्थानमे समुत्सम जीव उत्पन्न होते है वह  
अपर्याप्ता होनेसे १०१ मीलाकेसर्व ३०३ देवतोके दशभुवन-  
पति १५ परमाधामी १६ बाणमित्र १० ब्रजम्भृक दश जोतीषी  
बारहा देवलोक तीन कल्विषी नौ लोकान्तिक नौ ग्रीवंग पांच  
अनुतर वैमान एवं ९९ इनोके पर्याप्ता अपर्याप्ता मीलाके १९८ भेद  
हुये १४-४८-३०३-१९८ एवं जीव तत्त्वके ५६३ भेद होते है इनके  
सिवाय अगर अलग अलग किया जावे तो अनंते जीवोंके अनंते  
भेदभी हो सकते है । इति जीव तत्त्व ।

( २ ) अजीवतत्त्वके जडलक्षण-चैतन्यता रहित पुन्यपापका  
अकर्ता सुख दुःखके अभक्ता पर्याय प्राण गुणस्थान रहित द्रव्यसे  
अजीव शाश्वता है भूत कालमें अजीव था वर्तमान कालमें अजीव  
है भविष्यमें अजीव रहेगा तीनों कालमें अजीवका जीव होवे  
नही. द्रव्यसे अजीवद्रव्य अनंते है क्षेत्रसे अजीवद्रव्य लोकालोक  
व्यापक है कालसे अजीवद्रव्य अनादि अनंत है भावसे अगुरु  
लघुपर्याय संयुक्त है. नाम निक्षेपासे अजीव नाम है स्थापना  
निक्षेपो अजीव एसे अक्षर तथा अजीवकि स्थापना करना. द्रव्य  
से अजीव अपना गुणोको काममें नही ले. भावसे अजीव अपना  
गुणोको अन्यके काममें आवे जेसे कीसीके पास एक लकड़ी है  
जबतक उन मनुष्यके वह लकड़ी काममें न आती हो तबतक उन  
मनुष्यकि अपेक्षा वह लकड़ी द्रव्य है और वह ही लकड़ी उन  
मनुष्यके काममें आति है तब वह लकड़ी भाग गीनी जाती है.

अजीवतत्त्वके दो भेद है ( १ ) रूपी ( २ ) अरूपी जिस्मे  
अरूपी अजीवके ३० भेद है यथा-धर्मास्तिकायके तीन भेद है.  
धर्मास्तिकायके स्कन्ध, देश, प्रदेश अधर्मास्तिकायके स्कन्ध,

देश, प्रदेश आकाशास्तिकायके स्क्न्ध, देश, प्रदेश पच ९ भेद और एक कालका समय गीननेमें दश भेद हुवे धर्मास्तिकाय पाच धोलोंसे जानी जाती है द्रव्यसे एक द्रव्य क्षेत्रसे लोकव्यापक कालसे आदि अन्त रहित भाषसे अरूपी जिम्मे धर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श नहीं है गुणसे चलन गुण जैसे पाणीके आधारसे मच्छी चलती है इसी माफीय धर्मास्तिकायके आधारसे जीवाजीव गमनागमन करते हैं । अधर्मास्तिकाय पाच धोलोंमें जानी जाती है द्रव्यसे एक द्रव्य क्षेत्रसे लोकव्यापक कालसे आदि अन्त रहित भाषमें अरूपी धर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श रहित, गुणसे-स्थिरगुण जैसे भ्रम पाये हुए पुरुषाकों वृक्षकी छायाका दृष्टान्त । आकाशास्तिकाय पाच धोलोंसे जानी जाती है । द्रव्यसे एक द्रव्य, क्षेत्रमें लोकालोक व्यापक कालसे आदि अन्त रहित भाषसे अरूपी धर्ण गन्ध रस स्पर्श रहित गुणसे आकाशमें विकासका गुण भीतमें खुटी तथा पाणीमें पतानाका दृष्टान्त । कालद्रव्य पाच धोलोंसे जाने जाते हैं द्रव्यसे अनन्त द्रव्य कारण काल अनन्त जीव पुद्गलकी स्थितिकों पुरण करता है इस वास्ते अनन्त द्रव्य माना गया है क्षेत्रसे आढाह द्विप परिमाणे कारण चन्द्र, सूर्यका गमनागमन आढाहद्विपमें ही है नमयानलिक आदि काण्डका मान ही आढाहद्विपसे ही गीना जाते हैं कालसे आदि अन्त रहित है भाषमें अरूपी धर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श रहित है गुणसे नवी वस्तुकों पुराणी करे और पुराणी वस्तुकों क्षय करे जैसे वण्डा वृत्तरणीका दृष्टान्त पर्य ३-३-३-१-२-२-२-२ मय मील अरूपी अजीवतत्त्व ३० भेद हुवे

रूपी अजीवतत्त्वके ५३० भेद हैं निश्चयनयसे तां सर्व पुद्गल परमाणु हैं व्यक्तीहारनयसे पुद्गलकी अनेक भेद हैं जैसे दो प्रदेशी

स्कन्ध, तीन प्रदेशी स्कन्ध एवं चार पांच यावत् दश प्रदेशी स्कन्ध संख्यात प्रदेशी स्कन्ध, असंख्यात प्रदेशी स्कन्ध, अनंत प्रदेशी स्कन्ध कहे जाते हैं. निश्चयनयसे परमाणु जीस वर्णका होते हैं वह उसी वर्णपणे रहते हैं कारण वस्तुधर्मका नाश कीसी प्रकारसे नहीं होता है व्यवहारनयसे परमाणुओंका परावर्तन भी होते हैं व्यवहारनयसे एक पदार्थ एक वर्णका कहा जाता है जैसे कोयल श्याम, तोताहरा, मांमलीया लाल, हल्दी पीला, हंस सुपेद परन्तु निश्चयनयसे इन सब पदार्थोंमें वर्णादि बीसों बोल पाते हैं कारण पदार्थकि व्याख्या करनेमें गौणता और मुख्यता अवश्य रहेती है जैसे कोयलको श्याकवर्णी कही जाती है वह मुख्यता पेक्षासे कहा जाता है परन्तु गौणतापेक्षासे उन्को अन्दर पांच वर्ण, दो गन्ध, पांच रस, आठ स्पर्श भी मीलते हैं इसी अपेक्षानुसार पुद्गलोंके ५३० भेद कहते हैं यथा पुद्गल पांच प्रकारसे प्रणमते हैं ( १ ) वर्णपणे ( २ ) गन्धपणे ( ३ ) रसपणे ( ४ ) स्पर्शपणे ( ५ ) संस्थानपणे इन्को उत्तर भेद २५ है जैसे वर्ण श्याम हरा, रक्त (लाल, पीला, सुपेद. गन्ध दो प्रकार सुभिगन्ध, दुभिगन्ध, रस-तिक्त, कटुक, कषायन, अम्वील, मधुर, स्पर्श, कर्कश, मृदुल, गुरु, लघु, शीत, उष्ण, स्निग्ध, रुक्ष. संस्थान-परिमंडल ( चुडीके आकार ) बट ( गोल लड्डुके आकार ) तंस ( तीखुणासीघोडेके आकार ) चौरस-चोकीके आकार, आयत-रन ( लंबा वांसके आकार ) एवं ५-२-५-८-५ मीलाके २५ भेद होते हैं ।

कालावर्णकि पृच्छा शेष चार वर्ण प्रतिपक्षी रखके शेष कालावर्णमें दो गन्ध, पांच रस, आठ स्पर्श, पांच संस्थान एवं २० बोल मीलते हैं इसी माफीक हरावर्णकि पृच्छा शेष चार वर्ण

प्रतिपक्षी है उन हरावर्णमें दो गन्ध, पाच रस आठ स्पर्श, पाच सन्धान पच बीस बोल पावे इसी माफीक लालवर्णमें २० बोल पीला वर्णमें २० बोल श्वेतवर्णमें २० बोल कुल पाचों वर्णोंके १०० बोल होते हैं। सुभि गन्धकि पृच्छा दुर्भिगन्ध रक्षा प्रतिपक्षी जिन्मे बोल पाच वर्ण पाच रस, आठ स्पर्श पाच सन्धान पच २३ बोल पावे इसी माफीक दुर्भिगन्धमें भी २३ बाँठ पावे पच गन्धके ४६ बोल रस तिक ३ सक्कि पृच्छा च्यार रस प्रतिपक्षी जीस्मे बोल पाच वर्ण, दो गन्ध, आठ स्पर्श, पाच सन्धान पच २० पच कटुकमें २० कषायलेमे २० आम्विलमें २० मधुरमें २० सत्र मीलानेसे रसके १०० बोल होते हैं ।

कवर्णशस्पर्श कि पृच्छा मृदुलस्पर्श प्रतिपक्षी शेष बोल पाच-वर्ण दीगन्ध पाच रस छे, स्पर्श पाच सन्धान पच, बाँठ २३ पावे पच मृदुल स्पर्शमें भी २३ बोल पावे पच शुद्ध स्पर्श कि पृच्छा लघु प्रतिपक्ष बाल २३ पावे पच लघुमे २३ शीतकि पृच्छा उष्ण प्रतिपक्ष बोल २३ पच उष्णमें २३ बोल स्निग्ध कि पृच्छा ऋक्ष प्रतिपक्ष बोल पावे २३ इसी माफीक ऋक्ष स्पर्शमें भी २३ बोल पावे परिमण्डल सन्धान की पुच्छ च्यार सन्धान प्रति पक्ष बोल पावे पाच वर्ण दीगन्ध पाच रस आठ स्पर्श पच २० बोल इसी माफीक घट सन्धानमें २० तस सन्धानमें २० चोगस न सन्धानमें २० आयतान सन्धानमे २० । कुल बोल वर्णक १०० गन्धके ४६ रसके १०० स्पर्शके १८४ सन्धानके १०० सर्वे मीलके ४३० बोल और पहले अरूपीके ३८ बोल पच अजीव तत्त्वके ५६० भेद होते हैं इनके सिवाय अजीव द्रव्य अनन्ते हैं उन्नोंके अर्नने भेद भी होते हैं इति अजीवतत्त्व ।

(३) पुण्य तत्त्वके शुभ लक्षण है पुण्य दु स पूर्वक व धे जाते

है और सुखपूर्वक भोगवीये जाते हैं जब जीवके पुन्य उद्भय रस विपाक में आते हैं तब अनेक प्रकारसे इष्टपदार्थ सामग्री प्राप्त होती है उनके जरिये देवादिके पौद्गलिक सुखोका अनुभव करते हैं परन्तु मोक्षार्थी पुरुषोंके लिये वह पुन्य भी सुवर्ण कि वेडी तुल्य है यद्यपि जीवको उच्च स्थान प्राप्त होनेमें पुन्य अवश्य सहायताभूत है जैसे किसी पुरुषको समुद्र पार जाना है तो नौका कि आवश्यकता जरूर होती है इसी माफीक मोक्ष जानेवालोंको पुन्यरूपी नौकाकी आवश्यकता है मानों पुन्य-एक संसार अटवी उलंगनेके लिये बोलावाकी माफीक सहायक तरीके है वह पुन्य नौ कारणोंसे बन्धाता है यथा—

- ( १ ) अन्न पुन्य—कीर्सीको अशानादि भोजन करानेसे ।
- ( २ ) पाणी—जल प्यासोंको जल पीलानेसे पुन्य होते हैं ।
- ( ३ ) लेण पुन्य—मकान आदि स्थानका आश्रय देनासे ।
- ( ४ ) सेणपुन्य—शय्या पाट पाटला आदि देनेसे पुन्य ।
- ( ५ ) वस्त्रपुन्य—वस्त्र कम्बल आदि के देनेसे पुन्य ।
- ( ६ ) मनपुन्य—दुसरोंके लिये अच्छा मन रखनेसे ।
- ( ७ ) वचन पुन्य—दुसरोंके लिये अच्छा मधुर वचन बोलनेसे ।
- ( ८ ) काय पुन्य—दुसरोंकी व्यावृत्त या बन्दगी बजानेसे ।
- ( ९ ) नमस्कार पुन्य—शुद्ध भावोंसे नमस्कार करनेसे ।

इन नौ कारणोंसे पुन्य बन्धते हैं वह जीव भविष्यमें उन पुन्यका फल ४२ प्रकारसे भोगवते हैं यथा—

सातावेदनी(शरीर आरोग्यतादि), क्षत्रीयादि उच्चगौत्र, मनुष्यगति, मनुष्यानुपूर्वी, देवगति, देवानुपूर्वी, पांचेन्द्रियजाति औदारिक शरीर, वैक्रय शरीर, आहारीक शरीर, तेजस शरीर, कर्मण शरीर औदारिक शरीर अंगोपांग, वैक्रयशरीर अंगोपांग, आहारीक

शरीर अगोपाग, यज्ञ ऋषभनाराचसहनन, समचतुस्त्रमस्थान, शुभ चर्ण, शुभगध शुभगस्त, शुभस्पर्श, अशुरु लघु नाम ( ज्यादा भारीभी नही ज्यादा हलका भी नही ) पराघात नाम, ( बलवानको भी पराजय करसके ) उश्वास नाम (श्वासीश्वास सुखपूर्वक ले सके) आताप नाम, ( आप शीतल होनेपर भी दुसरोपर अपना पुरा अमर पादे ) उद्योत नाम, ( सूर्य कि माफीक उद्योत करने वाला हो ) शुभगति ( गजकी माफीक गति हो ) निर्माण नाम, ( अगोपाग स्वस्वस्थानपर हो ) व्रस नाम, घादर नाम, पर्याता नाम प्रत्येक नाम, स्थिर नाम ( दात हाड मजबुत हो ) शुभ नाम ( नाभीके उपरका भग सुशोभीत हो तथा हरेक कार्यमें दुनिया तारीफ करे ) सौभाग्य नाम ( सब जीवोंको प्यारा लगे और सौभाग्यका भोगये ) सुस्वर नाम जिसका ( पचम स्वर जैसा मधुर स्वर हो ) आदेय नाम ( जीनोंका पचन सब लोग माने ) यशो कीर्ति नाम-यश एक देशमें कीर्ति बहुत देशमें, देवताका आयुष्य, मनुष्यका आयुष्य, तीर्थधका शुभ आयुष्य, और तीर्थकर नाम, जिनके उदयसे तीनलोगमें पूजनिक होते हैं यश ४२ प्रकृति उदय रस विषाक आनेसे जीयको अनेक प्रकारसे आह्लाद सुख देतो है जिसके जरिये जीव धन धान्य शरीर बुद्ध्यानुकूल आदि' सर्व सुख भोगवता हुआ धर्मकार्य साधन कर सके इसी घान्ते पुन्यको शास्त्रकारोंने घोलाया समान मदद गार माना हुआ है इति पुन्यतत्त्व ।

( ४ ) पापतापके 'अशुभ' फल सुखपूर्वक घान्धते हैं दुःख-पूर्वक भोगवत है जब जीवोंके पाप उदय होते हैं तब अनेक प्रकारे अनिष्ट दशा हो नरकादि गतिमें अनेक प्रकारके दुःख रस विषाकका भोगवने पढते हैं कारण नरकादि गतिमें मुख्य

कारणभूत पाप ही हैं पाप दुनियामें लोहाकी वेड़ी समान है अठारा प्रकारसे जीव पाप कर्म बन्धन करते हैं—यथा प्राणातिपात, मृषावाद, अदत्तादान, मैथुन, परिग्रह, क्रोध, मान, माया, लोभ, राग, द्वेष, कलह, अभ्याग्न्यान, पैशुन्य परपरीयाद, माया-मृषावाद और मिथ्या दर्शन शल्य इन अठारा कारणोंसे जीव पाप कर्म बन्ध करते हैं उनको ८२ प्रकारसे भोगवते हैं यथा—

ज्ञानावर्णिकर्म जीवकों अज्ञानमय बना देते हैं जैसे घाणीका बैलके नेत्रोंपर पाटा बान्ध देनेसे कीसी प्रकारका ज्ञान नहीं रहता है इसी माफीक जीवोंके ज्ञानावर्णिक पडल छा जानेसे कीसी प्रकारका ज्ञान नहीं रहता है जिस ज्ञानावर्णिक कर्मको पांच प्रकृति हैं—मतिज्ञानावर्णिक श्रुतज्ञानावर्णिक, अवधिज्ञानावर्णिक, मनःपर्यवज्ञानावर्णिक, केवलज्ञानावर्णिक यह पांचो प्रकृति पांचों ज्ञानकों रोक रक्वती हैं। दर्शनावर्णिकर्म जैसे राजाके पोलीयाकि माफीक धर्मराजासे मिलने तक न देवे जिसकी नो प्रकृति हैं चक्षुदर्शनावर्णिक अचक्षुदर्शनावर्णिक अवधिदर्शनावर्णिक केवलदर्शनावर्णिक निद्रा ( सुखे सोना सुखे जागना ) निद्रानिद्रा ( सुखे सोना दुःखे जागना ) प्रचला ( वेठे वेठेको निद्रा होना ) प्रचलाप्रचला ( चलते फीरतेको निद्रा होना ) स्त्यानद्धि निद्रा ( दिनको बिचारा हुवा सर्व कार्य निद्रामे करे वासुदेव जितने बलवाले हो ) असातावेदनीय मिथ्यान्वमोहनिय ( विप्रीतश्रद्धा अतत्त्व पर रुची ) अनंतानुबन्धी क्रोध ( पत्थरकि रेखा ) मान ( बज्रका स्थंभ ) माया वांसकी जड़ लोभ करमजी रेसमका रंग घात करे तो समकितनी स्थिति जावजीवकी गतिनरककी । अप्रत्याख्यानी क्रोध ( तलावकी तड़ ) मान-दान्तका स्थंभ, माया मेंढाका शृंग लोभ नगरका कीच । घात करे तो श्रावकके ब्रतोंकी

स्थिति वारहमास गति तिर्यचकी । प्रत्याख्यानी क्रोध-गाडाकी लोक मान-काष्ठा स्थभ माया-चालते पैल्का मात्रा लोभ-का जल्का रग ( घात करेतो मयमकी स्थिति च्याग मानकी गति मनुष्यकी ) मज्जलनरे क्रोध (पाणीकी लोक) मान (तृणके स्थभ) मायावासकी छाल लोभ ( हल्द पत्तगका रग ) घात पीतराग ताकी स्थिति क्रोधकी दो मान मानकी एक मान, मायाकी पद्-रादीन, लोभकी अतर्महुर्त गति देवतोंकी करे और हासी (ठठा मशकरी) भय, शोक जुगम्भा रति अगति खिवेद, पुरणवेद नपुमकयेद नरकायुग्य नरकगति नरकानुपुत्रि, तीर्यचगति, तीर्यचानुपुत्रि एवेन्द्रियजाति वेदन्द्रियजाति चोर्न्द्रियजाति रूपय नाराधसहनन नाराध० अर्द्धनाराध० किलकी० ठेपटों सहनन निग्रोदपरिमडल सस्थान, सादीयो० यवनस० हुडजम० हुडकस० स्थावरनाम सूक्ष्मनाम अपर्यामानाम साधारणनाम, अशुभनाम अस्थिरनाम दुर्भाग्यनाम दुस्वरनाम अनादेयनाम अयशनाम अशुभागतिनाम, अपघातनाम निचगोत्र अशुभवर्ण गन्ध रस स्पर्श—दानान्तराय लाभान्तराय भोगान्तराय उपभोगान्तराय धीर्यान्तराय एव पापकर्म ८२ प्रकारसे भोगयीया जाते है इति पापताव ।

( ५ ) आश्रयताव-जीवोंके शुभाशुभ प्रवृत्तिसे पुण्य पाप रूपी कर्म आनेका रहस्ता जेसे जीवरूपी तलाष कर्मरूपी नाला पुण्य पापरूपी पाणीके आनेसे जीव गुरु हो सत्सारमे परिभ्रमन करते है उसे आश्रयताव कहते है जिस्के सामान्य प्रकारसे २० भेद है मिथ्यात्वाश्रय यावत् सूची कुशमात्र अयन्नासे लेना रगना आश्रय ( देखो पैंतीस बोलसे चौदवा बोल ) विशेष ४२ प्रकार प्राणातिपात ( जीवहिंसा



करना ) मृषावाद ( झूठ बोलना ) अज्ञानादान चोरीका करना.  
 मैथुन, परिग्रह (ममत्व बढ़ाना) श्रोतेन्द्रिय चक्षुःन्द्रिय घ्राणेन्द्रिय  
 रसेन्द्रिय स्पर्शेन्द्रिय मन वचन काय इन आठोंको खुला रखना  
 अर्थात् अपने कब्जामें न रखना आश्रय है क्रोध मान माया लाभ  
 एवं १७ बोल हुये। अब क्रिया कहते हैं.

काइयाक्रिया-अयत्नासे हलना चलना तथा अव्रतसे  
 अधिगरणियाक्रिया-नये शस्त्र बनाना तथा पुराने तैयार कराना  
 पावसीयाक्रिया-जीवाजीवपर द्वेषभाव रखनेसे  
 परतापनियाक्रिया-जीवोंको परिताप देनेसे  
 पाणाइवाइक्रिया-जीवोंको प्राणसे मारदेनेसे  
 आरंभीकाक्रिया-जीवाजीवका आरंभ करनेसे  
 परिग्रहकिक्रिया-परिग्रहपर ममत्व मुच्छा रखनेसे  
 मायवतीयाक्रिया-कपटाइसे दशवे गुणस्थानक तक  
 मिथ्यादर्शनक्रिया-तत्त्वकि अभ्रद्धना रखनेसे  
 अप्रत्याख्यानकिक्रिया-प्रत्याख्यान न करनेसे  
 दिठ्ठीयाक्रिया-जीवाजीवको सरागसे देखना  
 पुठ्ठीयाक्रिया-जीवाजीवको सरागसे स्पर्श करनेसे  
 पाइचीयाक्रिया-दुसरेकि वस्तु देख इर्षा करना  
 सामंतवणिय-अपनि वस्तुका दुसरा तारीफ करनेपर  
 आप हर्ष लानेसे

सहत्थियाक्रिया-नोकरोंके करने योग्य कार्य अपने हाथोंसे  
 करनेसे कारण इसमें शासनकी लघुता होती है

नसिहत्थिया-अपने हाथोंसे करने योग्य कार्य, नोकरादिसे  
 करानेसे, कारण वह लोग वेदरकारी अयत्नासे करनेसे अधिक  
 पापका भागी होना पडता है।

आणवणियाक्रिया-गजादिवे आदेशसे कार्य करनेमे  
वेदारणीयाक्रिया-जीवाजीवके दुक्दे कर देनेसे । -

- अणाभोगक्रिया-शून्योपयोगमे कार्य करनेसे

अणवकखवतीया-बीतरागके आशिका अनादर करनेमे

योग-प्रयोगक्रिया-अशुभ योगोंसे क्रिया लगती है

पेज्ज-रागक्रिया-माया लोभ कर दुसरोंको प्रेमसे ठगना

दोस-द्वेषक्रिया-क्रोध-मानसे लगे द्वेषकों बढ़ाना

- समुदाणीक्रिया-अधर्मके कार्यमें बहुत लोग एकत्र हो बड़ा  
मक्के पकता अध्ययसाध होनेसे मक्के समुदाणी कर्म बन्धते है

इरियावाइक्रिया-बीतराग ११-१२-१३ गुणस्थानधालोंके  
केवलयोगोंसे लगे-पृष्ठ २५ क्रिया

इन ४२ द्वारोंसे जीवके आश्रम आते है इति आश्रमतत्त्व ।

( ६ ) मघरतत्त्व-जीवरूपी तत्त्व कर्मरूपी नाला पुण्यपाप  
रूपी पाणी आते हुयेकों मघर रूपी पाणीयासे नाला बन्ध कर  
उन आते हुये पाणीकों रोक देना उसे मघरतत्त्व कहते है अर्थात्  
स्वसत्ता आत्मरमणता करनेसे आते हुये कर्म रुकजाते है उसे  
मघर कहते है जिसके सामान्य प्रकारसे २० भेद पैतीस धोलोंके  
अन्दर चौदथा धोलमें कह आये है अब विशेष ५७ प्रकारमें मघर  
हो सकते है यह यहापर लिखा जाता है ।

इयांसमिति-देखके चलना भापासमिति विचारके चोलना  
पण्णासमिति शुद्धाहार पाणी लेना, आदानभडोपकरण-मर्यादा  
परमाणे रखना उनोंकों यत्नासे धापरणा, उच्चार पासवण जल  
स्नेह मेल परिष्ठापनिकाममिति परठन परठावण यत्नाके साथ

करना । मनगुप्ति, वचनगुप्ति, कायगुप्ति अर्थात् मन, वचन काया  
 कों अपने कवजमें रखना, पापारंभमें न जाने देना एवं ८ बोल.  
 श्रुधापरिसह, पीषासापरिसह, शितपरिसह, उष्णपरिसह, दंश-  
 मंशगपरिसह, अचेल ( बन्ध ) परिसह, आरतिपरिसह, इत्थि  
 ( स्त्री ) परिसह, चरिय ( चलनेका ) परिसह, निषेध ( स्मशा-  
 नोमें कायोत्सर्ग करनेसे ) शय्या परिसह ( मकानादिकें अभाव )  
 अक्रोशपरिसह, बद्धपरिसह, याचनापरिसह, अलाभपरिसह,  
 रोगपरिसह. तृणपरिसह, मैलपरिसह, सत्कारपरिसह, प्रज्ञाप-  
 रिसह, अज्ञानपरिसह, दर्शनपरिसह एवं २२ परिसहकों सहन  
 करना समभाव रखनासे संवर होते हैं.

क्षमासे क्रोधका नाश करे, मुक्त निर्लंभतासे ममत्वका नाश  
 करे, अर्जवसे मायाका नाश करे, मार्दवसे मानका नाश करे,  
 लघवसे उपाधिको नाश करे, सत्त्वसे मृषावादका नाश करे,  
 संयम से असंयमका नाश करे, तपसे पुराणे कर्मोंका नाश करे,  
 चेइये, वृद्ध मुनियोंकों अशनादिसे समाधि उत्पन्न करे, ब्रह्मचर्य  
 व्रत पालके सर्व गुणोंको प्राप्त करे यह दश प्रकारके मुनिका  
 मौख्य गुण है.

अनित्यभावना-भरत चक्रवर्तीने करी थी.

अशरणभावना-अनायी मुनिराजने करी थी.

संसारभावना-शालीभद्रजीने करी थी.

एकत्वभावना-नभिराज ऋषिने करी थी.

असारभावना-मृगापुत्र कुमरने करी थी.

असूची भावना-सनत्कुमार चक्रवर्तीने करी थी.

आश्रवभावना-पलायची पुत्रने करी थी.

मधरभाषना-केशी गौतमस्वामिने करी थी

निर्जराभाषना-अर्जुन मुनि महाराजने करी थी,

लोकमारभाषना-शिवराज ऋषिने करी थी

योधोयीज भाषना-आदीश्वरके ९८ पुत्रोंने करी थी

धर्मभाषना-धर्मरूची अनगारने करी थी

यह बारह भाषना भाषनेसे सबर होते हैं ।

सामायिकचारित्र, छन्दोपस्थापनियचारित्र, परिहारविशुद्ध  
चारित्र, मुक्षममपराय चरित्र यथाख्यात चारित्र यह पाच चारित्र  
सबर होते हैं पत्र ८-२२-१०-१२-५ सर्व मीलके ५७ प्रकारके  
सबर हैं इति मधरताय ।

( ७ ) निर्जरातत्त्व-जीवरूपी कपडो कर्मरूपी मैल लगा  
हुया है जिसका ज्ञानरूपी पाणी तपश्चर्यारूपी साबुसे धो के उज्जल  
बनाये उसे निर्जरातत्त्व कहते हैं यह निर्जरा दो प्रकारकी एक  
देशसे आत्मप्रदेशोंको निर्मल बनाये, दुसरी मर्मेसे आत्मप्रदेशों  
को निर्मल बनाये जिसमें देश निर्जरा दो प्रकार (१) सकाम नि  
र्जरा (२) अकाम निर्जरा जैसे सम्यक् ज्ञान दर्शन बिना अनेक  
प्रकारके कष्ट किया करनेसे कर्मनिर्जरा होती है यह सब अकाम  
निर्जरा है और सम्यक् ज्ञान दर्शन संयुक्त कष्ट किया करना कष्ट-  
सकाम निर्जरा है सकामनिर्जरा और अकामनिर्जरा में  
इतना ही भेद है जो अकामनिर्जरासे कर्म दूर होते हैं यह कीमी  
भयोमें कारण पावे यह कर्म और भी चीप जाते हैं और सम्यक्,  
सकामनिर्जरा हुए हो यह पीर कीसी भयोमें यह कर्म जीवये  
नही लगते हैं यह ही सम्यक् ज्ञानकी बलीहारी है इस्यास्ते पहिले  
सम्यक् ज्ञान दर्शन प्राप्त कर फिर यह निर्जरा करना चाहिये ।

अब सामान्य प्रकारसे निर्वर्जराके बारहा भेद इसी माफाक है ! अनसन, उनोदरी, भिक्षाचरी, रस परित्याग, कायाक्लेश, प्रतिसंलेषना, प्रायश्चित्त, विनय, वेयावच्च, स्वाध्याय, ध्यान, कायोत्सर्ग इनोके विशेष ३५४ भेद है ।

अनसन तपके दो भेद हैं ( १ ) स्वल्पमर्यादितकाल ( २ ) यावत् जीव निस्मे स्वल्पकालके तपका छे भेद है श्रेणितप, परतरतप, घनतप, वर्गतप, वर्गावर्गतप, आकरणीतप.

श्रेणितपके चौदा भेद हैं एक उपवास करे, दो उपवास करे, तीन उपवास करे, चार उपवास करे, पांच उपवास करे, छे उपवास करे, सात उपवास करे, अष्ट मास करे, मास करे, दो मास करे, तीन मास करे, चार मास करे, पांच मास करे, छे मास करे.

परतरतप जिस्के सोलह पारणा करे देखो यंत्रसे. एसी चार परिपाटी करे, पहले परपाटीमें विगड् सहित आहार करे दुसरी परपाटीमें विगड् रहित आहार करे, तीसरी परपाटीमें लेप रहित आहार करे, चौथी परपाटीमें पारणेके दिन आंबिल

१	२	३	४
२	३	४	१
३	४	१	२
४	१	२	३

करे, एक उपवास कर पारणो करे, फीर दो उपवास करे, पारणो कर तीन उपवास करे, पारणो कर चार उपवास करे. यह पहली परिपाटी हुई. इसी माफीक कोष्टकमें अंक माफीक तपस्या करे. अन्तरामें पारणो करे. एवं चार परिपाटी करे. घनतपके

चौसठ पारणा करे. चार परिपाटी पूर्ववत् समजना ।

१	२	३	४	५	६	७	८
२	३	४	५	६	७	८	१
३	४	५	६	७	८	१	२
४	५	६	७	८	१	२	३
५	६	७	८	१	२	३	४
६	७	८	१	२	३	४	५
७	८	१	२	३	४	५	६
८	१	२	३	४	५	६	७

एक उपवास पारणो दो उपवास पारणो तीन उपवास पारणो एवं यावत् आठ उपवास कर पारणो करे यह प हली ओलीकी मर्यादा हुई इसी माफिक सम्पूर्ण तप करनेसे एक परिपाटी होती है इसी माफिक चार परिपाटी स मजना

वर्गतप जिसमें चौसठ कोष्टका यत्र करे ४०९६ पारणे होते हैं

वर्गावर्गतपके १६७७७२१६ पारणोके कोष्टक ४०९६ होते हैं

अवर्णीतपका अनेक भेद है यथा एकाधलीतप, रताधलीतप, मुत्ताधलीतप, कनकाधलीतप, खुदियाकसिंहनिकरकतप, महासिंहनिकलक तप, भद्रतप, महाभद्रतप, सूर्यतोभद्रतप, यद्य मध्यतप, यज्ञमज्जतप, यमैश्वरतप, गुणरत्नसघत्सरतप, आनिल यद्रमानतप, तपाधिकार देखा अतगदसूत्रके भाषान्तर्ग भाग १७ या से इति स्थल्पकालकातप

यावत् जीवके तपका तीन भेद है ( १ ) भक्त प्रत्याख्यान,

(२) इंगीतमरण, (३) पादुगमन, जिसमें भक्तप्रत्याख्यान मरण जैसे कारणसे करे अकारण से करे, ग्रामनगरके अन्दर करे, जंगल पर्वत आदिके उपर करे, परन्तु यह अनसन सप्रतिक्रमण होते हैं। अर्थात् यह अनसन करनेवाले व्यावृत्त करते भी हैं और कराते भी हैं कारण हो तो विहार भी कर सकते हैं दुसरा इंगीतमरणमें इतना विशेष है कि भूमिकाकी मर्यादा करते हैं उन भूमिसे आगे नहीं जा सके शेष भक्तप्रत्याख्यानकी माफीक. तीसरा पादुगमन अनसनमें यह विशेष है कि वह छेदा हुवा वृक्षकी डालके माफीक जिस आसन से अनसन करते हैं फीर उन आसनको बदलाते नहीं है. अर्थात् काष्ठकी माफीक निश्चलपणे रहते हैं उन्को अप्रतिक्रमण अनसन होते हैं यह वज्ररूपभनाराच संहननवाला ही कर सकते हैं इति अनसन.

( २ ) औणोदरीतपके दो भेद हैं. ( १ ) द्रव्य औणोदरी ( २ ) भाव औणोदरी जिसमें द्रव्य औणोदरीके दो भेद हैं ( १ ) औषधि औणोदरी ( २ ) भात पाणी औणोदरी. औषधि औणोदरीके अनेक भेद हैं जैसे स्वल्पवस्त्र, स्वल्प पात्र, जीर्णवस्त्र, जीर्णपात्र, एकवस्त्र, एकपात्र, दोवस्त्र, दो पात्र इत्यादि दुसरा आहार औणोदरीके अनेक भेद हैं अपनि आहार खुराक हो उनके ३२ विभाग करले उन्को से आठ विभागका आहार करे तो तीन भागकी औणोदरी होती है और बारहा विभागका आहार करे तो आधासे अधिक० सोलहा विभागका आहार करे तो आदि० चौबीस विभागका आहार करे तो एक हीस्साकी औणोदरी होती है अगर ३१ विभागका आहार कर एक विभाग भी कम खावे तो उमे किंचित् औणोदरी और एक विभागका ही आहार करे तो उत्कृष्ट औणोदरी हाती है अर्थात् अपनी खुराकसे किसी प्रकारसे कम खाना उसे औणोदरी तप कहा जाता है ।

भाष औणोदरीयें अनेक भेद हैं क्रोध नहीं करे, मान नहीं करे, माया नहीं करे, लोभ नहीं करे, रागद्वेष नहीं करे, द्वेष न करे क्लेश नहीं करे, हास्य भयादि नहीं करे अर्थात् जो कर्मग्रन्थ के कारण हैं उनको कर्मश कम करना उसे औणोदरी कहते हैं।

( ३ ) भिक्षाचारी-मुनि भिक्षा करनेको जाते हैं उन समय अनेक प्रकारके अभिग्रह करते हैं यद् उत्सर्ग मार्ग है जीतना जीतना ज्ञान सहित कायाको कष्ट देना उतनी उतनी कर्मनिर्जरा अधिक होती है उनी अभिग्रहोंके यद्वापर तीन थोल यत्नाये जाते हैं। यथा—

- ( १ ) द्रव्याभिग्रह-अमुक द्रव्य मीले तो लेना
- ( २ ) क्षेत्राभिग्रह-अमुक क्षेत्रमें मीले तो लेना
- ( ३ ) कालाभिग्रह-अमुक द्वाहमें मीले तो लेना
- ( ४ ) भाषाभिग्रह-पुरुष या स्त्री इस रूपमें दे तो लेना
- ( ५ ) उष्यगीताभिग्रह-धरतन से निष्कालये देये तो लेना
- ( ६ ) निष्यगीताभिग्रह-धरतनमे डालताहुया देतो लेना
- ( ७ ) उष्यगीतनिष्यगीत-य० निष्कालते डालते दे तो लेना
- ( ८ ) निष्यगीतउष्यगीत-य० डालते निष्कालते दे तो लेना
- ( ९ ) षष्ठीज्ञाभिग्रह-भेदत हुये आधार दे तो लेना
- ( १० ) साहचारीज्ञाभिग्रह-एक धरतन से दुमरे धरतनमें डालते हुये देये तो लेना
- ( ११ ) उयनित अभिग्रह-दातार गुण कीता धरये आधार देये तो लेना



- ( १२ ) अन्नित अभिग्रह-दानार् अन्नगुण धौलके आधार देवे तो लेना.
- ( १३ ) उन्नित अन्नित-पहले गुण और पीछे अन्नगुण करने हुये आधार देवे तो लेना.
- ( १४ ) अन्न उन्नित पहले अन्नगुण और पीछे गुण करता देवे.
- ( १५ ) संसृष्ट , पहलेसे हाथ गरते हुये हो यह देवे तो लेना
- ( १६ ) असंसृष्ट , पहलेसे हाथ माफ हो यह देवे तो लेना.
- ( १७ ) तज्जत , जोन द्रव्यसे हाथ गरते हो बलही द्रव्य लेवे.
- ( १८ ) अणयण , अज्ञात कुच्छिके गोचरी करे ।
- ( १९ ) मोण , मौनव्रत धारण कर गोचरी करे ।
- ( २० ) दिट्ठाभिग्रह, अपने नैर्घोसे देगा हुवा आधार ले.
- ( २१ ) अदिट्ठ , भाजनमें पडा हुवा अदेगा हुआ " लेवे.
- ( २२ ) पुट्ठाभिग्रह पुच्छके देवे क्या मुनि आधार लोगे तो लेना.
- ( २३ ) अपुट्ठाभिग्रह-विनों पुच्छे दे तो आधार लेना.
- ( २४ ) भिक्ख , आदर रहीत तिरस्कारसे देवे तो लेना.
- ( २५ ) अभिक्ख .. आधार सत्कार कर देवे तो लेना.
- ( २६ ) अणगीलाये , बहुत श्रुधा लगजाने पर आधार लेवे.
- ( २७ ) ओवणिया , नजीक नजीक घरोंकी गोचरी करे.
- ( २८ ) परिमत्त .. आधारके अनुमानसे कम आधार ले.
- ( २९ ) शुद्धेसना , एकही जातका निर्धन आधार ले.
- ( ३० ) संखीदात , दातादिकी संख्याका मान करे.

इनके सिवाय पेडागोचरी अदपेडागोचरी सगावृतन गोचरी चक्रवाल गोचरी गाउगोचरी पतगीया गोचरी इत्यादि अनेक प्रकारके अभिग्रह कर सकते हैं यह सब भिक्षाचरीके ही भेद हैं ।

( ८ ) रस परित्यागतपके अनेक भेद हैं सरसाहारका त्याग, निया करे, आत्रिल करे ओमामणसे एक सीतले, अरस आहार ले पिरस आहार ले, लुम आहार ले, तुच्छ आहार ले, अन्ताहार ले, पाताहार ले, उचा हुआ आहार ले, कोई राक भिक्षु काग चुते भी नहीं पाच्छे णम फासुक आहार ले अपनि मयमयात्राका निर्वाहा करे

( ५ ) पायान्लेशतप-काष्टकि माफीक बड़ा रहे ओकड़ आसन करे, पद्मासन करे, घीरासन निपेद्यासन दडामन लगडासन, आम्रपुञ्जासन, गोदुआसन पीलाकासन, अधोशिरासन मिहामन, कोचामन, उष्णकालमें आतापना ले, शीतकालमें पखदूर रस ध्यान करे थुक धुने नहीं ग्राज गीणे नहीं मैल उतारे नहीं, शरीरकी चिभूपा करे नहीं और मस्तकका लोच करे इत्यादि

( ६ ) पट्टिसल्लोणतातपके चार भेद ( १ ) कपाय पट्टिसल्लोणता याने नयाकपाय करे नहीं उदय आयेको उपशान्त करे जिसके चार भेद प्रोध मान माया लोभा। ( २ ) इन्द्रिय पट्टिसल्लोणता, इन्द्रियोंके विषय विकारमें जातेको रोके उदय आये विषय विकारको उपशान्त करे जिसके पाच भेद हैं श्रोत्रेन्द्रिय चक्षुर्इन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय ( ३ ) योग पट्टिसल्लोणता । अशुभ भागोके व्यापारको रोके और शुभ योगों के व्यापारमें प्रवृत्ति करे जिसके तीन भेद हैं, मनयोग, वचन

योग, काययोग, (२) विद्यतसयनासन याने छि नपुंसक ओर पशु आदि विकारीक निमज्ज कारण हो एसे मकानमें न रहे इति ।

इन छे प्रकारके तपको याज्ञतप कहते हैं ।

( ७ ) प्रायश्चित्ततप-मुनि ज्ञान दर्शन चारित्र्यके अन्दर सम्म्यक् प्रकारसे प्रवृत्ति करते हुवेकों कदाचित् प्रायश्चित्त लग जावे, तो उन प्रायश्चित्तकी तत्काल आलोचना कर अपनि आत्माको विशुद्ध बनाना चाहिये यथा—

दश प्रकारसे मुनिकों प्रायश्चित्त लगते हैं यथा—कंदर्प पीडित होनेसे, प्रमादवग्न होनेसे, अज्ञातपणेसे, आनुरतासे, आप्तियों पडनेसे, शंका होनेसे, सहसात्कारणसे, भयोन्पन्न होनेसे द्वेषभाव प्रगट होनेसे, शिष्यकिं परिक्षा करनेसे ।

दश प्रकार मुनि आलोचन करते हुवे दोष लगावे. कम्पता कम्पता आलोचन करे. पहले उन्मान पुच्छे कि अमुक प्रायश्चित्त सेवन करनेका क्या दंड होगा फीर ठीक लागे तो आलोचना करे । लोकोने देखा हो उन पापकि आलोचना करे दुनरेकी नही अदेखा हुवे दोषकि आलोचना करे । बडे बडे दोषोंकी आलोचना करे. छोटे छोटे पापोंकी आलोचना करे. मंद स्वरसे आलोचना करे. जोर जोरके शब्दोंसे० एक पापको बहुतसे गीतार्थोंके पास आलोचना करे, अगीतार्थोंके पास आलोचना करे.

दशगुणोंका धणी हो वह आलोचना करे. जातिवन्त. कुलवन्त, विनयवन्त उपशान्तकषायवन्त, जितेन्द्रियवन्त. ज्ञानवन्त, दर्शनवन्त, चारित्र्यवन्त, अमायवन्त, और प्रायश्चित्त ले के पश्चात्ताप न करे ।

दशगुणोंके धणी के पास आलोचना लि जाति है. स्वयं आचारवन्त हो. परंपरासे धारणवन्त हो. पांच व्यवहारके जानकार हो. लज्जा छोडाने समर्थ हो शुद्धकरने योग हो. आग-

लोकोंके मर्म प्रकाश न करे निर्वाहाकरने योग्य हो अनालोचनाके अनर्थ बतलानेमें चातुर हो प्रीय धर्मी हो, और दृढधर्मी हो ।

दश प्रकारके प्रायश्चित आलोचना, प्रतिक्रमण, दोनों साथमें करावे विभाग कराना कायोत्तमगं कराना तप, उद मूलसे फीर दीक्षा देना, अणुठप्पा और पारचिय प्रायश्चित इन ८० वीं लोकोंका विशेष खुलामा दे, खो शीघ्रबोध भाग २२ के अन्तमें इति ।

( ८ ) विनयतप जिम्का मूल भेद ७ है यथा ज्ञानविनय, दर्शनविनय, चारित्रविनय, मनविनय, वचनविनय, कायविनय, लोकोपचार विनय, इन सात प्रकार विनयके उत्तर भेद १३४ हैं ।

ज्ञानविनयके पांच भेद हैं मतिज्ञानका विनय करे, श्रुति ज्ञानका विनय करे, अवधि ज्ञानका विनय करे, मन पर्यवज्ञानका विनय करे, वैचलज्ञानका विनय करे, इन पांचों ज्ञानका गुण करे, भक्ति करे, पूजा करे, बहुमान करे तथा इन पांचों ज्ञानके धारण करनेवालोंका बहुमान भक्ति करे तथा ज्ञानपद कि आराधना करे ।

दर्शन विनयका मूल भेद दो है ( १ ) शुश्रुषा विनय, ( २ ) अनाशातना विनय, जिस्में शुश्रुषा विनयका दश भेद है गुरु महाराजकों देख बड़ा होना, आसनकि आमन्त्रण करना, आसन विच्छादेना, चन्दन करना पांचाग नामाके नमस्कार करना घृक्षादिदे के सत्कार करमा गुण कीर्तनसे सम्मान करना गुरु पधारे तीं सामने लेनेको जाना विराजे बड़ातक सेया करना पधारे जत्र साथमें पहुचानेको जाना इत्यादि इनकों शुश्रुषा विनय कहते हैं ।

अनअशातनाविनयके ४५ भेद हैं अग्निहन्तोकि आशातना

न करे. अरिहंतोंके धर्मकि आ० आचार्य० उपाध्याय० स्यविर कुल० गण० संघ० क्रियावंत० संभोगी स्वार्थि, मतिज्ञान, श्रुति-ज्ञान अवधिज्ञान मनः पर्यवज्ञान और केवलज्ञान इन १५ महा-पुरुषोंकि आशातना न करे इन पंदरोंका बहुमान करे इन पंदरों कि सेवा भक्ति करे एवं ४५ प्रकारका विनय समझना ।

नोट—दशवा बोलमें संभोगी कहा है त्रिस्का समवायांगजी सूत्रमें संभोग वारहा प्रकारका कहा है अर्थात् नरोन्मी समाचारी वाले साधुओंके साथ अल्पा स्वल्पा करना जैसे एक गच्छके साधुवांसे दुसरे गच्छके साधुओंको औपधिका लेन देन रखना, सूत्र वाचनाका लेना देना, आधारपाणीका लेना देना, अर्थ वाचना लेना देना, आपसमे हाथ जोड़ना, आमंत्रण करना, उठके खड़ा होना, वन्दना करना, व्यावच करना, साथमें रहना, एक आसन पर बैठना, आलाप संलापका करना.

चारित्रविनयके पांच भेद सामायिक चारित्रका विनय करे. छदोपस्थापनिय चारित्रका विनय करे, परिहारविशुद्ध चारित्रका विनय करे, सूक्ष्म संपराय चारित्रका विनय करे. यथाख्यात चारित्रका विनय करे ।

मनविनयके भेद २४ मूल भेद दीये. ( १ ) प्रशस्त विनय, ( २ ) अप्रशस्त विनय, जैसे प्रशस्त विनयके १२ भेद हैं मनकों सावध कार्यमें जाते हुवेको रोकना, इसी माफीक पापक्रियासे रोकना, कर्कश कार्यसे रोकना. कठोर कार्यसे रोकना, फलस-तीक्ष्ण पापसे रोकना, निष्ठुर कार्यसे रोकना, आश्रवसे रोकना, छेद करानेसे, भेद करानेसे, परित्यापना करानेसे, उद्विग्न करानेसे और जीवोंकि घात करानेसे रोकना इसका नाम प्रशस्त मन विनय है और इन वारहा बोलोंको विप्रीत करनेसे वारहा

प्रकारका अप्रशस्त विनय होते हैं अर्थात् विनय तो करे परन्तु मन उक्त अशुद्ध कार्यमें लगा रखे इनोसे अप्रशस्त विनय होते हैं एव २४ भेद मन विनयका है ।

घचन विनयका भी २४ भेद है, मूल भेद दो ( १ ) प्रशस्त विनय, ( २ ) अप्रशस्त विनय, दोनोंके २४ भेद मन विनयके माफीक समझना ।

काय विनयके १४ भेद हैं मूल भेद दो ( १ ) प्रशस्तविनय, ( २ ) अप्रशस्त विनय, जिसमे प्रशस्त विनय के ७ भेद हैं उपयोग सद्वित्त यत्नापूर्वक चलना, घेठना उभारहना सुना एक वस्तुको एक दूजे उलघन करना तथा चारचार उलघन करना इन्द्रियों तथा कायाको मर्त्य कार्यमें यत्ना पूर्वक धरताना इसी माफीक अप्रशस्त विनयके ७ भेद हैं परन्तु विनय करते समय कायाको उक्त कार्योंमें अयत्नासे धरताये एव १४

लोकोपचार विनयके ७ भेद हैं यथा ( १ ) सदैव गुरुकुल-यामाको सैधन करे, ( २ ) सदैव गुरु आज्ञाको ही परिमाण करे और प्रवृत्ति करे, ( ३ ) अन्य मुनियोंका कार्य भी यथाशक्ति करके परको साता उपजाये, ( ४ ) दुमरोका अपने उपर उपकार है तो उनोके बदलेमें प्रत्युपकार करना, ( ५ ) ग्लानि मुनियों कि गयेपना कर उनोकि व्याघ्र करना, ( ६ ) द्रव्य क्षेत्र काल भाषको जानकर घन आचार्यादि सर्व संघका विनय करना, ( ७ ) सर्व माधुओंके सर्व कार्यमें मयको प्रसन्नता रखना यहही धर्मका लक्षण है इति

( ८ ) व्याघ्र तपके दश भेद हैं आचार्य महाराज उपाध्यायजी स्थिरजी गण ( बहुताचार्य ) कुल ( बहुताचार्यो के शिष्य समुदाय ) संघ, स्वाधर्म, तपस्वी मुनिकी प्रिया यन्तपि नयदक्षित शिष्य इन दशों जीर्णकी बहुमान पूर्वक

व्यावच्च करे याने आहारपाणी लाके देवें और भी यथा उचित कार्यमें सहायता पहुंचाना जिनसे कर्मोंकी महा निर्जरा और संसारसमुद्रसे पार होनेका सिधा रहस्ता है ।

(१०) स्वाध्याय तपके पांच भेद हैं. वाचना देना या लेना, पृच्छना-प्रश्नादिका पुच्छना. परावर्तना-पठनपाठन करना. अनु-पेक्ष पठनपाठन कीये हुवे ज्ञानमें तत्त्वग्रमणता करना. धर्मकथा-धर्माभिलाषियोंको धर्मकथा सुनाना ॥ तीन जनोंको वाचना नहीं देना. (१) नित्य विगड् याने सरस आहारके करनेवालेको, (२) अविनयवंतको, (३) दीर्घ कषायवालेको । तीन जनोंको वाचना देना चाहिये. विनयवंतको, निरस भोजन करनेवालेको २ जिस्के क्रोध उपशान्त हो गया है तथा अन्यतीर्थी पाखंडी हो धर्मका द्वेषी हो उनको भी वाचना न देनी और न उनोंसे वाचना लेनी, कारण वाचना देनेसे उनोंको विप्रीत होगा ता धर्मकी निंदा करेगा और वाचना लेना पड़े तो भी वह उपहास करेगे कि जैनोंको हम पढाते हैं, हम जैनोंके गुरु हैं. इस वास्ते एसे धर्मद्वेषियोंसे दूर ही रहना अच्छा है. अगर भद्रिक प्रणामी हो उसे उपदेश देना और मिथ्यात्वका रहस्ता छोडाना मुनियोंकी फर्ज है ।

वाचनाकी विधिका छे भेद हैं. संहितापद, पदछेद, अन्वय, अर्थ, निर्युक्ति तथा सामान्यार्थ और विशेषार्थ । प्रश्नादि पूच्छनेका सात भेद है । पहले व्याख्यानादि शान्त चित्तसे श्रवण करे. गुरवादिका बहुमान करे अर्थात् वाणि झेले हुंकारा देवे. तहकार करे अर्थात् भगवानका वचन सत्य है. जो पदार्थ सम-झमें नहीं आवे उनोंके लिये तर्क करे, उनका उत्तर सुन विचार करे. विस्तारसे ग्रहन करे, ग्रहन कीये ज्ञानको धारण कर याद रखे ।

प्रश्न करनेके उ० भेद है, अपनेको शका होनेसे प्रश्न करे दुमरे मिथ्यात्वीयाको निरुत्तर करनेको प्रश्न करे । अनुयोग ज्ञानकी प्राप्तिके लीये प्रश्न करे दुसरोको जोलानेके लिये प्रश्न करे ज्ञानता हुआ दुमरोको बोधके लीये प्रश्न करे अनजानता हुआ गुरवादिकी सेवा करनेके लिये प्रश्न करे ।

परावर्तन करनेके आठ भेद है काले, गिनये, बहुमाणे, उग्रहाणे, अनिघ्नगणे, व्यञ्जन, अर्थ, तदुभय इन आठ आचारोंसे व्याध्याय करे तथा इनोको ३४ अस्त्राध्याय है उनको टालने व्याध्याय करे, अस्त्राध्याय आगे लिखी है सो देखा ।

अनुपेक्षाके अनेक भेद हैं पढा हुआ ज्ञानको धारधार उप यागमे लेना ध्यान, ध्यान, मनन, निदिध्यासन, र्तन, चैतन्य बडादिने भेद करना ।

धर्मकथाके चार भेद है अक्षेपणी, विक्षेपणी, सवेगणी, निर्वेगणी इनके निधाय विविध प्रश्नकी धर्मकथा है

जैन सिद्धांत पढनेवालोंको पहला इस माफीक—

( १ ) प्रध्यानुयोगके लिये न्यायशास्त्र पढो

( २ ) चरणकरणानुयोगके लिये नीतिशास्त्र पढो

( ३ ) गणितानुयोगके लिये गणितशास्त्र पढो

( ४ ) धर्मकथानुयोगके लिये अलंकारशास्त्र पढो

यह चार लौकीक शास्त्र चारों अनुयोगद्वारके लिये मद दगार है इनोके पहला गुरुगम्यताकी मास आयश्यता है, इस यास्ते जैनागम पढनेवालोंको पढले गुरुचरणोंकी उपासना करनी चाहिये ।



अनागम पदमेवास्तीति निमित्तमिति चकाराध्याय शाल्वी चाहिये ।

१ । नारी वृद्धे तो पण पहन सूत्र न पड़े, ( २ ) पतिव्रता विद्या बाल रहे यहाँतक सूत्र न पड़े, ( ३ ) भयर्त्ता नक्षत्रमें विद्या नक्षत्र तक तो गात्रमिष्ट करेकरा काल है, इतने विषय अकाल कहा जाने है, उन अकारमें विषयगत ही तो पण पहन, गात्र ही तो ही पहन, भूमिद्वय ही तो तपन्य आठ पहन, मध्यम यागदा उत्कृष्ट सोलहा पहन सूत्र न पड़े, ( ४ ) ५, ६ । वायव्य हरेक मानके शुद्ध १-२-३ रात्री पहने पहनमें सूत्र न पड़े, ( ७ ) आकाशमें अग्निरा उपग्रह ही पहन न सीटें यहाँतक सूत्र न पड़े, ( ८ ) धूमन, ( ९ ) सृष्टेय धूमन, ( १० ) गजोपास यह तीनों जहाँतक न सीटें यहाँतक सूत्र न पड़े, ( ११ ) मनस्पर्य हाट जिस जगहपर पड़ा ही उन्हींमें १०० हाथ तीर्थचका हाट २० हाथके अन्दर ही नया उसकी दुर्गन्ध आति ही मनुष्यका १२ पर्य तीर्थचका ८ पर्य तकका हाट ही अस्याध्याय हीनी है यास्ने सूत्र न पड़े । ( १२ ) मनुष्यका मांस १०० हाथ तीर्थचका २० हाथ काल से मनुष्यका ८ पहन तीर्थचका ३ पहन इतनीही अस्याध्याय ही तो सूत्र न चाने । ( १३ ) इतनी माफीक मनुष्य तीर्थचका सूत्रकी अस्याध्याय ( १४ ) मनुष्यका मल मुद्र-जहाँतक जिस मंडलमें ही यहाँतक सूत्र न पड़े तथा जहाँपर दुर्गन्ध आति ही यहाँभी सूत्र न पहना चाहिये । ( १५ ) स्मशानभूमि चौतर्फ १०० हाथके अन्दर सूत्र न पड़े ( १६ ) राजमनुष्य होनेके बाद नया राजापाद न धेरे यहाँतक उन्हींके राजमें सूत्र न पड़े ( १७ ) राज-युद्ध जहाँतक शान्त न हो यहाँतक उन्हींके राजमें सूत्र न पड़े ( १८ ) चन्द्रग्रहण ( १९ ) सूर्यग्रहण जघन्य ८ पहन मध्यम १२ पहन उत्कृष्ट १६ पहन सूत्र न पड़े ( २० ) पांचेन्द्रियका मृत्यु

कलेघर जीस मकानमें पड़ा हो बहातक सूत्र न पड़े। यह बीस अस्याध्याय ठाणायागसूत्रके दशवे ठाणामे कही है। प्रभात, श्याम मध्यान्ह आदि रात्री पय न्यार अकाल अकेक मुहुर्त तक सूत्र न पड़े। २१। २२। २३। २४। आपाढ शुद्ध १५ व्यावण घट १ भाद्रषा शुद्ध १५ आश्विन घट १ आश्विन शुद्ध १५ कार्तिक घट १ कार्तिक शुद्ध १५ मागशर घट १ चैत शुद्ध १५ वैशाख घट १ पय दश दिन सूत्र न पढ़ यह १२ अस्याध्याय निशियसूत्रके उन्नीमये उदे शामे कही है और दो अस्याध्याय ठाणायागसूत्रमें कही है पय मय मिल ३४ अस्याध्याय अवश्य टालनी चाहिये।

मर्प्या—तागेतुदे, रातीदिश, अकालमे गाजविज्ज, कडक आकाश तथा भूमि कम्प भारी है बालचन्द्र यक्षचेन्द्र आकाश अमित्राय काली धोली धुमर ओर रज्जघात न्यारी है दाढ मास लोहीराद ढरढे मसान जले, चन्द्र सूर्य ग्रहन और राजमृत्यु ढालीये, पाचेन्द्रिका कलेघर राजयुद्ध मर्घ मील बीस पोल ढाल कर शानी आक्षा पाली है आसाढ, भाद्रषो, आम्ोज, काती, चैती पुनम जाण, इनहीज पाचो मासकी पडिया पाच व्याख्यान पडिया पाच व्याख्यान श्याम शुभे नही भणीये। आदी रात दे फार मर्घ मीली चोतीम युणिये चोतीस अस्याध्याय टालये सूत्र भणसे मोय, लालचन्द्र इणपर कहे जहा विघ्न न ध्यापे कीय ॥ १ ॥ इति स्याध्याय ।

( ११ ) ध्यान—ध्यानके चार भेद है ( १ ) आर्त्तध्यान, रोगध्यान, धर्मध्यान, शुक्रध्यान जिसमे आर्त्तध्यानके चार पाया है अच्छी मनोश्रुति धम्मपि अभिलाषा करे मराय अमनोश्रुति धम्म या वियोग चितये, रोगादि अनिष्ट पदार्थाका वियोग चितये, परमधर्म सुखोका निदान करे। अथ आर्त्तध्यानके चार लक्षण

फीकर चिंता शोकका करना, आशुपातका करना, आक्रन्द शब्द करना रोना, छाती मस्तक पीटना विलापातका करना.

रौद्रध्यानके चार पाये. जीवहिंसया कर खुशीमनाना, जूट बोल खुशीमनाना, चौरी कर कुशीमनाना, दुसरोको कारागृहमें डलाके हर्ष मानना. एवं रौद्रध्यानके चार लक्षण है. स्वल्प अपराधका बहुत गुस्सा द्वेष रखना, ज्यादा अपराधका अत्यन्त द्वेष रखना, अज्ञानतासे द्वेष रखना, जाव जीवनक द्वेष रखना. इन प्ररिणामवालोंको रौद्रध्यान कहते है।

धर्मध्यानके चार पाये. वीतरागकि आज्ञाका चितवन करना, कर्म आनेके स्थानोंको विचारना, कर्मोंके शुभाशुभ विपाकका विचार करना, लोकका संस्थान चितवन करना, धर्मध्यान के चार लक्षण इस मुजब है आज्ञारूची याने वीतरागके आज्ञा का पालन करनेकी रूची, निःसर्गरूची याने जातिस्मरणादिज्ञान से धर्मध्यानकि रूची होना, उपदेशरूची याने गुरवादिके उपदेश श्रवण करनेकि रूची हो. सूत्ररूची-सूत्रसिद्धान्त श्रवण कर मनन करनेकी रूची यह धर्मध्यानके चार लक्षण है। धर्मध्यानके चार अवलम्बन है. सूत्रोंकि वाचना, पृच्छना, परावर्तना और धर्मकथा कहेना. धर्मध्यानके चार अनुपेक्षा है. संसारको अनित्य समझना, संसारमे कीसी सरणा नही है सुखदुःख अपने आप ही को भोगवना पडेगा, यह जीव एकेला आया है ओर अकेला ही जावेगा. एकत्वपणा चितवे. हे चैतन्य ! तूं इस संसारमें एकेक जीवोंसे कीतनी कीतनीवार संबन्ध कीया है इस संबन्धी-योमें तेरा कोन है, तूं कीसका है, कीसके लिये तूं ममत्वभाव करता है आखीर सब संबन्धीयोओ छोडके एकलेको ही जाना पडेगा।

शुद्धध्यानके च्यार पाया है एक ही द्रव्यमें भिन्न भिन्न गुणपर्याय अथवा उपनेत्रा विघ्नेवा ध्रुवेया आदि भावका विचार करना, बहुत द्रव्योमे एक भावका चिंतवना जैसे पट्द्रव्यमे अगुरुलघुपर्याय स्वाधर्मिताका चिंतवना अचलायस्थामें तीनों योगोंका निरूपण चिंतवना, चौदहा गुणध्यानमें सूक्ष्मक्रियासे निघृतन होनेका चिंतवना करना

शुद्धध्यानके च्यार लक्षण देवादिके उपसर्गसे चलायमान न होवे, सूक्ष्मभाव ध्यान कर ग्लानी न लावे, शरीरसे आत्मा अलग और आत्मासे शरीर अलग चिंतवे शरीरको अनित्य समझ पुद्गल जो पर वस्तु जान उनका त्याग करे ।

शुद्धध्यानका च्यार अवलम्बन क्षमा करे, निर्लोभता एवं निष्कपटी हो, मदरहित हो

शुद्धध्यानके च्यार अनुपेक्षा यह मेरा जीव अनंतवार मसारमें परिधमन कीया है इन जागपार मसारमे यह पौद गलीक वस्तु सर्व अनित्य है, शुभ पुद्गल अशुभपणे और अशुभ पुद्गल शुभपणे प्रणमते है इसी वास्ते पुद्गलोंसे प्रेम नही रखना एसा विचार करे । समारमें परिधमन करनेका मूल कारण शुभाशुभ कर्म है कर्मोंका मूल कारण च्यार हेतु है उनोंका त्याग कर स्थमत्तामे रमणता करना एसा विचार करे उसे शुद्ध ध्यान कहते है इति ध्यान ।

( १२ ) विउस्सगतप-त्याग करना जिम्मा दो भेद है ( १ ) द्रव्य त्याग ( २ ) भावत्याग-जिस्मे द्रव्यत्यागके च्यार भेद है शरीरया त्याग करना उपाधिका त्याग करना गच्छादि सधवा त्याग करना ( याने पकान्तमें ध्यान करे ) भातपाणीका त्याग करना और भावत्यागके तीन भेद है कथाय-प्रोधादिका त्याग

करना कर्म ज्ञानावर्णितादिका त्याग करना, संसारा-नरकादि गतिका त्याग करना इति त्याग ॥ इति निर्जरातत्त्व ।

( ८ ) बन्धतत्त्व-जीवरूपी जमीन, कर्मरूपी पत्थर राग-द्वेषरूपी चुनासे मकान बनाना इसी माफीक जीवोंके शुभाशुभ अध्यवसायसे कर्म पुद्गल एकत्र कर आत्माके प्रदेशोंपर बन्ध होना उसे बन्धतत्त्व कहते हैं.

( १ ) प्रकृतिबन्ध-१४८ प्रकृतियोंका बन्धना.

( २ ) स्थितिबन्ध-१४८ प्रकृतियोंकी स्थितिका बन्धना.

( ३ ) अनुभागबन्ध-कर्मप्रकृति बन्धते समये रस पडना.

( ४ ) प्रदेशबन्ध-प्रदेशोंका एकत्र हो आत्मप्रदेशपर बन्ध होना.

इसपर लड्डका दृष्टान्त जैसे लड्ड नुकी दांनेका बनता है वह प्रकृति है वह लड्ड कीतने काल रहेगा वह स्थिति है यह लड्ड क्या दुगुणी सकर तीगुणी सकर चोगुणी सकरका है वह रस विपाक है वह लड्ड कीतने प्रदेशोंसे बना है इत्यादि.

केवल प्रकृति और प्रदेश बन्ध योगोंसे होते हैं और स्थिति तथा अनुभागबन्ध कषायसे होते हैं कर्मबन्ध होनेमें मौख्य हेतु च्यार हैं मिथ्यात्व, अत्रत, कषाय योग जिसमें मिथ्यात्व पांच प्रकारके हैं अभिग्रह मिथ्यात्व अनाभिग्रह मिथ्यात्व, संसयमिथ्यात्व, विप्रीत मिथ्यात्व, अभिनिवेस मिथ्यात्व ।

अत्रत-पांच इन्द्रियकि पांच अत्रत, छे कायाकि अत्रत छे, वारहवीमनकि अत्रत एवं १२ अत्रत ।

कषाय पांचवीस=सोलह कषाय नौ नो कषाय एवं २५.

योग पंदरा. च्यार मनका, च्यार वचनका, सात कायाका

पृथ ७७ हेतु है इनोसे कर्मबन्ध होते हैं यह सामान्य है अब विशेष प्रकारसे कर्मबन्धका हेतु अलग अलग कहते हैं ।

ज्ञानावर्णिय कर्मबन्धके छे कारण हैं ज्ञानका प्रातनिक (घेरी) पणा करना अथवा ज्ञानी पुरुषोंसे प्रतनिकपणा करना, ज्ञान तथा जिनोके पास ज्ञान सुना हो पढा हो उनोका नामको बदला य दुसराका नाम उत्तलाना । ज्ञान पढसे हुवेको अतराय करना । ज्ञान या ज्ञानी पुरुषोंके आशातना करना, पुस्तक पाना पाटी आदिकी आशातना करना । ज्ञान तथा ज्ञानी पुरुषोंके साथ द्वेष भाव रखना, ज्ञान पढसे समय या ज्ञानी पुरुषोंपर विषमवाद् तथा पढनेका अभाव करना इन छे कारणों से ज्ञानावर्णिय कर्म बन्धता है ।

दर्शनावर्णिय कर्मबन्ध के छे कारण है जो कि उपर ज्ञानावर्णिय कर्मबन्ध के छे कारण बतलाया है उसी माफीक समझना

येदनिय कर्मबन्ध के कारण इस मुजब है साता येदनिय अमाता येदनिय कर्म जिस्मे साता येदनिय कर्मबन्ध के छे कारण है सर्व प्राणभूत जीव मत्स्यकी अनुकम्पा करे दु रा न वे शाक न करावे झुरापो न करावे, परताप न करावे उद्विघ्न न करावे अर्थात् सर्व जीवों को माता देवे इन कारणों से माता येदनियकर्म बन्धता है और सर्व प्राण भूतजीवमत्स्यको दु रा देवे तफलीफ दे शाक करावे झुरापो करावे परतापन करावे उद्विघ्न करावे अर्थात् पर जीवोंको दु रा उत्पन्न कराने से अमाता येदनियकर्म बन्धता है ।

मोहनिय कर्मबन्ध के छे कारण है तीव्र प्राध मान माया लोभ राग द्वेष दर्शन मोहनिय चाग्रि मोहनिय तथा दर्शन मोहनिया बन्ध कारण जिन पूजा में विघ्न करना देव प्रत्य भक्षण करना अरिस्तो के धर्मका अवगुण याद बोलना इत्यादि कारणोंसे मोहनिय कर्मका बन्ध होता है ।

आयुष्य कर्मबन्ध होनेका कारण-नरकायुष्य बन्धनेका चार कारण हैं महा आरंभ, महा परिग्रह पांचेन्द्रियका घाती. मांस भक्षण करना इन चार कारणोंसे नरकायुष्य बन्धता है । माया करे गुह माया करे. कुडा तोल माप करे. असत्य लेख लिखना इन चार कारणोंसे जीव तीर्थचका आयुष्य बन्धता है । प्रकृतिका भद्रीक हो विनयवान हो. दयाका परिणाम है दुसरेको संपत्ती देख इर्षा न करे इन चार कारणोंसे मनुष्यका आयुष्य बन्धता है । सराग संयम संयमासंयम, अकाम निर्जरा, बालतप इन चार कारणोंसे देवताओंका आयुष्य बन्धता है ।

नाम कर्मबन्ध के कारण-भावका सरल; भाषाका सरल. कायाका सरल, और अविषमवाद योग इन चार कारणोंसे शुभ नाम कर्मका बन्ध होता है तथा भावका असरल भाषाका असरल, कायाका असरल, विषमवाद योग इन चारों कारणोंसे अशुभ नाम कर्मबन्ध होता है इति

गौत्र कर्मबन्ध के कारण जातिका मद करे. कुलका मद करे. बलका मद करे रूपका मद करे तपका मद करे लाभका मद करे. सूत्रका मद करे ऐश्वर्यका मद करे इन आठ मदके त्याग करनेसे उच्च गौत्र कर्मका बन्ध होते हैं इनोसे विप्रीत आठ मद करनेसे निच गौत्र कर्मका बन्ध होते हैं ।

अन्तराय कर्मबन्धके पांच कारण है दांत करते हुवेको अन्तराय करना कीसी के लाभ होते हो उनों में अन्तराय करना. भोग में अन्तराय करना. उपभोग में अन्तराय करना. वीर्य याने कोई पुरुषार्थ करता हो उनांके अन्दर अन्तराय करना. इन पांचो कारणोंसे अन्तराय कर्मबन्ध होते हैं ।

( ९ ) मोक्षतत्त्व-जीव रूपी सुवर्ण कर्म रूपी मैल ज्ञान दर्शन चारित्र रूपी अग्निसे सोधके निर्मल करे उसे मोक्ष तत्त्व कहते हैं जीव के आत्म प्रदेशोंपर कर्मदल अनादि काल से लगे हुवे हैं

उनोका अनेक प्रकारकी तपश्चर्या कर सूर्यया कर्मोंका नाश कर जीवकों निर्मल बना अक्षयपद को प्राप्त करता उसे मोक्ष तत्त्व कहते हैं जिसका सामान्य चार भेद शांत, दर्शन, चाग्नि धीरे धीरे विशेष ती भेद हैं

( १ ) सत्पद पम्पना, मित्र पद सदाकाल शान्धता है

( २ ) द्रव्य प्रमाण-मित्रोंके जीव अता है ।

( ३ ) क्षेत्र प्रमाण-मित्रोंके जीव मित्र शीतके उपर पैता-जीम गुरु योजन के विस्तारवाला एक याजनके चौथीमया भाग में मित्र भगवान विराजते हैं ।

( ४ ) स्पर्शना-एक मित्र अनेक मित्रोंको स्पर्श कर रहे हैं अनेक मित्र अनेक मित्रोंको स्पर्श कर रहे हैं ।

( ५ ) बाल प्रमाण-एक मित्रादि अपेक्षा आदि है परन्तु अगत गद्दी है भार बद्ध मित्रादि अपेक्षा आदि भी गद्दी और अगत भी गद्दी है ।

( ६ ) गन्तव मित्रादि परस्पर आतम गद्दी है

( ७ ) सङ्घा-मित्रादि जीव अता है वह अमय जीवोंके अनेक गुणा और सर्व जीवोंके अनेक भाग है ।

( ८ ) भाग-मित्रादि जीव क्षयक और परिणामीक भावमें है ।

( ९ ) अस्वायद्भूत—

( १ ) सर्व स्थाय वायी मरुतमें विकल्प मित्र हूय है

( २ ) तीतो मरुतमें विकल्प मित्र हूय मरुतमें गुण

( ३ ) हूयी मरुतमें विकल्प मित्र हूय मरुतमें गुणा

( ४ ) यमास्तिते

( ५ ) यमास्तिते



( ६ ) अपकायसे	निकले	सिद्ध	हुवे	संख्यात	गुणे.
( ७ ) भुवनपति देवीसे	"	"	"	"	"
( ८ ) भुवनपति देवसे	"	"	"	"	"
( ९ ) व्यंतर देवीसे	"	"	"	"	"
( १० ) व्यंतर देवसे	"	"	"	"	"
( ११ ) ज्योतीषी देवीसे	"	"	"	"	"
( १२ ) ज्योतीषी देवसे	"	"	"	"	"
( १३ ) मनुष्यणीसे	"	"	"	"	"
( १४ ) मनुष्यसे	"	"	"	"	"
( १५ ) पहले नरकसे	"	"	"	"	"
( १६ ) तीर्यचणीसे	"	"	"	"	"
( १७ ) तीर्यचसे	"	"	"	"	"
( १८ ) अनुत्तर वैमान दे० "	"	"	"	"	"
( १९ ) नवग्रैवेयक देवसे	"	"	"	"	"
( २० ) वारहवा देवलोक दे० "	"	"	"	"	"
( २१ ) इग्यारवा देवलोकसे	"	"	"	"	"
( २२ ) दशवा देवलोकसे "	"	"	"	"	"
( २३ ) नौवा देवलोकसे "	"	"	"	"	"
( २४ ) आठवा देवलोकसे "	"	"	"	"	"
( २५ ) सातवा देवलोकसे "	"	"	"	"	"
( २६ ) छठा देवलोकसे "	"	"	"	"	"
( २७ ) पांचवा देवलोकसे "	"	"	"	"	"
( २८ ) चौथा देवलोकसे "	"	"	"	"	"
( २९ ) तीजा देवलोकसे "	"	"	"	"	"
( ३० ) दुजा देवलोककी देवी	"	"	"	"	"
( ३१ ) दजा देवलोकके देव	"	"	"	"	"

( ३२ ) पहला देयलोककी देयी ' "

( ३३ ) पहला देयलोकके देयसे " "

नोट—नरकादिसे निकट मनुष्यका भय कर मोक्ष जाने कि अपेक्षा है ।

इति मोक्ष तत्त्व ॥ इति नव नत्व संपूर्ण

मेवमते मेवमते तमेवमचम्

## थोकडा नम्बर २.

( श्री पद्मप्रणादि सूत्रोंसे क्रियाधिकार )

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| ( १ ) नामधार           | ( १५ ) अल्पायुतुल्य    |
| ( २ ) अर्घ्यधार        | ( १६ ) शरीरोत्पन्न     |
| ( ३ ) समिपाधार         | ( १७ ) पाचमिपा लागे    |
| ( ४ ) मिपा कौनसे करे   | ( १८ ) भी जीयोंका मिपा |
| ( ५ ) मिपाकरता कौतने   | ( १९ ) मृगादि मिपा     |
| कर्म सम्ये             | ( २० ) अग्नि           |
| ( ६ ) शुभ वाग्धतो मिपा | ( २१ ) ज्ञात           |
| ( ७ ) पद जीयकी जीतना०  | ( २२ ) विमिपाणे        |
| ( ८ ) गाह्यादि मिपा    | ( २३ ) भेट देण         |
| ( ९ ) भक्षाजीया मिपा   | ( २४ ) अग्नीभार        |
| ( १० ) गीतो मिपा करे   | ( २५ ) अगत मिपा        |
| ( ११ ) आरम्भायादि मिपा | ( २६ ) समुद्रग्यात     |
| ( १२ ) मिपाका भागा     | ( २७ ) भी मिपा         |
| ( १३ ) प्राणातिपादि    | ( २८ ) सेवना मिपा      |
| ( १४ ) मिपाका लगना     | ( २९ ) पक्षीम मिपा     |

इन थोकहेके सर्व १५४७२ भांगा है ।

( १ ) नामद्वार क्रिया पांच प्रकारकि है यथा—काइया क्रिया, अधिकरणीया क्रिया, पावसिया क्रिया, परितापनिया क्रिया, पाणाइवाइया क्रिया ।

( २ ) अर्थद्वार—काइया क्रिया—अव्रतसे लागे तथा अशुभ-योगोंसे लागे । अधिगरणीया क्रिया, नयाशस्त्र बनानेसे तथा पुराणा शस्त्र तैयार करानेसे । पावसिया क्रिया—स्वात्मापर द्वेष करना, परमात्मापर द्वेष करना, उभयात्मापर द्वेष करनासे, परि-तापनिया क्रिया, स्वात्माको प्रताप उत्पन्न करना, परमात्माको प्रताप करना, उभयात्माको प्रताप करना, पाणाइवाइया क्रिया—स्वात्माकी घात करना परमात्माकी घात करना, उभयात्माकी घात करना । उसे प्राणातिपात कहते है.

( ३ ) सक्रियद्वार—जीव सक्रिय है या अक्रिय १ जीव सक्रिय अक्रिय दोनों प्रकारका है कारण जीव दो प्रकारके है सिद्धोंके जीव, सांसारी जीव जिस्में सिद्धोंके जीवतों अक्रिय है और संसारी जीवोंके दो भेद है—सयोगि जीव, अयोगिजीव जिस्में अयोगि चौदवे गुणस्थानवाले वह अक्रिय है शेष जीव संयोगि वह सक्रिय है एवं नरकादि २३ दंडक संयोगि होनेसे सक्रिय है मनुष्य समुच्चय जीवकी माफीक अयोगि है वह अक्रिय है और सयोगि है वह सक्रिय है इति ।

( ४ ) क्रिया कीनसे करते है । प्राणातिपातकी क्रिया छे कायके जीवोंसे करते है. मृषावाद की क्रिया सर्व द्रव्यसे करते है । अदत्तादांनकि क्रिया लेने लायक ग्रहन करने योग्य द्रव्योंसे करते है । मैथुनकि क्रिया—भोग उपभोगमें आने योग्य द्रव्यसे

अथवा रूप और रूपके अनुकूल द्रव्योंमें करते हैं। परिग्रहक क्रिया सर्व द्रव्यसे करते हैं यव क्रोध, मान, माय, लोभ, राग द्वेष, कलह अभ्याख्यान, पशुन्य परपरीवाद रति अरति माया मृपायाद् और मिथ्यादर्शन इन सबकी क्रिया सर्व द्रव्यमें होती है अर्थात् प्राणातिपात, अदत्तादान, मैथुन इत्यादि तीन पापकी क्रिया देश द्रव्यी है शेष पदरा पापकी क्रिया सर्व द्रव्यी है। समुच्चय जीवापेक्षा अठारा पापकी क्रिया यत्तलाह है इसी माफीक नरकादि चौबीस दंडके भी समझ लेना इसी माफीक समुच्चय जीवों और नरकादि चौबीस दंडके जीवों (यह्यचन) का सूत्र भी समझना यव ५० बोलकों अठारा गुने करनेसे ९०० तथा १०५ पहले पाच क्रियाएँ मीलावे सबे यद्वातक १०२५ भाग हुए

जीव प्राणातिपातकी क्रिया करता हुआ स्यात् सात कर्म बाधे स्यात् आठ कर्म उन्ने यव नरकादि २४ दंडक। यहूत जीवोंकी अपभा सात कर्म बाधनेवाला भी घणा, आठ कर्म बाधनेवाले भी घणा। यहूतसे नागकीये जीवों प्राणातिपातकी क्रिया करते हुए सात कर्म तो मर्त्य बाधते हैं सात कर्म बाधने वाले यहूत आठ कर्म बाधनेवाले एक, सात कर्म बाधनेवाले यहूत और आठ कर्म बाधनेवाले भी यहूत हैं इसी माफीक मृपायाद्दि पायत् मिथ्याश्रय अटारने पापकी क्रिया करते हुए समुच्चय जीव और चौबीस दंडके पूर्ययत् सात कर्म ( आयुष्य यर्जर ) तथा आठ कर्मोका बाध होता है जिनमें भागे प्रत्येक पापके ५७ सताया दाते हैं सतायनवा आठ गुने करनेसे १०२५ भागे हुए।

जीव ज्ञानावर्णिय कर्म बान्धे तों कितनी क्रिया लागे ? स्यात् तीन क्रिया स्यात् च्यार क्रिया स्यात् पांच क्रिया लागे. कारण दुसरोके लिये अशुभयोग होनेसे तीन क्रिया लगती है दुसरोको तकलीफ होनेसे च्यार क्रिया लगती है अगर जीवोंकि घात होतों पांचों क्रिया लगती है. जब जीव ज्ञानावर्णिय कर्म बान्ध समय पुद्गलोंको ग्रहन करते हैं उनी पुद्गल ग्रहन समय जीवोंको तकलीफ होती है जीनसे क्रिया लगती है। इसी माफीक नरकादि चौबीस दंडक एक वचनापेक्षा स्यात् ३-४ ५ क्रिया लागे एवं बहुवचनापेक्षा. परन्तु वहां स्यात् नहीं कहना कारण जीव बहुत हैं इसी वास्ते बहुतसी तीन क्रिया, बहुतसी चार क्रिया बहुतसी पांच क्रिया समुच्चय जीव और चौबीस दंडक एक वचन। और समुच्चय जीव और चौबीस दंडक बहुवचन ५० सूत्र हुवे जेसे ज्ञानावर्णिय कर्मके पचास सूत्र कहा इसी माफीक दर्शनावर्णिय, वेदनिय, मोहनिय, आयुष्य नाम, गौत्र और अंतराय एवं आठों कर्मों के पचास पचास सूत्र होनेसे ४०० भांगा होते हैं।

एक जीवने एक जीवकि कीतनी क्रिया लागे ? समुच्चय एक जीवने एक जीवकी स्यात् तीन क्रिया स्यात् च्यार क्रिया. स्यात् पांच क्रिया लागे स्यात् अक्रिय. कारण समुच्चय जीवमें सिद्ध भगवान्भी सामेल है। एवं घणा जीवोंकि स्यात् ३-४-५-० एवं घणा जीवोंको एक जीवकी स्यात् ३-४-५-० एवं घणा जीवोंने घणा जीवोंकी परन्तु घणी तीन क्रिया घणी च्यार क्रिया घणी पांच क्रिया घणी अक्रिया. एवं एक जीवको नारकी के जीवकी कीतनी क्रिया लागे ? स्यात् तीन क्रिया. स्यात् च्यार क्रिया. स्यात् अक्रिया. कारण नारकी नोपक्रमि होनेसे मारा हुवा नहीं मरते इस वास्ते पांचवी क्रिया नहीं लागे. एवं एक जीवने घणे

नारकीकी स्यात् ३-४-० । एष घणा जीवोने एक नारकीकी स्यात् ३-४-० एष घणा जीवोको घणी नारकी की तीन क्रियाभी घणी च्यार क्रियाभी घणी अक्रियाभी है इसी माफीक १३ दडक देवतोकाभी समझना तथा पाच स्थायर, तीन विकलेन्द्रि तीर्यवपाचेन्द्रिय और मनुष्य यह दश दडक औदारोक्के समुच्चय जीवकी माफीक ३-४-५-० समझना । समुच्चय जीवसे समुच्चयजीव ओर चौथीस दडकसे १०० भागा हुये । एक नारकीने एक जीवकी कीतनी क्रिया लागे ? स्यात् ३-४-५-५ क्रिया लागे एक नारकीने घणा जीवोकि कीतनी क्रिया ? स्यात् ३-४-५-५ क्रिया लागे, घणी नारकीने एक जीवकी कीतनी क्रिया ? स्यात् ३-४-५-५ क्रिया लागे, घणी नारकीने घणा जीवकी कीतनी क्रिया ? घणी ३-४-५-५ क्रिया लागे एक नारकीने पैक्रिया दूरी पाले १४ दडकए एकेक जीवोकी स्यात् ३-४ क्रिया लागे एवं एक नारकीने १४ दडकए घणा जीवोकी स्यात् ३-४ क्रिया एष घणा नारकीने १४ दडकोके एक्के जीवोकी स्यात् ३-४ क्रिया एवं घणा नारकीने १४ दडकोके घणा जीवोकी घणी ३-४ क्रिया लागे इसी माफीक दश दडक औदारोक्के परन्तु यह स्यात् ३-४-५-५ क्रिया कहना कारण रकिय शरीर माग हुआ नहीं मरत है और औदारोक् शरीर माग हुआ मरभी जाते हैं । इति नरक १०० भागा हुआ इसी माफीक दोष २३ दडकए २३०० भागा समझना परन्तु यह ध्यानमें रखना चाहिये कि मनुष्यका दडक समुच्चय जीवकी माफीक कहना कारण मनुष्यमें चौद्वे गुणध्याम वालोकी विलगुन क्रिया है ही नहीं इस वास्ते समुच्चय जीवकी माफीक अक्रिय भी कहना एवं समुच्चयजीवके १०० आर चौथीस दडकए २४०० एवं मौल २५०० भाग हुये ।

क्रिया पाच प्रकारकी है वाह्या अधिगरजीवा पायमोया

परतापनिया. पाणाइवाइया. जीव काइया क्रिया करेसो क्या अधिगरणी या भी करे ? यंत्रसे देखे समुच्चय जीव और चौबीस

क्रियाकेनाम	काइवा	अधिगरणी	पावसीया	परताप निका	पाणाई वाइया
काइयाक्रिया	नियमा	*नियमा	नियमा	भजना	भजना
अधिगरणिया	निगमा	नियमा	नियमा	भजना	मजना
पावसीया	नियमा	नियमा	नियमा	भजना	भजना
परतापनिका	नियमा	नियमा	नियमा	नियमा	भजना
पाणाइवाइया	नियमा	नियमा	नियमा	नियमा	नियमा

दंडकमें पांच पांच क्रिया होनेसे १२५ भांगा हुवा एकेक भांगे यंत्र मुजब नियमा भजना लगानेसे ६२५ भांगा होते हैं । यहतीं समुच्चय सूत्र हुवा इसी माफीक जीस समय काइयाक्रिया करे उन समय अधिगरणीया क्रिया करे इसकाभी यंत्रकी माफीक ६२५ भांगा कहना अधिकता एक समय ? कि है इसी माफिक जीस देशमें काइया क्रिया करे उन देशमें अधिगरणीया क्रिया करे ? यत्र माफीक ६२५ भांगा कहना एवं प्रदेशकाभी ६२५ भांगा जीस प्रदेशमें काइया क्रिया करे उन प्रदेशमें अधिगरणीया क्रिया करे समुच्चयके ६२५ समयके ६२५ देश ( विभाग ) के ६२५ प्रदेशके ६२५ सर्व मीली २५०० भांगा होते हैं इसी माफीक ' अज्जोजीया ' क्रियाकाभी उपरवत् २५०० भांगा करना. विशेषता इतनी है कि समुच्चयमें उपयोग संयुक्त २५०० भांगा और अज्जोजीया उपयोग शुन्यके २५०० भांगे हैं एवं ५००० ।

क्रिया पाच प्रकारकी है काइयाक्रिया अधिकरणीया पाव-  
सिया परतापनिया पाणाइनाइकिया समुच्चयजीव और चौवीस  
दडकमे पाच पाच क्रिया पाचे एव १२५ भागा हुवा ( १ ) जीव  
काइया अधिकरणीया पावसिया यह तीन क्रिया करे यह पर  
तापनीया पाणाइनाइयाभी करे ( २ ) तीन क्रिया करे यह चौथी  
क्रिया करे पाचमी नही करे ( ३ ) तीन क्रिया करे यह चौथी  
पाचवी नभी करे ( ४ ) तीन क्रिया न करे यह चौथी पाचवी  
क्रियाभी न करे इसी माफीक ब्यार भागा स्पर्श करनेकाभी  
समझ लेना यह समुच्चय जीवोंमें आठ भागा कहा इसी माफीक  
मनुष्यमेंभी समझना शेष २३ दडकमे चौथो आठवां भागो  
छोडके उ छे भागा समझना कुल भागा १५४ हुवे ।

क्रिया पाच प्रकारकी है आरभिया, परिग्रहीया, मायाव-  
त्तिया, मिथ्यादर्शन वत्तिया, अपश्रवणिया, समुच्चय और  
चौवीसदडकमे पाच पाच क्रिया पानेसे १२० भागा होते है ।

समुच्चयजीव आरभियाक्रिया करे यह परिग्रहीयाक्रिया  
करते है या नही करते है देखो यत्रसे

क्रिया नाम	आरभी	परिग्र	गयार्ति	मिथ्यादर्शन	अपश्रवामि
आरभिया	नियमा	भजना	नियमा	भजना	भजना
परिग्रहीया	नियमा	नियमा	भजना	भजना	भजना
मायाव- त्तिया	भजना	भजना	नियमा	भजना	भजना
मिथ्या- दर्शन	नियमा	नियमा	नियमा	नियमा	नियमा
अपश्रवणिया	नियमा	नियमा	नियमा	भजना	नियमा



एवं २५ भांगे हुवे । समुच्चय जीव ओर चौबीस दंडकपर पचवीस गुण करनेसे ६२५ भांगे हुवे. जीस समयके ६२५ जीस देशमें के ६२५ जीस प्रदेशके ६२५ एवं सर्व २५०० एवं बहुवच नापेक्षा २५०० मीलाके सर्व ५००० भांगे हुवे ।

जीव प्राणातीपातका विरमण ( त्याग ) करे वह छे जीवनी कायासे करे. मृषावाद का त्याग सर्व द्रव्यसे करे. भदत्तादानका त्याग ग्रहनधरण द्रव्योंसे करे मैथुनका त्याग रूप और रूप के अनुकुल द्रव्योंसे करे परिग्रह के त्याग सर्व द्रव्यसे करे. क्रोध, मान, माया, लोभ, राग, द्वेष, कलह अभ्याख्यान पैशुन्य परपरी-वाद रति अरति मायामृषावाद और मिथ्यादर्शन शल्यका त्याग सर्व द्रव्य से करे. एवं मनुष्य तथा २३ दंडक के जीव सतरा पापों का त्याग नहीं कर सके मात्र पांचेन्द्रिय के १६ दंडक के जीव मिथ्यादर्शन शल्यका त्याग कर सके हैं शेष आठ दंडक नहीं करे एवं समुच्चय जीव और चौबीस दंडक को अठारा गुणे करनेसे ४५० भांगे होते हैं ।

समुच्चय जीव प्राणातिपात का त्याग कीया हुवा कीतने कर्म बान्धे ? सात कर्म बान्धे आठ कर्म बान्धे छे कर्म बान्धे एक कर्म बान्धे तथा अवन्धकभी होता है । बहुत जीवोंकि अपेक्षा सात, आठ, छे एक कर्म बान्धनेवाले तथा अवन्धकभी होते हैं । इसी माफीक मनुष्यमें भी समजना शेष तेवीस दंडकमें प्राणा-तिपातका सर्वथा त्याग नहीं होते हैं ॥

समुच्चय जीवोंमें सात कर्म बान्धनेवाले तथा एक कर्म बान्धनेवाले सदैव सास्वता मीलते हैं और आठ, छे और अवान्धक असास्वता होते हैं जिनके भांगे २७ होते हैं ।

संख्या	सात एक के सास्यता	आठ कर्म	छे कर्म	अध्यायक
१	२०	०	०	०
२	२०	१	०	०
३	२०	२	०	०
४	२०	३	१	०
५	२०	०	३	०
६	२०	०	०	१
७	२०	०	०	३
८	२०	१	१	०
९	२०	१	३	०
१०	२०	२	१	०
११	२०	३	३	०
१२	२०	१	०	१
१३	२०	१	०	३
१४	२०	३	०	१
१५	२०	३	०	३
१६	२०	०	१	१
१७	२०	०	१	३
१८	२०	०	३	१

जहापर तीनका अक है वह यह वचन और एक का अक है उसे एक वचन ममझे जहा (०) है वह कुच्छभी नही ।

समुच्चय जीवकी माफीक मनुष्यमेभी २७ भाग समझना एक ५४ एक प्राणा तीपातके त्याग के ५४ भागे हुये इसी माफीक अठारा पापों के भी ५४-५४ भागे गीननेसे ५७२ भागे हुये शेष तेथीस दडकमे अठारा पापका विर-माण नही होते हैं परन्तु इतना विशेष है की मिथ्यादर्शन शत्यका विरमण नाङ्की देउता और तीर्थच पाचेन्द्रिय पर १५ दडक कर सकते हैं वह जीउ सात आठ कर्म बान्धते हैं यहुत जीवों कि अपेक्षा सात कर्म बान्धनेवाले स-दैव नास्वत है आठ कर्म बान्धनेवाले अमास्वते हैं जिस्के भागे तीन होते हैं (१) सात कर्म बान्धनेवाले सास्वते (२) सात कर्म बान्धनेवाले उहुत और आठ कर्म बान्धनेवाले एक (३) सात कर्म बान्धनेवाले घणे और आठ कर्म बान्धनेवालेभी उहुत हैं एक पदरा दडक के ४० भागे होते हैं सधे मीलके १०१७ भागे होते हैं ।

समुच्चय जीव प्राणातीपातके त्याग करनेवालों के क्या आरभकि प्रिया

१९	३	०	३	३	लागे ? न्यान लागे ( छटे गुणस्थान )
२०	३	१	१	१	स्यात् न भी लागे अप्रमातादि गुण-
२१	३	१	१	३	स्थान ) परिग्रह, मिथ्यादर्शन, और
२२	३	१	३	१	अप्रत्याख्यानकि क्रिया नहीं लागे-तथा
२३	३	१	३	३	मायावत्तिया क्रिया न्यात् लागे ( द-
२४	३	३	१	१	शवे गुणस्थान तक , स्यात् न भी लागे
२५	३	३	१	३	( चोतरांगी गुणस्थान ) एवं मृषावा-
२६	३	३	३	१	दादि यावत् मिथ्यादर्शन शल्यतक
२७	३	३	३	३	अठारा पाप के त्याग किये हुवे को स-
					मज्जना समुच्चय जीवकी माफीक मनु-
					ष्य को भी समजना शेष २३ दंडक के
					जीव १८ पापों के त्याग नहीं कर सकते

है इतना विशेष है कि मिथ्यादर्शन के त्याग नारकी देवता तीर्थध पांचेन्द्रिय एवं १५ दंडक के जीव कर सकते हैं उनों को मिथ्यात्वकी क्रिया नहीं लगती है। समुच्चय जीव चौबीस दंडक को अठारा पापसे गुणा करनेसे ४५० भांगे हुवे।

अल्पा बहुत्व—सर्वस्तोक मिथ्यात्वकी क्रियावाले जीव हैं अप्रत्याख्यानकि क्रियावाले जीव विशेषाधिक हैं. परिग्रहकि क्रियावाले जीव विशेषाधिक हैं. आरभकि क्रियावाले जीव विशेषाधिक हैं मायावत्तिया क्रियावाले जीवविशेषाधिक हैं।

समुच्चय जीव पांच शरीर, पांच इन्द्रिय, तीनयोग उत्पन्न करते हुवे को कितनी क्रिया लगती है ? स्यात् तीन स्यात् चार स्यात् पांच क्रिया लगती है इसीमाफीक दशदंडकके जीव औदा-रीक शरीर, सतरादंडकके जीव वैक्रिय शरीर, एक मनुष्य आ-हारीक शरीर, चौबीस दंडकके जीव तेजस, कारमण स्पर्शेन्द्रिय और कायाका योग, शोलह दंडकके जीव श्रोत्रेन्द्रिय और मन-

योग, सत्तरा दहकके जीव चक्षु इन्द्रिय, अठारा दहकके जीव घ्राणेन्द्रिय उन्नीस दहकके जीव रसेन्द्रिय, और वचनके योग उत्पन्न करते हुयेको स्यात् तीन क्रिया स्यात् चार क्रिया स्यात् पाच क्रिया लगती है ।

समुच्चय एक जीवकों एक औदारिक शरीर कि कीतनी क्रिया लाने ? स्यात् तीन क्रिया स्यात् चार क्रिया स्यात् पाच क्रिया स्यात् अक्रिया, पर एक जीवने घणा औदारिक शरीरकी घणा जीवोंका एक औदारिक शरीर की घणा जीवोंको घणा औदारिक शरीरकी, घणी तीन क्रिया घणी चार क्रिया घणी पाच क्रिया घणी अक्रिया । एक नारकीके जीवकों औदारिक शरीरकी स्यात् ३-४-० क्रिया, पर एक नारकीने घणा औदारिक शरीरकी घणा नारकीको एक औदारिक शरीरकी और घणा नारकीको घणा औदारिक शरीरकी घणी ३-४-० क्रिया लाग पर चौथीस दहक मिलाके १०० भागे हुये इन्ही मापीक जीव और वैक्रिय शरीर परन्तु क्रिया ३-४ पर आदारिक शरीर क्रिया ३-४ लागे कारण वैक्रिय आदारिक शरीरके उपक्रम लागे नहीं तेजस-प्रारमण शरीरके ३-४-० क्रिया, परेश शरीरसे समुच्चय जीव और चौथीस दहक पचवीसको चार गुणा करनेसे १०० मो भागे हुये पर पाच शरीरके ५०० सो भागे समझता ।

एक मनुष्य मृगको मारते है उताकि निष्पत् नौ जीवोंको पाच पाच क्रिया लगती है जैसे मृग मारनेवाले मनुष्यको, धनुष्य जो पास से बना ह उन पासके जीव अन्य गतिमें उत्पन्न हुये है यह मत प्रत्याख्यान नहीं कीया हो तां उनोके शरीरसे धनुष्य बना है वास्ते मृग मारनेमें यह धनुष्य भी सहायक होनेसे उन जीवोंको भी पाच क्रिया लगती है ।

जीवा जो धनुष्यके अग्र भागमें सुतकी ढारी, भेंसाका शृंग जो धनुष्यके अधोभागमें रखा जाता है. पाणच, चर्म, बाण भालोड़ी फूटा इन उपकरणोंके जीव जीस गतिमें है उन्हीं सबको पांच पांच क्रिया लगती है। कोई जीव मृग मारनेको बाण तैयार किया कांत तक खींचके बाण फेंकनेकि तैयारीमें था इतनेमें दुसरा मनुष्य आके उनका शिरच्छेद किया जीसके जरिये वह बाण हाथसे छुटा जीनसे मृग मर गया तो कोनसा जीवके पापसे कोन स्पर्श हुवा ? मृग मारनेके परिणामवालोंको मृगका पाप लगा और मनुष्य मारनेवालेके परिणामवालोंको मनुष्यका पाप लगा।

एक मनुष्य बाणसे पाक्षी मारनेका विचारमे था. उन बाणसे पाक्षीको मारा पाक्षी निचे गिरता हुवा उनके शरीरसे दुसरा जीव मर गया. तो पाक्षी मारनेवाला मनुष्यको पाक्षीकी पांच क्रिया और दुसरे जीवकि चार क्रिया लागे पाक्षीको दुसरा जीवकी पांचो क्रिया लागे।

अग्नि—कोसी दुष्टने अग्नि लगाइ और कीस सुज्ञने अग्नि बुजाइ जिस्मे अग्नि लगानेवालेको महाश्रव महाकर्म महाक्रिया महावेदना है और अग्नि बुजानेवालेको स्वल्पाश्रव स्वल्पकर्म स्वल्पक्रिया, स्वल्प वेदना है कारण अग्नि लगानेवालेका परिणाम दुष्ट ओर बुजानेवालेका परिणाम विशुद्ध था। अग्नि जलानेके इरादेसे काष्ठ कचरा एकत्र किया तथा मृगमारनेको बाण तैयार किया मच्छी पकड़नेको जाल तैयार करी वर्षादा जाननेको हाथ बाहार निकाला उन सबको पांच पांच क्रिया लगति है कारण अपना परिणाम खराब होनेसे ३ क्रिया देखके दुसरे जीवोंको तकलीफ होना ४ क्रिया इन्हींसे जीव मरनेकी भावना होनेसे पांचो क्रिया लगति है।

कीसी याचकके अन्न पाणी घसादिकी आवश्यकता होनेसे उने तीव्र क्रिया लगति है और कीसी दातारने अपनि वस्तुकि ममत्व उतार उसे देदी तों उन याचक कों पतली क्रिया लगती है और दातारकी ममत्व उतारनेसे उन पदार्थकि क्रिया बन्ध हो गई है ।

क्रियाणा-कीसी मनुष्यने क्रियाणा बेचा कीसी मनुष्यने क्रियाणा खरीद किया, बेचनेवालेकों क्रिया हल्की हुई, और लेनेवालोंको भारी हुई कारण बेचनेवालोंको तो संतोष हो गया अब लेनेवालोंको उनका संरक्षण तथा-तेजी मदीका विचार करना पडता है, माल बेचीयों तीको तोल दीनो रूपैया लीना नहीतों बेचनेवालोंको दोनो क्रिया हल्की लेनेवालोंको दोनो क्रिया भारी लगती है । मालतो तोलीयों नही और रूपैया ले लीना इनसे बेचनेवालोंको क्रिया भारी खरीदनेवालोंको रूपैया कि क्रिया हल्की हुई । माल तोलके रूपैया ले लीना तो रूपैया लेनेवालोंको रूपैयाकी क्रिया भारी माल उठानेवालोंको मालकी क्रिया भारी लगती है ।

कीसी मनुष्यकी दुकानपरसे एक आदमि एक वस्तु ले गया उनकी शोधके लिये घरधनी तलास कर रहा, उनोंको कीतनी क्रिया ? जो सम्यग्दृष्टि हो तो च्यार क्रिया मिथ्यादृष्टि हो तो पाचों क्रिया परन्तु क्रिया भारी लागे और तलास करनेपर वह वस्तु मील जाये तो फीर वह क्रिया हल्की हो जाति है ।

श्रुति—कोइ मनुष्य अश्वगजादि कोइ जीवकी मारेतों उन अश्वगजादिके पापसे स्पर्श करे अगर दुसरा कोइ जीव विचमे मरजाये तों उनके पापसे भी मारनेवाला प्ररूप स्पर्श करे । एक

ऋषिकों कोइ पापीष्ट मारे तो उन ऋषिके पापके साथ निश्चय अनंत जीवोंके पापसे स्पर्श करे कारण ऋषि अनंत जीवोंके प्रतिपालक है. इसी माफीक एक ऋषिकों समाधि देना अनंत जीवोंको समाधि दीनी कहीजे.

हैं भगवान् जीव अन्त क्रिया करे? जो जीव हलन चलनादि क्रिया करता है वह जीव अन्त क्रिया नहीं करे कारण तेरहवे गुणस्थान तक हलन चलनादि क्रिया है वहां तक अन्त क्रिया नहीं है चौदवे गुणस्थान योगनिरुद्ध होते हैं हलन चलन क्रिया बन्ध होती है तब अंत समय कि अन्त क्रिया होती है ( पत्रवणा )

जीव वेदनि समुदग्घात करते हुवेको स्यात् ३-४-५ क्रिया लगती है इसी माफीक कषाय समु० मरणान्तिक समु० वैक्रिय समु० आहारिक समु० तेजस समुदग्घात करते हुवेकों स्यात् ३-४-५ क्रिया लागे. दंडक अपने अपने कहना । ( पत्रवणा )

मुनिक्रिया—मुनि जहां मासकल्प तथा चतुर्मास रहे हो फीर दुणो तिगुणोकाल व्यतीत करीयों बिगर उसी नगरमें आवे तो कालान्तिकांत क्रिया लागे । बार बार उनी मकानमें उत्तरे तो क्रिया लागे । परंतु कीसी शरीरादि कारण हो तो ज्यादा रहना या जलदी आना भी कल्पते है ।

कीसी श्रद्धालु गृहस्थने अन्य योगि सन्यासी त्रीदंडीयोंके लिये मकान बनाया है । जहांतक वह उन मकानमें न उतरे हो वहांतक साधुवोंकों उन मकानमें ठेरना नहीं कल्पे. अगर उन मकानमें ठेरे तो अणाभि कान्त क्रिया लागे । अगर वह लोक भोगव भी लिया हो तो भी जैन मुनियोंकों उन मकानमें नहीं ठेरना: कारण वह लोग दुर्गच्छा करे पीच्छा मकान धोवावे निपावे आदि पश्चात्कर्म लागे. अगर वस्तीके अभाव दातार सुलभ हो तो वस्तीवासी मुनि उनोंकी इजाजतसे ठेर भी सकते हैं ।

उज्जक्रिया—अगर कोई गृहस्थ मुनियोंके वास्ते ही मकान कराया है वदाच मुनि उनमें न ठेरे तो गृहस्थ चित्वा करे कि अपने रहनेका मकान मुनिकों देदो अपने दुसरा पन्धा लेंगे अगर पना मकानमें मुनि ठेरे तो उने बज्र क्रिया लागे ।

महापञ्च क्रिया—कोई श्रद्धालु गृहस्थ अन्य तीर्थीयोंके लिये मकान पन्धाया है जिस्में भी उनोंका नाम गोलने अलग अलग मकान बन्धाया हो उनमें तों साधुघोंको उत्तरना कल्पता ही नहीं है अगर उत्तरे तो महापञ्च क्रिया लागे ।

सावध क्रिया—बहुतसे साधुयोंके नामसे एक धर्मसालादिक मकान कराया है उनमें मुनि ठेरे तो सावध क्रिया लागे तथा एक साधुका नामसे मकान बनावे उनमें उतरे तो महा सावध क्रिया लागे । गृहस्थ अपने भोगवने के लिये मकान बनाया है परन्तु साधुयोंके ठेरनेके लिये उन मकानको लीपणसे लिपावे छान छुावे, छपरा करावे पना मकानमें साधुघोंको ठेरना नहीं कल्पे ।

अगर गृहस्थ अपने उपभोग के लिये मकान बनाया है यह निर्घण होनेसे मुनि उन मकानमें ठेरे तो उनोंको कीसी प्रकारकी क्रिया नहीं लगती है उने अरप सावध क्रिया कहते हैं अल्प निषेध अथमें माना गया है वास्ते क्रिया नहीं लगती है ( आचारान्मूत्र )

क्रिया तर्हा प्रकारकी है अर्थादइ क्रिया अपने तथा अपने मयन्धीयों के लिये कार्य करनेमें क्रिया लगती है उमें अर्थादइ कहते हैं अनर्थादइ याने चिगर कारण कर्मबन्ध स्थान सेवन करना । हिंस्यादइ क्रिया हिंस्या करनेसे अकस्मात् दुसरा कार्य करते बिचमें चिगर परिणामोंसे पाप हो जावे दृष्टि बिपयाम



हानेसे पाप लागे । मृषावादबोलनेसे क्रिया लागे । चोरी कर्म करनेसे क्रिया लागे । खराब अध्यवसायसे० मित्रद्रोहीपणा करनेसे । मानसे, मायासे, लोभसे, इर्यापथिकी क्रिया. ( सूत्रकृतांग सूत्र ).

हे भगवान् कोई श्रावक सामायिक कर बैठा है उनको क्रिया क्या संपराय कि लगती है या इर्यावहि कि १ उन श्रावकों संपराय की क्रिया लगती है किन्तु इर्यापथिकी क्रिया नहा लागे ! कारण सामायिकमें बैठे हुवे श्रावककी आत्मा अधिकरण है यहां अधिकरण दो प्रकारके होते हैं द्रव्याधिकरण हलशकटादि सोंतों सामायिकके समय श्रावक के पास है नही और दुसरा भावाधिकरण जो क्रोध, मान, माया, लोभ. यह आत्म प्रदेशोंमें रहा हुवा है इस वास्ते श्रावकके इर्यावहि क्रिया नही लागे किन्तु संपराय क्रिया लगती है ।

बृहत्कल्पसूत्र उद्देश १ अधिकरण नाम क्रोधका है.

बृहत्कल्पसूत्र उद्देश ३ अधिकरण नाम क्रोधका है.

व्यवहारसूत्र उद्देश ४ अधिकरण नाम क्रोधका है.

निशिथसूत्र उद्देश १३ वा अधिकरण नाम क्रोधका है.

भगवतिसूत्र शतक १६उ०१ आहारीक शरीरवाले मुनियोंकी कायाकों भी अधीकरण कहा है.

कीतनेक अज्ञलोग कहते हैं कि श्रावकों खानपान आदिसे साता उपजानेसे शस्त्रकों तीक्ष्ण करने जेसा पाप लगता है लेकिन यह उन लोगोंकी सुखता है कारण श्रावकों कों शास्त्रमें पात्र कहा है अम्बड श्रावक छठ छठ पारणा करता था वह एक दिन के पारणामें सो सो घर पारणा करता था ( उत्पातिकसूत्र ) पडिमाधारी श्रावक गौचरी कर भिक्षा लाते हैं (दशाश्रुत स्कन्ध)

अगर श्रावकको ग्यान, पान, देने मे पाप होतों भगवान ने पडि माधारी श्रावकोको भिक्षा लाना क्यों बतलाय । मय श्रावक पोखरी श्रावक म्यामियात्सरय कर पौषद क्रिया भगवतीसूत्र १२ । १ इस शास्त्र प्रमाणसे श्रावकको रत्नोंकी मालामे सामीलगीणा गया है इत्यादि ।

पचमीम क्रिया—काइया, अधिकरणीया, पावसिया, पर नावणिया, पाणाइवाइया, आरभिया पग्गिहीया, मायावत्तिया, मिच्छादग्गमणवत्तिया, अपणमणवत्तिया, दिट्ठिया, पुट्ठिया पाहुचिया सामेनवणिया, महत्तिया परहत्तिया, अणवणिया, वेदारणीया, अणवकम्भवत्तिया, अणभोगवत्तिया, पोगग क्रिया, पेज्ज क्रिया, दोम क्रिया, ममदाणी क्रिया, इरियावही क्रिया

अलापक—सूत्र—गमा—भागा—चोल—यह मत्र प्रकार्यो है यहापर याओकी भागावे नामने हो लीगा गया है मय भागा १५४७२ हुये है।

सूत्रमें जगह जगह लिगा है कि श्रावको का " अभिगय जीवाजीय यावत् किरिया अहीगरणीयादि " अर्थात् श्रावकोका प्रथम लक्षण यह है कि या जीवाजीय पुन्य पापाद्य मयर निर्जंग बन्ध मोक्ष क्रिया काइयादि का ज्ञानपणा करे जब श्रावको के लिये हो भगवान् का यह हुबम है तों माधुयो के लिये तो कहना हो क्या इस भागमें नव ताथ और पचमीम क्रिया इतनी तों सुगम रीती से टिखी गई है की सामान्य पुट्टियाळा भी इनसे लाभ उठा सकता है इस शास्त्रे हरेक भाइयो को इन मय भागों का आचोपागत पढ़ने लाभ लेना चाहिये । इत्यम् ॥ शान्ति शान्ति ॥

मेरभने मरभने तमेव मयम

इति जीवबोध भाग २ जो समाप्तम् ।

अथ श्री

## शीघ्रबोध ज्ञाग ३ जो ।

थोकडा नम्बर. २०

मूत्र श्री अनुयोग द्वारादि अनेक प्रकरणोंमें.

( बालावबोध द्वार पचवीस )

( १ ) नयस्तान ( २ ) निक्षेपा च्यार ( ३ ) द्रव्यगुण पर्याय  
( ४ ) द्रव्य क्षेत्र काल भाव ( ५ ) द्रव्य भाव ( ६ ) कार्य कारण  
( ७ ) निश्चय व्यवहार ( ८ ) उपादान निमित्त ( ९ ) प्रमाण च्यार  
( १० ) सामान्य विशेष ( ११ ) गुणगुणी ( १२ ) ज्ञय ज्ञान ज्ञानी  
( १३ ) उपनेवा, बिदनेवा, ध्रुवेवा ( १४ ) अध्येय आधार ( १५ )  
आविर्भाव तिरोभाव ( १६ ) गौणता मौख्यता ( १७ ) उत्सर्गो-  
पवाद ( १८ ) आत्मातीन ( १९ ) ध्यान च्यार ( २० ) अनुयोग  
च्यार ( २१ ) जाग्रतातीन ( २२ ) व्याख्या नौ ( २३ ) पक्ष आठ  
( २४ ) सप्तभंगी ( २५ ) निगोद स्वरूप । इतिद्वार ॥

नय-निक्षेपों के विवेचनमें बड़े बड़े ग्रन्थ बनचुके हैं परन्तु उनी  
ग्रन्थों में विस्तारसे विवेचन होनेसे सामान्य बुद्धिवाले सुगमता  
पूर्वक लाभ उठा नहीं सकते हैं तथा विवरणाधिक होनेसे वह  
कण्ठस्थ करनेमें आलस्य प्रमाद हुमला कर चैतन्यकि शक्ति रोक  
देते हैं इस वास्ते खास कंठस्थ करने के इरादेसेही हमने यह

संक्षिप्तसे सार लिख आपसे निवेदन करते हैं कि इस नयादिकों कण्ठस्थ कर फीर विवेचनवाले ग्रंथ पढ़ो ।

### ( १ ) नयाधिकार

( १ ) नय-वस्तु के एक अंश को गृहण कर वस्यता करना उनको नय कहते हैं जब वस्तुमें अनंत ( पर्याय ) अंश हैं उन्को कि वस्यता करने के लिये नयभी अनंत होना चाहिये ? जीतना वस्तुमें धर्म ( स्वभाष ) है उन्को कि व्याख्या करनेको उतनाही नय है परन्तु स्वल्प शुद्धियालों के लिये अनंत नयका ज्ञानको संक्षिप्त कर सात नय घतलाया है । अगर नैगमादि एकेक नयसे ही एकांत पक्ष ग्रहण कर वस्तुतत्त्वका निर्देश करे तो उन्को नयाभाष ( मिथ्यात्थी ) कहा जाता है कारण वस्तुमें अनंतधर्म है उन्को कि व्याख्या एकही नयसे संपुरण नहीं होसकती है अगर एक नयसे एक अंशकि व्याख्या करेंगे तो शेष जो धर्म रहे हुये है उन्का अभाव होगा । इसी वास्ते शास्त्रकारोंका फरमान है कि एक वस्तुमें एकेक नयकि अपेक्षा से अलग अलग धर्मकि अलग अलग व्याख्या करानेही सम्यक् ज्ञानकि प्राप्ती हो सके उन्काही सम्यग्दर्श कदाजात है

इसपर हस्ती आर सात अंश मनुष्यका दृष्टान्त-एक ग्राम के राहारे पहले पहलही एक महा कायावाला हस्ति आयाया उन समय ग्रामके भय लोग हस्ति देखनेका गये उन मनुष्यमि सात अंश मनुष्य भीथे । उन्से एक अन्ये मनुष्यने हस्तिके दान्ताशूलके हाथ लगाके देखाकि हस्ति मूशल जेसा होता है दूसरेने शूढपर हाथ लगाके देगा कि हस्ति हड्डमान जेसा होता है तीसराने कानोपर हाथ लगाके देगाकि हस्ति सुपडे जेसा होता है चौथाने उदरपर हाथ लगाके देगाकि हस्ति कोटी जेसा

होता है पांचवाने पैरोंपर हाथ लगाके देखाकि हस्ति स्तंभ जेसा होता है छट्टाने पुच्छपर हाथ लगाके देखाकि हस्ति चम्र जेसा होता है सातवाने कुम्भस्थलपर हाथ लगाके देखाकि हस्ति कुम्भ जेसा है हस्तिकों देख ग्राम के लोग ग्राममें गये और वह सातों अन्धे मनुष्य एक वृक्ष निचे बैठे आपसमें विवाद करने लगे अपने अपने देखे हुवे एकेक अंगपर मिथ्याग्रह करने लगे एक दूसरोंको झूठे बनने लगे इतनेमें एक सुज्ञ मनुष्य आया और उन सातों अन्धे मनुष्योंकि बातों सुन बोला के भाइ तुम एकेक बातकों आग्रहसे तांनते हो तबतों सबके सब झूठे हों अगर मेरे कहने माफीक तुमने एकेक अंगहस्तिके देखे हैं अगर सातों जनों सामीलहो विचार करोंगे तो एकेकापेक्षा सातों सत्य हो । अन्धोने कहा की कैसे ? तब उन सुज्ञ विद्वानने कहाकी तुमने देखा वह हस्तिका दान्ताशूल है दूसराने देखा वह हस्तिकि शूँठ हैं यावत् सातवाने देखा वह हस्ति के पुच्छ है-इतना सुनके उन अन्ध मनुष्योंकों ज्ञान होगया कि हस्ति महा कायावाला है अपने जो देखा था वह हस्तिका एकेक अंग है इसका उपनय-वस्तु एक हस्ति माफीक अनेक अंश (विभाग) संयुक्त है उनकों माननेवाले एक अंशकों मानके शेष अंगका उच्छेद करनेसे अन्धे मनुष्योंके कदाग्रह तूल्य होते है अगर संपुरण अंगोंकों अलग अलगअपेक्षासे माना जावे तों सुज्ञ मनुष्यकि माफीक हस्ती ठीकतोरपर समजं सकते है इति.

नय के मूल दो भेद है ( १ ) द्रव्यास्तिक नय जो द्रव्यकों ग्रहन करते है ( २ ) पर्यायास्तिक नय वस्तुके पर्यायकों गृहन करे। जिस्में द्रव्यास्तिक नयके दश भेद है यथा नित्य द्रव्यास्तिक, एक द्रव्यास्तिक, सत् द्रव्यास्तिक, वक्तव्य द्रव्यास्तिक, अशुद्ध द्रव्यास्तिक, अन्वय द्रव्यास्तिक, परमद्रव्यास्तिक, शुद्धद्रव्या-

स्तिक, सत्ताद्रव्यास्तिक, परम भाव द्रव्यास्तिक । पर्यायास्तिक नयके छे भेद है द्रव्यपर्यायास्तिक, द्रव्यवञ्जनपर्यायास्तिक गुण-पर्यायास्तिक, गुणवञ्जनपर्यायास्तिक, स्वभाव पर्यायास्तिक, विभावपर्यायास्तिकनय । इन द्रव्यास्तिक पर्यायास्तिक दोनों नयों के ७०० माने होते हैं ।

तर्कधादि श्रीमान् सिद्धसेनदिषाकरजी महाराज द्रव्यास्तिकनय तीन मानते हैं नैगमनय, संप्रहनय, व्यवहारनय, और सिद्धान्तधादी श्रीमान् जिनभद्रगणी स्वमानमणा द्रव्यास्तिकनय चार मानते हैं नैगमनय संप्रहनय व्यवहारनय रज्जुसूत्र नय । अपेक्षासे दोनों महा ऋषियोंका मानना मत है कारण रज्जुसूत्र नय प्रणाम ग्रही होनेसे भावनिक्षेपा के अन्दर मानके उसे पर्यायास्तिक नय मानी गई है और रज्जुसूत्रनय शुद्ध उपयोग रहित होनेसे । श्री जिनभद्रगणी स्वमानमणजीने द्रव्यास्तिक नय मानी है दोनों मतका मतलब एक ही है

नैगम, संप्रह, व्यवहार, और रज्जुसूत्र, इन चार नयका द्रव्यास्तिक नय कहते हैं अथवा अर्थ नय कहते हैं तथा प्रियानय भी कहते हैं और शब्द अभिरूढ और एवभूत इन तीनों नय को पर्यायास्तिक नय कहते हैं इन तीनों नयको शब्द नयभी कहते हैं इन तीनों नयको ज्ञान नयभी कहते हैं एव द्रव्यास्तिक नय और पर्यायास्तिक नय दोनोंको मीलानेसे सातनय-यथा नैगमनय संप्रहनय व्यवहारनय रज्जुसूत्रनय शब्दनय अभिरूढनय एवभूतनय अथ इन सात नयके सामान्य लक्षण कहाजाते हैं ।

(१) नैगमनय-जिम्हा एक गम ( स्वभाव ) नहीं है अनेक मान उन्मान प्रमाणपर यस्तुकी यस्तुमाने जैसे सामान्यमाने विशेषमाने तीनकालकि घातमाने निक्षेपाचार माने तीनों

कालमें वस्तुका अस्तित्व भाव माने जिन नैगमनय के तीन भेद है ( १ ) अंश. ( २ ) आरोप ( ३ ) विकल्प ।

(क) अंश-वस्तुका एक अंशकों ग्रहण कर वस्तुको वस्तुमाने शेष निगोदीये जीवोंको सिद्ध समान माने कारण निगोदीये जीवों के आठ रुचक प्रदेश+ सदैव निर्मल सिद्धों के माफीक है इस वास्ते एक अंशको ग्रहण कर नैगमनयवाला निगोदीये जीवोंकोभी सिद्ध ही मानते हैं । तथा चौदवे अयोगी गुणस्थानवाले जीवों को संसारी जीव माने: कारण उन जीवोंके अभीतक चार अघाति कर्म बाकी है अन्तर महुर्न संसार बाकी है उतने अंशको ग्रहण कर चौदवे गुणस्थानक वृत्ति जीवोंको संसारी माने यह नैगमनयका मत है ।

(ख) आरोप-आरोपके तीन भेद है ( १ ) भूत कालका आरोप ( २ ) भविष्य कालका आरोप ( ३ ) वर्तमान कालका आरोप जिस्में भूत कालका आरोप जैसे भूतकालमें वस्तु हो गई है उनको वर्तमान कालमें आरोप करना. यथा-भगवान् वीरप्रभुका जन्म चैत्र शुक्ल १३ के दिन हुवा था उनका आरोप, वर्तमान कालमें कर पर्युषण में जन्म महोत्सव करना उन्नोंकी मूर्ति स्थापन कर सेवा पूजा भक्ति करना तथा अनन्ते सिद्ध हों गये हैं उन्नोंके नामका स्मरण करना तथा उन्नोंकी मूर्ति स्थापन कर पूजन करना यह सब भूतकालका वर्तमानमें आरोप है ( २ ) भविष्यकाल में होने वालोका वर्तमान कालमें आरोप करना जैसे श्री पद्मनाभ

---

+ श्री नन्दीजी स्वमें कहा है कि जीवोंके अक्षर के अनन्त में भाग में कर्म दल नहीं लागे यह ही जीवका चैतन्यता गुण है अगर वहा भी कर्म लग जावे तों जीवका अर्जाव हो जाते है परन्तु यह कभी हुवा नहीं और होगा भी नहीं इस वास्ते ८ रुचक प्रदेश सदैव सिद्ध समान गीना जाते है

तीर्थकर उत्सर्पिणी कालमें होंगे उनको ( ठाणायागजी सूत्र के नौवें ठाणेमें ) तीर्थकर समझ उनको मूर्ति स्थापनकर सेवाभक्ति करना तथा मरीचोयाके भयमें भावि तीर्थकर समझ भरतमहा राज उनको वन्दन नमस्कार कीथाया यह भविष्यकालमें होने वालोका वर्तमानमें आगेप करना ( ३ ) वर्तमानमें वर्तती वस्तु का आरोप जैसे आचार्यापाध्याय तथा मुनि मत्तगोर्वे गुण कीर्तन करना यह वर्तमानका वर्तमानमें आरोप है तथा एक वस्तुमें तीन कालका आरोप जैसे नारकी देवता जम्बुद्विप मेरुगिरी देवलोकों में सास्यते चैत्य-प्रतिमा आदि जोजो पदार्थ तीनों कालमें सास्यते हैं उनका भूतकालमें थे भविष्यमें रहेंगे वर्तमान में वर्त रहे हैं ऐसा 'याचान' करना यह एकही पदार्थ में तीनों कालका आगेप हो सकते हैं

(ग) विकल्प-विकल्प अनेक भेद हैं जैसे जैसे अध्यवसाय उत्पन्न होता है उनका विकल्प कहते हैं द्रव्यास्तिक और पर्यायास्तिक नयके विकल्प ७०० हात हैं यह नय चम मारादि ग्रन्थ से देखना चाहिये उन नैगमनयका भूत दो भेद हैं ( १ ) शुद्ध नैगम नय (२) अशुद्ध नैगमनय जिसपर वमति-पायली-और प्रदेशका दृष्टात भाग लिखाजायगा उसे देखना चाहिये ।

(२) सप्रदहनय-वस्तुकि भूत मत्ता के प्रदहन करे जैसे जीवा के असेण्यात आत्म प्रदेश में सिद्धों कि मत्ता मोक्षद है इस धाम्ने मय जीवा के सिद्ध सामान्य माने और सप्रद-सप्रद वस्तुको प्रदहन करनेवाला नयको सप्रदनय कहते हैं यथा 'एग आया-एग अणाया' भाषाय-जीवात्मा अनन्त है परन्तु मयजीव सातकर अमर्यात प्रदेशों निमित्त है इसी धाम्ने अनन्त जीवाका सप्रद कर 'एग आया' कहते हैं एग भात पुद्गलमें सदन पदण विध्यमग स्यभाष होनेसे 'एग अणाया' सप्रद नय वाटा सामान्य माने विशेष नहीं



माने तीन कालकी बात माने निक्षेपाचारों माने एक शब्द में अनेक पदार्थ माने जैसे कीसीने कहाकी 'वन' तो उसके अन्दर जीतने वृक्ष लता फल पुष्प जलादि पदार्थ हैं उन सबको संग्रह नयवाले ने माना तथा कीसी सेठने अपने अनुचरकों कहाकी जावों तुम दान्तण लावों तो उन संग्रह नयके मतवाला अनुचरने दान्तण काच जल झारी बन्नादि पोसाक सब लेके आया-इसी माफीक सेठने कहाकी पत्रलिखना है कागद लावो तो उन दासने कागद कलम दवात दस्तरी आदि सब ले आया. इस वास्ते संग्रहनय-वाला एक शब्दमें अनेक वस्तु ग्रहन करते हैं जिस्के दोय भेद है ( १ ) सामान्य संग्रहनय २ ) विशेष संग्रहनय ।

( ३ ) व्यवहारनय-वाद्य दीसती वस्तुका विवेचन करे कारण की जीसका जेसा वाद्य व्यवहार देवे वेसाही उन्नाका व्यवहार करे अर्थात् अन्तः करणकों नही माने जैसे यह जीव जन्मा है यह जीव मृत्युको प्राप्त हुवा है जीव कर्म बन्ध करते हैं जीव सुख दुःख भोगवते है पुदगलोंका संयोग वियोग होते हैं इस निमित्त कारणसे हमारा भला बुरा हो गया यह सब व्यवहार नयका मत है व्यवहार नयवाला सामान्यके साथ विशेषमाने निक्षेपा चार माने तीनों कालकी बात माने जैसे व्यवहारमें कोयल श्याम, शुकहरा, मामलीयालाल, हल्दी पीली. हंस सुफेद परन्तु निश्चय नयसे इन पदार्थोंमें पांचों वर्ण दोगन्ध पांच रस आठ स्पर्श पावे व्यवहारमें गुलाब सुगन्ध-मृत्युश्वान दुर्गन्ध सुंठ तिक्त निव कटुक आम्लाकषायत आम्र आविल, साकर मधुर, करवात कर्कश, तालुवा मृदुल, लोहागुरु, अकतूल लघु, पाणी शीतल, अग्निउष्ण, वृत्त स्निग्ध, राख ऋक्ष, यह सब व्यवहारमें मौख्यता गुण बतलाये परन्तु निश्चयमें गौणतामें सब बोलोंमें वर्णादि बीस बीस बोल

मीलते हैं । जिस व्यवहारनयने दो भेद हैं (१) शुद्ध व्यवहारनय  
(२) अशुद्ध व्यवहारनय ।

(४) ऋजुसूत्रनय—सरलतासे बोध होना उसे ऋजुसूत्रनय कहते हैं ऋजुसूत्रनय भूत भविष्यकाल को नहीं माने भाव एक वर्तमानकालको ही मानते हैं ऋजुसूत्रनयवाला सामान्य नहीं मान विशेष माने एक वर्तमानकालकि धातु माने निक्षेप एक भाव माने परधस्तु को अपने लिये निरर्थक माने आकाशकुसुमयत् ' जैसे फीसोने कहा की सो वर्षा पहले सूर्यने कि वर्षा दृश्यी तथा सो वर्षा के बाद सूर्य कि वर्षा दृश्य होगी ? निरर्थक अर्थात् भूत भविष्यमे जो कार्य होगा वह हमारे लिये निरर्थक है यह नय वर्तमानकाल को मौख्य मानते हैं जैसे एक माहुफर अपने घरमें सामायिक कर घेठा था इतनेमे एक मुसाफर आवे उन सेठके लडकेकी ओरतसे पुछा की घेहन ! तुमारा सुसरजी कहा गये हैं ' उन ओरतने उत्तर दीया कि मेरे सुसरजी पसा रीकी दुकान सेठ हरडे खरीदने को गये है वह मुसाफर कहा जावे तलास की परन्तु सेठजी कहापर न मीलनेसे यह पीछा सेठजीके घरपर आवे पुछा तो उन ओरतने कहाकि मेरे सुसरजी माचीके कहा जुते खरीदनेको गये है इसपर वह मुसाफर माचीके कहा जावे तलास करी कहापर सेठजी न मीले, तब फीरके पुन सेठजीके घरपे आवे इतनेमें सेठजीके सामायिकका काल होजानेसे अपनि सामायिक पार उन मुसाफरसे धातु कर बिदा कीया फीर अपने लडकेकी ओरतसे पुछा कि क्यों यहूजी में सामायिक कर घरे अन्दर घेठाया यह तुम जानती थी फीर उन मुसाफर की गाली तकलीफ क्यों दीथी यहूजीने कहा क्यों सुसरजी आपका चित्त दानों स्थानपर गयाया

या नहीं ? सेठजीने कहा बात सत्य है मेरा दील दोनों स्थानपर गयाथा इससे यह पाया जाता है कि सेठजी के लडकेकी ओरत ज्ञानवन्त थी इसी माफीक ऋजुसूत्रनय गृहवासमें बैठ हुए के त्याग प्रणाम होनेसे साधु माने और साधुवेश धारण करनेवाले मुनियोंका प्रणाम गृहस्थावासका होनेसे उने गृहस्थ माने । इति इन च्यार नयको द्रव्यास्तिकनय कहते हैं इन च्यार नयकि समकित तथा देशव्रत सर्वव्रत भव्याभव्य दोनों को होते हैं परन्तु शुद्ध उपयोग रहीत होनेसे जीवोंका कल्याण नहीं हो सके !

( ५ ) शब्दनय—शब्दनयवाला शब्दपर आरूढ हो सरीखे शब्दोंका एकही अर्थ करे शब्दनयवाला सामान्य नहीं माने. विशेष माने वर्तमानकालकी बात माने निक्षेपा एक भाव माने वस्तुमें लिंगभेद नहीं माने जैसे शक्रेन्द्र देवेन्द्र पुरेन्द्र सूचिपति इन सबको एकही माने । यह शब्दनय शुद्ध उपयोग की माननेवाला है ।

( ६ ) संभिरूढनय—सामान्य नहीं माने विशेष माने वर्तमानकालकी बात माने निक्षेपा भाव माने लिंगमें भेद माने. शब्द का अर्थ भिन्न भिन्न माने जैसे शक्रनाम का सिद्धासनपर देवतोकि परिषदामें बैठे हुये को शक्रेन्द्र माने. देवतोमें बैठा हुवा इन्साफ कर अपनि आज्ञा मान्य करावे उसे देवेन्द्र मानें. हाथमें वज्र ले देवतों के पुरको विदारे उसे पुरेन्द्र माने. अप्सराओंके मह-नोंमें नादकादि पांचो इन्द्रियों के सुख भोगवताको सूचीपती माने. संभिरूढवाला एक अंश उनी वस्तुकों वस्तु माने अर्थात् जो अंश उणा है वह भी प्रगट होनेवाले है उसे संभिरूढ कहा जाते हैं ।

( ७ ) एवंभूत नयवाला—सामान्य नहीं माने विशेष माने

यत्तमान कालकी धात मान निक्षेपा एकभाष माने सपुरण यस्तु को यस्तु माने एक अशभी कम हों तो यद्यभूत नयवाला यस्तु को अयस्तु माने । शकादि अपने अपने कायमें उपयोगसे युक्त कार्यवां कार्य माने ।

इन सातों नयपर अनुयोग द्वारमें तीन दृष्टान्त इसी माफीक है । (१) यस्तिका (२) पायलीका (३) प्रदेशका ।

सामान्य नैगमनयवाले को विशेष नैगमनयवाला पुच्छता है कि आप यहापर नियास करते हैं ? सामान्य नयवाला बोला कि मैं लोषमें रहता हूँ ।

विशेष—लोष तीन प्रकारका है अधोलोष उर्ध्वलोष तीर्थल्लोष है आप कीम लोषमें रहते हैं ?

सामान्य—मैं तीर्थल्लोषमें रहता हूँ ।

विशेष—तीर्थल्लोषमें द्विष बहुत है तुम कोनसे द्विषमें रहते हो ?

सामान्य—मैं जम्बुद्विषमें नामका द्विषमें रहता हूँ ।

वि—जम्बुद्विषमें क्षेत्र बहुत है तुम कोनसे क्षेत्रमें रहते हो ?

सा—मैं भरतक्षेत्र नामक क्षेत्रमें रहता हूँ ।

वि०—भरतक्षेत्र दक्षिण उत्तर दो है आप कानसे भरतमें रहते हो ?

सा—मैं दक्षिण भरतक्षेत्रमें रहता हूँ ।

वि—दक्षिण भरतमें तीन गड है तुम कोनसे गडमें रहते हो ?

सा—मैं मध्यगडमें रहता हूँ ।

वि—मध्यगडमें देश बहुत है तुम कानसा देशमें रहते हो ?

सा—मैं मागध देशमें रहता हूँ ।

वि—मागध देशमें नगर बहुत है तुम कौनसा नगरमें रहते है ?

सा—मैं पाडलीपुर नगरमें निवास करता हूं.

वि०—पाडलीपुरमें तो पाडा ( मोहला ) बहुत है तुम०

सा०—मैं देवदत्त ब्राह्मणके पाडामे रहता हूं।

वि०—वहां तो घर बहुत है तुम कहां रहते हो।

सा०—मैं मेरे घरमें रहता हूं—यहांतक नैगम नय है।

संग्रहनयवाला बोलाके घरतों बहुत बडा है एसे कहों कि मे मेरे संस्ताराके अन्दर रहता हूं। व्यवहारनय वाला बोलाकि संस्तारा बहुत बडा है एसे कहो कि मे मेरे शरीरमें रहता हु. रूजुसूत्रवाला बोलाकी शरीरमें हाड, मांस, रौद्र, चरवी बहुत है एसा कहो कि मे मेरे परिणाम वृतिमे रहता हु। शब्दनयवाला बोलाकी परिणाम प्रणमन है उनोमें सूक्ष्मवादर जीवोंके शरीर आदि अवगगहा है वास्ते एसा कहो कि में मेरे गुणोमे रहता हु। संभिरूढनयवाला बोला कि में मेरा ज्ञानदर्शनके अन्दर रहताहु। एवंभूतनयवाला बोला की मे मेरे अध्यात्म सत्तामें रमणता करता हु।

इसी माकीक पायलीका दृष्टान्त जेसे कोइ सुत्रधार हाथमें कुल्हाडा ले पायलीके लिये जंगलमें काष्ठ लेनेकों जा रहाथा इत-नेमें विशेष नैगमनय वाला बोलाकि भाइ साहिब आप कहां जाते हो जत्र सामान्य नैगमनयवाला बोला कि में पायली लेनेकों जाताहु. काष्ठ काटते समय पुच्छने पर भी कहा कि में पायली काटता हु। घरपर काष्ठ लेके आया उन समय पुच्छनेपर भी कहा कि में पायली लाया हूं यह नैगमनयका वचन है संग्रह-नय सामग्री तैयार करनेसे सत्तारूप पायली मानी। व्यवहारनय

पायली तैयार करनेपर पायली मानी। रूजुसूत्रनय परिणाम ग्राही होनेसे धान्य भरने पर पायली माने। शब्दनय पायली के उपयोग अर्थात् धान्य भर के उनकि गणीती लगानेसे पायली मानी। संभिरूढनय पायली के उपयोगका पायली मानी। एव मूतनय-सर्प दुनिया उने मजूर करने पर पायली मानी इति।

प्रदेशका दृष्टान्त—नैगमनयवाला कहता है कि प्रदेश छे प्रकारके हैं यथा—धर्मास्तिकायका प्रदेश, अधर्मास्तिकायका प्रदेश, आकाशास्तिकायका प्रदेश, जीवास्तिकायका प्रदेश, पुद्गलास्तिकायके स्कन्धका प्रदेश, तस्स देशका प्रदेश, इस नैगमनय वालासे संग्रहनयवाला बोलाकि एसा मत कहो क्यों कि जो देशका प्रदेश कहा है वहा तौ देश स्कन्धका ही है वास्ते प्रदेश भी स्कन्धका हुआ तुमारा कहने पर दृष्टान्त जैसे कीसी साहुकारका दासने अपने मालक के लिये एक खर मूल्य खरीद कीया तय साहुकारने कहा कि यह दाश भी मेरा और खर भी मेरा है इस यायसे दाश और खर दोनों साहुकारका ही हुआ इसी माफीक स्कन्धका प्रदेश ओर देशका प्रदेश दोनों पुद्गल द्रव्यका ही हुआ इस वास्ते कहो कि पाच प्रकारके प्रदेश हैं यथा—धर्मास्तिकायका प्रदेश० अधर्म० प्रदेश—आकाश० प्रदेश, जीवप्रदेश, स्कन्ध प्रदेश, इस संग्रहनयवाले ने पाच प्रदेशमाना इस पर व्यवहारनयवाला बोला कि पाच प्रदेश मत कहो ? क्यों कि पाच गोटीले पुरुषोंके पास द्रव्य है यह चान्दी सुवर्ण धन धान्य तो एसा एक गोटीले के अदर न्यागें धनका समावेश हो शयेंगे इसी वास्ते कहो कि पाच प्रकारके प्रदेश हैं यथा धर्मास्तिकायका प्रदेश यापत् स्कन्ध प्रदेश इस माफीक व्यवहारनयवाला बोलेने पर रूजुसूत्रनयवाला बोला कि एसा मत कहो कि पाच प्रकार

के प्रदेश है कारण ऐसा कहनेसे यह शंका होगी कि वह पाँचों प्रदेश धर्मास्तिकायका होगा। यावत् पाँचों प्रदेश 'स्कन्ध'के होंगे ऐसे २५ प्रदेशोंकी संभावना होगी. इस वास्ते ऐसा कहो कि स्यात् धर्मास्तिकायका प्रदेश यावत् स्यात् स्कन्धका प्रदेश है। इस पर शब्दनयवाला बोला कि ऐसा मत कहो कारण ऐसा कहनेसे यह शंका होगी कि स्यात् धर्मास्तिकायका प्रदेश है वह स्यात् अधर्मास्तिकायका प्रदेश भी हो सकेगा इसी माफोक पाँचों प्रदेशोंके आपसमें अनवस्थित भावना हो जायगी इस वास्ते ऐसा कहो कि स्यात् धर्मास्तिकायका प्रदेश सो धर्मास्तिकायका प्रदेश है एवं यावत् स्यात् स्कन्ध प्रदेश सो स्कन्धका ही प्रदेश है। इसी माफोक शब्दनयवाला के कहनेपर तंभिरूढनयवाला बोला कि ऐसा मत कहो यहांपर दो समास हैं तत्पुहव और कर्मधारय जो तत्पुरुषसे कहो तो अलग अलग कहो और कर्मधारसे कहो तो विशेष कहो कारण जहां धर्मास्तिकायका एक प्रदेश है वहां जीव पुद्गलके अनेन प्रदेश है वह सब अपनि अपनि किया करते हैं एक दुसरे के साथ मीलते नहीं हैं इस पर एवं भूतवाला बोला कि तुम ऐसे मत कहो कारण तुम जो जो धर्मास्तिकायादि पदार्थ कहते हो वह देश प्रदेश स्वरूप है ही नहीं. देश है वह भी कीसीका प्रदेश है वह भी कीसीके एक समय में स्कन्ध देश प्रदेशकी व्याख्या हो ही नहीं सकती है वस्तु भाव अभेद है अगर एक समय धर्मद्रव्य कि व्याख्या करेंगे तो शेष देश प्रदेशादि शब्द निरर्थक हो जायेंगे तो ऐसा करते ही क्यों हो एक ही अभेद भाव रखो इति।

जीवपर सात नय—नैगमनय, जीव शब्दको ही जीव माने. संग्रहनय सत्तामें असंख्यान प्रदेशी आत्माको जीव मानें इसने अजीवात्माको जीव नहीं माना, व्यवहारनय तत्स थावर के भेद

कर जीव माने, ऋजुसूत्रनय परिणामग्राही होनेसे सुख दुःख वेदते हुये जीवोंको जीव माने इसने असत्त्वोंको नहीं माने शब्दनय क्षायक गुणवालेको जीव माना, सभिरूढनयवाला केवल ज्ञानको जीव माना, पञ्चभूतनय सिद्धोंको जीव माना ।

सामायिक पर सात नय नैगमनयवाला, सामायिक वे परिणाम करनेवालोंको सामायिक माने संग्रहनयवाला सामायिकके उपकरण चरघलो, मुखवस्त्रीकादि ग्रहण करनेसे सामायिक माने व्यवहारनयवाला सामायिक दृढक उच्चारण करनेसे सामायिक माने ऋजुसूत्रनयवाला ४८ मिनीट समता परिणाम रहनेसे सामायिक माने शब्दनय अन्तानुबन्धी चोक और मिथ्यात्यादि मोहनिका क्षय होनेसे सामायिक माने सभिरूढनयवाला रागद्वेषका मूलमे नाश होनेपर भीतरागको सामायिक माने पञ्चभूतनय संसारसे पार होना ( सिद्धावस्था ) को सामायिक माने

धर्म उपर सात नय नैगमनय धर्मशब्दका धर्म माने इसने सर्व धर्मवालोंको धर्म माना संग्रहनय कुलाचारको धर्म माना इसने अधर्मका धर्म नहीं मानते हुये नीतिको धर्म माना व्यवहारनयवाला पुण्यकि करणीको धर्म माना ऋजुसूत्रनयवाला अनित्यभायनाको धर्म माना इस्मे सम्यग्दृष्टि मिथ्यादृष्टि दोनोंको ग्रहण किया शब्दनयवाला क्षायिकभावको धर्म माने सभिरूढ केवलीयोंको धर्म माने पञ्चभूतनय सपुरण धर्म प्रगट होने पर सिद्धोंको ही धर्म माने ।

बाण पर सात नय कीसी मनुष्यके बाण लगा तब नैगमनयवाला बाणका दोष समझा संग्रहनयवाला सत्ताको ग्रहण कर बाण फेकनेवालाका दोष समझा व्यवहारनयवाला गृहगोचरका



दोष समझा. ऋजुसूत्रनयवाला अपने कर्मोंका दोष समझा. शब्दनयवाला कर्मोंके कर्ता अपने जीवका दोष समझा. संभिरूढनयवालाने भवितव्यता याने ज्ञानीयोंने अनंतकाल पहले यह ही भाव देख रखाथा. एवंभूत कहता है कि जीवकों तों सुख दुःख है ही नहीं. जीवतों आनन्दघन है ।

राजा उपर सात नय. नैगमनयवाला कीसीके हाथो पगोमें राजचिन्ह रेखा तील मसादि चिह्न देखके राजा माने. संग्रहनयवाला राजकुलमें उत्पन्न हुआ बुद्धि, विवेक, शौर्यतादि देख राजा माने. व्यवहारनयवाला युवराज पदवालेको राजा माने. ऋजुसूत्रनयवाले राजकार्यमें प्रवृत्तनेसे राजा माने. शब्दनयवाला सिंहासनपर आरूढ होनेपर राजा माने. संभिरूढनयवाला राज अवस्थाकी पर्याय प्रवृत्तनरूप कार्य करते हुवेको राजा माने. एवंभूतनय उपयोग सहित राज भोगवतों दुनियों सर्व मंजुर करे, राजाकी आज्ञा पालन करे, उन समय राजा माने. इसी माफीक सर्व पदार्थोंपर सात सात नय लगा लेना इति नयद्वार ।

### ( २ ) निक्षेपाधिकार.

एक वस्तुमें जैसे नय अनंत है इसी माफीक निक्षेपा भी अनंत है कहा है कि—“ जं जत्थ जाणेजा, निक्खेवा निक्खेवण ठवे; जं जत्थ न जाणेज, चत्तारी निक्खेवण ठवे.” भावार्थ—जहां पदार्थके व्याख्यानमें जीतने निक्षेप लगा सके उतने ही निक्षेपसे उन पदार्थका व्याख्यान करना चाहिये कारण वस्तुमें अनंत धर्म है वह निक्षेपों द्वारा ही प्रगट हो सके । परन्तु स्वल्प बुद्धिवाले वक्ता अगर ज्यादा निक्षेप नहीं कर सके; तथापि च्यार निक्षेपों के साथ उन वस्तुका विवरण अवश्य करना चाहिये । ( प्रश्न ) जब नयसे ही वस्तुका ज्ञान हो सकते हैं तो फीर निक्षेपेकि क्या

जरूरत है ? निक्षेपाद्वारे वस्तुका स्वरूपको जानना यह सामान्य पक्ष है और नयद्वारा जानना यह विशेष पक्ष है । कारण नय है सो भी निक्षेपाकि अपेक्षा रखते हैं, नयकि अपेक्षा निक्षेपा स्थूल है और निक्षेपाकि अपेक्षा नय सूक्ष्म है अन्यापेक्षा निक्षेपे हे सो प्रत्यक्ष ज्ञान है और नय हे सो परोक्ष ज्ञान है इस वास्ते वस्तु-तत्त्व ग्रहण करनेके अन्दर निक्षेप ज्ञानकि परमावश्यकता है नि-  
श्चेयोंके मूल भेद चार है यथा—नाम निक्षेप, स्थापनानिक्षेप, प्रत्यनिक्षेप और भावनिक्षेप ।

( १ ) नामनिक्षेप—जैसे जीव अजीव वस्तुका अमुक नाम रख दिया कीर उसी नामसे ज्ञानेपर उन वस्तुका ज्ञान हो उन नाम निक्षेपाका तीन भेद है (१) यथार्थ नाम (२) अयथार्थ नाम, (३) और अर्थशून्य नाम जिसमें ।

यथार्थनाम—जैसे जीवका नाम जीव, आत्मा, हस्त, परमात्मा, सच्चिदानन्द, आनन्दघन, सदानन्द, पूगनिन्द, निजानन्द, ज्ञानानन्द, ब्रह्म, शाश्वत, सिद्ध, अक्षय, अमूर्ति इत्यादि

अयथार्थनाम—जीवका नाम हेमो, पेमो, मुल्लो, मोती, माणक, लाल, चन्द्र, सूर्य, शार्दूलमिह, पृथ्वीपति, नागधन्व इत्यादि

अर्थशून्यनाम—जैसे दासी, दासी, छींक, उभासी, मृदग ताल, मतार आदि ४९ जातिके वाजिप्र यह सब अर्थशून्य नाम हैं इनसे अर्थ कुछ भी नहीं निकलते हैं । इति नामनिक्षेप

( २ ) स्थापना निक्षेपका—जीव अजीव कीसी प्रकारके पदार्थकि स्थापना करना उसे स्थापना निक्षेप कहते हैं जिसमें दो भेद हैं ( १ ) सद्भाष स्थापना ( २ ) अमद्भाष स्थापना जिसमें सद्भाष स्थापनाके अनेक भेद हैं जैसे अरिहत्तोका नाम

और अरिहन्तोंकी स्थापना ( मूर्ति ) सिद्धोंका नाम और सिद्धोंकी स्थापना एवं आचार्योंपाध्याय साधु, ज्ञान, दर्शन, चारित्र इत्यादि जेसा गुण पदार्थमें है वैसे गुणयुक्त स्थापना करना उसे सत्यभाव स्थापना कहते हैं और असत्यभाव स्थापना जेसे गोल पत्थर रखके भेरूकी स्थापना तथा पांच सात पत्थर रख शीतलामाताकी स्थापना करनी इसमें भेरू और शीतलाका आकार तौ नहीं है परन्तु नामके साथ कल्पना देवकी कर स्थापना करी है.

इस वास्ते ही सुज जन स्थापना देवकी आशातना टालते हैं जिस रीतीसे आशातना का पाप लगता है इसी माफीक भक्ति करनेका फल भी होते हैं उस स्थापनाका दश भेद है ( सूत्र अनुयोगद्वार ।

- (१) कठुकम्मेवा-काष्ठकी स्थापना जेसे आचार्यादिक्रि प्रतिमा.
- (२) पोत्थ कम्मेवा-पुस्तक आदि रखके स्थापना करना.
- (३) चित्त कम्मेवा-चित्रादिकरके स्थापना करना.
- (४) लेप्प कम्मेवा-लेप याने मट्टी आदिके लेपसे ॥
- (५) वेडीम्मेवा-पुष्पोंके वीटसे वीटकों मीलाके स्था० ॥
- (६) गुंथीम्मेवा-चीढो प्रमुक कों ग्रथीथ करना ॥
- (७) पुरिम्मेवा-सुवर्ण चान्दी पीतलादि वरतका काम.
- (८) संघाड्म्मेवा-बहुत वस्तु एकत्र कर स्थापना.
- (९) अखेड्वा-चन्द्राकार समुद्रके अक्षकी स्थापना.
- (१०) वराड्वा-संख कोडी आदि की स्थापना.

एवं दश प्रकार की सद्भाव स्थापना और दशप्रकारकी असद्भाव स्थापना एवं २० एकेक प्रकार की स्थापना एवं बीस

अनेक प्रकार कि स्थापना सर्व मील स्थापना के ४० भेद होते हैं इनके अतिरिक्त अन्य प्रकारसे भी स्थापना होती है

प्रश्न—नाम और स्थापना में क्या भेद विशेष है ?

उत्तर—नाम यावत्काल याने चौरकाल तक रहता है और स्थापना स्वरूपकाल रहती है अथवा नाम निक्षेपाकि निष्पत्त स्थापना निक्षेपा—विशेषज्ञानका कारण है जैसे—

लोक का नाम लेना और लोक कि स्थापना ( नकशा ) देखना अरिहत्तोंका नाम लेना और अरिहन्तोंकि मूर्ति को देखना जम्बुद्वीपका नाम लेना और नकशा देखना सस्थान दिशा भागा इत्यादि अनेक पथार्थ हैं कि जिनोंका नाम लेने कि निष्पत्त स्थापना ( नकशा ) देखनेमे विशेष ज्ञान हो सकते हैं इति स्थापना निक्षेप ।

(३) द्रव्य निक्षेपा—भाष्यशून्य वस्तु को द्रव्य कहते हैं जिस वस्तुमें भूतकाल मे भाष्यगुण था तथा भविष्य मे भाष्यगुण भगद होनेवाला है उसे द्रव्य कहा जाता है जैसे भुतकालमें तीर्थ कर नाम कर्म उपार्जन किया है वहासे लगाके जहातक बेघल ज्ञान उत्पन्न न हुये ३४ अतिशय पैतीस घाणि गुण अष्ट महा प्रतिहार प्राप्त न हुये वहा तक द्रव्य तीर्थकर कहा जाता है तथा तीर्थकर मोक्ष पधार्गये के बाद उनोंका नाम लेना घट सिद्धों का भाष्य निक्षेपा है परन्तु अरिहन्तोंका द्रव्य निक्षेपा है घट भूत भविष्य कालके अरिहन्त वन्दनीय पूजनीय है उन द्रव्य निक्षेपाके दो भेद हैं (१) आगमसे (२) नोआगमसे जिसमे आगमसे द्रव्य निक्षेपा जो आगमों का अर्थ उपयोग शून्यतासे करे जिसपर आवश्यक का दृष्टान्त यथा कोइ मनुष्य आवश्यक सूत्र का अध्ययन किया है जैसे—

पदं सिक्खितं—पद पदार्थ अच्छी तरफसे पढा हो.

ठितं—वाचनादि स्वाध्यायमें स्थिर कीया हुवा हो.

जितं—पढा हुवा ज्ञानको भूलना नहीं. सारणा वारणा धारणासे अस्खलित.

मितं—पद अक्षर बराबर याद रखना

परिजितं—क्रमोत्क्रम याद रखना.

नामसमं—पढा हुवा ज्ञान को स्व नामवत् याद रखना.

घोस समं—उदात्त अनुदात्त स्वर व्यञ्जन संयुक्त.

अहीण अक्खरं—अक्षर पद हीनता रहीता हो.

अणाच्चअक्खरं—अक्षर पद अधिक भी न बोले.

अव्वाद्ध अक्खरं—उलट पुलट अक्षर रहित.

अक्खलियं—अखिलत पणसे बोलना.

अमिलिय अक्खरं—विरामादि संयुक्त बोलना.

अवच्चामेलियं—पुनरुक्ती आदि दोषरहित बोलना.

पडि पुत्रं—अष्टस्थानोच्चारणसंयुक्त.

कंठोद्विपमुक्क—बालक की माफीक अस्पष्टता न बोले ।

गुरुवायणोवगयं—गुरु मुखसे वाचना ली हो उस माफीक

सेणं तत्थ वायणाए—सूत्रार्थ की वाचना करना.

पुच्छणाए—शंका होनेपर प्रश्न का पुच्छना

परिअट्ठणाए—पढा हुवा ज्ञानकी आवृत्ति करना.

धम्मकाहाए—उच्चस्वर से धर्मकथाका कहना.

इतनि शुद्धताके साथ आवश्यक करनेवाला होनेपर भी “नोअणुपेद्दाए” जीस लिखने पढने वाचने के अन्दर जीनोंका अनुप्रेक्षा ( उपयोग ) नहीं है उन सबको द्रव्य निक्षेपा में माना

गया है अर्थात् जो काम कर रहा है उन काम कौं नहीं जानता है तथा उनके मतलब कौं नहीं जानता है वह सब द्रव्यकार्य है इति आगमसे द्रव्य निक्षेपा

नोआगमसे द्रव्य निक्षेपा के तीन भेद है (१) जाणगशरीर (२) भविय शरीर (३) जाणग शरीर, भविय शरीर वितिरक्त॥ जिसमे जाणगशरीर जैसे कोई भावक कालधर्म प्राप्त हुआ उनका शरीर का चन्ह चप देख कीसीने कहा कि यह श्रावक आवश्यक जानता था—करता था—जैसे कीसी घृत के घड़ा को देख कहाकि यह घृतका घड़ा था तथा मधुका घड़ा था। दूसरा भाविय शरीर जैसे कीसी भावक के वहा पुत्र जन्मा उनका शरीर रादि चिन्ह देख कीसी सुझने कहा कि यह वस्त्रा आवश्यक पढेंगे—करेंगे जैसे घट देख कहाकी यह घट घृतका होगा यह घट मधुका होगा। तीसरा जाणग शरीर भविय शरीरसे वितिरक्तके तीन भेद हैं लौकीक द्रव्यावश्यक, लोकोत्तर द्रव्यावश्यक कुप्रयचन द्रव्य आवश्यक। लौकीक द्रव्यावश्यक जो लोक प्रतिदिन आवश्यक करने योग्य मिया करते हैं जैसे राजा राजेश्वर युगगजा तलघर भाडयो कौटुम्बी सेठ सेनापति सारथयाह इत्यादि प्राप्त उठ स्नान मज्जन कर केशर चन्दन के तिलक लगा के राजसभामें जाये इत्यादि अवश्य करने योग्य कार्य करे उसे लौकीक द्रव्यावश्यक कहते हैं और लोकोत्तर द्रव्यावश्यक जैसे

जे इमे समणगुणमुक्क जागी—लोकमें गुणगहीत साधु  
छक्काय निरण्णु कम्पा—छेकाया के लोचोंकी अनुकम्प रहित  
हयाइवउदमा—घिगर लगामये अश्वकी माफीक  
गयाइव निरकुसा—निरकुश दस्तिकि माफीक  
घटा—शरीर वस्त्रादिकों बारबार धोये धोयाये।

मठा—शरीरको तेलादिकसे मालिसपीटी करे.

तुपुठा—नागरवेली के पानोंसे होठें कों लाल बना रखे.

पट्टर पट्ट पाउरणा—उज्ज्वल सुपेद बख्सी चोलपट्टा पहने ।

जिणाणमणाणाण—जिनाज्ञाके भंगकों करनेवाले ।

सच्छंद विहारीउणं—अपने छंदे माफीक चलनेवाला ।

उभओकालं आवस्सयस्स उवदंति “ अण उवओगदव्वं ”  
दोनोंवस्तु आवश्यक करने पर भी “ उपयोग ” न होनेसे द्रव्य-  
आवश्यक कहते हैं इति.

कुप्रवचन द्रव्यावश्यक जैसे चकचीरीया चर्मखंडा दंडधारी  
फलाहारी तापसादि प्रातः समय स्नान भजन कर देव सभामें  
इन्द्रभुवनमें अर्थात् अपने अपने माने हुवे देवस्थानमें जाके उप-  
योग शून्य क्रिया करे उसे कुप्रवचन द्रव्यावश्यक कहते हैं । इति  
द्रव्यनिक्षेपा ।

( ४ ) भावनिक्षेपा—जीस वस्तुका प्रतिपादन कर रहे हो  
उनी वस्तुमें अपना संपुरण गुण प्रगट हो गया हो उसे भाव निक्षेप  
कहते हैं जैसे अरिहन्तोका भाव निक्षेपा केवलज्ञान दर्शन संयुक्त  
समवसरणमे विराजमानकों भाव निक्षेप कहते हैं उन भावनि-  
क्षेप के दो भेद हैं ( १ ) आगमसे ( २ ) नो आगमसे । जिसमे  
आगमसे आगमोंका अर्थ उपयोग संयुक्त “ उवओगो भावो ”  
दूसरा नो आगम भावावश्यक केतीन भेद हैं ( १ ) लौकीक भावा-  
वश्यक ( २ ) लोकोत्तर भावावश्यक ( ३ ) कुप्रवचन भावावश्यक ।

लौकीक भावावश्यक जैसे राज राजेश्वर युगराजा तलवर  
माडम्बी कौटुम्बी सेठ सैनापति आदि प्रातः समय स्नान मञ्जन  
तीलक छापा कर अपने अपने माने हुवे देवोंको भाव सहित

नमस्कार कर शुभे महाभारत, दोपहरको रामायण सुने उसे लौकीक भाषावश्यक कहते हैं

लोकोत्तर भाषावश्यक जैसे साधु साध्वि श्रावक श्राधिकाओ तहमन्ने तहचिन्ते तहलेइया तहअध्ययसाय उपयोग सयुक्त आवश्यक दोनोंग्रस्त प्रतिव्रमणादि नित्य कर्म करे उसे लोकोत्तर भाषावश्यक कहते हैं ।

कुप्रयचन भाषावश्यक जैसे चकचीरीया चर्मवहा दडधारा फलाहारा तपसादि प्राप्त समय स्नान मज्जन कर गोपीचन्दन के तीलक कर अपने माने हुवे नाग यक्ष भूतादि के देयालय में भावसहित उँकार शब्दादिसे देव स्तुति कर भोजन करे उसे कुप्रयचन भाषावश्यक कहते हैं इति भावनिक्षेप ।

कौसी प्रकारके पदार्थ का स्वरूप जानना हो उन्को पहले च्यागो निक्षेपाओका ज्ञान हासल करना चाहिये । जैसे अरिहन्तोके च्यार निक्षेपे-नाम अरिहन्त सो नाम निक्षेपा-स्यापन अरिहन्त-अरिहन्तोकि मूर्ति-द्रव्यारिहत तीर्थकर नाम गौत्र बन्धा उन नमयसे केवलज्ञान न हो यहा तक-भाव अरिहन्त समयस्तरणमें विराजमान हो । इसी माफीक जीवपर च्यार निक्षेपा-नाम जीव सो नाम निक्षेपा, स्यापना जीव-जीवकि मूर्ति याने नरक्षत्री स्यापना पय तीर्थध-मनुष्य-देव तथा सिद्धोंके जीव हो तो सिद्धोंकि मूर्ति-तथा सिद्ध पमा अक्षर लिखना, द्रव्य जीव-जीवपणाका उपयोग शुन्य तथा सिद्धोंका जीव हो तो जहा तक चौदवा गुण स्यान वृत्ति जीव हो यह द्रव्य सिद्ध है । भाव जीव जीवपणाका ज्ञान हो उसे भाव जीव कहते हैं

इसी माफीक अजीव पदार्थापर भी च्यार च्यार निक्षेप लगालेना जेमे नाम धर्मास्तिकाय सो नाम निक्षेपा है धर्मास्ति-



कायका संस्थानकि स्थापना करना तथा धर्मास्तिकाय एता अक्षर लिखना सो स्थापना निक्षेपा है जहां धर्मास्तिकाय हमारे काममें नहीं आति हों वह द्रव्य धर्मास्तिकाय द्रव्य निक्षेप है जहां हमारे चलन में सहायता करती हो उसे भावनिक्षेप भाव धर्मास्तिकाय है इसी माफीक जीतने जीवाजीव पदार्थ है उन सब पर च्यार च्यार निक्षेपा उत्तरादेना इति निक्षेप द्वार ।

( ३ ) द्रव्य-गुण-पर्यायद्वारद्रव्य-धर्मास्तिकाय द्रव्य, अधर्म द्रव्य, आकाश द्रव्य, जीवद्रव्य पौद्गल द्रव्य-कालद्रव्य इन छे द्रव्यकागुण अलग अलग है जैसे चलत गुण स्थिर गुण अवगाहन गुणउपयोग गुणमीलन पूरणगुण, वर्तनगुण, यह षट् द्रव्यके गुण है इन षट्द्रव्यके अन्दर जो अगुरु लघु पर्याय है वह समय समयमें उत्पात व्यय हुवा करती है दृष्टान्त जैसे द्रव्य एक लट्ट है उनका गुण मधुरता और पर्याय मधुरता में न्युनाधिक होना. जैसे द्रव्य जीव गुण ज्ञानादि-पर्याय अगुरु लघु तथा पर्यायके दो भेद है (१) कर्म भावी, ( २ ) आत्म भावी-जिस्मे कर्म भावी जो नरकादि च्यार यति केजीव अष्टकर्म पाश में भ्रमन करते सुख दु.खकी पर्यायका अनुभव करे और आत्मभावी जो ज्ञानदर्शन चारित्रकों जेसा जेसा साधन कारन मीलता रहे वेसी वेसी पर्याय कि वृद्धि होती रहै ।

( ४ ) द्रव्य क्षेत्र काल भाव द्वार-द्रव्य जीवा जीव द्रव्य-क्षेत्र आकाश प्रदेश, काल समयावलिका यावत् काल-चक्र-भाव वर्ण गन्ध रस स्पर्श-जेसे मेरु पर्वत द्रव्यसे मेरु है क्षेत्रसे लक्ष योजनका क्षेत्र अवगाहा रखा है. कालसे आदि अंत रहित है भावसे अनंतवर्ण पर्यव एवं गन्ध रस स्पर्श पर्यव अनंत है दुसरा दृष्टान्त द्रव्यसे एक जीव क्षेत्रसे असंख्यात प्रदेशी कालसे आदि

अन्त रहात भावसे ज्ञानदर्शन चारित्र्य मयुक्त इत्यादि सय पदा  
 र्थापर द्रव्यक्षेत्र काल भाव लगा लेना इन चारोंमें सर्व स्तोत्र  
 काल है उनसे क्षेत्र असख्यात गुणा है कारण एक सूचीक निचे  
 जितने आकाश आये है उनको एकक समय में एक आकाशप्रदेश  
 निकाले तो असख्यात सर्पिणी उत्सर्पिणी न्यतित हो जावे उनसे  
 द्रव्य अनन्त गुणे है कारण एक आकाश प्रदेशपर अनन्ते अनन्ते  
 द्रव्य है उनसे भाव अनन्त गुणे है कारण एक द्रव्यमें पर्याय  
 अनन्त गुणी है । जैसे कोई मनुष्य अपने घरसे मन्दिरजी आया  
 जिसमें सर्व स्तोत्र काल स्पर्श कीया है उनसे क्षेत्र स्पर्श अस्-  
 ख्यात गुणे कीया उनसे द्रव्यस्पर्श अनन्त गुणे कीया उनसे भाव  
 स्पर्श अनन्तगुण कीया । भावना उपर लिखी माफीक समझना ।

( ५ ) द्रव्य-भाव—द्रव्य है सो भावकों प्रगट करने में महा-  
 यता भूत है द्रव्य जीव अमर सास्थता है भावसे जीव अमा-  
 स्थता है द्रव्यसे लोक साम्यता है भावसे लोक असास्थता है  
 द्रव्यसे नारकी साम्यता भावसे असास्थता अर्थात् द्रव्य है सो  
 मूढ वस्तु है यह मदैय सास्थता है भाव वस्तुकि पर्याय है यह  
 अमास्थता है जैसे कीमी भ्रमर ने एक काएकों कांरा उसमें स्थ-  
 भावमें ( ५ ) का आकार घट गया यह ( ५ ) भ्रमरके लिये  
 द्रव्य ( ५ ) है और उनी ( ५ ) का कीमी पंडित देख उन ( ५ )  
 कि पर्याय को चेछान के कहा कि यह ( ५ ) है भ्रमर के लिये  
 यह द्रव्य ( ५ ) है और उा पंडित के लिये भाव ( ५ ) है ।

( ६ ) कारण कार्य—कारण है सो कार्य को प्रगट करनेवाला है  
 यिगर कारण कार्य बन नहीं सकता है । जैसे कुंभकार घट बनाना  
 चाहे तो दंड चक्रादि की सहायता अथवा हाना चाहिये जैसे  
 किसी साधुवार को रत्नद्रिप जाना है रत्नस्तोत्र समुद्र आ गया

जब नौका कि आवश्यकता रहती है रत्नद्विप जाना यह कार्य है। और रत्नद्विपमें पहुँचने के लिये नौका में बैठना वह नौका कारण है। कीसी जीव को मोक्ष जाना है उन्हींके लिये दान शील तप भाव पूजा प्रभावना स्वामि वात्सल्य संयम ध्यान ज्ञान मौन इत्यादि सब कारण है इन कारणोंसे कार्यकी सिद्धि हो मोक्षमें जा सकते हैं। कारण कार्य के चार भाँगा होते हैं।

(क) कार्य शुद्ध कारण अशुद्ध—जेसे सुबुद्धि प्रधान—दुर्गन्ध पाणी खाइसे लाके उन्हींको विशुद्ध बना जयशत्रु राजाको प्रति-बन्ध किया उन कारणमें यद्यपि अनन्त जीवोंकि हिंसा हुई परन्तु कार्य विशुद्ध था कि प्रधानका इरादा राजाको प्रतिबोध देनेका था।

(ख) कार्य अशुद्ध हैं और कारण शुद्ध जेसे जमाली अनगर ने कष्ट किया तपादि बहुत ही उच्च कोटी का किया था परन्तु अपना कदाग्रह को सत्य बनाने का कार्य अशुद्ध था आखिर निन्हवों की पंक्ति में दाखल हुआ।

(ग) कारण शुद्ध ओर कार्यभी शुद्ध जेसे गुरु गौतम स्वामि आदि मुनिवर्ग तथा आनन्दादि श्रावकवर्ग इन महानुभावों का कारण तप संयम पूजा प्रभावना आदि कारण भी शुद्ध और वीतराग देवोंकी आज्ञा आराधन रूपकार्य भी शुद्ध था।

(घ) कारण अशुद्ध ओर कार्य भी अशुद्ध जेसे जीनोंकी क्रियादि प्रवृत्ति भी अशुद्ध है कारण यज्ञ होम ऋतु दानादि भव वृद्धक क्रिया भी अशुद्ध और इस लोक पर लोक के सुखो कि अभिलाषा रूप कार्य भी अशुद्ध है

इस वास्ते शास्त्र कारोंने कारण को मौख्यमाना है।

(७) निश्चय व्यवहार—व्यवहार है सो निश्चय को प्रगट करनेवाला है जिनशासनमें व्यवहारको बलवान माना है करण

पहला व्यवहार होगा तो फौर निश्चय भी कभी आ जायेंगे। जैसे निश्चयमें जीव अमर है व्यवहारमें जीव मरे जन्मे, निश्चयमें कर्मोंका कर्ता कर्म है व्यवहारमें कर्मोंका कर्ता जीव है, निश्चयमें जीव अव्यावाध गुणोंका भोक्ता है व्यवहारमें जीव सुखदुःख का भोक्ता है निश्चयमें पाणी धवे व्यवहारमें घर धवे निश्चयमें आप लाये व्य० ग्राम आये नि० तेल चाले व्य० गाड़ी चाले नि० पाणी पड़े व्य० पनालपड़े इत्यादि अनेक दृष्टान्तोंसे निश्चय व्यवहारकों समझना चाहिये निश्चयकि भ्रष्टता और व्यवहार कि प्रवृत्ति रखना शास्त्रकारों कि आज्ञा है।

(८) उपादान निमित्त-निमित्त है सो उपादान का माधक माधक है जैसे शुद्ध निमित्त मीलनेसे उपादानका माधक है अशुद्ध निमित्त मीलना उपादानका माधक है। जैसे उपादान मत्ताये निमित्त पिताको पुत्रकि प्राप्ति हुई-उपादान गौको निमित्त गोपा लको दुध की प्राप्ति हुई। उपादान दुध निमित्त रटाई दहीकी प्राप्ति हुई। उपादान दहीका निमित्त भीलाने का घृतकि प्राप्ति हुई उपादान गुरुका निमित्त सुशील शिष्य की ज्ञानकि प्राप्ति हुई उपादान भव्य जीवकों निमित्त ज्ञानदर्शन चारित्र्य तप ध्यान मौन पूजा प्रभावतादिका जीवसे मोक्षकी प्राप्ति हुई

(९) प्रमाण चार—प्रत्यक्ष प्रमाण, आगम प्रमाण, अनुमान प्रमाण औपमा प्रमाण जिसमें प्रत्यक्ष प्रमाण के दो भेद हैं (१) इन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण (२) नो इन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण, इन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण के पांच भेद हैं धोषेन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण, चक्षु इन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण घ्राणेन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण, रसेन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण, स्पर्शेन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण, १ नो इन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण के दो भेद (१) देशसे, २ मयसे। जिसमें देशसेका दो भेद अवधिज्ञान प्रत्यक्ष प्रमाण, मन पर्यव ज्ञान प्रत्यक्ष प्रमाण मयसेका पांच भेद

( ३ ) दिट्टिसामग्रके अनेक भेद—जेसे सामान्य से विशेष जाने, विशेष से सामान्य जाने, एक शिकाका रूपैयाको देख बहुत से रूपैयाँको जाने, एक देशके मनुष्योंको देख बहुत से मनुष्योंको जाने इत्यादि । यह भी अनुमान प्रमाण है ।

और भी अनुमान प्रमाण से तीन कालकि बातोंको जाने. जेसे कोई प्रज्ञावन्त मुनि विहार करते किसी देशमें जाते समय बागवगीचे शुके हुवे देखे, धरती कादे कीचड रहीत देखी, लाटों खलोमें धानके समूह कम देखा, इसपर मुनिने अनुमान कीयाकि यहांपर भूतकालमे दुर्भिक्ष था एसा संभव होते है । नगरमें जाने पर वहां बहुत से लोगोके उंचे उंचे मकान देख मुनि गौचरी गये परन्तु पर्याप्ता आहार न मोलनेसे मुनिने ज्ञाना कि यहां वर्तमान में दुर्भिक्ष वर्त रहा संभव होते है. मुनि विहारके दरम्यान पर्वत, पहाड भयंकर देखा, दिशा भयोत्पन्न करनेवाली देखी, आकाश में बादले विज्जली अमोवे उद्गमच्छे धनुष्य वान न देखने से अनुमान कीया कि यहां भविष्यमें दुष्काल पडनेके चिन्ह दीखाइ देते है। इसी माफीक अच्छे चिन्ह देखनेसे अनुमान करते है कि यहांपर भूत, भविष्य और वर्तमान कालमें सुभिक्षका अनुमान होते है यह सब अनुमान प्रमाण है ।

( ४ ) ओपमा प्रमाणके चार भेद है यथा—

( क ) यथार्थ वस्तुकि यथार्थ ओपमा—जेसे पद्मनाभ तीर्थ-कर केसा होगा कि भगवान वीर प्रभु जेसा ।

( ख ) यथार्थ वस्तु और अनययार्थ ओपमा जेसे नारकी, देवतोका पल्योपम सागरोपमका आयुष्य यथार्थ है किन्तु उनोके लिये एक योजन प्रमाण कुवाके अन्दर वाल भरना इत्यादि ओ-

पमा अनयथार्थ है कारण ऐसा कीमतीने कीया नहीं है यह तो केवलीयोंने अपने ज्ञानसे देखा है जिसका प्रमाण बतलाया है ।

( ग ) अनयथार्थ वस्तु और यथार्थ ओपमा—जैसे

दोहा—पत्र पड़ा तो हम कहें । सुन तरवर धनराय  
अवके छिछहियों कय मीले, दूर पड़ेंगे जाय ॥ १ ॥  
तब तरवर हम बोलिया, सुन पत्र मुझ बात  
हम घर यह ही रीत है एक आगत एक जात ॥ २ ॥  
नही तरु पत्र बोलिया, नही भाषा नही विचार  
घोर व्याख्यानी ओपमा, अनुयोग द्वार ममार ॥ ३ ॥

याने तरवर और पत्रके कहनेका तात्पर्य यथार्थ है यह ओपमा यथार्थ परन्तु वस्तुगते वस्तु यथार्थ नहीं है

( घ ) अनयथार्थ वस्तु अनयथार्थ ओपमा अभ्यर्थे ध्रुंग ग-  
दंभ जैसे है और गर्दभके ध्रुंग अभ्य जैसे है न तो अभ्यके ध्रुंग है  
न गर्दभके ध्रुंग है केवल ओपमा ही है इति प्रमाणद्वार ।

( १० ) सामान्य विशेषद्वार—सामान्य से विशेष बलवान  
है । जैसे सामान्य द्रव्य एक विशेष द्रव्य दो प्रकारके है ( १ )  
जीवद्रव्य ( २ ) अजीवद्रव्य सामान्य जीवद्रव्य पत्र, विशेष  
जीवद्रव्य दो प्रकारके ( १ ) सिद्धोपे जीव ( २ ) संसारी जीव  
सामान्य सिद्धोपे जीव विशेष सिद्धोके जीव दो प्रकारके ( १ )  
अणतर सिद्ध ( २ ) परम्पर सिद्ध इत्यादि सामान्य संसारी जीव  
षण प्रकार विशेष मयोगी अयोगी पर्यक्षीण मोह, उपशान्त मोह  
सकपाय-असकपाय-प्रमत्त-अप्रमत्त-संयति-असंयति-असंयति  
नारकी तीर्थस मनुष्य देवता इत्यादि । जो अजीवद्रव्य है सो  
सामान्य पत्र है विशेष दो प्रकारके है रूपी अजीव द्रव्य, अरूपी  
अजीव द्रव्य, सामान्य रूपी अजीव विशेष स्वस्थ देश प्रदेश

परमाणु पुद्गल, सामान्य अरूपी अजीवद्रव्य. विशेष धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य, आकाशद्रव्य, कालद्रव्य इत्यादि सामान्य तीर्थकर विशेष च्यार निक्षेपे नाम तीर्थकर. स्थापना तीर्थकर, द्रव्य तीर्थकर, भाव तीर्थकर सामान्य नाम तीर्थकर विशेष बीस प्रकार से तीर्थकर नाम कर्म बन्धता है, अरिहन्तोंकि भक्ति करनेसे यावत् समकितका उद्योत करनेसे ( देखो भाग १ लेमें बीस बोल ) सामान्य अरिहन्तोंकि भक्ति. विशेष स्तुति गुणकीर्तन पूजा नाटक इत्यादि सामान्यसे विशेष विस्तारवाला है.

( ११ ) गुण और गुणी-पदार्थमें खास वस्तु है उसे गुण कहा जाते हैं और जो गुणकों धारण करनेवाले हैं उसे गुणी कहा जाता है. यथा—गुणी जीव और गुणज्ञानादि, गुणी अजीव गुणवर्णादि । गुणी अज्ञान संयुक्त जीव गुणमिथ्यात्व, गुणीपुष्प, गुणसुगन्ध गुणीसुवर्ण, गुणपीलास-कोमलता, गुणी और गुण भिन्न नहीं है अर्थात् अभेद है ।

( १२ ) ज्ञेय ज्ञान ज्ञानी—ज्ञेय जो जगतके घटपटादि पदार्थ हैं उसे ज्ञेय कहते हैं, उन्नोंका जानपणा वह ज्ञान और जाननेवाला वह ज्ञानी हैं. ज्ञानी पुरुषोंके लिये जगतके सर्व पदार्थ वैराग्यका ही कारण है कारण इष्ट अनिष्ट पदार्थ सब ज्ञेय-जाननेलायक है सम्यक्ज्ञान उन्नोंका नाम है कि इष्ट अनिष्ट पदार्थोंको सम्यक्-प्रकारसे यथार्थ जानना. इसी माफीक ध्येय, ध्यान ध्यानी-जो जगतके सर्व पदार्थ हैं वह ध्येय है, जिस्का ध्यान करना वह ध्यान है और ध्यानके करनेवाला वह ध्यानी है ।

( १३ ) उपन्नेवा, त्रिगन्नेवा, धूवेवा—उत्पन्न होना, विनाश होना, ध्रुवपणे रहना. यह जगतके सर्व जीवाजीव पदार्थमें एक समयके अन्दर उत्पात व्यय ध्रुव होते हैं जैसे सिद्ध भगवानने

जो पहले समय भाव देखा था वह उत्पात है उनी समय जिस पर्यायका नाश हो दूसरी पर्यायपणे उत्पन्न हुआ वह व्यय ही उनी समय है और सिद्धोंका ज्ञान है वह ध्रुव है जैसे किमीको बाजुबन्ध तोड़ावे चुड़ी कगनी है तो चुड़ीका उत्पात बाजुका नाश और सुवर्णका ध्रुवपणा है । जैसे धर्मास्तिकायमें जो पहले समय पर्याय थी वह नाश हुई, उनी समय नये पर्याय उत्पन्न हुआ और चलनादि गुण प्रदेशमें है वह ध्रुवपणे रहे इसी माफीक सर्थ द्रव्यये अन्दर समझ लेना । 37

( १५ ) अध्येय और आधार—अध्येय जगतके घटपटादि पदार्थ आधार पृथ्वी अध्येय जीव और पुद्गल आधार आकाश, अध्येय ज्ञानदर्शन आधार जीव इत्यादि सर्थ पदार्थमें नमजना ।

( १६ ) आधिभाय-तिरोभाव—तिरोभाव जो पदार्थ दूर है आधिभाय आकर्षित कर नजीक लाना जैसे घृतकी मत्ता घामके तृणोंमें होती है वह तिरोभाव है और गायके स्तनोंमें दुध है वह आधिभाय है । गायके स्तनोंमें घृत दूर है और दुधमें नजदीक है, दुधमें घृत दूर है और दहीमें नजदीक है दहीमें घृत दूर है और मक्खनमें नजदीक है इसी माफीक सयागीको माक्ष दूर है अयोगीको मोक्ष नजदीक है धीतरागको मोक्ष नजदीक है, छान्दस्वको दूर है क्षपकश्रेणिको मोक्ष नजदीक है उपशमश्रेणिको मोक्ष दूर है इसी माफीक सकपाह, अकपाह, प्रमत्त, अममत्त, सयति-असयति, सम्यग्दृष्टि मिथ्यादृष्टि यावत् मव्य-अभव्य ।

( १७ ) गौणता-मौख्यता—जो पदार्थने अन्दर गुप्तपणे रखा हुआ रहस्यकी गौणता कहते है जिम समय जिस वस्तुके व्याख्यानकी आवश्यकता है, शेष विषयको छोड़ उन्ही आवश्यकता यात्री वस्तुका व्याख्यान करना उसे मौख्यता कहते है जैसे



ज्ञानसे मोक्ष होता है तो ज्ञानकी मौख्यता है और दर्शन चारित्र्य तप वीर्य क्रियादिकी गौणता है. पुरुषार्थसे कार्यकी सिद्धि होती है. इसमें काल स्वभाव नियत पूर्वकर्मकी गौणता है और पुरुषार्थकी मौख्यता है. आचारांगादि सूत्रमें मुनिआचारकी मौख्यता बतलाइ है, शेष साधन कारणोंकी गौणता रखा है. भगवति सूत्रादिमें ज्ञानकी मौख्यता बतलाइ गई है, शेष आचारादि गौणतामें रखा है। जीस समय जीस पदार्थको मौख्यपणे बतलानेकी आवश्यकता हो उसे मौख्यपणे ही बतलाना जैसे कोयलका रंग मौख्यतामें श्यामवर्ण है. शेष चार वर्ण, दो गन्ध, पांच रस, आठ स्पर्श गौणतामें है. इसी माफ़ीक बाह्य दीसती वस्तुका व्याख्यान करे वह मौख्य है और उन्नोंके अन्दर अन्य धर्म रहा हुंवा है वह गौण है।

( १७ ) उत्सर्गोपवाद—उत्सर्ग है सो उत्कृष्ट मार्ग है और अपवाद है सो उत्सर्गमार्गका रक्षक है. उत्सर्गमार्गसे पतित होता है, उन समय अपवादका अवलम्बन कर उत्सर्गमार्गको अपने स्थानमें स्थिरीभूत कर सकते है. इसी वास्ते महान् रथको चला-नेमें उत्सर्गोपवाद दोनों धोरी माने गये है। जैसे उत्सर्गमें तीन गुप्ति है उन्नोंके रक्षणमें पांच समिति अपवादमे है, सर्वथा अहिंसा मार्गमें भी नदी उतरना, नौकामें बैठना, नौकलपी विहार करना यह उत्सर्गमें भी अपवाद है स्थिवरकल्प अपवाद है. जिनकल्प उत्सर्ग है. आचारांग दशवैकालिक प्रश्नव्याकरणादि सूत्रोंमें मुनि-मार्ग है सो उत्सर्ग है और छेद सूत्रोंमें मुनि मार्ग है वह अपवाद है. “करेमिभंते सामायिक सर्व्वं सावज्जं जोगं पञ्चकखामि” यह उत्सर्ग पाठ है “जयंचरे जयंचिट्ठे” यह अपवाद पाठ है “समय गोयमा म पमाए” यह उत्सर्ग है संस्तारा पौरसीके पाठ अपवाद

है परिसह अध्ययनमे रोग आनेपर औषधि न करना उत्सर्ग है भगवतीसूत्रमे तथा छेदसूत्रोमे निषेध औषधि करना अपवाद है इत्यादि इसी माफीक षट्द्रव्यमें भी उत्सर्गोपवाद समझना ।

( १८ ) आत्मा तीन प्रकारकी है ब्रह्मात्मा, अभितरात्मा, परमात्मा जिसमे जो आत्मा धन, धान्य, सुवर्ण, रूपा रत्नादि द्रव्योंको अपना मान रखा है पुत्रकलत्र, मातापिता, बन्धव मित्रको अपना मान रखा है इष्ट सयोगमे हर्ष अनिष्ट संयोगमे शोक पुद्गल जो पर्यस्तु है उसे अपनी मान रखी है जो कुछ तत्त्व समझते हैं तो उनी ब्राह्मसयोगको ही समझते हैं वह ब्राह्मात्मा उसे ज्ञानीयों भयाभिनन्दी मिथ्यादृष्टि भी कहते हैं । दुसरी अभितरात्मा जीस ज्योने स्वसत्ता परसत्ताका ज्ञानकर परसत्ताका त्याग और स्वसत्तामे रमणता कर ब्राह्म सयोगको पर्यस्तु समझ न्यागबुद्धि रखे अर्थात् बोधा सम्यग्दृष्टी गुणस्थानसे लगाके तरंग गुणस्थान तक के जीव अभितरात्माके जानना परमात्म—जीनोंके सर्व कार्य निद्र हो चुके सर्व कर्मोंसे मुक्त हो लोकके उग्रभागमें अनत अव्याप्य सुखोमे घिराजमान है उसे परमात्मा कहते हैं तथा आत्मा तीन प्रकारके हैं स्वात्मा परात्मा परमात्मा जिसमे स्वात्माको दमन कर निज सत्ताका प्रगट करना चाहिये, परात्माका रक्षण करना और परमात्माका भजन करना यह ही जैनधर्मका सार है ।

( १७ ) ध्यान चार-पदस्थध्यान अग्निहन्तादि पाच पदोंके गुणोंका ध्यान करना पिंडस्थध्यान—शरीररूपी पिंडके अन्दर स्थित रहा हुआ अनत गुण मयुक्त चैतन्यका ध्यान करना अर्थात् अध्यात्मसत्ता जो चैतन्य के अन्दर रही हुई है उन सत्ताके अन्दर रमणता करना । रूपस्थ ध्यान यद्यपि चैतन्य अरूपी है तथापि कर्म

संग रहनेसे अनेक प्रकारके नये नये रूप धारण करने पर भी चैतन्य तो अरूपी है परन्तु छदमस्थोंके ध्यानके लिये कीसीने कीसी आकारकि आवश्यक्ता है जैसे अरिहंत अरूपी है तद्यपि उन्हींके मूर्ति स्थापन कर उन शान्त मुद्राका ध्यान करना । रूपा-  
तित ध्यान जो निरंजन निराकार निष्कलंक अमूर्ति अरूपी अ-  
मल अकल अगम्य अवेदी अखेदी अयोगि अलेखी इत्यादि  
सच्चिदानन्द बुद्धानन्द सदानन्द अनन्त ज्ञानमय अनंत दर्शनमय  
जो सिद्ध भगवान है उन्हींके स्वरूपका ध्यान करना उसे-रूपा-  
तित ध्यान कहते हैं ।

( २० ) अनुयोग च्यार-द्रव्यानुयोग-जिस्मे जीवाजीव चे-  
तन्य जड कर्म लेश्या परिणाम अध्यवसाय कर्मबन्धके हेतु कारण  
निद्धि सिद्धअवस्था इत्यादि स्वरूपकों समजाये गये हो उसे द्रव्या  
नुयोग कहा जाता है जिस्में क्षेत्र पर्वत् पाहड नदी द्रह देवलोक  
नारकी चन्द्र सूर्य ग्रह इत्यादि गीणत विषय हो उसे गीणतानु-  
योग कहते हैं । जिस्मे साधु श्रावकके क्रिया कल्प कायदा आ-  
चार व्यवहार विनय भाषा व्यावच्चादिक व्याख्यान हो उसे  
चरण करणानुयोग कहते हैं जिस्के अन्दर राजा महाराजा शेर  
सैनपतियोंके शुभ चारित्र हो जिस्मे धर्म देशना वैराग्यमय उप-  
देश हो संसारकी असारता बतलाइ हो उसे धर्मकथानुयोग  
कहते हैं इति ।

( २१ ) जागरणा तीन प्रकारकी है । बुद्ध जागरणा तीर्थक-  
रोंकी केवलीयोंकी अबुद्ध जागरण-छदमस्थमुनियोंकी सुदुःख जा-  
गरण श्रावकोंकी ।

( २२ ) व्याख्या-उपचारनयसे एक वस्तुमें एक गुणकों  
मौख्यकर व्याख्यान करना जिस्का नौ भेद है ।

- ( १ ) द्रव्यमें द्रव्यका उपचार जैसे काष्ठमें वशलोचन
- ( २ ) द्रव्यमें पर्यायका उपचार यह जीव ज्ञानवन्त है
- ( ३ ) द्रव्यमें पर्यायका उपचार यह जीव सरूपवान है
- ( ४ ) गुणमें द्रव्यका उपचार-अज्ञानी जीव है
- ( ५ ) गुणमें गुणका उपचार-ज्ञानी होनेपर भी क्षमाबहुत है
- ( ६ ) गुणमें पर्यायका उपचार-यह तपस्वी बड़े रूपवन्त है
- ( ७ ) पर्यायमें द्रव्यका उपचार-यह प्राणी देवताका जीव है
- ( ८ ) पर्यायमें गुणका उपचार-यह मनुष्य बहुत ज्ञानी है
- ( ९ ) पर्यायमें पर्यायका उपचार-मनुष्य-इयामवर्णका है

( २३ ) अष्टपक्ष-एक वस्तुमें अपेक्षा ग्रहणकर अनेक प्रकारकी व्याख्या हो सकती है, जैसे नित्य अनित्य, एक, अनेक सत्, असत्, वक्तव्य, अवक्तव्य यह अष्टपक्ष एक जीवपर निश्चय और व्यवहारकी अपेक्षा उतारे जाते हैं यथा—

व्यवहारनयकी अपेक्षा जीव गतिमें उदासि भावमें वर्तता हुआ नित्य है और समय समय आयुष्य क्षीण होनेकी अपेक्षा अनित्य भी है । निश्चयनयकी अपेक्षा ज्ञान दर्शन चारित्र्यापेक्षा नित्य है और अगुरु लघु पर्याय समय समय उत्पात व्यव होनेकी अपेक्षा अनित्य भी है ।

व्यवहार नयमें जीव गतिमें जीव उदासिभावमें वर्तता हुआ एक है और दूसरे माता पिता पुत्र स्त्री बन्धवादि की अपेक्षा आप अनेक भी हैं । निश्चयनयापेक्षा सर्व जीवोंका चैतन्यता गुण एक होनेसे आप एक है और आत्माके अमख्यात प्रदेश तथा एकेक प्रदेशमें गुण पर्याय अनन्त अनन्त होनेसे अनेक भी हैं ।

व्यवहार नयकि अपेक्षा जीव जीस गतिमें वर्त रहा है उन गतिमें स्वद्रव्य स्वक्षेत्र स्वकाल स्वभावापेक्षा सत् है और पर-द्रव्य परक्षेत्र परकाल परभावापेक्षा असत् है । निश्चयनयापेक्षा जीव अपने ज्ञानादि गुण अपेक्षा सत् है और पर गुण अपेक्षा असत् है ।

व्यवहारनयापेक्षा मिथ्यात्व गुणस्थानसे चौदवां अयोगी केवली गुणस्थान तक कि व्याख्या केवली भगवान् करे वह वक्तव्य है और जो व्याख्या केवली कह नहीं सके वह अवक्तव्य है । निश्चयनयापेक्षा सिद्धोंके अनंतगुणोंसे जितने गुणोंकि व्याख्या केवली करे वह वक्तव्य है और जितने गुणोंकि व्याख्या केवलीभी न कर सके वह सब अवक्तव्य है । जीवकि आदि ओर सिद्धोंका अन्त सबके लिये अवक्तव्य है ।

(२४) सप्तभंगी-स्यात् अस्ति; स्यात् नास्ति, स्यात् आस्ति नास्ति, स्यात् अवक्तव्य, स्यात् अस्ति अवक्तव्य स्यात् नास्ति अवक्तव्य, स्यात् अस्तिनास्ति युगपात् अवक्तव्य यह सप्तभंगी, हर कीसी पदार्थ पर उतारी जाती है स्याद्वाद रहस्य अपेक्षामें ही रहा हुवा है एक वस्तुमें अनेक अपेक्षा है । यहांपर सिद्ध भगवान् पर वह सप्तभंगी उतारी जाती है यथा-सिद्धोंमें स्यात् आस्ति. स्यात् याने अपेक्षासे सिद्धोंमें स्वगुणोंको आस्ति है- स्यात्नास्ति अपेक्षासे सिद्धोंमें परगुणोंकि नास्ति है स्यात् अस्ति नास्ति याने सिद्धोंमें स्वगुणोंकि आस्ति है और परगुणोंकि नास्ति भी है स्यात् अवक्तव्य-आस्तिनास्ति एक समय है किन्तु समयका काल स्वल्प होनेसे व्यक्तव्यता हो नहीं सके इस वास्ते अवक्तव्य है स्यात् अस्ति अवक्तव्य. जीन समय आस्ति है किन्तु वह अवक्तव्य है । स्यात् नास्ति अवक्तव्य. परगुणकी नास्ति है वह भी एक समय के लिये अवक्तव्य है स्यात् आस्ति नास्ति युगपात्

समय है अर्थात् अस्ति नास्ति एक समयमें है परन्तु है अथवा नही। कारण यद्यनये योगमे वक्तव्यता करनेमें असम्भ्यात समय लगते है वास्ते एक समय अस्तिनास्ति का व्याख्यान हो नही सकते है। इसी माफीक जीवादि मर्त्य पदार्थों पर सत्तभंगी लग सकती है। यह बात स्वाम ध्यानमे रखना चाहिये कि अहो स्वगुणकी अस्ति होगे यहा परगुणकि नास्ति अवश्य है। इति

( २२ ) निगोदस्वरूपद्वार-निगोद दो प्रकार की है ( १ ) सूक्ष्म निगोद ( २ ) यादर निगोद जिसमे यादर निगोद जैसे वन्दमूल कागदा मूला आलु रतातु पींडालु आदो अद्वयी धूर्ण वन्द पत्रपत्र सकरवन्द तिलण फूलण लमणादि इनाम अनन्त जीवोंका पद है और जो सूक्ष्म निगोद है मा दो प्रकारकि है ( १ ) व्ययहाररामी ( २ ) अव्ययहाररामी जिसमें अव्ययहाररामी है यह तो अभीतव यादर पाणेका घर देखाही नहीं है उन जीवों की शोचकाराने कीमी प्रकारकी गणतीमे व्याख्या करीभी नहीं है जो अठाणु वागादि अत्पायद्रुत्य है उनमें जो जीवकि अल्प वद्रुत्य वतलाह है यह मय व्ययहाररामी की अपेक्षा है उन व्ययहाररामीमे जीतने जीव मोक्ष जाते है य उतने ही जीव अव्ययहाररामीमे निवले व्ययहाररामी में आज्ञात है वास्ते व्ययहाररामीमें जीव कम नही होते है। व्ययहाररामी कि जो नू भम निगोद है उताका स्वरूप इस माफीक है।

सूक्ष्म निगोद के गोले मर्ण जेकाकाशमें भरा हुआ है वगभी भावाना प्रवेश पमा रही है कि जीमपर सूक्ष्म निगोदने गोले न ही मर्ण ओक्का पत्र पत्र बनानेमे मान राजा का मन हाता है उनमे पत्रमूची अंगुलद्वय के अक्षर अमेस्यान धेलि है पत्रेव धेलिमे असम्भ्या २ परस्पर है। पत्र पत्र में अ

संख्यात २ गोले है । एकेक गोले में असंख्यात २ शरीर है । एकेक शरीर में अनन्ते अनन्ते जीव है एकेक जीवों के असंख्यात २ आत्म प्रदेश है. एकेक आत्म प्रदेश पर अनन्त अनन्त कर्म वर्गणावों है । एकेक कर्म वर्गणा में अनन्ते अनन्ते परमाणु है एकेक परमाणु में अनन्ती अनन्ती पर्याय है एकेक परमाणु में अनन्तगुण हानि वृद्धि होती है यथा-अनन्तभाग हानि असंख्यातभाग हानि संख्यातभाग हानि. संख्यात गुण हानि असंख्यातगुण हानि अनन्तगुण हानि । वृद्धि-अनन्तभाग वृद्धि असंख्यातभाग वृद्धि संख्यातभाग वृद्धि संख्यातगुण वृद्धि असंख्यातगुण वृद्धि अनन्तगुण वृद्धि । इसी माफीक षट्द्रव्य में भी समय समय षट्गुण हानि वृद्धि हुवा करती है । एक शरीर में निगोद के जीव अनन्ते है वह एक साथ में साधारण शरीर बांधते है साथ ही में आहार लेते है साथ ही में श्वासोश्वास लेते है साथ ही में उत्पन्न होते है साथही में चवते है उन जीवोंको जन्ममरणकी कीतनी वेदना होती है जैसे कोई अधा पगु बेहरा मुका जीव हो उनों के शरीर में महा भयंकर सोलहा प्रकार के राजरोग हुवा है वह दुसरे मनुष्य से देखा नहीं जावे एसा दुःखसे अनन्तगुण दुःखों तों प्रथम रत्नप्रभा नरक में है उनोंसे अनन्तगुणा दुःख दुसरी नरक में एवं त्रीजी-चोथी पांचमी छठी नरक में अनन्तगुण दुःख है छठी नरक करतों भी सातवी नरकमें अनन्तगुणा दुःख है उन सातवी नरक के उत्कृष्ट ३३ सागरोपम का आयुष्य के जीतने समय ( असंख्यात) हो उन एकेक समय सातवी नरकका उत्कृष्ट आयुष्य वाला भव करे उन असंख्यात भवोंका दुःख को एकत्र कर उनों का वर्ग करे उन दुःखसे सूक्ष्म निगोद में अनन्तगुणा दुःख है कारण वह जीव एक महूर्त में उत्कृष्ट भव करे तो ६५५३६ भव करते है संसार में जन्म मरणसे अधिक दुसरा कोई दुःख नहीं है.

हे भव्यजीवों यह अपना जीव अनतीतार उन सूक्ष्म नादर निगोदमे तथा नरकमें दुःखों का अनुभव कर आया है इस समय मनुष्यादि अच्छी सामग्री मीली है वास्ते यह परम पवित्र पुरुषोंका फगमाया हुआ स्याद्वादनय निक्षेप द्रव्यगुण पर्यायादि अध्यात्म ज्ञान का अभ्यास कर अपनि आत्मामें रमणता करो ताके फीर उन दुःखमय स्थानोंको देखने का अउमर ही न मीले । सजना ! आधुनिक लोगों को आलस्य प्रमाद बहुत बढ़जानेसे बड़े उड़े ग्रन्थों को अलमारी में रख छोड़ते ह इस वास्ते यह सक्षित में सार लिख सूचना करते है कि इस मयन्ध को आप कठस्थ कर फीर रमणता करे तावे आपकि आत्मा को बड़ी भारी शान्ति मिलेगी । इति ।

सेवभते सेवभते-तमेव सचम् ।



थोकडा नम्बर २२

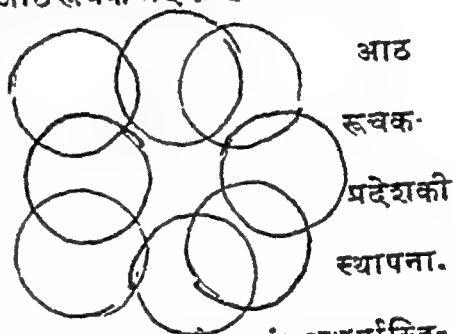
( षट् द्रव्यके द्वार ३१ )

नामद्वार, आदिद्वार, सन्धानद्वार द्रव्यद्वार, क्षेत्रद्वार, कालद्वार भाषद्वार, सामान्यधिशेषद्वार निधयद्वार, नयद्वार, निक्षेपद्वार, गुणद्वार, पर्यायद्वार, साधारणद्वार, स्वामिद्वार, परिणामिकद्वार, जीवद्वार, मूर्तिद्वार, प्रदेशद्वार पक्षद्वार, क्षेत्र द्वार, प्रियाद्वार, कर्ताद्वार, नित्यद्वार कारणद्वार, गतिद्वार, प्रयेशद्वार, पृच्छाद्वार, स्पर्शनाद्वार, प्रदेशस्पर्शनाद्वार, अल्पाय हृत्षद्वार ।



( १ ) नामद्वार—धर्मास्तिकायद्रव्य, अधर्मास्तिकायद्रव्य, आकाशास्तिकायद्रव्य, जीवास्तिकायद्रव्य, पुद्गलास्तिकायद्रव्य और कालद्रव्य.

( २ ) आदिद्वार—द्रव्यकी अपेक्षा षट्द्रव्य अनादि है. क्षेत्रकी अपेक्षा जो लोकव्यापक षट्द्रव्य है. वह सादि है, एक आकाशा-नादि है कालकी अपेक्षा षट्द्रव्य अनादि है और भावापेक्षा षट्द्रव्यमें अगुरु लघु पर्यायका समय समय उत्पात व्ययापेक्षा सादि सान्त है। यद्यपि यहां क्षेत्रापेक्षा कहते हैं कि इस जम्बुद्विपके मध्यभागमें मेरुपर्यंत हैं उन्हींके आठ रूचक प्रदेश हैं उन्हींके संस्थान निचे चार प्रदेश उन्हींके उपर विषम याने दो दो प्रदेशपर एकेक प्रदेश रहा हुआ है, उन रूचक प्रदेशोंसे धर्मास्तिकायकी दो प्रदेशोंसे आदि है और फीर दो दो प्रदेश वृद्धि होती हुई लोकान्त तक असंख्यात प्रदेशी चौतर्फ गई है. एवं अधर्मास्तिकाय. एवं आकाशास्तिकाय परन्तु अलोकमें अनंतप्रदेशी भी है अधो उर्ध्व चार चार प्रदेशी है जीवका आदि अन्त नहीं है सर्व लोकव्यापक है. पुद्गलास्तिकाय सर्व लोकव्यापक है. कालद्रव्य प्रवर्तन रूप तो आढाई द्विपमें ही है, कारण आढाई द्विपके चन्द्र सूर्य चर है और जीवपुद्गलकी स्थिति पूर्णरूप संपूर्ण लोकमें है !



( ३ ) संस्थानद्वार—धर्मास्तिकायका संस्थान गाडाका ओ-धणकी माफीक है कारण दो प्रदेश आगे चार, चार आगे छे,

छे आगे आठ, एउ दो दो प्रदेश वृद्धि होनेसे लोकान्त तक असख्यात प्रदेशी है एउ अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकायका मन्थान लोकमें ग्रीवाके आभरण जैसा और अलोकमें गाढाके ओधनाकार है जीव पुटलके अनेक प्रकारके मन्थान है कालका कोई आकार नहीं है।

( ४ ) द्रव्यद्वार—गुणपर्यायके भाजनको द्रव्य कहते हैं निम्ने समय समय उत्पाद व्यय होते रहे—कारण कार्य एकही समयमें हो जो एक समय कार्य में उत्पाद व्यय है उनी समय कारणका उत्पाद व्यय है मूलजों एक द्रव्य है उनोंका निधय दो खड नहीं होता है कारण जीवद्रव्य तथा परमाणुद्रव्य इनोंका विभाग नहीं होते है। अगर द्रव्यके स्कन्ध देश प्रदेश कहा जाते है यह सब उपचरित नयसे कहा जाते है। द्रव्यके मूल सामान्य छे स्वभाव है।

( १ ) अस्तित्व—नित्यानित्य परिणामिक स्वभाव।

( २ ) चस्तुत्व—गुणपर्यायका आधारमूल स्वभाव।

( ३ ) द्रव्यत्व—षट्द्रव्य एकस्थानमें रहने परभी एकैक द्रव्य अपना अपना स्वभाव मुक्त नहीं होते हैं अर्थात् एक दुसरे स्वभावमें नहीं मीलते हुवे अपनि अपनि क्रिया करे।

( ४ ) प्रमेयत्व—स्वात्मा परात्माका ज्ञान होना यह स्वभाव जीवद्रव्यमें है। शेषद्रव्यमें स्वपर्याय स्वभावको प्रमेयत्व स्वभाव कहते है।

( ५ ) सत्तत्त्व उत्पाद व्यय धूय एकही समय होनेपर भी चस्तु अपने स्वभावका त्याग नहीं करती है।

( ६ ) अगुरुलघुत्व—समय समय षट्गुण हानिवृद्धि होने परभी अपने अपने गुणोंमें प्रणमते हैं।

द्रव्यके उत्तर सामान्य स्वभाव ।

( १ ) अस्तिस्वभाव—द्रव्य-द्रव्यका गुणपर्याय. क्षेत्र जिस क्षेत्रमें द्रव्य रहा हुआ है—काल द्रव्यमें उत्पान व्यय ध्रुव-भाव एक समय कारणकार्य स्वभाव । जैसे बटमें बटका अस्तित्व और पटमें पटका अस्तित्व ।

( २ ) नास्तिस्वभाव—एक द्रव्यकि अपेक्षा दूसरे द्रव्यमें वह द्रव्य क्षेत्र काल भाव नहीं है जैसे बटमें पटकि नास्ति पटमें बटकि नास्ति ।

( ३ ) नित्यस्वभाव—द्रव्यमें स्वगुणों प्रणमनेका स्वभाव नित्य है.

( ४ ) अनित्यस्वभाव—द्रव्यमें परगुण प्रणमनेका स्वभाव अनित्य है ।

( ५ ) एक स्वभाव—द्रव्यमें द्रव्यत्व गुण एक है.

( ६ ) अनेकस्वभाव—द्रव्यमें गुण पर्याय स्वभाव अनेक है

( ७ ) भेदस्वभाव—आत्म परगुणापेक्षा भेद स्वभाववाला है जैसे चैतन्य कर्मसंग परवस्तुकों अभेद मान रखी है तद्यपि चैतन्य जडत्वमें भेद स्वभाववाले ह मोक्षगमन समय निजगुणोंसे जड भेद स्वभाववाले ह.

( ७ ) अभेदस्वभाव—आत्माके ज्ञानादि गुण अभेद स्वभाववाले हैं.

( ९ ) भव्यस्वभाव—आत्माके अन्दर समय समय गुणपर्याय कारण कार्यपणे प्रणमते रहेना इनको भव्य स्वभाव कहेते हैं ।

( १० ) अभव्यस्वभाव—आत्माका मुल गुण कीसी हालतमें नहीं बदलता है याने हरेक द्रव्य अपना मुल गुणकों नहीं पलटाते हैं

उसे अभव्य स्वभाव कहते हैं। अर्थात् भव्य कि अनेक विष-  
यायी होति है और अभव्य कि विषया नहीं पलटती है।

( ११ ) वस्तव्य स्वभाव—एक द्रव्यमें अनंत वस्तव्यता है  
उसमें जीतनि वस्तव्यता वर मवे उसे वस्तव्य स्वभाव कहते हैं।

( १२ ) अवस्तव्य स्वभाव—शेष रहे हुये गुणोंकि वस्तव्यता  
न हो उसे अवस्तव्य स्वभाव कहते हैं।

( १३ ) परम स्वभाव—जो एक द्रव्यमें गुण है वह कोमो दुसरे  
द्रव्यमें न मीले उसे परम स्वभाव कहते हैं। जैसे धर्मद्रव्यमें चलनगुण

द्रव्यमें विशेष स्वभाव अनन्त है। पट्टद्रव्यमें धर्मद्रव्य,  
अधर्मद्रव्य, आकाशद्रव्य यह पनेक द्रव्य है और जीवद्रव्य, पुद्-  
गलद्रव्य अनन्त अनन्त द्रव्य है कालद्रव्य वर्तमानापेक्षा एक समय  
है वह अनन्त जीवपुद्गलोंकी स्थिति पुरण कर रहा है चान्ते  
उपचरितनयसे कालद्रव्यकी भी अनन्त कहते हैं और मृत भवि-  
ष्यकालके समय अनन्त है परन्तु उने बहावर द्रव्य नहीं माना है।

( ५ ) क्षेत्रद्रव्य—जीम क्षेत्रमें द्रव्य रहे के द्रव्य कि प्रिया  
करे उसे क्षेत्र कहते हैं धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य, जीवद्रव्य और पुद्-  
गलद्रव्य यह चार द्रव्य लोक व्यापक है। आकाशद्रव्य लोका  
लोक व्यापक है कालद्रव्य प्रवर्तन रूप आदाइ द्विप व्यापक है  
और उत्पाद वयय रूप लोकालोक व्यापक है।

( ६ ) कालद्वार—जीम समय में द्रव्य प्रिया करते हैं उसे  
काल कहते हैं धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य आकाशद्रव्य—द्रव्यापेक्षा आदि  
अन्त रहित है और गति गमनापेक्षा मादि सान्त है। पुद्गल-  
द्रव्य द्रव्यापेक्षा आदि अन्त रहित है द्विप्रदेशी तीन प्रदेशी या-  
यत् अनन्त प्रदेशी अपेक्षा सादि सान्त है। कालद्रव्य—द्रव्यापेक्षा  
आदि अन्त रहित है और वर्तमान समयापेक्षा सादि सान्त है।

( ७ ) भावद्वार—धर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य, आकाशद्रव्य, जीव-द्रव्य, कालद्रव्य. यह पांचद्रव्य अरूपी है वर्ण गन्ध रस स्पर्श रहीत है और पुद्गलद्रव्य रूपी-वर्ण गंध रस स्पर्श संयुक्त है तथा जीव शरीर संयुक्त होनेसे वह भी वर्णादि संयुक्त है परन्तु चैतन्य निजगुणापेक्षा अमूर्ति है ।

( ८ ) सामान्य विशेषद्वार—सामान्यसे विशेष बलवान है जेसे सामान्य द्रव्य एक-विशेष जीवद्रव्य, अजीवद्रव्य. सामान्य धर्मास्तिकाय एक द्रव्य है विशेष धर्मद्रव्यका चलन गुण है सामान्य धर्मद्रव्यका चलन गुण है विशेष चलन गुण कि अनंत अगुरु लघु पर्याय है. इसी माफीक सब द्रव्य में समजना ।

( ९ ) निश्चय व्यवहारद्वार—निश्चय से षट्द्रव्य अपने अपने गुणों में प्रवृत्ति करते हैं और व्यवहार में धर्मद्रव्य जीवा-जीव द्रव्योंको गमनागमन समय चलन सहायता करे अधर्मद्रव्य स्थिर सहायता, आकाशद्रव्य स्थान सहायता करते हैं, जीव व्यवहारसे रागद्वेष में प्रवृत्ति करते हैं, पुद्गल द्रव्य गरुन मीलन सडन पडनादि में प्रवृत्ते, काल-जीवाजीव कि स्थितियों पुरण करे। तात्पर्य यह है कि व्यवहार में सहायक हो तो अपने गुणोंसे उसे सहायता करे अगर सहायक न हो तो भी द्रव्य अपने अपने गुणमें प्रवृत्ति करते ही रहते हैं जेसे अलोक में आकाशद्रव्य है किन्तु वहां अवगाहन गुण लेने के लिये जीवाजीव सहायक नही होने पर भी अवगाहन गुण में षट्गुण हानिवृद्धि सदैव हुवा करती है इसी माफीक सब द्रव्यमें समजना ।

( १० ) नयद्वार—धर्मास्तिकाय-एसा तीन काल में नाम होने से नैगमनय धर्मास्तिकाय माने. धर्मास्तिकाय के असंख्यात प्रदेश में चलनगुण सत्ताकों संग्रहनय धर्मास्ति माने. धर्मास्ति-काय के स्कन्ध देश प्रदेश रूपी विभागकों व्यवहारनय धर्मास्ति-

काय माने , जीवाजीवकों चलन सहायता देते हुये कों ऋजुसूत्र  
नय धर्मास्तिकाय माने पय अधर्मास्तिकाय, परन्तु ऋजुसूत्रनय  
स्थिर और आकाशास्तिकाय में ऋजुसूत्रनय अवगाहान पुद्-  
गलास्तिकाय में ऋजुसूत्र-गलन मीलन-और कालमे ऋजुसूत्रनय  
यत्तमान गुणकों काय माने । जीवद्रव्य, नैगमनय नाम जीवका  
जीव माने सग्रहनय असरयात प्रदेशकों जीव माने व्यवहार  
नय व्रस स्थावर जीवोंको जीव माने ऋजुसूत्रनय सुख दुःख  
भोगयते हुये जीवोंको जीव माने शङ्खनय घाला क्षायक सम्य-  
क्त्व कों जीव माने नभिरूढनय घाला कैवलज्ञानीकों जीव  
माने पद्मभूतनयघाला निद्रोंको जीव माने ।

(११) निक्षेपद्वार-धर्मास्तिकायका नाम दे सो नाम निक्षेप  
है, धर्मास्तिकाय कि स्थापना ( प्रदेशों ) तथा धर्मास्तिकाय  
येमा अक्षर लिखना उसे स्थापना निक्षेप कहते हैं जहापर धर्मा  
स्तिकाय हमारे उपयोगमे अर्थात् सहायता न दे यह द्रव्य धर्मा  
स्तिकाय और हमारे उपभोग में आवे उसे भाव धर्मास्तिकाय  
कहते हैं । पय अधर्मास्तिकाय के भी चार निक्षेप परन्तु भाव  
निक्षेप स्थिरगुणमें वर्तें पय आकाशास्तिकाय परन्तु भावनिक्षेप-  
अवगाहान गुणमें वर्तें । जीवास्तिकाय उपयोग शून्यकों द्रव्यनिक्षेप  
और उपयोग संयुक्त कों भावनिक्षेप पय पुद्गलास्तिकाय परन्तु  
गलन मीलन कों भाव निक्षेप कहते हैं पय काल द्रव्य परन्तु भाव  
निक्षेपे जीवाजीव कि स्थितिकों पुरण करते हुये कों भावनिक्षेप  
कहते हैं ।

( १२ ) गुणद्वार—षट्द्रव्यों में प्रत्येक चार चार गुण है ।

धर्मास्तिकाय—अरूपी अचैतन्य अक्रिय चलन ।

अधर्मास्तिकाय , , , , स्थिर ।

आकाशास्तिकाय , , , , अधगाहान ।

जीवास्तिकाय . चैतन्य अक्रिय उपयोग ।

„ अनंत-ज्ञान दर्शन चारित्र वीर्य  
पुद्गलास्ति— रूपी अचैतन्य-सक्रिय गलनपूरण  
काल द्रव्य—अरूपी अचतन्य अक्रिय वर्तन

(१३) पर्यायद्वार षट्द्रव्यों कि प्रत्येक च्यार च्यार पर्याय है ।

धर्मद्रव्य स्कन्ध देश प्रदेश अगुरु लघु

अधर्मद्रव्य „ „ „ „

आकाशद्रव्य „ „ „ „

जीवद्रव्य अव्यावाद अनावगगहान अमूर्त्त अगुरुलघु

पुद्गलद्रव्य वर्ण गन्ध रस स्पर्श „

कालद्रव्य भूत भविष्य वर्तमान „

( १४ ) साधारणद्वार—जो धर्म एक द्रव्यमें है वह धर्म दुसराद्रव्यमें मीले उसे साधारण धर्म कहते हैं जैसे धर्म द्रव्यमें अगुरु लघु धर्म है वह अधर्म द्रव्यमें भी है एवं षट् द्रव्य में अगुरु लघु धर्म साधारण है और असाधारण गुण जो एक द्रव्य में गुण है वह दुसरे द्रव्य में न मीले । जैसे धर्मद्रव्य में चलन गुण है वह शेष पांचों द्रव्य में नहीं उसे असाधारण गुण कहते हैं । एवं अधर्म द्रव्य में स्थिर गुण, आकाश में अवगाहन गुण, जीवमे चैतन्य गुण पुद्गल में मीलन गुण काल में वर्तन गुण यह सब असाधारण गुण हैं यह गुण दुसरे कीसी द्रव्य में नहीं मीलते हैं । पांच द्रव्य अजीव परित्याग करने योग्य हैं एक जीव द्रव्य ग्रहण करने योग्य है । पांच द्रव्य अरूपी हैं अक पुद्गल द्रव्य रूपी है ।

( १५ ) स्वधर्मीद्वार—षट्द्रव्यों में समय समय उत्पाद व्यय पणा है वह स्वधर्मी है कारण अगुरु लघु पर्यायमें समय समय षट्गुण हानि वृद्धि होती है वह छहों द्रव्योंमें होती है ।

( १६ ) परिणामिद्वार—निश्चय नयसे षट्द्रव्य अपने अपने गुणों में सदैव परिणमते हैं जगत्ते परिणामि स्वभाव वाले हैं और व्यवहार नयसे जीव और पुद्गल अन्याअन्य स्वभावपणे परिणमते हैं जैसे जीव, नरक तीर्थच मनुष्य देवतापणे और पुद्गल द्वि प्रदेशी यावत् अनंत प्रदेशी पणे परिणमते हैं ।

( १७ ) जीवद्वार—षट्द्रव्य में पाच द्रव्य अजीव है और एक जीव द्रव्य है सो जीव है यह असंख्यात आत्म प्रदेश ज्ञान दर्शन चारित्र्य धीर्य गुण मयुक्त निश्चय नयसे कर्मोंका अकर्ता अभक्ता निष्क मामान्य है ।

( १८ ) मूर्तिद्वार—षट्द्रव्य में पाच द्रव्य अमूर्ति याने अरूपी है एक पुद्गल द्रव्य मूर्तिमान है परन्तु जीव जो कर्म सगमे नये नये शरीर धारण करते हैं उनापेक्षा जीव भी उप चरित नयमें मूर्तिमान है ।

( १९ ) प्रदेश द्वार—षट्द्रव्य में पांच द्रव्य सप्रदेशी हैं एक काल द्रव्य अप्रदेशी है कारण-धर्म द्रव्य अधर्म द्रव्य असंख्यात प्रदेशी है एक जीव के असंख्यात प्रदेश हैं और अनंत जीवों के अनंत प्रदेश है आकाश द्रव्य अनंत प्रदेशी है । पुद्गल द्रव्य निश्चय नयसे तो परमाणु है परन्तु अनंत परमाणु एकत्र होनेसे अनंत प्रदेशी है काल द्रव्य वर्तमान एक समय होनेसे अप्रदेशी है मृत भविष्य काल अनंत है ।

( २० ) एकद्वार—षट्द्रव्योंमें धर्म द्रव्य अधर्मद्रव्य आकाश द्रव्य यह प्रत्येक पक्षेक द्रव्य है चीज पुद्गल-और वातद्रव्य अनंत अनंत द्रव्य है ।

( २१ ) क्षेत्रद्वार—एक आकाश द्रव्य क्षेत्र है और शेष पाच



द्रव्य क्षेत्र में रहनेवाले क्षेत्री है अर्थात् एक आकाश प्रदेशपर धर्मास्ति अधर्मास्ति जीव पुद्गल और काल द्रव्य अपनि अपनि क्रिया करते हुवे भी एक दुसरे के अन्दर नहीं मीलते है ।

( २२ )—कियाद्वार—निश्चय नयसे षट् द्रव्य अपनि अपनि क्रिया करते हैं परन्तु व्यवहार नयसे जीव और पुद्गल क्रिया करते है शेष चार द्रव्य अक्रिय है ।

( २३ ) नित्यद्वार—द्रव्यास्तिक नयसे षट् द्रव्य नित्य शास्वते है और पर्यायास्तिक नयसे ( पर्यायापेक्षा ) षट् द्रव्य अनित्य हैं व्यवहार नयसे जीव द्रव्य और पुद्गल द्रव्य अनित्य है शेष चार द्रव्य नित्य है ।

( २४ ) कारणद्वार—पांच द्रव्य है सो जीव द्रव्य के कारण हैं परन्तु जीव द्रव्य पांचों द्रव्यों के कारण नहीं हैं । जेसे जीव द्रव्य कर्ता और धर्मास्तिकाय द्रव्य कारण मीलनेसे जीव के चलन कार्य कि प्राप्ती हुई इस माफीक सब द्रव्य समझना.

( २५ ) कर्ताद्वार—निश्चय नयसे षट् द्रव्य अपने अपने स्वभाव कार्य के कर्ता है और व्यवहार नयसे जीव और पुद्गल कर्ता है शेष चार द्रव्य अकर्ता है ।

( २६ ) सर्व गतिद्वार—आकाश द्रव्य कि गति सर्व लोका लोक में है शेष पांच द्रव्य लोक व्यापक होनेसे लोक मे गति है ।

( २७ ) अप्रवेश—एक आकाश प्रदेशपर धर्म द्रव्य चलन क्रिया करे. अधर्म द्रव्य स्थिर क्रिया करे. आकाश द्रव्य अवगाहन. जीव उपयोग गुण पुद्गल गलन मीलन काल वर्तमान क्रिया करे परन्तु एक दुसरे कि गतिकों रक सके नहि एक दुसरे मे मील सके नहीं जेसे एक दुकान में पांच बेपारी बैठेहुवे अपनि

अपनि कार रखाइ करे परन्तु एक दुसरेको न तों बादा करे न एक दुसरे से भीले । इसी माफिक पट्ट प्रव्य समझ लेना ।

( २८ ) पृच्छाद्वार—क्या धर्मास्तिकाय के एक प्रदेशको धर्मास्तिकाय कहते है ? यहापर पप्रभूत नयसे उत्तर दिया जाता है कि एक प्रदेशको धर्मास्तिकाय नहीं कहा जावे । एव हो तीन क्यार पाच यावत् दश प्रदेश असख्याते प्रदेश असख्याते प्रदेश मर्ध धर्मास्तिकायसे एक प्रदेश कम हानेसे भी धर्मास्तिकाय नहीं कही जावे तर्क—क्या कारण है ? उ—समाधान खडे ढङको सपुरण ढङ नहीं कहा जाते है एव खड छय उख चम्र चम्र इत्यादि जहा तक सपुरण वस्तु, न हो यहा तक पप्रभूतनय उन वस्तुको उस्तु नहीं माने इन वास्ते सपुरण लोक व्यापक असख्यात प्रदेशी धर्मास्तिकाय को धर्मास्तिकाय कहते है एव अधर्मास्तिकाय एव आकाशास्तिकाय परन्तु प्रदेश अनत कह ना एव जीव पुद्गल और काल समग्रता ।

लोकका मध्य प्रदेश रत्नप्रभा नाम पहली नरक १८०००० योजनकी है उनोके निचे २००००० योजनकी घणोद्धि असख्यात योजनका घणयायु असख्यात योजनका तनवायु उनोके निचे सो असख्यात योजनका आकाश है उन आकाशके असख्यातमे भागमे लोकका मध्य प्रदेश है इसी माफिक अधो लोकका मध्य प्रदेश धोयी पद्मप्रभा नरकके आकाश कुच्छ अधिक आदा चले जानेपर अधो लोकका मध्य प्रदेश आता है । उर्ध्व लोकका मध्य प्रदेश पाचवा देवलोकके तीजा रिष्टनामका परत्तरमे है । तीच्छी लोकका मध्य प्रदेश मेरूपर्वतके आठ रूचक प्रदेशोमे है । इसी माफिक धर्मास्तिकायका मध्य प्रदेश अधर्मास्ति कामका मध्य प्रदेश, आकाशास्ति कायका मध्य प्रदेश समग्रता, जीवका मध्य प्रदेश आत्मा के आठ रूचक प्रदेशोमे है, कालका मध्य प्रदेश एतमान समय है ।

( २९ ) स्पर्शना द्वार-धर्मास्तिकाय, धर्मास्तिकायको स्पर्श नहीं करते हैं-कारण धर्मास्तिकाय एक ही है। धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकायको संपुरण स्पर्श करी है एवं लोकाकाशास्तिकाय को एवं जीवास्तिकायको एवं पुद्गलास्तिकायको. कालको कहां पर स्पर्श कीया है कहांपर न भी कीया है; कारण काल आढाई द्विपमें ही है। एवं अधर्मास्तिकाय. अधर्मास्तिकायका स्पर्श नहीं करे शेष धर्मास्तिकवत् एवं लोकाकाशास्ति-कारण संपुरण आकाश लोकालोक व्यापक है। अलोकाकाश शेष पांच द्रव्योंको स्पर्श नहीं करते हैं। एवं जीवास्तिकाय, जीवास्तिकायका स्पर्श नहीं कीया है, कारण जीवास्तिकायका प्रश्न होनेसे सब जीव समावेस होगये. शेष धर्मास्तिकवत् एवं पुद्गलास्तिकाय पुद्गलास्ति कायका स्पर्श नहीं किया शेष धर्मास्तिकवत् एवं काल, कालको स्पर्श नहीं करे शेष पांच द्रव्योंको आढाई द्विपमें स्पर्श करे शेष क्षेत्रमें स्पर्श नहीं करे।

( ३० ) प्रदेश स्पर्शनाद्वार-धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश धर्मारितिकायके कीतने प्रदेश स्पर्श करे? जघन्य तीन प्रदेश-कारण अलोककि व्याघात आनेसे लोकके चरम प्रदेशपर तीन प्रदेशोंका स्पर्श करे. उत्कृष्ट छे प्रदेशोंका स्पर्श करे कारण च्यार दिशोंमें च्यार, अधो दिशमें एक, उर्ध्व दिशमें एक.। धर्मास्तिकाय अधर्मास्तिकायके जघन्य च्यार प्रदेश स्पर्श करे उ० सात प्रदेश स्पर्श करे भावना पूर्ववत् यहां विशेष इतना है कि जहां धर्म प्रदेश है वहां अधर्म प्रदेश भी है वास्ते ४-७ प्रदेश कहा है। धर्मास्तिको एक प्रदेश. आकाशास्तिका ज० सात प्रदेश, और उत्कृष्ट भी सात प्रदेश स्पर्श करे कारण आकाशके लिये अलोक कि व्याघात नहीं है। धर्म० एक प्रदेश. जीव पुद्गल के अनंत प्रदेश स्पर्श करते हैं कारण एकेक आकाशपर जीव पुद्गलके अनंत प्रदेश है। एक धर्म० प्रदेश कालके प्रदेशको स्यात्

स्पर्श करे स्यात् न भी करे कारण आदाइ द्विपदे अन्दर जो धर्मास्ति है वह तो कालके प्रदेशको स्पर्श करे वह अनन्त प्रदेश स्पर्श करे यहाँ उपचरित नयसे फालवे अनन्त प्रदेश माना है और जो आदाइद्विपदे बाह्य धर्मास्ति है वह कालके प्रदेश स्पर्श नहीं करते हैं । इसी माफोक अधर्मास्तिकाय भी समझना स्यात्पेक्षा ज० तीन प्रदेश उ० ३ प्रदेशपर कायापेक्षा धर्मास्तिकाय यत्-आकाशास्तिकायका एक प्रदेश-धर्मद्रव्यका अध-न्य १-२-३ प्रदेश स्पर्श करे उ० नात प्रदेश स्पर्श करे-कारण आकाशास्ति अलोकमें भी है वास्ते लोकके चरमान्तमें एक प्रदेश भी स्पर्श कर सकते हैं । शेष धर्मास्ति काययत् जीयका एक प्रदेश धर्मास्तिकायका ज० चार उ० नात प्रदेशोंका स्पर्श करते हैं शेष धर्मास्तिकयत् । पुद्गलास्तिकायका एक प्रदेश-धर्मास्तिकायके ज० चार उ० नात प्रदेश स्पर्श करते हैं शेष धर्मास्तिकाययत् । कालका एक समय धर्मास्तिकायको स्यात् स्पर्श करे स्यात् न भी करे जहापर यत्ते है तहा ज० चार उ० नात प्रदेश स्पर्श करे शेष धर्मास्तिकाययत् । पुद्गलास्तिकायके दो प्रदेश-धर्मास्तिकायके ज० दुगुणोंसे दो अधिक याने छे प्रदेश उत्कृष्ट पाच गुणोंसे द्वां अधिक याने बारहा प्रदेश स्पर्श करे यत् तीन चार पाच छे सात आठ नौ दश मख्याते असंख्याते अनन्ते नय जगह नयन्य दुगुणोंसे द्वां अधिक उ० पाचगुणोंसे दो अधिक

( ३१ ) अन्पागृह्यद्वार-द्रव्यापेक्षा सर्वे स्तोत्र धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य आकाशद्रव्य तीनों आपममे मूला है कारण तीनोंका पक्के द्रव्य है उनोसे जीयद्रव्य अनन्त गुणे है उनोसे पुद्गलद्रव्य अनन्त गुणे है कारण पक्के जीयके अनन्ते अनन्ते पुद्गलद्रव्य लगे हुये हैं । उनोसे काल द्रव्य अनन्त गुणे है इति । प्रदेशापेक्षा, सर्वे स्तोत्र धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य के प्रदेश है कारण दोनोंके प्रदेश अम-ख्याते २ है ( २ ) उनोसे जीय प्रदेश अनन्तगुणे है ( ३ ) उनोसे

पुद्गल प्रदेश अनंत गुणे है ( ४ ) उनोंसे काल प्रदेश अनंतगुणे है ( ५ ) उनोंसे आकाश प्रदेश अनंत गुणे है इति । द्रव्यप्रदेशों की सामिल अल्पावहुत्व । सर्व स्तोक धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य आकाश द्रव्य इनोंके आपसमे तूला द्रव्य है ( २ ) उनोंसे धर्मप्रदेश, अधर्म प्रदेश. आपसमें तूले असंख्यात गुणे है ( ३ ) उनोंसे जीवद्रव्य अनंत गुणे है ( ४ ) उनोंसे जीव प्रदेश असंख्यात गुणे है ( ५ ) उनोंसे पुद्गलद्रव्य अनंतगुणे. ( ६ ) उनोंसे पुद्गल प्रदेश असंख्यातगुणे ( ७ ) उनोंसे काल द्रव्यप्रदेश अनंतगुणे ( ८ ) उनोंसे आकाश प्रदेश अनंतगुणे । इति ।

सेवं भंते सेवं भंते—तमेवसच्चम्.



## थोकडानम्बर. २३

( सूत्र श्री पन्नवराजी पद ११ वां. )

( भाषाधिकार )

(१) भाषा की आदि जीवसे है अर्थात् भाषा जीवोंके होती है । अजीव के नही अगर कीसी प्रयोगसे अजीव पदार्थों से अवाज आति हो उसे भाषा नही कही जाती है वह तों जीतना पावर भरा हो उतनाही अवाज हो जाते है वह भी जीवोंकीही सत्ता समजना चाहिये ।

(२) भाषाकी उत्पत्ति—तीन शरीरोंसे है. औदारीक शरीरसे, वैक्रियशरीरसे, आहारीक शरीरसे, और तेजस कारमण यह दो शरीर सूक्ष्म है वास्ते भाषा इनोंसे बोली नही जाती है ।

(३) भाषाका सन्धान उन्नता है कारण भाषाका पुद्गल है वह यज्ञके सम्बन्धवाला है

(४) भाषा के पुद्गल उत्कृष्ट लोकांत तर जाते हैं ।

(५) भाषा दो प्रकारकी है पर्याप्तभाषा, अपर्याप्तभाषा, जैसे सत्यभाषा, असत्यभाषा पर्याप्त है और मिथभाषा, व्यवहार भाषा अपर्याप्त है

(६) भाषा-समुच्चयजीव और तन्मकाय के १९ दंडकों के नीचे भाषावाले हैं और पांच व्याघर तथा सिद्ध भगवान् अभाषक हैं सर्वन्तोक्त भाषक जीव उनसे अभाषक अनन्तगुणे हैं ।

(७) भाषा चार प्रकार की है सत्यभाषा, असत्यभाषा, मिथभाषा, व्यवहार भाषा, समुच्चयजीव और तन्मकादि १६ दंडकमें भाषाचार्यों पाँच तीन पैकलेन्द्रियमें भाषा एक व्यवहार पाँच व्याघरमें भाषा नहीं है । एक बोल ।

(८) भाषा पणे जो जीव पुद्गल ग्रहण करते हैं वह क्या स्थित पुद्गल यानि स्थिर रहा हुआ-अथवा आत्माके अदूर स्थिर पुद्गल ग्रहण करते हैं या-अस्थिर-चलाचल अथवा आत्मासे दूर रहे पुद्गल ग्रहण करते हैं ? जीव जो भाषापणे पुद्गल ग्रहण करते हैं वह स्थिर आत्माके नजदीक रहे पुद्गलों की ग्रहण करते हैं । जो पुद्गल भाषापणे ग्रहण करते हैं वह द्रव्य क्षेत्र बाल भाषके ।

(९) द्रव्यसे एक प्रदेशी दो प्रदेशी तीन प्रदेशी याचन् दश प्रदेशी मग्यात प्रदेशी अमग्यात प्रदेशी पुद्गल बहुत सूक्ष्म होनेसे भाषा घणना के लेने योग्य नहीं है अतः प्रदेशी द्रव्य भाषापणे ग्रहण करते हैं । एक बोल

(१०) क्षेत्रसे अनन्त प्रदेशी द्रव्यभी कीतनेकतों अति सूक्ष्म

होनेसे भाषापणे अग्रहन है जेने एका आकाश प्रदेश अवगाह्य एवं दो तीन यावत् संख्यात प्रदेश अवगाह्य नहीं लेते है किन्तु असंख्यात प्रदेश अवगाह्या अनंत प्रदेशी द्रव्य भाषापणे लीये जाने है । एक बोल ।

(ग) कालसे. एक समयकि स्थितिवाले एवं दो तीन यावत् दश समयकि स्थिति संख्यात समयकि स्थिति असंख्यात समयकि स्थिति के पुद्गल भाषापणे ग्रहन करते है । कारण स्थिति है सो सूक्ष्म पुद्गलों कि भी एक समय यावत् असंख्यात समयकि होती है और स्थूल पुद्गलों की भी एक समय से असंख्यात समयकि स्थिति होनी है । इस वास्ते एक समय से असंख्यात समयकि स्थिति के द्रव्य ग्रहन करते है. एवं १२ बोल ।

(घ) भावसे. वर्ण गन्ध रस स्पर्श के पुद्गल जीव भाषापणे ग्रहन करते है वह वर्ण में चाहे. एक वर्ण का हो, चाहे दो तीन चार पांच वर्णका हो, एक वर्ण होनेसे चाहे वह श्याम वर्ण हो, चाहे हरा-लाल-पीला-सुपेद वर्णका हो; अगर श्याम वर्णका होनेपर चाहे वह एक गुण श्याम वर्ण हो, दो तीन चार यावत् दश गुण श्याम वर्ण संख्यातगुण श्याम वर्ण ११ असंख्यात गुण श्याम वर्ण १२ अनंतगुण श्यामवर्ण १३ हो जेसे एक गुणसे अनंत-गुण एवं तेरहा बोलोंसे श्याम वर्ण कहा है इसी माफीक पांचों वर्ण के ६५ बोल एवं गन्ध में सुभिगन्ध, दुर्भिगन्ध के तेरहा तेरहा बोल २६ रसके तिक्त कटुक कषाय आविल मधूर के तेरह तेरह बोलोंसे ६५ स्पर्श में एक-दो-तीन स्पर्श के द्रव्य भाषापणे नहीं लेते हैं किन्तु चार स्पर्शवाले द्रव्य भाषापणे लिये जाते है यथा-शीतस्पर्श उष्णस्पर्श, स्निग्ध स्पर्श, ऋक्ष स्पर्श जिस्मे एक गुणशीत दो तीन चार पांच छे सात आठ नौ दश संख्याते असंख्याते और अनंते गुण शीत स्पर्श के द्रव्य भाषापणे ग्रहन करते है इसी माफीक उष्णके १३ स्निग्धके १३ ऋक्षके १३ एवं

सर्व संख्या, द्रव्यका एक जोड़, अनन्त प्रदेशी म्बन्ध, क्षेत्रका पर जोड़ असंख्यात प्रदेशी उगाहा जाले जागदा बोल एक समयसे असंख्यात समय तक एव १४ भाग्य वर्णक ६० मन्धके २६ रमके ६५ स्पर्श के ५२ कुल २०२ बोल हुये

उक्त २२२ बोलोंके द्रव्य भाषापणे ग्रहन करते हैं सो ( १ ) स्पर्श कीये हुये ( २ ) आत्म अत्रगाहन कीये हुये ( ३ ) यह भी परम्पर अत्रगाहा कीये नहीं किन्तु अणन्तर अत्रगाहान कीये हुये ( ४ ) अणुवा-छोटे द्रव्य भी लिये ( ५ ) रादर म्युल द्रव्य भी लिये ( ६ ) उध्य दिशाका ( ७ ) अधोदिशाका ( ८ ) तीर्यग्दिशाका ( ९ ) आदिका ( १० ) अन्तका ( ११ ) मध्यका ( १२ ) स्वयिपयका ( भाषाके योग्य ) ( १३ ) अनुपूर्वी ( प्रमश ) ( १४ ) भाषापणे द्रव्य ग्रहन करनेवाले ग्रसनालोम होनेसे नियमा के दिशाका द्रव्य ग्रहन करे ( १५ ) भाषाका द्रव्य सा-तर ग्रहन करे तो ग्रधन्य एक समय उत्कृष्ट असंख्यात समय का अन्तर महुर्न ( १६ ) निरान्तर लिये तो ज० दो समय उ० असंख्यात समयका अन्तरमहुर्न ( १७ ) भाषाका पुद्गल प्रथम समय ग्रहन करे अन्त समय त्याग करे मध्यम ग्रहन करे और छुडता रहे एव २०० के अन्दर १७ बोल मोलानेसे २३९ बोल होते हैं । समुच्चयजीव और १९ दृढक एव घीम गुना करनेसे ४७८ बोल हुये ।

( ९ ) समुच्चयजीव सत्यभाषापण पुद्गल ग्रहन करे तो २३९ बोल पूर्वपत् कहना इसीभाषीक पानेन्त्रियके जालदादृढक एव सतरेकी २३९ गुना करनेसे ४०६३ बोल हुया इसी भाषीक असत्यभाषाकी ४०६३ इसीभाषीक मिथभाषाकी ४०६३ व्यवहार भाषा में समुच्चय जीव और १९ दृढक के कारण यकले न्द्रिय में व्यवहार भाषा है घीमकी २३० गुना करनेसे ४७८० बोल हुये समुच्चयके ४७८० बोल मोलानेसे एव यचनापेसा २१७४९



और बहु वचनापेक्षा भी २१५४९ बोल मीलानेसे ४३४९८ भाषाके भाँगे हुवे.

( १० ) भाषाके पुद्गल मुंहसे निकलते है वह अगर भेदाते हुवे निकलेतों रहस्ते में अनंतगुणे वृद्धि होते होते लोकान्त तक चले जाते है तथा अभेदाते पुद्गल निकले तों संख्याते योजन जाके विध्वंस हो जाते है.

( ११ ) भाषाके पुद्गल जो भेदाते ह वह पांच प्रकारसे भेदाते है.

- ( क ) खंडाभेद—पत्थर लोहा काष्ठके खंडवत्.
- ( ख ) परतरभेद—भोडल. अवरखवत्.
- ( ग ) चूर्णभेद—गाहु चीणा मुगमठरवत्.
- ( च ) अनुतडियाभेद—पाणीके निचेकी मट्टी शुष्कवत्.
- ( प ) उक्करियाभेद—मुग चवलोकि फली तापमें देनेसे फाटे.

इन पांचों प्रकारके भेदाते पुद्गलोंकि अल्पावहुत्व ( १ ) सर्वस्तोक उक्करिये भेद भेदाते पुद्गल ( २ ) अनुतडिये भेद भेदाते पु० अनंतगुणे ( ३ ) चूर्णिय भेद भेदाते पु० अनंतगुणे ( ४ ) परतर भेद भेदाते पु० अनंतगुणे ( ५ ) खंडाभेद भेदाते पु० अनंतगुणे । एवं समुच्चय जीव और १९ दंडक में जीस दंडक में जीतनी भाषा हो अर्थात् १६ दंडकमें चारों भाषा और तीन वैकलेन्द्रियमें एक व्यवहार भाषा सबमें पांचों प्रकारसे पुद्गल भेदाते है ।

( १२ ) भाषाके पुद्गलोंकि स्थिति जघन्य एक समय. उत्कष्ट अन्तर महूर्त एवं समुच्चय जीव और १९ दंडकमें.

( १३ ) भाषाकों अन्तर ज० अन्तर महूर्त उ० अनंत काल कारण वनास्पतिमें चला जावे वह जीव अनंत काल वहां ही

परिधमन करे धास्ते अनन्त काल तक भाषा पणे द्रव्य लेही न सके  
 पय समु० १९ दडक ।

( १४ ) भाषाके द्रव्य कायाके योगसे ग्रहण करते है (१५)  
 भाषाके पुद्गल ध्वनिके योगसे छोटते है पय समु० १९ दडक ।

( १६ ) कारण द्वार मोहनिय कर्म और अन्तराय कर्मके क्षयो-  
 पक्षम और ध्वनिके योगसे सत्य और व्यवहार भाषा धोली जाती  
 है । ज्ञानावर्णिक कर्म और मोहनियकर्म के उदयसे तथा ध्वनिके  
 योगसे असत्यभाषा और मिश्रभाषा धोली जाती है पय १६ दडक  
 परन्तु केवली जो सत्य और व्यवहार भाषा धोले है उनो के  
 चार घातिकर्मका क्षय हुआ है केवलेन्द्रिय एक व्यवहार भाषा  
 संज्ञारूप धोले है ।

( १७ ) जीव सत्यभाषा पणे द्रव्य ग्रहण करते है यह सत्य  
 भाषा धोले है । असत्य भाषापणे द्रव्य ग्रहण करते यह असत्य  
 भाषा धोले है मिश्रपणे ग्रहण करनेवाले मिश्रभाषा धोले और  
 व्यवहार पणे द्रव्य ग्रहण करनेवाले व्यवहार भाषा धोले पय १६  
 दडक तथा तीन केवलेन्द्रिय व्यवहार भाषापणे द्रव्य ग्रहण करे  
 सो व्यवहार भाषा धोले । एक ध्वन कि माफीक बहुध्वन भी  
 समजना भाषा १४२

( १८ ) ध्वनद्वार भाषा धोलनेवाले व्याख्यान देनेवाले  
 धार्तालाप करनेवाले महाशयजी को निम्नलिखित ध्वनोंका जान  
 पणा अथर्व करना चाहिये ।

- ( १ ) पयध्वन-राम देव-नृप
- ( २ ) द्विध्वन-रामो देवो नृपो
- ( ३ ) बहुध्वन-गमा देवा नृपा
- ( ४ ) त्रि ध्वन-नदी लक्ष्मी अम्बा गमा रामा
- ( ५ ) पुद्गलध्वन-राजा-देवता ईश्वर भगवान्

- ( ६ ) नपुंसकवचन-ज्ञान कमल तृण
- ( ७ ) अध्यवसायवचन-दुसरो के मनका भाव जानना\*
- ( ८ ) वर्णवचन-दुसरो के गुण कीर्तन करना
- ( ९ ) अवर्णवचन-दुसरो का अवर्णवाद बोलना
- ( १० ) वर्णावर्णवचन-पहले गुण पीछे अवगुण
- ( ११ ) अवर्णवर्ण-पहले अवगुण पीछे गुण करना
- ( १२ ) मृतकालवचन-तुमने यह कार्य किया था
- ( १३ ) भविष्यकालवचन-आखीर तो करनाही पड़ेगा
- ( १४ ) वर्तमान कालवचन-मैं यह कार्य कर रहा हूँ.
- ( १५ ) प्रत्यक्ष-स्पृष्टता वचन बोलना.

( १६ ) परोक्ष-अस्पृष्टता वचन बोलना. इनके सिवाय प्रश्न व्याकरण सूत्र में भी कहा है कि काललिंग विभक्ति तद्गत धातु प्रत्यय वचन आदिका जानकार होना परम आवश्यक्ता है ।

( १९ ) सत्यअसत्य मिश्र और व्यवहार यह चार भाषा उपयोग सयुक्त बोलता भी आराधिक हो सकते हैं । कारण किसी स्थानपर मृगादि जीव रक्षाके लिये जानता भी असत्य बोल सकते हैं परन्तु इरादा अच्छा होनेसे वह विराधि नहीं होते हैं श्री आचारांगसूत्रमें ” जणमाण न जाणु वयेज्ज ”

( २० ) नाम चार भाषाके ४२ नाम हैं । सत्यभाषाके दश भेद हैं (१) जिस देशमें जो भाषा बोली जाती है उन्को देश

\* एक वणिक् रुड़ का भाव तेज हो जानेपर छोट गामडे में रुड़ खरीदने को गया. रहस्तेमें तापके मारे पीपासा बहुत लगी थी ग्राममें प्रवेश करते एक ओरत के घर पर जाके कहा की मुझे पीपासा बहुत लगी है रुड़ पीलाडये. इतनेपर उस ओरत को ज्ञान हुवा की सहरमें रुड़का भाव तेज हुवा है उसे वहा ही बेठा अपने पतिको सेकत कर सब रुड़ खरीद करवाली इति ।

बासी मान राखी है यह भाषा सत्य है जैसे मूर्तिकों परमेश्वर शुक्र-  
कों पोपट-शेटीकों भाखरी-पतिकों दादीया इत्यादि (२) स्थापना  
सत्य कीसी पदार्थकी स्थापना कर उसे उनी नामसे बोलाये जैसे  
चित्रादिकी स्थापना कर आचार्य कहना मूर्तिकी स्थापनाकर  
अरिहंत कहना यह भाषा सत्य है (३) नाम सत्य जैसे एक गोपाल-  
का नाम राजाराम एक मनुष्यका नाम केशरीसिंह, जैसे मूर्तिका  
नाम चिंतामणि पार्श्वनाथ यह सत्र नाम सत्य है ( ४ ) रूप सत्य  
एक दुसराका रूप बताये उनोंको रूपसे उतठारे जैसे पत्थरकि  
मूर्तिकों परमेश्वरका रूप बनाये यह रूप सत्य है ( ५ ) अपेक्षा  
सत्य-गुरुकि अपेक्षा शिष्य है उनोंके शिष्यकि अपेक्षा यह शिष्य  
ही गुरु है, पिताकी अपेक्षा पुत्र है, पतिकि अपेक्षा भार्या है उन  
के पुत्रकि अपेक्षा यह माता है लड़ुकि अपेक्षा गुरु इत्यादि ( ७ )  
व्यवहार सत्य-समारमें कितनीक बातों व्यवहारमें मानी गई है  
यह वेसेही संज्ञा पड़ जानेसे उसे सत्य ही मानी गई है जैसे मार्ग  
जाये जीव मर गया जीव जन्मा इत्यादि ( ८ ) भाषासत्य-कह-  
नाथा पाच, पाच दश परन्तु त्रिस्मृतीसे ज्यादाकम भाषासे निकल  
गया तद्यपि उनीका भाषा तां सत्य ही है कि पांच पाच दश होते  
हैं । ( ९ ) योग सत्य-मन घचन वायावे योग सत्य घरताना  
( १० ) ओपमा सत्य दरियायकों कटोराकि ओपमा जयारकों  
मोतियोंकी ओपमा मूर्तिकों परमेश्वरकी ओपमा इत्यादि—

असत्य घचनके दश भेद हैं प्रोधके घस हो बोलना मानके  
घस मायाके घस लोभके घस रागके घस द्वेषके घस हास्यके  
घस भयके घस अगर सत्य भी है परन्तु प्रोधादि के घस हो  
बोलनेसे उसे असत्य ही कहा जाते हैं कारण आत्माके स्वरूपको

अज्ञानके वस भूलजानेसे क्रोधादि वस सत्य ही असत्य भाषाकि माफीक है और पर-परतापनावाली भाषा तथा जीवोंके प्राण चला जाय एसी भाषा बोलना यह दर्शो असत्य भाषा है ।

मिश्र भाषाके दश भेद है-इन नगरमें इतने मनुष्यों उत्पन्न हुवे है; उन नगरमें इतने मनुष्योंका मृत्यु हुवा है, इस नगरमें आज इतने मनुष्योंका जन्म और मृत्यु हुवे यह सब पदार्थ जीव है यह सब पदार्थ अजीव है यह सब पदार्थोंमें आदे जीव आदे अजीव है. यह वनास्पति सब अनंतकाय है यह सब परित्तकाय है कालमिश्र. उठो पोरसी दीन आगये है । लो इतने वर्ष हो गये है भावार्थ जब तक जिस बातका निश्चय न हो जाय यहां तक अगर कार्य हुवा भी हो तो भी वह मिश्रभाषा है जिसमें कुछ सत्य हो कुछ असत्य हो उसे मिश्रभाषा कहते है ।

व्यवहार भाषाका बार भेद है (१) आमंत्रण भाषा-हे वीर, हे देव. (२) आज्ञा देना यह कार्य एसा करो (३) याचना करना यह वस्तु हमे दो (४) प्रश्नादिका पुच्छना (५) वस्तु तत्त्वकि प्ररूपना करना (६) प्रत्याख्यानादि करना (७) आगलेकी इच्छा-नुसार बोलना 'जहासुखम्' (८) उपयोग शुन्य बोलना. (९) इरादा पूर्वक व्यवहार करना (१०) शंका सयुक्त बोलना (११) अस्पष्ट बोलना (१२) स्पष्टतासे बोलना । जिस भाषामें अनत्य भी नहीं और पूर्ण सत्य भी नहीं उसे व्यवहार भाषा कही जाति है जैसे जीव मरगया इसमें पूर्ण सत्य भी नहीं है कारणकि जीव कभी मरता नहीं है और पूर्ण असत्य भी नहीं है कारण व्यवहारसे सब लोगोंने मरना जन्मना स्वीकार किया है. इत्यादि -

( २१ ) अल्पावहुस्वद्वार ( १ ) सर्वस्तोक सत्य भाषा बो-

लने वाले ( २ ) मिश्र भाषा बोलनेवाले असख्यात गुणे ( ३ ) असत्य भाषा बोलनेवाले असख्यात गुणे ( ४ ) व्यवहार भाषा बोलनेवाले असख्यात गुणे ( ५ ) अभाषक अनत गुणे कारण अभाषकमे एकेन्द्रिय तथा सिद्धभगवान् है इति ।

मेवभते सेवभते-तमेव सचम्



## थोकडा नम्बर २४



सूत्र श्री पद्मवर्णाजी पद २८ वा ७० १

( आहाराधिकार )

( १ ) आहार तीन प्रकारके हैं सचिताहार-जीव मनुष्य पदार्थोंका आहार करना अचिताहार-जीवरहित पुद्गलोंका आहार करना, मिश्राहार जीवाजीव द्रव्योंका आहार करना नारकी देवताओंमें अचित्त पुद्गलोंका आहार है और पाच स्याधर तीन वैकलेन्द्रिय तीर्थचपाचेन्द्रिय और मनुष्य इन दस दहकोंमे तीन प्रकारका आहार है सचिताहार अचिताहार मिश्राहार ।

( २ ) नरकादि चौथीस दहकोंमें आहारकि इच्छा होती है

( ३ ) नरकमे जीवोंको आहारकी इच्छा कीतने कालसे उत्पन्न होती है ? नरकादि सय जीवों जो अज्ञानपणे आहारके पुद्गल ग्रेषते हैं यह तो सय संसारी जीव समय समय आहार के पुद्गलोंको ग्रहण करते हैं । किन्तु परमेश्वर गमन समय विग्रह गति या जीव, येयली समुद्रघात और चौदये गुणस्थानके जीव अनाहारी भी रहते हैं । जो जीवों को ज्ञानपणे के साथ आहार इच्छा होती

है उनोंका काल-नरकमें असंख्यात समय के अन्तर महर्तसे. आहारकी इच्छा उत्पन्न होती है असुरकुमार देवोंके जवन्य एक दिनसे उ० एकहजार वर्ष साधिक से. नागादि नौकाय के देवोंको तथा व्यंतर देवों को ज० एक दिन उ० प्रत्येक दिनोंसे ज्योतिषी देवोंको जवन्य उत्कृष्ट प्रत्येक दिनोंसे-वैमानीक देवोंमें सौधर्म देवलोक के देवोंको ज० प्रत्येक दिन उ० २००० वर्ष इशान देवलोक के देवों ज० प्रत्येक दिन उ० साधिक २००० वर्ष, सनत्कुमार देवलोक के देवोंको ज० २००० वर्ष. उ० ७००० वर्ष महेन्द्र देवोंके ज० साधिक २००० वर्ष, उ० साधिक ७००० वर्ष. ब्रह्मदेवों को ज० ७००० वर्ष उ० १००० वर्ष लांतक देवों के ज० १०००० उ० १४००० वर्ष महाशुक्र देवोंको ज० १४००० उ० १७००० वर्ष सदस्त्रादेवोंको ज० १७००० उ० १८००० वर्ष अणत्देवोंके ज० १८००० उ० १९००० वर्ष पणत् ज० १९००० उ० २०००० वर्ष. आरण्य ज० २०००० वर्ष उ० २१००० वर्ष अच्युत देवोंको ज० २१००० उ० २२००० वर्ष. ग्रीवैक प्रथम त्रीक ज० २२००० उ० २५००० वर्ष. मध्यम त्रीक ज० २५००० उ० २८००० उपरकी त्रीक को ज० २८००० उ० ३१००० वर्ष च्यार अनुत्तर. वैमानवासी देवों को ज० ३१००० उ० ३३००० वर्ष सर्वार्थसिद्ध वैमानवासी देवोंको ज० उ० ३३००० वर्षोंसे आहार इच्छा उत्पन्न होती है। पांच स्थावर को निरान्तराहार इच्छा होती है. तीन वकलेन्द्रिय को अन्तर महर्तसे. तीर्थच पांचेन्द्रि ज० अन्तर महर्त उ० दो दिनोंसे ओर मनुष्यको आहार इच्छा ज० अन्तरमहर्त उ० तीन दिनोंसे आहार इच्छा उत्पन्न होती है।

( ४ ) नारकी के नैरिये जो आहारपणे पुद्गल ग्रहन करते हैं वह द्रव्यसे अनन्ते अनन्तप्रदेशी, क्षेत्रसे असंख्यात प्रदेश अवगाहन कीये हुवे, कालसे एक समयकि स्थिति यावत् असंख्यात

समयकि स्थिति के पुद्गल, भावसे घर्ण गन्ध रस स्पर्श जैसे भाषाधिकारमें कहा है इसी भाषीक परन्तु इतना विशेष है कि भाषापणे च्यार स्पर्शवाले पुद्गल लेते थे यहा आहारपणे आठों स्पर्शवाले पुद्गल ग्रहण करते हैं इस वास्ते पाच घण दोगन्ध पांच रस आठ स्पर्श पच बीस बोलमे प्रत्येक बोल पर तेम्ह तेरह बोलोंकि भाषना करणी जैसे एक गुण काला पुद्गल दोगुण तीनगुण च्यागुण पाचगुण छेगुण सात गुण आठगुण नौगुण दशगुण सग्यातगुण असखयातगुण और अनतगुणकाले इसी भाषीक बीसों बोलोंके तेरहा गुणे करनेसे २६० बोल हुये स्पर्शादि १४ देखो भाषाधिकारमें बोल मीलानेसे १-१-१२-२६०-१४ सर्थ २८८ जात्राका आहार नारकी ग्रहण करते हैं । अधिकतर नारकी घर्णमें श्याम घर्ण हरारण गन्धमें सुभिगंध रसमें तिल कटुक रस स्पर्शमें कर्कश गुरु शीत अक्ष स्पर्श के पुद्गलों का आहार लेते हैं यह ग्रहण कीये हुये पुद्गलोंकी भी मझाके सराय करने पूर्वका घर्णादि गुणोंको धिमीत कर नये सराय घर्णादि उत्पन्न कर फीर ग्रहण कीयेहुए पुद्गलों का आहार करे

इसी भाषीक देखती के तेरहा दंडकी मे भी २८८ बोलोंका आहार लेते हैं परन्तु यह शुभ द्रव्य घर्णमें पीला सुपेद गन्धमें सुभिगन्ध रसमें आगिल मधुर रस स्पर्शमें मृदुल लघु उष्ण स्निग्ध पुद्गलों का आहार करे यहभी उन पुद्गलोंको पूर्वके सराय गुणों की अच्छा बनाके मनेह पुद्गलोंका आहार करे इसी भाषीक गृह्यादि दश दंडकी मे बीसों बोलोंके पुद्गलों की ग्रहण कर चाहे उमे अच्छे के सराय बनाये चाहे सराय के अच्छे बनाये २८८ बोल पूर्ववत् आहार ग्रहण करे परन्तु पाच स्यापरमें दिशपेक्षास्थात् ३-४-५ दिशाका भी आहार लेते हैं कारण



जहां अलौक कि व्याघात है वहां ३-४-५ दिशाका ही पुद्गल लेते है शेष छे दिशा सर्व ७२०० बोल हुवे ।

( ५ ) नारकी जो आहारपणे पुद्गल ग्रहन करते है वह क्या सर्व आहार करे. सर्वप्रणमें सर्वउश्वासपणे सर्वनिश्वासपणे प्रणमे तथा पर्याप्ता कि अपेक्षा बारवार आहार करे प्राणमें उश्वासे निश्वासे और अपर्याप्ता कि अपेक्षा कदाच आहारे कदाच प्रणमे. कदाच उश्वासे कदाच निश्वासे ? उत्तरमें बारहा बोल ही करे है एवं २४ दंडकों में बारहा बोल होनेसे २८८ बोल हुवे ।

( ६ ) नारकी के नैरियों के आहार के योग्य पुद्गल है उ-  
नोंसे असंख्यात में भाग के द्रव्यों को ग्रहन करते है ग्रहन कीये हुवे द्रव्योंसे अनंतमें भागके द्रव्य अस्वादन में आते है शेष पुद्गल विगर अस्वादन कियेही विध्वंस हो जाते है इसी माफीक २४ दंडकमें परन्तु पांच स्थावरमें एक स्पर्शेन्द्रिय होनेसे वह विगर स्पर्श कीये अनंत भाग पुद्गल विध्वंस हो जाते है ।

( ६ ) नारकी देवताओ और पांचस्थावर एवं १९ दंडकोंके आहार पणे पुद्गल ग्रहन करते है वह सबके सब आहार करते जीव जो है कारण उनोंके रोम आहार है और वेइन्द्रिय जो आहार लेते है वह दो प्रकारसे लेते है एक रोम आहार जो समय समय लेते है वह तो सब के सब पुद्गलों का आहार करते है और दुसरा जो कवलाहार है उनीसे ग्रहन कीये हुवे पुद्गलो के असंख्यातमें भागका आहार करते है और अनेक हनारों भागके पुद्गल विगर स्वाद विगर स्पर्श किये ही विध्वंस हो जाते है जिस्कीतरतमत्ता (१) सर्व स्तोक विगर अस्वादन कीये पुद्गल (२) उनोंसे अस्पर्श पुद्गल अनंत गुणें है एवं तेइन्द्रि परन्तु एक विगर गन्धलिये ज्यादा कहना (१) सर्व स्तोक विगर गन्धके पुद्गल (२) विगर अस्वादन किये पुद्गल अनंत गुणे (३)

विगर्भ स्पर्श किये पुद्गल अनन्तगुणे इसी माफीक चोरिन्द्रिय. पाचेन्द्रिय और मनुष्यमी समझना ।

( ८ ) नारकी जो पुद्गल आहारपणे ग्रहण करते है वह नारकीके कीस कार्यपणे प्रणमते है ? नारकीके आहार किये हुये पुद्गल श्रोत्रेन्द्रिय चक्षुइन्द्रिय घ्राणेन्द्रिय रसेन्द्रिय स्पर्शेन्द्रिय अनिष्ट अथा तअग्रिय अमनोह विशेष अमनोह अशुभ अनिच्छापणे भेदपणे ऊचापणे नहीं किन्तु निचापणे, सुखपणे नहीं, किन्तु दुःखपणे, इन सत्तरा बोलोंपणे बारबार प्रणमते है पाच स्थावर तीनयंकलेन्द्रिय तीर्यच पाचेन्द्रिय और मनुष्य इन दश दृढकामे औदारीक शरीर होनेसे अपनि अपनि इन्द्रियोंके सुख और दुःख दोनोंपणे प्रणमते है । देवतोंके तेरह दृढकामे नरकसे उलटे याने सत्तरा बोलोंभी अच्छे सुखकारी प्रणमते है अर्थात् नारकीमें आहारके पुद्गल एकान्त दुःखपणे देवतोंमें एकान्त सुखपणे और औदारीक शरीरवाले शेषजीवोंके सुख दुःख दोनोंपणे प्रणमते है ।

( ९ ) नारकीके नेरिय जो पुद्गल आहारपणे ग्रहण करते है वह क्या पचेन्द्रियके शरीर है यायत् क्या पाचेन्द्रियके शरीर है ? पूर्व पर्यायापेक्षातो जो जीव अपना शरीर छोड़ा है उनोकाही शरीर है चाहे एकन्द्रियके हो यायत् चाहे पाचेन्द्रियका हो और वर्तमान वह पुद्गल नारकी ग्रहण किये हुये है वास्ते पाचेन्द्रियके पुद्गल कहा जाते है पय १६ दृढक पय पाच स्थावर परन्तु वर्तमान पचेन्द्रिय के पुद्गल कहा जाते है पय वेन्द्रिय तेइन्द्रिय चोरिन्द्रिय अपनि अपनि इन्द्रिय कहना कारण पहले आहार लेनेवाले जीव उन पुद्गलोंको अपना करलेते है वास्ते उनोके ही पुद्गल कहलाते है ।

( १० ) नारकी देवता और पांच स्थावर—रोमाहारी हैं किन्तु प्रक्षेप आहारी नहीं हैं. तीन वैकलेन्द्रिय. तीर्थच पांचेन्द्रिय और मनुष्य रोमाहारी तथा प्रक्षेपाहारी दोनों प्रकारके होते हैं ।

( ११ ) नारकी पांच स्थावर तीन वैकलेन्द्रिय तीर्थच पांचेन्द्रिय और मनुष्य ओजाहारी हैं और देवता ओज आहारी ओर मन इच्छताहारी भी हैं कारण देवता मन इच्छा करे वेसे पुद्गलोंका आहार कर सके हैं शेष जीवकों जेसा पुद्गल मीले वेसोंका ही आहार करना पडता है इति

॥ सेवं भंते सेवं भंते—तमेव सच्चम् ॥



## थोकडा नम्बर. २५

( सूत्र श्री पद्मवर्णानी पद ७ वा श्वासोश्वास )

नारकीके नैरिया श्वासोश्वास लोहारकि धमणकि माफीक लेते हैं तीर्थच और मनुष्य वे मात्रा याने जल्दीसे या धीरे धीरे दोनों प्रकारसे श्वासोश्वास लेते हैं । देवतोंमें असुर कुमारके देव जघन्यसे सात स्तोक कालसे उत्कृष्ट साधिक एक पक्ष ( पन्द्रा-दिन ) से श्वासोश्वास लेते हैं । नागादि नौ निकायके देव तथा व्यंतर देव ज० सात स्तोक कालसे उ० प्रत्येक महूर्तसे । ज्योति-षीदेव ज० प्रत्येक महूर्त उ० प्रत्येक महूर्त. सौधर्म देवलोकके देव ज० प्रत्येक महूर्त उ० दो पक्षसे ईशानदेव ज० प्रत्येक महूर्त उ० साधिक दो पक्षसे. सनत्कुमारके देव ज० दो पक्ष उ० सात पक्ष. महेन्द्र ज० दो पक्ष साधिक उ० साधिक सात. पक्षसे. ब्रह्म-देव ज० सातपक्ष उ० दशपक्षसे, लांतकदेव, ज० दशपक्ष, उ० चौ-

दापक्ष महाशुक्ल देव ज० चौदापक्ष उ० मत्तरापक्ष सदसादेव ज०  
सत्तरापक्ष उ० अठारापक्षसे अणत्तदेव ज० अठारापक्ष उ० उन्नि-  
मपक्षसे, पणत्तदेव ज० उन्निसपक्ष उ० बीस पक्षसे अरण्यदेव ज०  
धीमपक्ष उ० एकधीस पक्षसे अन्युत्तदेव ज० एकत्रीस पक्ष उ० वा  
धीमपक्षसे प्रोथैकये पहले त्रीकये देव ज० वायीसपक्ष उ० पचधीम  
पक्ष दुसरी त्रीकये देव ज० पचधीस पक्ष उ० अठायीम पक्षसे  
तीसरी त्रीकये देव ज० अठायीस पक्ष उ० एकतीम पक्ष च्वारा  
नुत्तर धैमानके देव ज० एकतीस पक्ष उ० तेत्तीसपक्ष सार्धनिन्द  
धैमानके देव ज० अन्य उत्कृष्ट तेत्तीसपक्षसे श्रवसोश्वास लेते हैं ।  
जैसे जैसे पुण्य बढ़ते जाते हैं वैसे वैसे योगाङ्गी स्थिरता भी  
बढ़ती जाती है देवताओंमें जहाँ हजारों वर्षोंकी स्थिति है वह  
मात स्तोत्र कालसे, पल्योपमकी स्थिति है वह प्रत्येक दिनोंसे  
और सागरोपमकी स्थिति है वहा जीतने सागरोपम उत्तनेही  
पक्षमे श्रवसोश्वास लेते हैं । नोट-अमर्यात समयकि एक आधि-  
लका सख्याते आयिलका, का एक श्रवसोश्वास मात श्रवसोश्वा-  
सका एक स्तोत्र काल होते हैं इति ।

सेयभने सेयभते-तमेरसचम्

—→X<sub>८</sub>←—

थोकडा नम्बर २६

( सूत्रश्री पञ्चवर्णाङ्गी पद = वा मन्त्राधिकार )

मज्ञा—जीवोकि इच्छा वह मज्ञा दृष्ट प्रकारकी है आहार  
संज्ञा, भयमज्ञा मैथुनमज्ञा, परिग्रहसज्ञा बोधमज्ञा, मानसज्ञा,  
मायासज्ञा, लोभमज्ञा, मोदमज्ञा, ओषसज्ञा ।

आहारसंज्ञा उत्पन्न होनेके च्यार कारण हैं. उदररीता होनेसे क्षुधावेदनिय कर्मादयसे आहारकों देखनेसे और आहार कि चितवना करनेसे आहार संज्ञोत्पन्न होती है ।

भयसंज्ञा उत्पन्न होने के च्यार कारण हैं अधैर्य रखनेसे. भयमोहनिय कर्मादयसे, भय उत्पन्न करनेवा पदार्थ देखने से और भय कि चितवना करने से । हा हा अव क्या करुंगा ?

मैथुन संज्ञा उत्पन्न होने के च्यार कारण हैं. शरीर को पौष्ट याने हाड मांस रोद्र बढ़ानेसे. वेद मोहनिय कर्मादयसे, मैथुन उत्पन्न करनेवाले पदार्थ स्त्रि आदि कों देखने से मैथुन कि चितवना करने से मैथुनसंज्ञा उत्पन्न होती है ।

परिग्रह संज्ञा उत्पन्न होने का च्यार कारण है. ममत्वभाव बढ़ाने से. लोभ मोहनिय कर्मादय से, धनादि के देखने से परिग्रह कि चितवना करनेसे ”

क्रोध संज्ञा उत्पन्न होने के च्यार कारण हैं. क्षेत्र, खला, बाग-बगेचे. घर, हाट, हवेली. शरीरादि से, धनधान्यादि औपधि से क्रोध उत्पन्न होते है एवं मान, माया, लोभ.

लोकसंज्ञा-अन्य लोकों कों देख के आप ही वह क्रिया करते रहै. ओघसंज्ञा-शुन्य चित्तसे विलापात करे खाजखीणे, तृणतोडे, धरती खीणे इत्यादि उपयोग शुन्यतासे ।

नरकादि चौबीसों दंडकों में दश दश संज्ञा पावे. कीसी दंडक में सामग्री अधिक मीलने से प्रवृत्ति रूपमे ह कीसी जीवों कों इतनी सामग्री न मीलने से सतारूप में है फीर सामग्री मीलने से प्रवृत्ति रूप में भी प्रवृत्तेगे संज्ञा का आस्तित्व छुटे गुणस्थान तक है ।

अल्पायुस्त्व—नरक में ( १ ) स्तोक मैथुनसंज्ञा (२) आहार संज्ञा सख्यातगुणे ( ३ ) परिग्रहसंज्ञा सख्यातगुणे ( ४ ) भयसंज्ञा सख्यातगुणे—तीर्थच में ( १ ) सर्वस्तोक परिग्रहसंज्ञा ( २ ) मैथुन संज्ञा सख्यातगुणे, ( ३ ) भयसंज्ञा सख्यातगुणे (४) आहारसंज्ञा सख्यातगुणे । मनुष्य में ( १ ) सर्वस्तोक भयसंज्ञा, ( २ ) आहार संज्ञा सख्यातगुणे (३) परिग्रहसंज्ञा सख्यातगुणे (४) मैथुनसंज्ञा सख्यातगुणे । देवता में ( १ ) सर्वस्तोक आहारसंज्ञा ( २ ) भय संज्ञा सख्यातगुणे ( ३ ) मैथुनसंज्ञा सख्यातगुणे (४) परिग्रहसंज्ञा सख्यातगुणे

नरकमें सर्वस्तोक लोभसंज्ञा मायासंज्ञा मर्यातागुणे मान संज्ञा सख्या० क्रोधसंज्ञा मर्यातागु० तीर्थच मनुष्य में सर्वस्तोक मानसंज्ञा, क्रोधसंज्ञा, विशेषाधिक मायासंज्ञा विशेषाधिक, लोभ संज्ञा विशेषाधिक । देवता में सर्वस्तोक क्रोधसंज्ञा मानसंज्ञा मर्यातागुणे मायासंज्ञा सख्यातगुणे लोभसंज्ञा सख्यातगुणे इति ।

॥ संवभते संवभते तमेवसजम् ॥

—•६(७)।१—

थोकडा नम्बर २७

( यत्र श्री पञ्चगणाजीपद ६ वा योनिपद )

आर्या ये उत्पन्न होने के स्थानों को योनि कहती जाती है यह योनि तीन प्रकार की हैं । शीतयोनि, उष्णयोनि शीतोष्ण योनि । पदानी, दुमरी नीमरी, नरक में शीतयोनि नैरिये दे बोधी नरक में शीतयोनि नैरिये ज्यादा है और उष्ण योनि नैरिये

कम है पांचवी नरक में शीतयोनि नरिये कम है उष्णयोनि ज्यादा है. छठी सातवी नरक में उष्णयोनि नैरिया है। सर्व देवता तीर्थच पांचेन्द्रिय और मनुष्यों में शीतोष्णयोनि है। चार स्थावर तीन वैकलेन्द्रिय में तीनों योनि पावे. और तेउ-काय केवल उष्णयोनि है। सिद्ध भगवान् अयोनि है। (१) सर्व-स्तोक शीतोष्ण योनिवाले जीव. (२) उनो से उष्णयोनिवाले जीव असंख्यातगुणे ( ३ ) अयोनिवाले जीव अनंतगुणे ४) शी-तयोनिवाले जीव अनंतगुणे।

योनि तीन प्रकार कि है. सचित्तयोनि, अचित्तयोनि, मिश्र-योनि, नारकी देवता अचित्तयोनि में उत्पन्न होते है पांच स्थावर तीन वैकलेन्द्रि असंज्ञी तीर्थच, असंज्ञी मनुष्य में योनि तीनों पावे. संज्ञी मनुष्य तीर्थच में एक मिश्रयोनि है. (१) सिद्धभगवान् अयोनि है (१)सर्वस्तोक, मिश्रयोनिवाले जीव, २) अचित्तयोनि वाले जीव असंख्यातगुणे, (३) अयोनीवाले जीव अनंतगुणे (४) सचित्त योनिवाले अनंतगुणे.

योनि तीन प्रकार की है संवृतयोनि, असंवृतयोनि, मिश्र-योनि. नारकी देवता और पांच स्थावर के संवृतयोनि है तीन वैकलेन्द्रिय, असंज्ञा तीर्थच मनुष्य के असंवृतयोनि है. संज्ञी तीर्थच संज्ञा मनुष्यो के मिश्रयोनि सिद्ध भगवान् अयोनि है। (१) सर्वस्तोक मिश्रयोनिवाले जीव है (२) असंवृतयोनिवाले असंख्यात गुणे (३) अयोनिवाले अनंतगुणे (४) संवृतयोनिवाले अनंतगुणे है।

योनि तीन प्रकार की है कुम्भायोनि. संकषावर्तनयोनि, वं-सीपत्तायोनि. कुम्भायोनि तीर्थकरादिके माताकि होती है। संकषावर्तन योनि चक्रवर्ति के छि रत्नकी होती है जिस्में जीव पुद्गल उत्पन्न होते है विध्वंसभी होते है परन्तु योनिद्वारा जन्मते

नहीं है। यन्मीपत्तायोनि शेष सर्व मसारी जीवोंकि माताके होती है जोस योनि मे जीव उत्पन्न होते है यह जन्मते भी है यि ध्यस भी होते है। इति

नेवभते सेवभते तमेसच्चम् ।

## थोक्डा नम्बर २८

### सूत्रश्री भगवतीजी शतक १ उद्देशा १

सर्व जीव दो प्रकार के है उसे आरभी कहते है ( १ ) आत्मा का आरभ करे पशुका आरभ करे, दोनों का आरभ करे ( २ ) वीसी का भी आरभ नही करे यह अनारभीक है इसका यह कारण है कि जा सिद्धों के जीव है यह तो अनारभी है और जो ससारी जीव है यह दो प्रकार के है ( १ ) सयति ( २ ) असयति जिसमें सयति के दो भेद है ( १ ) प्रमादि सयति दुसरे अप्रमादि सयति जो अप्रमादि सयति है यह तो अनारभी है और जो प्रमादि सयति है उनोके दो भेद है एक शुभयोगि दुसरा अशुभ योगि जिसमें शुभ योगि है यह तो अनारभी है और जो प्रमादि सयति अशुभ योगि है यह आत्मा आरभी है परारभी है उभया रभी है एक असयति भी समझा। एक नरकादि २३ दण्डकों आत्मारभी परारभी उभयारभी है परन्तु अनारभी नही है और मनुष्य मनुष्य जीवोंकि माफीक सयति अप्रमादि और शुभ योग वाले तो अनारभी है ३। शेष आरभी है

ऐश्यामयुक्त जीवोंके लिये यह ही बात है जो सयति अप्रमादि और शुभ योगवाले है यह तो अनारभी है शेष आरभी है



एवं मनुष्य शेष २३ दंडक के लेश्या संयुक्त जीव आत्मारंभी परारंभी उभयारंभी है. कृष्ण, निल, कापोत, लेश्यावाले समुच्चय जीव ओर बावीस बावीस दंडक के जीव सबके सब आरंभी है कारण यह तीनों अशुभ लेश्या है इन्हींके परिणाम आरंभसे बच नहीं सकते हैं। तेजो लेश्या समुच्चय जीव और अठारा दंडकोमे है जिसमे समुच्चय जीव और मनुष्यके दंडकमें जो संयति अप्रमादि और सुभयोगवाले तों अनारंभी है शेष सब आरंभी है एवं पद्म लेश्या तथा शुक्ल लेश्या भी समजना परन्तु यह समुच्चय जीव वैमानिक देव और संज्ञी मनुष्य तीर्थचमे ही है जिसमे संयति अप्रमादिपणा मनुष्यमें ही होते हैं वह अनारंभी है शेष जीव तों आत्मारंभी परारंभी उभय आरंभी होते हैं वह अनारंभी नहीं है।

आत्मारंभी स्वयं आप आरंभ करे। परारंभी दुसरोसे आरंभ करावे उभयारंभी आप स्वयं करे तथा दुसरोसे भी आरंभ करावे इति.

सेवंभंते सेवंभंते-तमेवसच्चम्

—\*⊗⊗⊗\*—

थोकडा नस्वर २६.

( अल्पावहुत्त्व. )

संज्ञी, असंज्ञी, तस. स्थावर, पर्याप्ता, अपर्याप्ता, सूक्ष्म और वादर. इन आठ बोलोंके लद्धिया अलद्धिया एवं १६।

( १ ) सर्वस्तोक संज्ञी के लद्धिया. ( २ ) तस जीवोंके लद्धिया असंख्यात गुणे ( ३ ) असंज्ञीके अलद्धिये अनंतगुणे ( ४ ) स्थावर के अलद्धिये विशेष. ( ५ ) वादर के लद्धिये अनंत गु० ( ६ ) सूक्ष्मके अलद्धिमें विशेष: ( ७ ) अप-

पर्याप्ता के अलक्षित अस्ख्यात गुणे ( ८ ) पर्याप्ता के अलक्षित विशेष ( ९ ) पर्याप्ता के लक्षित अस्ख्यात गुणे ( १० ) अपर्याप्ता के अलक्षित विशेष ( ११ ) सूक्ष्म के लक्षित विशेष ( १२ ) वादर के अलक्षित वि० ( १३ ) स्थावर के लक्षित विशेष ( १४ ) प्रसवे अलक्षित वि० ( १५ ) असंज्ञी के लक्षित वि० ( १६ ) सज्ञी के अलक्षित विशेषाधिक । लक्षित जैसे सज्ञी के लक्षित कहनेसे सज्ञी जीव और सज्ञी के अलक्षित कहनेसे असंज्ञी जीव और सिद्धों के जीव गीने जाते हैं इसी माफीक जीव के लक्षित कहनेसे वह जीव है और जीव को अलक्षित कहनेसे उन जीवों के सिवाय शेष जीव अलक्षित में गीने जाते हैं इति ।

चौदाभेद जीवों की अल्पावहुत्य ( १ ) सर्व स्तोक सज्ञी पांचेन्द्रियका अपर्याप्ता ( २ ) सज्ञी पांचेन्द्रिय के पर्याप्ता अस्ख्यात-गुणे ( ३ ) चौरिन्द्रिय पर्याप्ता अस्ख्यात गु० ( ४ ) असंज्ञी पांचेन्द्रिय पर्याप्ता विशेष ( ५ ) वेदन्द्रिय के पर्याप्ता विशेष ( ६ ) तेजन्द्रिय के पर्याप्ता विशेष ( ७ ) असंज्ञी पांचेन्द्रिय के अपर्याप्ता अस्ख्यात गुणे ( ८ ) चौरिन्द्रिय के अपर्याप्ता विशेष ( ९ ) तेजन्द्रिय के अपर्याप्ता विशेष ( १० ) वेदन्द्रिय के अपर्याप्ता विशेष ( ११ ) वादर एकैन्द्रिय के पर्याप्ता अनत गुणे ( १२ ) वादर एकैन्द्रिय के अपर्याप्ता अस्ख्यात गुणे ( १३ ) सूक्ष्म एकैन्द्रिय के अपर्याप्ता अस्ख्यात गुणे ( १४ ) सूक्ष्म एकैन्द्रिय के पर्याप्ता अस्ख्यात गुणे इति ।

आठ बोलों की अल्पावहुत्य—( १ ) सर्व स्तोक अभव्यजीव ( २ ) प्रतिपाति सम्यग्द्रष्टि अनतगुणे ( ३ ) सिद्धभगवान् अनतगुणे ( ४ ) ससारीजीव अनतगुणे ( ५ ) सर्व पुद्गल अनतगुणे ( ६ ) सर्व काल अनतगुणे ( ७ ) आकाशप्रदेश अनतगुणे ( ८ ) कैवलज्ञान त्रैलोक्यदर्शन के पर्यव अनत गुणे ।

स्तोक परत्तससारी जीव, शुक्लपक्षी जीव अनतगुणे, कृष्ण-

पक्षीजीव अनंतगुणे, अपरत्त संसारी जीव विशेषः । पुनः । स्तोत्र अपर्याप्ता जीव सुत्ताजीव संख्यातगुणे जागृतजीव संख्यातगुणे पर्याप्ताजीव विशेषः ॥ पुनः ॥ स्तोत्र समोद् वा मरणवाले जीव. इन्द्रिय बहुता संख्यात गुणे नोइन्द्रिय बहुते विशेषः असमोद्ये जीव विशेषः । पुनः । स्तोत्र वादरजीव, अणाहारी जीव संख्यात गुणे, सूक्ष्मजीव संख्यातगुणे आहारीक जीव विशेष ॥ पुनः ॥ स्तोत्र वादरके लद्धिये, सूक्ष्मके अलद्धिये विशेषः सूक्ष्मके लद्धिये असंख्यातगुणे वादरके अलद्धिये विशेषः इति ।

—\*ॐॐॐ\*—

### थोकडा नम्बर ३०.

स्तोत्र अभव्यके लद्धिये ( २ ) शुक्लपक्षके लद्धिये अनंत गुणे ( ३ ) भव्यके अलद्धिये अनंतगुणे ( ४ ) भव्यके लद्धिये अनंत गुणे ( ५ ) कृष्णपक्षीके लद्धिये विशेषः ( ६ ) कृष्णपक्षीके अलद्धिये अनंतगुणे ( ७ ) शुक्लपक्षीके अलद्धिये विशेषः ( ८ ) अभव्य के अलद्धिये विशेषः ॥ पुनः ॥ स्तोत्र मनुष्यके लद्धिये ( २ ) नारकीके लद्धिये असंख्यातगुणे ( ३ ) देवताके लद्धिये असं गु० ( ४ ) तीर्थचके अलद्धिये विशेषः ( ५ ) तीर्थचके लद्धिये अनंतगुणे ( ६ ) देव अलद्धिये वि० ( ७ ) नरक अलद्धिये वि० मनुष्य अलद्धिये विशेषः ॥

स्तोत्र मिश्रदृष्टि [ २ ] पुरुषवेद असंख्यात गुणे [ ३ ] बि- वेद संख्यात गुणे ( ४ ) अवधिदर्शन विशेषः ( ५ ) चक्षुदर्शन सं० गु० ( ६ ) केवलदर्शन अनंतगुणे ( ७ ) सम्यग्दृष्टि विशेषः ( ८ ) नपुंसकवेद अनंतगुणे ( ९ ) मिथ्यादृष्टि वि० ( १० ) अच- क्षुदर्शन विशेषः ॥ पुनः ॥ स्तोत्र अचर्मजीव ( २ ) नोसंज्ञीजीव अनंतगुणे ( ३ ) नोमनयोगीजीव विशेषः ( ४ ) नोगर्भजजीव विशेषः ॥

स्तोक मन बलप्राण [ २ ] वचन बलप्राण असख्यातगुणे [ ३ ] श्रोत्रेन्द्रिय बलप्राण असख्यात गुण [ ४ ] चक्षुर्इन्द्रिय बलप्राण विशेष [ ५ ] घ्राणेन्द्रिय बलप्राण विशेष वि० [ ६ ] रसेन्द्रिय बलप्राण वि० ( ७ ) स्पर्शेन्द्रिय बलप्राण अनतगुणे [ ८ ] वाय बल प्राण विशेष [ ९ ] श्वासोश्वास बलप्राण वि० [ १० ] आयुष्य बलप्राण विशेष ॥ पुन ॥ स्तोक मन पर्याप्तिके जीव [ २ ] भाषापर्याप्तिके जीव असख्यात गुणे [ ३ ] श्वासोश्वास पर्याप्ति के जीव अनतगुणे [ ४ ] इन्द्रिय पर्याप्ति० वि० [ ५ ] शरीर पर्याप्तिके जीव वि० [ ६ ] आहार पर्याप्तिके जीव विशेष ॥ पुन ॥ स्तोक मनुष्य [ २ ] नारकी असख्यात गुणे [ ३ ] देवता असख्यातगुण [ ४ ] पुरुषवेद विशेष [ ५ ] स्त्रियेद सख्यातगुणे [ ६ ] नपुंसकवेद अनत गुणे [ ७ ] तीर्थच विशेषाधिक ॥ इति

## थोकडा नम्बर ३१

स्तोक मनुष्यणी [ २ ] मनुष्य असख्यात गुणे [ ३ ] नैरिये असख्यातगुणे [ ४ ] तीर्थचणी असख्यातगुणी [ ५ ] देवता संख्यात गुणे [ ६ ] देवी संख्यातगुणी [ ७ ] पाचेन्द्रिय संख्यात गुणे [ ८ ] चार्निन्द्रिय वि० [ ९ ] तेइन्द्रिय वि० [ १० ] घेइन्द्रिय वि० ( ११ ) ब्रमकाय वि० [ १२ ] तेउकाय असख्यात गुणे [ १३ ] पृथ्वी काय वि० [ १४ ] अपकाय वि० [ १५ ] वायुकाय वि० [ १६ ] सिद्ध भगवान् अनतगुणे [ १७ ] अनेन्द्रिय विशेष [ १८ ] घनास्पति अनतगुणे [ १९ ] पक्वेन्द्रिय वि० [ २० ] तीर्थच विशेष [ २१ ] सेंन्द्रिय वि० [ २२ ] सवाया वि० [ २३ ] समुच्चय जीव विशेष

स्तोक मनुष्य [ २ ] नारकी असख्यात गुणे [ ३ ] देवता असख्यात गुणे [ ४ ] पुरुषवेद विशेष ( ५ ) स्त्रियोसख्यातगुणी

[ ६ ] पांचेन्द्रिय वि० [ ७ ] चोरिन्द्रिय वि० [ ८ ] तेइन्द्रिय वि०  
 [ ९ ] वेइन्द्रिय वि० [ १० ] व्रसकाय वि० [ ११ ] तेउकाय असं-  
 ख्यात गुणे [ १२ ] पृथ्वीकाय वि० [ १३ ] अपकाय वि० [ १४ ]  
 वायुकाय विशेषः [ १५ ] वनास्पतिकाय अनंतगुणे [ १६ ] एकेन्द्रिय  
 विशेषः [ १७ ] नपुंसक जीव विशेषः [ १८ ] तीर्थचजीव विशेष ।

सर्व स्तोक पांचेन्द्रियके लद्धिये [ २ ] चोरिन्द्रियके लद्धिये  
 विशेषः [ ३ ] तेइन्द्रियके लद्धिये वि० [ ४ ] वेइन्द्रियके लद्धिये  
 वि० [ ५ ] तेउकायके लद्धिये असं० गु० [ ६ ] पृथ्वीकायके ल-  
 द्धिये वि० [ ७ ] अपकायके लद्धिये वि० [ ८ ] वायुकायके ल-  
 द्धिये वि० [ ९ ] अभव्यके लद्धिये अनंतगुणे [ १० ] परत ससारी  
 जीवोंके लद्धिये अनंतगुणे [ ११ ] शुक्लपक्षी विशेषः [ १२-१३ ]  
 सिद्धोंके लद्धिये और संसारके अलद्धिये आपसमें तूला और अ-  
 नंतगुणे [ १४ ] वनास्पतिकायके अलद्धिये विशेषः [ १५ ] भव्य  
 जीवोंके अलद्धिये विशेषः [ १६ ] परतजीवोंके अलद्धिये वि०  
 [ १७ ] कृष्णपक्षीके अलद्धिये वि० [ १८ ] वनास्पतिके लद्धिये  
 अनंतगुणे [ १९ ] कृष्णपक्षीके लद्धिये वि० [ २० ] अपरतजी-  
 वोंके लद्धिये वि० [ २१ ] भव्यजीवोंके लद्धिये वि० [ २२-२३ ]  
 संसारी जीवोंके लद्धिये और सिद्धके अलद्धिये आपसमें तूला  
 वि० [ २४ ] शुक्लपक्षीके अलद्धिये वि० [ २५ ] परतजीवोंके अल-  
 द्धिये वि० [ २६ ] अभव्यजीवोंके अलद्धिये वि० [ २७ ] वायु-  
 कायके अलद्धिया वि० [ २८ ] अपकायके अलद्धिये वि० [ २९ ]  
 पृथ्वीकायके अलद्धिये वि० [ ३० ] तेउकायके अलद्धिये वि०  
 [ ३१ ] वेइन्द्रियके अलद्धिये वि० [ ३२ ] तेइन्द्रियके अलद्धिये  
 वि० [ ३३ ] चोरिन्द्रियके अलद्धिये वि० [ ३४ ] पांचेन्द्रियके अ-  
 लद्धिये विशेषाधिकार इति ।

इति शीघ्रबोध भाग तीजो समाप्तम्



श्री सयप्रभमूरीश्वराय नम

## शीघ्रबोध भाग ४ था

थोकडा नम्बर ३२

सूत्र श्री उत्तराध्ययनजी अध्ययन २४

( अष्ट प्रवचन )

ईयांसमिति, भाषासमिति, एषणासमिति, आदान भट्टम-  
सोधगणसमिति, उच्चार पामघण जल खेल मैल पण्डितावणिया  
समिति, मनोगुप्ति, यचनगुप्ति, कायगुप्ति इन पाच समिति तीन  
—सिद्ध अन्दर पाच समिति अपवाद है और तीन गुप्ति उत्सर्ग है  
—नेकों उत्सर्ग मार्गमें गमनागमन करना मना है परन्तु  
—गर्गमें आहार, निहार, चिहार और जिनमन्दिर दर्शन  
—हो तो ईयांसमितिपूर्वक जाये उत्सर्ग मार्गमें मु-  
—यता, परन्तु अपवाद मार्गमें याचना पुच्छना, आज्ञा  
गदि पुच्छाका उत्तर देना इन कारणों से योगना  
समिति मयुक्त बोले उत्सर्ग मार्गमें मुनिको आहार  
ही अपवादमें समय यात्रा-शरीरक निर्वाहक लिये  
ना पड़े तो एषणासमिति निर्वाह आहार लिये कर,  
गर्गमें मुनिको निरुपाधि रहना, अपवादमें लज्जा तथा  
उद न सहन हो तो मर्यादा माफिक औषधि राखे, उत्सर्गमें

मल मात्र करे नहीं, आहार पाणीके अभाव परठे नहीं; अपवाद मार्गमें निर्वच्य भूमिपर विधिपूर्वक परठे ।

( १ ) इर्यासमितिका चार भेद हैं—आलम्बन. काल, मार्ग. यत्ना. जिस्में आलम्बन-ज्ञान, दर्शन, चारित्र. काल-अहोरात्री. मार्ग-कुमार्ग त्याग ओर सुमार्ग प्रवृत्ति. यत्नाका चार भेद हैं—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव. द्रव्यसे इर्यासमिति-छे कायाके जीवोंके यत्ना करते हुवे गमन करे. क्षेत्रसे-चार हाथ परिमाण भूमि देखके गमनागमन करे. कालसे दिनकों देखके रात्रीमें पूंजके चाले. भावसे-गमनागमन करते हुवे वाचना, पुच्छना, परावर्तना अनुपेक्षा, धर्मकथा न कहे. शब्द, रूप गन्ध. रस, स्पर्शपर उपयोग न रखते हुवे इर्यासमिति पर ही उपयोग रखे ।

( २ ) भाषासमितिके चार भेद—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव. द्रव्यसे-कर्कशकारी, कठोरकारी, छेदकारी, भेदकारी, मर्मकारी, सावध पापकारी, मृषावाद ओर निश्चयकारी भाषा न बोले क्षेत्र से-गमनागमन करते समय रहस्तेमें न बोले. कालसे-एक पहर रात्री जानेके बाद सूर्योदय हो वहांतक उच्चस्वरसे नहीं बोले. भावसे-राग द्वेष संयुक्त भाषा नहीं बोले ।

( ३ ) एषणासमितिके चार भेद—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव. द्रव्यसे मुनि निर्दोष आहार, पाणी, वस्त्र, पात्र, मकानादिको ग्रहण करे; कारण निर्दोष अशनादि भोगवनेसे चित्तवृत्ति निर्मल रहती है, इसवास्ते फासुक आहार देनेवाले और लेनेवाले दुष्कर बतलाये ह और विगर कारण दोषित आहारादि देनेवाले या लेनेवाले दोनोंको शास्त्रकारोंने चोर बतलाये हैं श्री स्थानांगसूत्र स्थाने ३ जे तथा भगवतीसूत्र शतक ५ उ० ४ में दोषित आहार देनेसे स्वल्प आयुष्य तथा अशुभ दीर्घायुष्य बन्धते हैं और भगवतीसूत्र शतक १ उ० ९ में आधाकर्मी आहार करनेवालोंको

माताठु कर्मोंका-बन्ध अनत मसारी और ठे कायाकी अनुकम्पा रहित बतलाये है और निर्दोषाहार करनेवालेको शीघ्र समारसे पार होना बतलाया है । निर्दोषाहार ग्रहण करनेवाले मुनियोंको निम्नलिखित दोषोंपर पूर्ण ध्यान रखना चाहिये ।

( १ ) आधाकर्मो दोष—जिनोके पर्याय नाम च्यार है ( १ ) आधाकर्मो-साधुने निमत्त ऋ काया जीवोंके हिंस्या कर अश नादितैयार करे ( २ ) अधोकर्मो-एसा दोषिताहार करनेवाले आग्वीर अधोगतिमे जाते है ( ३ ) आत्मकर्मो-आत्माके गुण जो ज्ञान दर्शन चानिष्ठ है उनोके उपर आच्छादन करनेवाले है ( ४ ) आत्मप्रकर्मो-आत्मप्रदेशोंके साथ तीव्र कर्मोंका बन्ध घन माफिक करनेवाले है । आधाकर्मो आहार देनेसे आठ जीव प्रायश्चित्तके भागी होते है यथा—आधाकर्मो आहार करनेवाला, करानेवाला देनेवाला, देनेवाला दीरानेवाला, अनुमोदन करनेवाला, बाने वाला, और आलोचना नही करनेवाला इसचाम्ने मुनिको मदैय निर्यथाहार ही करना चाहिये ।

एक मुनि निर्यथ फासुक जल लेके जगलमे ध्यान करनेको गया था उस जल भाजनको एक वृक्षके नीचे रख आप कुछ दूर चले गये थे पीछेसे सैन्य रहित पीपामा पिडित एक राजा उन वृक्ष नीचे आया मुनिका शीतल पाणी देग राजाने जन्पान कर लिया पीछेसे राजाकि सेना आइ, उन मुनिके पात्रमे राजा अपना जल डालके मथ गेक चले गये । कुछ देरी से मुनि उन वृक्ष नीचे आया, अपना जल समग्रके जलपान कीया होना पाणीका अमर एसा हुआ कि राजाको समार अमार लगने लगा, और योग धारण करनेकी इच्छा हुई इधर मुनिको यागसे रुची दटरे समारकि तर्प चित्त आकर्षण होने लगा देखिये मद्दोष, निर्दाग आहार पाणीका ऐसा अमर है आग्वीर समस्तदाग श्रावयोंने



मुनिजीको जुलाव दीया और अकलमन्द प्रधानोंने राजाको जुलाव दीया. दोनोंके पाणीका अंश निकल जाने से राजा राजमें और मुनि अपने योगमें रमणता करने लगे.

[ २ ] उद्देसीक दोष—एक साधुके लिये किसीने आहार बनाया है वह साधु गवेषना करने पर उसे मालुम हुवा कि यह आहार मेरे ही लिये बना है उसे आधाकर्मी समझके ग्रहन नही किया अगर वह आहार कोई दूसरा साधु ग्रहन न करे तो उन्को लिये उद्देसीक दोष है.

[ ३ ] पूतिकर्म दोष—निर्व्याहारके अन्दर एक सीत मात्र भी आधाकर्मीकि मील गइ हां तथा सहस्र घरोंके अन्तर भी आधाकर्मीका लेप मात्र भी मीला हुवा शुद्धाहारभी ग्रहन करनेसे पूतिकर्म दोष लगते है. श्री सूत्रकृतांग अध्ययन पहले उद्देसे तीजे पूतिकर्माहार भोगवनेवालोंको द्रव्ये साधु और भाने गृहस्थ एवं दो पक्ष सेवन करनेवाला कहा है ।

[ ४ ] मिश्रदोष—कुच्छ गृहस्थोंका कुच्छ साधुवोंका निमित्त से बनाया आहार लेनेसे मिश्रदोष लगता है ।

[ ५ ] ठवणा दोष—साधुके निमित्त स्थापके रखे.

[ ६ ] पाहुडिय—महेमान—कीसी महेमानोंको जीमाणा है. साधुके लिये उन्को तीथी फीरा देवे उन महेमानोंके साथ मुनि कों भी मिष्टानादि से तृप्त करे । ऐसा आहार लेना दोषित है ।

[ ७ ] पावर—जहां आवेरा पडता हो वहां साधुके निमित्त प्रकाश [ बारी ] करवाके आहार देना.

[ ८ ] क्रिय—क्रियविक्रय. मुनिके निमित्त मूल्य लायके देवे.

[ ९ ] पामिच्चे दोष—उधारा लाके देवे.

[ १० ] परियठे दोष—वस्तु बदलाके देवे

[ ११ ] अभिद्वन्द्व दोष—अन्यस्थानसे सन्मुख लाके देवे

[ १२ ] भिन्नेदोष—छान्दो कीमाडादि खुलवाके देवे

[ १३ ] मालोद्वन्द्व दोष—उपरमे जो मुञ्जिलसे उतारी जाये वसे स्थानसे उतारके दी जाये ।

[ १४ ] अच्छोजे दोष—निर्गल जनोसे सब न अयरदस्ति बलात्कारे दीराये उसे लेना

[ १५ ] अणिसिद्धे दोष—दो जनानि विभागमें हो एकको देने का भाव हो परके भाव न हो यह वस्तु लेवे तो भी दोषित है

[ १६ ] अजीयर दोष—साधुके निमित्त कमाहार बनात समय ज्यादा करव यह आहार लेना । ”

इन १६ दोषोंको उद्गमन दोष कहते है यह दोष जो गृहस्थ भग्रीव साधु आचार्य अज्ञात और भक्तिके नामसे दाप लगाते है

[ १७ ] धाद्वन्द्व—धात्रीपणा याने गृहस्थ लोगोंके यात्रयर्थों को रमाना, खेलाना इनोंसे आहार लेना । ,

[ १८ ] दुइदोष—दूतिपणा इधर उधर व समाचार कह के आहार लेना

[ १९ ] निमित्तदोष—भूत भविष्यका निमित्त कहके आ० ”

[ २० ] आजीयदाप—अपनि जातिका गौरव बतलाके ”

[ २१ ] घणिमगदोष—राककि माफिक याचना कर आ० ”

[ २२ ] तिगच्छदोष—औषधि बगरद बतलाके आ० ,

[ २३ ] कोद्वन्द्व—मोध कर भय बतलाके आहार लेना

[ २४ ] माणेदाप—मान अहकार कर आहार लेना

[ २५ ] मायादाप—मायावृत्ति कर आहार लेना

[ २६ ] लोभेदोष—लालच लोभपता से आहार लेना

[ २७ ] पुण्यपण्यमयुय दोष—आहार प्रदान करनेके पहले या पीछे दातारव गुण कीर्तन करके आहार लेना ।

[ २८ ] विज्ञादोष—गृहस्थोंको विद्या बतलाके अर्थात् रोह-णि आदि देवीयोंको साधन करनेकी विद्या .,

[ २९ ] मित्तदोष—यंत्र मंत्र शीखाना अर्थात् हरीणगमेषी आदि देवतोंका साधन करवाना .,

[ ३० ] चून्नदोष—एक पदार्थके साथ दुसरा पदार्थ मीला के एक तीसरी वस्तु प्राप्त करना सीखाके .,

[ ३१ ] जोगेदोष—लेप बसीकरणादि बताके आ० .,

[ ३२ ] मूलकम्मेदोष—गर्भापात्तादि औषधीयों उपायों बतलाके आहार पाणी ग्रहन करना दोष है.

[ क ] यह सोलह दोष मुनियोंके कारण से लगते हैं वास्ते मोक्षाभिलाषियोंको अपने चारित्र विशुद्धिके लिये इन दोषोंको टालना चाहिये इन १६ दोषोंको उत्पात दोष कहने हैं ।

[ ३३ ] सकिए दोष—आहार ग्रहन समय मुनिकों तथा गृहस्थोंकी शंका हो कि यह आहार शुद्ध है या अशुद्ध है, इसे आहारकों ग्रहन करना यह दोष है ।

[ ३४ ] मंक्खिए दोष—दातारके हाथकि रेखा तथा बाल कचे पाणी से संसक्त होनेपर भी आहार ग्रहन करना ।

[ ३५ ] निक्खित्तिये दोष—सचित्त वस्तुपर अचित्ताहार रखा हुवा आहार ग्रहन करे.

[ ३६ ] पहियेदोष—अचित्तवस्तु सचित्तसे ढांकी हुई हो .,

[ ३७ ] मिसीयेदोष—सचित्त अचित्त वस्तु सामिल हो .,

[ ३८ ] अपरिणियेदोष—शस्त्र पूरा नहीं लगा हो अर्थात् जो जलादि सचित्तवस्तु है उनोंको अग्न्यादि शस्त्र पूरा न लगा हो .,

[ ३९ ] सहारियेदोष—एक वर्तनसे दुसरे वर्तनमें लेके देवे

यह कठोरी गुडछी लीम पड़ी रहने से जीवोंके चिराधना होती है और धोने से पाणीके जीवोंकी चिराधना हो ॥

[ ४० ] दायगोदोष—दातार अगोपागसे दिन हो, अंधा हो जिनसे गमनागमनमें जीव चिराधना होती हो ,

[ ४१ ] लोभूदोष—तत्कालका त्रिपा हुआ आगण हो ,

[ ४२ ] छट्टियेदोष—घृतादियें छाटें दीपक पड़ते देखें ॥

[ ४३ ] यह दश दोष मुनि गृहस्थों दोनोंके प्रयोग से लगत है चान्ते दोनोंको रखाळ रखना चाहिये । पय ४२ दोष श्री आचार्य मयगढायार तथा निशियसूत्रोंमें और विशेय खुलासा पिंड नियुक्तिमें है । प्रथमोपात अन्य सूत्रों से मुनि भिक्षाके दोष लिगे जाते हैं ।

श्री आचार्यसूत्रमें [ १ ] गृहस्थोंके घरका बमोड दूधवाजा खुलाये, तथा कुछ खुला हो उनीय अन्दर जा प भिक्षा लेना मुनियोंके लिये दोषित है [ २ ] कीतनेय दशार्थ पढ़ते उत्तरी दूर रोटी तथा घाह शीश चावल अग्रभागका भी गुस्तादियें डालत है यह लेना मुनियों दोषित है [ ३ ] दूध देखीके बगीचा आहार लेना दोषित है [ ४ ] चिगर दूधो दूर पस्तु लेना दोष है [ ५ ] पहले निरस आहार आया हो पीछे से कीसी गृहस्थोंने मरसा-हारवि आभरण करी हो यह लोभपतासे ग्रहन करते समय विचार करे कि अगर आहार यह चायेगें तो निरस आहार पकट देंगे तो दोषित है कारण आहार पकटनेवा बड़ा भारी पापवित्त है

श्री उत्तराध्ययनगीमूत्र—

[ १ ] अज्ञान गुलबि भिक्षा न करण अपने मछन संबंधी योगे गदावि भिक्षा करना दाय है [ २ ] प्रशरण पान विना प्ररण आहार करना भी दोष है यह कारण छ प्रकारके हैं शरीर में शानादि होने से उपनर्ग होने से , मछनके न पकता हो तो

जीव रक्षा निमित्त० तपश्चर्या निमित्त० और अनसन करने निमित्त इन छे कारण से आहारका त्याग कर देना चाहिये । और छे कारण से आहार करना कहा है क्षुधा वेदना सहन नहीं हो सके, आचार्यादिकि व्यावच्च करना हो, इर्या सोधनेके लिये, संयम यात्रा निर्वाहानेको, प्राणभूत जीव सत्वकि रक्षा निमित्त, धर्मकथा कहनेके लिये इन छे कारणों से मुनि आहार कर सक्ते है ।

श्री दशवैकालिक सूत्रमें—

[ १ ] निचा दरवाजा हो वहां गौचरी जानेमें दोष है कारण सिरके लग जावे पात्रा विगेरे फूट जानेका संभव है ।

[ २ ] जहांपर अन्धकार पडता हो वहां जानेमें दोष है.

[ ३ ] गृहस्थोंके घर द्वारपर बकरे बकरी [ ४ ] बच्चे बची [ ५ ] श्वान कुत्ते [ ६ ] गायोंके बाछरू वेठे हो उनोंको उलंगके जाना दोष है । कारण वह भीडके-भय पामे इत्यादि [ ७ ] औरभी कोइ प्राणी हो उनोंको उलंगके जानेसे दोष है कारण यहां शरीर या सयमकि घात होनेका प्रसंग आ जाते है ।

[ ८ ] गृहस्थोंके वहां मुनि जानेके पहले देनेकि वस्तुवों आधी-पाछी कर दी हो संघटेकि वस्तुवों इधर उधर रख दी हो वह लेनेमें दोष है ।

[ ९ ] दानके निमित्त बनाया हुवा भोजन [ १० ] पुन्यके निमित्त [ ११ ] वणिमग्न-रांकादिके [ १२ ] श्रमण शाक्यादिके निमित्त इन च्यारोंके लिये बनाया हुवा भोजन मुनि ग्रहन करे तो दोष । अगर गृहस्थ उन निमित्तवालोंको भोजन कराके बचा हुवा आहार अपने घरमें खाते पीते हो तो उनोंके अन्दर से लेना मुनिको कल्पता है कारण वह आहार गृहस्थोंका हो चुका है ।

[ १३ ] राजाके वहांका बलीष्टाहार तथा राज्याभिषेक स-

मयका आहार ( शुभाशुभ निमित्त ) या गजायें बचीत आहारमें पढालोगेये भाग होते हैं वास्ते अन्तर्गतका कारण होनेसे दोष है ।

[ १४ ] शय्यातर—मकानके दातारका आहार लेनेसे दोष

[ १५ ] निन्यपट्ट—निन्य एक ही घरका आहार लेना दोष

[ १६ ] पृथ्व्यादिव मघटे से आहार लेना दोष है ।

[ १७ ] इच्छा पूर्ण करनेवाली दानशालाका आहार लेना,,

[ १८ ] कम खानेमें आय ज्यादा पड़ना पड़े पना आहार,

[ १९ ] आहार ग्रहण करनेके पहले दस्तादि धोके तथा आहार ग्रहण करनेके बाद मचिस पानी आदिसे हाथ धोये पना आहार लेना दोष है ।

[ २० ] प्रतिनिषेध कुल स्वरूपशालक लिये सुखामुत्तक (जन्म मरण) घाते कुलमें तथा जायजीय-चदागदि कुलमें गौचरी जाना मना है अगर जाये तो दाय है ।

[ २१ ] जाम कुलमें आगतका खात्र चरन अच्छा न हो पने अप्रतिष्ठाकारी कुलमें मुनि गौचरी जाय तो दोष है ।

[ २२ ] गृहस्थ अपने घरमें आनेके लिये मना करदो हो कि मेरे घर न आया पस कुलमें गौचरी जाना दाय है ।

[ २३ ] मदिरापान लेना तथा करना महा दाय है ।

श्री आचारामसूत्र—

( १ ) पादुणीय लिये बनाया आहार जलालक पादुणा भोजन नहीं किया हो यदातक यह आहार लेना दाय है ।

( २ ) तम जीयका मास धिलकुल निषेध है ।

( ३ ) जिस ग्रहस्थोत्रे पैदामसे आधा भाग तथा अमुष भाग पुण्याय निवाकते हो उमोसे अशनादि देय यह भी दोष है ।

( ४ ) जहां बहुत मनुष्योंके लिये भोजन किया हो तथा न्याति सबन्धी जीमणवार हो वहां आहार ले तो दोष है ।

( ५ ) जहांपर बहुतसे भिक्षुक भोजनार्थी एकत्र हुवे हो उन वरोंमें जा के आहार ले तो दोष [ अविश्वाम हो ]

( ६ ) भूमिगृह तैग्वानादिसे निकालके आहार देवे तो दोष ।

[ ७ ] उष्णादि आहारका फूक दे आहार दे तो भी दोष है ।

[ ८ ] वीजणादि से शीतल कर आहार दे तो भी दोष है ।

श्री भगवतीसूत्रमें—

[ १ ] लाये हुवे आहारको मनोज्ञ बनानेके लिये दूसरी द्रव्य जैसे दुध आ जानेपर भी नकरके लिये जाना इसे सयोग दोष कहते हैं ।

[ २ ] निरस आहार मीठनेपर नफरत लांक करना इसीसे चारित्रके कोलसा हो जाते हैं [ द्वेषका कारण ]

[ ३ ] सरस मनोज्ञ आहार मीलनेपर गृद्धि बन जावे तो चारित्रसे धूँवा निकल जावे [ रागका कारण ]

[ ४ ] प्रमाणसे अधिकाहार करनेसे दोष, कारण आलस्य प्रमाद अजीर्णादि रोगोत्पत्तिका कारण है ।

[ ५ ] पहले पहरमें लाया हुवा आहारादि चरम पेहरमें भोगवनेसे कालातिकृत दोष लगते हैं ।

[ ६ ] दो कोश उपरान्त ले जाके आहार करने से मार्गातिकृत दोष लगता है ।

[ ७ ] सूर्योदय होनेके पहले और सूर्य अस्त होनेके पीछे अशनादि ग्रहन करना तथा भोगवना दोष है ।

[ ८ ] अटवी विंगरेमें दानशालाका आहार लेना दोष ।

[ ९ ] दुष्कालमें गरीबोंके लिये किया आहार लेना दोष ।

( १० ) ग्लोनोंके लिये किया आहार लेना दोष ।

( ११ ) चादलोमें अनाथोंके लिये बनाया आहार लेना दोष ।

( १२ ) गृहस्थ नेताकि तोर कहे कि हे स्वामिन् आज ह  
भारे घरे गोचरीको पधारो इम माफीक जावे तो दोष ।

श्री प्रभ्रव्याकरण सूत्रमें—

( १ ) मुनिके लिये रूपान्तर रचना करके देने जैसे नुकती  
दानोंका लहु उमा देये इत्यादि तो दोष है ।

( २ ) पर्याय बदलके-जेमे दहीका मट्ठा राइता बनाके देवे

( ३ ) गृहस्थोंके यदा अपने हाथों मे आहार लेवे तो दोष

( ४ ) मुनिने लिये अन्दर ओरहादि से बाहार लाके देने  
तो दोष ।

( ५ ) मधुर मधुर वचन बोलके आहारादिकि याचना करे

श्री निशियसूत्रमें—

( १ ) गृहस्थोंके यदा जाके पुच्छे कि इम वर्तनमें क्या है ?  
इन्में क्या है पनी याचना करने मे दोष है ।

( २ ) अट्ठीमें अनाथ मजुरीने लिये गया हुवा से याचना  
कर दीनता से आहार ले तो दोष है ।

( ३ ) अन्यतीर्थी जो भिक्षावृत्ति मे लाया हुवा आहार है  
उनों से याचना कर आहार ले तो दोष है ।

( ४ ) पासत्ये श्रीथिलाचारीयों से आहार ले तो दोष ।

( ५ ) जीम कुल्मे गोचरी जाये यह लोग जैन मुनियोंकि  
दुर्गच्छा करे एसे कुल्मे जाके आहार ले तो दोष ।

( ६ ) शय्यातस्को साथ ले जाके उनोंकि दलाली से अशा  
नादिकि याचना करना दोष है ।



श्री दशाश्रुतस्कन्ध सूत्रमें—

( १ ) बालकके लिये बनाया हुआ आहार मुनि लेवे तो दोष है कारण बालक रोने लग जावे हठ पकड़ लेवे ।

( २ ) गर्भवन्तीके लिये बनाया आहार लेवे तो दोष ।

श्री बृहत्कल्पसूत्रमें—

( १ ) अशानं, पान, स्वादिम, स्वादिम यह चार प्रकारके आहार रात्रीमें वासी रखके भोगवे तो दोष ।

पत्रं ४२-५-२-२३-८-१२-५-६-२-१ सर्व १०६ जिसमें पांच दोष मांडलेके और १०१ दोष गोचरी लानेका है. द्रव्यसे इन दोषोंको टाले ।

( २ ) क्षेत्रसे दो कोश उपरान्त ले जाके नहीं भोगवे

( ३ ) कालसे पहिलापहर का लाया चरमपहर में न भोगवे ।

( ४ ) भावसे मांडलेके पांच दोष. संयोग, अंगाल, धूम, परिमाण, कारण इनी दोषों को वर्ज के आहार करे उनसमय सरसराट चरचराट न करे स्वादके लिये एक गलाफका दुसरी गलाफमें न लेवे टेरा टीपके न डाले केवल संयम यात्रा निर्वाहने के लिये. गाढा के भांगण तथा गुमडेपर चगती कि माफीक शरीर का निर्वाह करने के लिये ही आहार करे ॥ आहार पाणी के दोष दो प्रकार के होते है । ( १ ) आम दोष जोकि आम दोषवाला आहार पात्रमें आज्ञावे तों भी परठने योग्य होते है । ( २ ) गन्ध दोष जोकि सामान्य दोषीत आहार अनोपयोगसे आ जावे तों उनोकि आलोचना लेके भोगवीया जाते है । आम दोष-वाला आहार बारहा प्रकारके है शेष गन्ध दोषवाला आहार समझना ।

आधाकर्मी उद्देसीक पूतिकर्म, मिश्र, सूर्योदय पहलेका, सूर्यास्त पीछेका, कालातिक्रमका, मार्गातिक्रमका, ओछामें अ-

धिक किया हुआ, शकावाला, मूल्य लाया हुआ, सचित्त पाणाफी युन्द जो शीतल आहारमें गीर गई है वह इति । एषणा समिति ।

( ४ ) आदान मत्त भंडोपगरणीय समिति के च्यार भेद हैं द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव

द्रव्यसे संयम याथा निर्वाहनेका वस्त्रपात्रादि भंडोमत्ता पगरण रखा जाते हैं उनोकि सख्या ।

( १ ) रजोहरण-जीघरक्षानिमत्त तथा जैन मुनियोंका चन्द इनको शास्त्रकारोने धर्मध्यज कहा है वह आठ अगुलकि दसीया चौबीस अगुल कि दडी कुल ३२ अगुल का रजाहरण होना चाहिये ।

( २ ) मुखधस्त्रिका-भफ्फली मच्छगादि व्रम जीयो कि चोलत समय विराधना न हो या मूत्रादिक पर शुक्र से अशातना न हो चोलते समय भुह आगे रखनेका एकविलस च्यार अगुल समचा नस होना चाहिये ।

( ३ ) चोलपट्टा-कटीबन्ध पाच हाथका होता है ।

( ४ ) चदर-मुनियोंको तीन माध्मीयोको च्यार ।

( ५ ) कम्बली-जीघरक्षानिमत्त, गमनागमन समय शरीर आच्छादन करनेको चतुर्मानमें छेघडी, शीतकालमें च्यार घडो उष्णकालमें दो घडो पाछला दिनसे उन काल दिन उगणे के बाद कम्बली रखना चाहिये ।

( ६ ) दडो-मुनियोंको अपने कान प्रमाणे दडा संयम या शरीर रक्षणनिमित्त रखना चाहिये ।

( ६ ) पात्रे-काएके तुंवेने मट्टीके आहार पाणी लानेके लिये एक विलसके चाटे हो तीन विलाम च्यारागुलके परधीयाले ।

( ८ ) झोली-पात्रे बन्ध जानेके बाद गाठसे च्यारों पले च्यारागुल ज्यादा रहना चाहिये आहार लेनेको ।

( ९ ) गुच्छ-उनके गुच्छे पात्रोके उपर नीचे देखे जीघरक्षाके लिये पात्रा बन्धनेको रग जाते हैं ।

( १० ) रजतान—पात्रे बन्धते समय विचमें कपड़े दिये जाते हैं, जीवरक्षा तथा पात्रोंकी रथा निमित्त ।

( ११ ) पडिले—अढाड़ हाथके लंवे, आधा हाथसे ज्यादा चोड़े घट कपड़ेके ३-५-७ पडिले गोचरी जाते समय झोलीपर डाले जाते हैं. जीवरक्षा निमित्त ।

( १२ ) पायकेसरी—पात्रे पुंजनेके लिये छोटी पुंजणी. जीवरक्षा निमित्त ।

( १३ ) मंडलो—आहार करते समय उनका वस्त्र-पात्रोंके नीचे बीछाया जाते हैं, जिनसे आहार कीसी धरतीपर न गीरे. जीवरक्षाके निमित्त रखते हैं ।

( १४ ) संस्तारक—उनका २॥ हाथ लम्बा रात्रीमें संस्तारा-शयन समय बिछाया जाता है ।

कंचवों और जंघीयों यह साध्वीयोंको शीलरक्षा निमित्त रखा जाते हैं, इन सिवाय उपग्रहा ही उपगण जो कि—

ज्ञाननिमित्त—पुस्तक पाने कागज कलम सहि आदि ।

दर्शननिमित्त—स्थापनाचार्य स्मरणका आदि ।

चारित्रनिमित्त—दंडासन तृपणी लुणा गरणा आदि ।

( १ ) द्रव्यसे इन उपगणोंको यत्नासे ग्रहन करे, यत्नासे रखे, यत्नासे काममें ले-वापरे-भोगवे ।

( २ ) क्षेत्रसे सब उपकरण यथायोग योग्यस्थानकपर रखे. न कि इधर उधर रखे सो भी यत्नापूर्वक ।

( ३ ) कालोकाल प्रतिलेखन करे. प्रतिलेखन २५ प्रकारकी है जिस्मे बारह प्रकारकी प्रशस्त प्रतिलेखन है ।

१ प्रतिलेखन समय वस्त्रकों धरतीसे उंचा रखे ।

२ प्रतिलेखन समय वस्त्रकों मजबुत पकड़े ।

- ३ उताथला-आनुरतासे प्रतिलेखन न करे ।
- ४ यखये आदि अन्त तथ प्रतिलेखन करे ।
- ५ इन च्यार प्रकारकी प्रतिलेखनकी दृष्टिप्रतिलेखन कहते हैं ।
- ६ यखपर जीव चढ गया हो तो उसे थोडासा मखेरे ।
- ७ मखेरनेसे न निकले तो रज्जोहरणसे पुजे ।
- ८ यख या शरीरको ढीलाये नहीं ।
- ९ यखये शल पढ जानेपर मसले नहीं मट न दें ।
- १० स्वल्प भी यख बिगर प्रतिलेखन कीया न रये ।
- ११ ऊचा नीचा तीरछा भित बिगरेके अटकाये नहीं ।
- १२ प्रतिलेखन करते जीयादि दृष्टिगोचर हो तो यत्नापूर्वक पगंठे ।

१२ यखादिपी झटका पटका न करे ।

इनको प्रशस्त प्रतिलेखन कहते हैं अन्य अप्रशस्त कहते हैं, जल्दी जल्दी करे, यखकी मसले उंच नीचा अटकाये, भित जमीनका साहारा लेवे, यखकी झटकाये, यख इधर उधर तथा प्रतिलेखन किया हुआ-बिगर किया हुआ सामिल रये, पैदिका टाँप न करे याने यख गोढेपर दोनों हाथ रख प्रतिलेखन करे, दोनों हाथ गोढोंसे निचे रये, दोनों हाथ गोढोंसे उचे रये, दोनों हाथ गोढोंके भीतर रखे, एक हाथ गोढोंके अन्दर एक पधार यख पाच पैदिक दोष है । दोनों हाथ गोढोंसे कुछ उंचा रखना शुद्ध है । यखकी अति मजयुत पकड़े, यखकी बहुत लम्बा करे यख जमीनसे रगड़े यख ही यखतमे मपूर्ण यखकी प्रतिलेखन करे शरीर यखकी चारचार हलाये पाच प्रकारके प्रमाद करता-हुवा प्रतिलेखन करे इन चारों प्रकारकी प्रतिलेखनकी अप्रशस्त कहत है यख २४ प्रतिलेखन करता शंका पढीसे

गीणती करे, उपयोगशून्य हो एवं २५ प्रकारकी प्रतिलेखन हुई इससे न्यून भी न करे, अधिक भी न करे, विप्रोत न करे, जिसके विकल्प आठ हैं।

सं.	ज्यादा.	कम.	विप्रोत.	सं.	ज्यादा.	कम.	विप्रोत.
१	नकरे	नकरे	नकरे	५	करे	नकरे	नकरे
२	नकरे	नकरे	करे	६	करे	नकरे	करे
३	नकरे	करे	नकरे	७	करे	करे	नकरे
४	नकरे	करे	करे	८	करे	करे	करे

इन आठ भांगासे प्रथम भांगा विशुद्ध है, सात भांगा अशुद्ध है. प्रतिलेखन करते समय परस्पर बातें न करे, चार प्रकारकी वक्रिया न करे, प्रत्याख्यान न करे न करावे, आगमवाचना लेना, आगमवाचना देना. यह पांच कार्य न करे अगर करे तो छे काथाके विराधक होते हैं।

( ४ ) भावसे भेड़ उपगरणादि ममत्वभाव रहित वापरे, संयमके साधन-कारण समझे।

( ५ ) परिष्ठापनिका समितिके चार भेद हैं. द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव. जिसमें द्रव्यसे मल, मूत्र, प्रलेष्मादि बड़ी चातुर्यसे परंठे. कारण प्रगट आहार-निहार करनेसे मुनि दुर्लभबोध होता है।

( १ ) कोई आवे नहीं देखे नहीं वहां जाके परंठे।

( २ ) किसी जीवोंको तकलीफ या घात न हो वहां परंठे।

( ३ ) विषम भूमि हो वहांपर न परंठे

( ४ ) पोली भूमि हो वहां न परंठे कारण निवे जीवादि.

( ५ ) सचितभूमिका हो वहां न परंठे। [ होतो मरे।

- ( ६ ) विशाल लम्बी चौड़ी हो बहा जाके परटे ।
- ( ७ ) स्वल्प कालकि अचित भूमि हो बहा न परटे ।
- ( ८ ) नगर ग्रामवे नजदीकमें न परठावे ।
- ( ९ ) मूपादिवे घील हो बहापर न परटे ।
- ( १० ) जहा निलण फूलण तस प्राणी ही बहा न परटे ।

इन दशों स्थानोंका विकल्प १०२४ होते हैं जिसमें १०२३ विकल्प तो अशुद्ध हैं मात्र १ भागा विशुद्ध है जहातक गने बहा तक विशुद्धि कि गण करना चाहिये ।

( २ ) क्षेत्रसे मुनियोंको मल मात्र जगल नगरसे दुर जाना चाहिये जहा गृहस्थ लोग जाते हो बहा नही जाना चाहिये नगरवे ग्राह्य ठेरे दोतो नगरमे तथा नगरवे अन्दर ठेरे दोतो गृहस्थोंके घरमें जावे नहीं परठ ।

( ३ ) कालसे कालो काल भूमिकाकी प्रतिलेखन करे ।

( ४ ) भायसे पूजी प्रतिलेखी भूमिकापर टटी पैशाय करत समय पहिले आयस्तही तीन दफे कहे 'अणुजाणह जस्मग्गो' आशालेये परठनेये बाद 'योसिरामि' तीन दफे कहे पीछा आति यस्त 'निमिही' शब्द कहे स्थानपर आयें इयांयहि याने आलोचना करे इति समिति

( १ ) मनोगुप्तिका चार भेद द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाय, द्रव्यसे मनको सायध—सारभ समारभ आरभमें न प्रयत्तावे क्षेत्रमे सर्वत्र लोकमें कालसे जाय जीयतक भायमे मन आति रोद्र विषय वपायमें न प्रयत्तावे

( २ ) वचनगुप्तिका चार भेद द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाय द्रव्यसे चार प्रकारकी शिक्षा न करे क्षेत्रसे सर्वत्र दोषमे कालसे जाय जीयतक भायसे गग त्रेण विषयमे वचन न प्रयत्तावे सायध न बोले

( ३ ) कायगुप्तिका चार भेद. द्रव्य, क्षेत्र. काल, भाव, द्रव्यसे खाजखुने नहीं. मैल उतारे नहीं. थुक थूके नहीं. आदि शरीरकी शुश्रूषा न करे. क्षेत्रसे सर्वत्र लोकमें. कालमें जावजीव तक. भावसे कायाको सावधयोगमें न प्रवर्तावे. इति तीन गुप्ति.

सेवं भंते सेवं भंते—तमेवसच्चम्.

—ॐ (ॐ)३—

## थोकडा नम्बर ३३

### ( ३६ वोलोंका संग्रह )

( १ ) असंयम. यह संग्रह नयका मत है ।

( २ ) बन्ध दो प्रकारका है (१) रागबन्धन (२) द्वेषबन्धन ।

( ३ ) दंड ३ मनदंड, वचनदंड, कायदंड, ३ गुप्ति—मन-गुप्ति, वचनगुप्ति, कायगुप्ति. ३ शल्य—मायाशल्य, नियाणाशल्य, मिथ्याशल्य. ३ गार्व—ऋद्धिगार्व, रसगार्व सातागार्व ३ विराधना—ज्ञानविराधना, दर्शनविराधना, और चारित्र विराधना.

( ४ ) चार कषाय—क्रोध, मान, माया, लोभ. ४ विकथा—स्त्रीकथा, राजकथा, देशकथा, भक्तकथा. ४ संज्ञा—आहारसंज्ञा. भयसंज्ञा, मैथुनसंज्ञा, परिग्रहसंज्ञा. ४ ध्यान—आर्तध्यान, रौद्र-ध्यान, धर्मध्यान, शुक्लध्यान.

( ५ ) पांच क्रिया—काईया, अधिगरणिया, पाउसिया, परितापणिया, पाणाईवाईया. पांच कामगुण—शब्द, रूप, गन्ध, रस, स्पर्श । ५ समिप्ति—इर्यासमिति, भाषासमिति एषणा-समिति, आदान भंडमत निक्षेपणासमिति, उच्चार पास्तवण जलखेलमेल संघयण परिष्ठापनिका समिति । ५ महाव्रत—सव्वाओ

पाणाईवायाओ घेरमण, मव्याओ मृषाओ घायाओ घेरमण  
सव्याओ अदीक्षादानाओ घेरमण सव्याओ मेहुआणा घेरमण,  
मव्याओ परिगाहो घेरमण ।

( ६ ) उ काय—पृथ्वीकाय, अपकाय, तेउकाय, धायुकाय,  
वनस्पतिकाय, प्रमकाय । छ लेइया—कृष्णलेइया, नीललेइया,  
कापोतलेइया, तेजमलेइया पद्मलेइया, शुक्ललेइया ।

( ७ ) मात भय—आलोक भय, परलोक भय, आदान भय,  
अकश मात्र भय, मरण भय अपयश भय, आजीवका भय ।

( ८ ) आठ मद्—जातीमद् कुलमद्, उलमद्, रूपमद्, तप  
मद्, भूषमद्, लाभमद्, वैश्वर्यमद् ।

( ९ ) नौ ब्रह्मचर्यगुणि—श्री पशु नपुमक सहोत उपाधयम  
न रहे । यथा बिल्ली और भूषकका दृष्टात १ स्त्रियोंकी कथा पारता  
न करे । यथा नीजूकी गटाईका दृष्टात २ श्री जिस आसनपर  
बैठी हो उस आसनपर दो घड़ीसे पहिले न उठे । अगर उठे तो  
तपी हुई जमीन पर ठसे हुये घृतका दृष्टात । ३ स्त्रीके अगोपाग  
इन्द्रिय धगेरह न देखे । जैसे कधी आग और सूर्यका दृष्टात ।  
४ विषयभोगादि शङ्को भीत, ताटा, घनात आदिसे अन्तरसेभी  
न सुने । यथा गजघीज समय मयूरका दृष्टात । ५ पूथ ( गृहस्था  
धर्म ) उ कामभोगको याद न करे । इसपर पथिक और डोवरोंके  
छासका दृष्टात । ६ प्रतिदिन मरस आहार न करे । अगर करे  
तो मणिपातका रोगमें दूध मिथीका दृष्टात । ७ प्रमाणसे अ  
धिय आहार न करे । जैसे सेरकी हंडीमें सवानेर पकाना ( रा  
धना ) या दृष्टात ८ शरीरकी जुझुपा विमूषा न करे । अगर करे  
तो राजलकी कोंटनीमें सफेद कपड़ेका दृष्टात ९

१० ) दश यति धर्म—गते ( क्षमा करना ) मुत्ते ( निर्ला  
भता ) अउजेधे ( मरगता ) मद्दये ( मद्दरहित ) गगये ( द्रव्य



भावसे हलका) सञ्चे ( सत्य बोले० ) संयमे ( १७ प्रकार संयम पाले ) तवे ( १२ प्रकारका तप करे ) चईष ( ग्लानिमुनिको आहार प्रमुख लादे ) वंभचेरे ( ब्रह्मचर्य पाले )

( ११ ) इग्यारा श्रावक प्रतिमा ( अभिग्रह विशेष ) दर्शन प्रतिमा, व्रतप्रतिमा, आवश्यकप्रतिमा, पौषधप्रतिमा, एकरात्रीप्रतिमा ब्रह्मचर्यप्रतिमा, सचित्तप्रतिमा, आरंभप्रतिमा, सारंभ प्रतिमा, अदिद्वभूतप्रतिमा, श्रमणभूतप्रतिमा, विस्तारमें शीघ्रबोध भाग २० वा में.

( १२ ) वाराहों भिक्षुप्रतिमा. क्रमशः सातों प्रतिमा एकेक मासकि है, आठवी प्रथम सात रात्री, नौवी दुसरे सात रात्री, दशवी तीसरे सात रात्रीकी, इग्यारवी दो रात्रीकी, बारहवी एक रात्रीकी महाप्रतिमा इनका भी सविस्तर वर्णन शीघ्रबोध भाग २० पृष्ठ में देखो ।

( १३ ) तेरहा क्रिया. अर्थदंडक्रिया, अनर्थदंडक्रिया. हिंसादंड, अंकशमात्र, अज्जत्थदोषवत्तिया, पेज्जवत्तिया, मित्रदोषवत्तिया, मोसवत्तिया, अदत्तवत्तिया, मानवत्तिया, माया० लोभ० इर्यावहिक्रिया.

( १४ ) जीवके चौदे भेद—सूक्ष्मएकेन्द्री, वादरएकेन्द्री. वे-इन्द्री, तेइंद्री, चौरेन्द्रि, असन्नीपंचेन्द्री, सन्नीपंचेन्द्री इन सातों का पर्याप्ता अपर्याप्ता गणने से चौदे भेद हुवे.

( १५ ) पनरह परमाधांमी देवता—आंघ्रे, अन्नरसे. सांवे, सबले, रुद्धे, विरुद्धे, काले, महाकाले, असोपति घणु, कुंभे, वालु वेतरणी, खरखरे, महाघोषे.

( १६ ) सुयगडांगसूत्रके प्रथम स्कंधका सोलहः अध्ययन—स्वसमय परसमय, वेताली, उपसर्गप्रज्ञा, स्त्रीप्रज्ञा, नरक० वीर-स्थुई० कुसीलप्रवास० धर्मपन्नति० वीर्य० समाधी० मोक्षमार्ग०

समोसरण० ययास्थित० ग्रन्थ अध्ययन० यमतिथि अध्ययन०  
गहा अध्ययन०

( १७ ) सतरह प्रकारे समय—पृथ्विकायसम, अप्पकाय०  
तेउकाय० वायुकाय० यमस्पतिकाय० धेइन्द्री० तेइन्द्री० चौरिंद्री०  
पचेन्द्री० अजीथ० प्रक्षा० (जयणापूर्यक चर्ते बहुमूल्य वस्तु न घापरे)  
उपेक्षा० ( आरभ तथा उत्सूत्रादि न प्ररुपे ) पुज्जणप्रतिलेखन०  
परठावणीय० मन० यचन० काय०

( १८ ) ग्रहचर्य १८ प्रकार—औदारिक शरीर मज्झी मैथुन  
( न सेवे ) न करे न दूसरेसे करावे और न करतेको अच्छा समझे  
मनसे, यचनसे, कायासे यद् नौ भेद औदारिक से हुये ऐसे ही  
नौ पैक्रियसे भी समझ लेना पपम् १८

( १९ ) ज्ञातामुत्रका अध्ययन १९ मधकुमार धनासायंवाह,  
मोरडीकाईडा, कूर्म-काच्छप, शैलकराजप्रणीश्वर, तूयडीके लेप  
का, रोहिणीजीका, मल्लीनाथजीका, जिनप्रणीजिनपालका, चन्द्र  
मात्रीकाका, दयदयाधृक्षका, जयशत्रु राजा और सुसुद्धि प्रधान  
का, नन्दनमणीयारका, तेतलीप्रधान पोटलासोनारीका, नदीफल  
वृक्षका, महासती द्रौपदीका, कालोद्रीपके अग्रीका, सुममा बाल-  
काका पुढरीकाजीका

( २० ) अस्तमाधीस्थान—बीम बोलोंकी सेवन करनेसे स  
यम भममाधी दोत है । धमधम करते खड़े, बिना पूजे चले,  
कहीं पूजे और कहीं चले, मर्यादासे उपरान्त पाट पाटलादिक  
भोगवे, आचार्यापाध्यायका अयर्णवाद बोले स्थिरकी घात  
धितये, प्रणभूतकी घात चितये प्रतिक्षण प्रोध करे, परोक्षे अथ  
गुणवाद बोले, शंकाकारी भाषाको निश्चयकारी बोले, नया प्रोध  
करे, उपशमे हुये प्रोधको फीर उत्पन्न करे अकालमे मझायकरे  
मचित रजयुगपायमे आसनपर बैठे पेहररात्री पीछे दिन निय

ले बहान्तक उंचे स्वरसे उच्चारण करे, मनसे जुंजकरे, वचनसे जुंजकरे, कायसे जुंजकरे, सूर्यके उदयसे अस्त तक लाउंखाउं करे, आहारपानीकी शुद्ध गवेषणान करे तो असमाधी दोष लगे.

( २१ ) सबला—यह एकवीस दोषका सेवन करनेसे संय-  
मकी घातरूपी सबला दोष लगे. हस्तकर्म करेतो० मेशुन सेवेतो०  
गत्रिभोजन करेतो० आधाकर्मी आहार करेतो० राजपिंड भोग-  
वेतो० पांच+ दोष सहित आहार करेतो० चारंवार प्रत्याख्यान  
भांगेतो० दिक्षा लेकर छे महीना पहिले एक गच्छसे दूसरे गच्छमें  
जावेतो० एक मासमें तीन नदीका लेप लगावेतो० एक मासमें  
तीन मायास्थान सेवेतो० सिज्जातरका पिंड (आहार) भोगवेतो०  
आकूटी ( जानकर ) जीव मारेतो० जानकर झूठबोले तो० जानकर  
चोरी करेतो० सचित्त पृथिवी उपर बैठे जीवको उपसर्ग करेतो०  
स्निग्ध पृथिवीपर बैठके जीवको उपद्रव करेतो० प्राण मूत  
जीव सत्ववाली धरतीपर बैठेतो० दशजातकी हरी वनास्पति  
खावेतो० एक वर्षमें दश नदीका लेप लगावेतो० एक वर्षमें दश  
मायास्थान सेवेतो० सचित्त पानी पृथ्वी आदि लगेहुवे हाथसे  
आहारपांती लेतो सबला दोष लागे ।

( २२ ) बावीस परिसह—क्षुधा, पीपासा, शीत, उष्ण,  
डांस, ( मच्छर ) अचेल ( वखरहित ) अरति, स्त्री, सिंहाय,  
चर्या ( चलना ) निसिया, ( बैठना ) आक्रोश, बद्ध याचना,  
अलाम, रोग, तृणस्पर्श जलमेल, सत्कार, प्रज्ञा अज्ञान, और  
दर्शन परिसह.

( २३ ) सुयगडांगसूत्रके पहले दूसरे श्रुत स्कंधके २३ अध्ययन  
जिसमें पहिले श्रुत स्कंधके १६ अध्ययन सोलहवें बोलमें लिखाये

१. दै और दूमरे श्रुत स्कंधके सात अध्ययन—पुष्करणीयावडीका०  
 क्रियाका० भाषाका० अनाचारका० आहारप्रज्ञा० आर्द्रकुमारका०  
 उदक पेढालपुत्रका० पद्य २३

( २४ ) चौबीस तीर्थकर—ऋषभदेवजी अजीत, सभवा,  
 अभिनदन, सुमती पद्मप्रभु सुपाश्र्व चन्द्रप्रभु सुनिधि, शीतल,  
 श्रेयास, वासुपुष्य विमल, अनन्त, धर्म शक्ति, कुन्धु, अर,  
 महि, मुनिसुव्रत, नमि, नेमि पाश्र्व, यधमान० पद्य २४ तथा  
 देवता-दश भुवनपति, आठ बाण-उत्तर पांच ज्योतिषि, एक  
 वैमानिक पद्य २४ देव ।

( २५ ) पांच महाव्रतकी पंचवीस भावना ( मनमकी  
 पुत्री ) यथा पहिले महाव्रतकी पांच भावना—ईर्ष्याभावना  
 मनभावना, भाषाभावना, भदोपगरण यन्त्रापूर्थक लेने रखनेकी  
 भावना, आहारपानीकी शुद्ध गणपणा करना भावना ॥ दूमरे  
 महाव्रतकी पांच भावना—द्रव्य, क्षेत्र का, भाव देगकर विचार  
 पूर्यक धोले, क्रोधके यम न धोले ( क्षमा करे ) मोभवस न धोले,  
 ( सन्तोष रखे ) भययम न धोले ( धैर्य रखे ) हाम्ययम न धोले  
 ( मौन रखे ) ॥ तीसरे महाव्रतकी पांच भावना—विचार कर, अ  
 विग्रह ( मरानादिकी आज्ञा ) ले, आहारपानी आचायादिककी  
 आज्ञा लेबर वापरे, आज्ञा लेता कालक्षेत्रादिककी आज्ञा ले, मा  
 धर्मीका भदोपगरण वापरे तो राजा लेकर वापरे, गगनी आदिक  
 की पैयायस करे ॥ चौथे महाव्रतकी पांच भावना—यारवार  
 शीप भृगारादिककी कथा यातां न करे श्रीके मनोहर इन्द्रिया  
 की न देखे, पूर्यमें किये हुये काम मोटाओंको याद न करे, प्रमाण  
 उपरांत आहारपानी न वापरे, श्रीपुरुष नपुंसकवाले मवानम  
 न रहे ॥ पाचये महाव्रतकी पांच भावना—विषयकारी शब्द न

मुने, विषयकारीरूप न देखे, विषयकारी गन्ध न ले. विषयकारी रस न भोगवे, विषयकारी स्पर्श न करे.

( २६ ) दशाश्रुतस्कंधका दश अध्ययन, व्यवहारसूत्रका दशअध्ययन, बृहत्कल्पका छे अध्ययन, कुल मिलाकर २६ अध्ययन हुवे.

( २७ ) मुनिके गुण सत्तावीस—पांच महाव्रत पाले, पांच इन्द्रिय दमे. चार कषाय जीते, मनसमाधी, वचनसमाधी, काय-समाधी, नाणसंपन्ना दर्शनसंपन्ना, चारित्रसंपन्ना, भावसच्चे, करणसच्चे, योगसच्चे, क्षमावंत, वैराग्यवंत, वेदनासहे, मरणका भय नही, जीनेकि आशा नहीं.

( २८ ) आचारांग कल्पका २८ अध्ययन—आचारांग प्रथम श्रुतस्कंधका नौ अध्ययन—शस्त्रप्रज्ञा, लोकविजय, शीतोष्ण, समकितसार, लोकसार, धुत्ता, विमुक्ता, उपाधान, महाप्रज्ञा ॥ दूसरे श्रुतस्कंधका १६ अध्ययन—पंढेपणा, सज्जापषणा, इर्यापषणा, भाषापषणा वन्नेषणा, पात्रेषणा, उग्गपडिमा, उच्चारशतकीया, ठाणशतकीया, निसिहशतकीया, शब्दशतकीया, रुपशतकीया, अन्योन्यशतकीया, प्रक्रीयाशतकीया, भावना अध्ययन, विमुक्ति अध्ययन ॥ निशित्सूत्रके तीन अध्ययन—उग्धाया ( गुरु प्रायश्चित् ) अनुग्धाया ( लघु प्रायश्चित् ) आरोपण ( प्रायश्चित्त देनेकी विधि ) .

पापसूत्र—भूमिकंप. उत्पाप, ( आकाशमें उत्पातादिक ) सुपन ( स्वप्ना ) अंगे ( अग स्फुरण ) स्वरं ( चन्द्रसूर्यादिक ) अंतलिखे ( आकाशादिम चिन्ह ) व्यंजन ( तिलमसादि ) लख्खण ( हस्तादिकी रेखा वगेरे ) ये आठ सूत्रसे, आठ वृत्तिसे और आठ सूत्रवृत्ति दोनोंसे. एवम् चोवीस, त्रिकाणुयोग, विज्ञाणुयोग, मंत्राणुयोग, योगाणुयोग, अणतित्थीय पवत्ताणुयोग २९ ॥

( ३ ) महा मोहनियत्रयका कारण तीस—१ ग्रम जीवोंको पानीमें डुबाकर मारनेसे महा मोहनियकर्म बाधे २ ग्रम जीवोंको श्वास रोकके मारे तो० ३ ग्रम जीवोंको अग्निमें या धूप देकर मारे तो० ४ ग्रस जीवोंको मस्तकपर चीट देकर मारे तो० ५ ग्रस जीवोंको मस्तकपर चमड़े जंगरेका यधन देकर मारे तो० ६ पा गल ( घेला ) गूना बाधला ( चित्तग्रम ) जंगरेकी हासी करे तो० ७ मोटा ( भारी ) अपराधको गोपकर ( छिपाकर ) रखे तो० ८ अपना अपराध दूसरेपर डाले तो० ९ भरीमभामे मिथभाषा बोले तो० १० राजाकी आती हुई उरुमी रोकें या द्वाणचोरी करे तो० ११ ब्रह्मचारी न हो और ब्रह्मचारी कहावे तो० १२ गल ब्रह्मचारी न हो और बालब्रह्मचारी कहावे तो० १३ जिनमें प्र योगसे अपनेपर उपकार हुआ हो उसीका अशुण जोले तो० १४ नगरके लोगोंने पथ बनाया वह उसी नगरका नुकसान करे तो० १५ स्त्री भरतारको या नौकर मान्त्रिकको मारे तो० १६ एक देश के राजाकी घात चितये तो० १७ बहुत देशोंके राजाओंकी घात चितये ता १८ चारित्र लेनेवालेका पणिनाम गिरावे तो० १९ अरिहतका अघर्णवाद जोले तो० २० अग्निहतके धर्मका अघर्णवाद जोले तो० २१ आचार्यापाध्यायका अघर्णवाद जोले तो० २२ आचार्यापाध्याय ज्ञान देनेवालेकी सेवाभक्ति यश कीर्ति न करे तो० २३ बहुश्रुति न होकर बहुश्रुति नाम धरावे तो० २४ तपस्वी न होकर तपस्वी नाम धरावे तो० २५ ग्लानी की व्याघञ्च ( टेढ़ा चक्करी ) करनेका विश्वास देकर पैयायञ्च न करे ता० २६ चतुर्धमधमे उदभेद करे तो० २७ अधर्मकी प्रशंसा करे तो० २८ मनुष्य देवताके कामभोगमे अतम हो कर मरे तो० २९ कोई व्याधक मरके देवता हुआ हो उसका अघर्णवाद जोले तो० ३० अपने पास देवता न आते हो और कहें कि मेरे पास देवता आता है तो महा मोहनियकर्म बाधे

उपरोक्त तीस बालोंमें से कोई भी बालका सेवन करनेवाला ७० कोंडाकोड़ी मागरोपम स्थितिका महा मोहनियकर्म बांधे.

( ३१ ) मिट्टोंके गुण ३१ ज्ञानार्णय कर्मके पांच प्रकृति क्षय करे यथा—मनिज्ञानार्णय, श्रुतज्ञा० अवधिज्ञा० मनःपर्यव ज्ञा० केवलज्ञानार्णय० दर्शनार्णयकर्मकी नौ प्रकृति क्षय करे यथा—चक्षुदर्शनार्णय, अचक्षुद० अवधिद० केवलद० निद्रा, निद्रानिद्रा, प्रचन्दा, प्रचन्दाप्रचन्दा. शीणद्वी. वेदनिकर्मकी दो प्रकृति क्षय करे—शाता वेदनिय, अज्ञाना वेदनिय मोहनियकर्मकी दो प्रकृति—दर्शनमोहनी. चाग्रिमोहनी आयुष्यकर्मकी चार प्रकृति—नारकी. तिर्यच मनुष्य, देवताका आयुष्य० नामकर्मकी दो प्रकृति—शुभनाम अशुभनाम, गोत्र-कर्मकी २ प्रकृति—उच्चगोत्र, निचगोत्र और अतरायकर्मकी पांच प्रकृति—दानांतराय. लाभान्तराय. भोगान्तराय. उपभोगान्तराय, विर्यान्तराय. एवं ३१ प्रकृति क्षय होनेसे ३१ गुण प्रगट हुवे हैं.

( ३२ ) योगसंग्रह—मोक्षके लिये आलोचना देनी, आलोचन देनेवाले सिवाय दूसरेको न कहना. आपत्तीकालमें भी दृढता धारण करनी, किसीकी सहायता बिना उपधानादि तप करना, गृहण आसेवना शिक्षा धारणकरनी, शरीरकी सालसंभाल न करनी, गुप्त तपस्या करनी, निर्लभ रहना, परिषद सहन करना, सरल भाव रखना, सत्यभाव रखना, सम्यक्दर्शन शुद्ध० चित्त-स्थिरता० निष्कपटता० अभिमान रहित० धैर्यता० संवेग० माया-शल्य रहित० शुद्धक्रिया० संवरभाव० आत्मनिर्दोष० विषय रहित० मूलगुण धारणा० उत्तरगुण धारणा० द्रव्यभावसे पापकों बोंसिरे २ कहना० अप्रमाद० कालोकाल क्रियाकरनी० ध्यानस-माधि धरना. मरणांत कष्ट सहन करना प्रतिज्ञा दृढता० प्राय-श्चित लेना० समाधासे संथारा करना०

( ३३ ) गुरुकी तैतीस आशातना—गुरुके आगे शिष्य चले तो आशातना, गुरुकी बराबर चलेतो० गुरुने पीछे स्पर्श करता चलेतो० पथमें तीन, बैठते समय और तीन गद्दे रहते समय तीन पथ भी प्रकारसे गुरुकी आशातना होती है गुरुशिष्य एकमात्र स्थण्डिल जाये और एक पात्रमें पानी होतो गुरुमें शिष्य पहिले नम्रि करे तो, स्थण्डिलसे आकर गुरुसे पहिले इरियाघड़ी पढ़ि कमेंतो० विदेशसे आयेहुने आचकरे साथ गुरुसे पहिले शिष्य यातालग्न करेतो० गुरु कहे कौन सूते है और कौन जागते है तो जागताहुया शिष्य न बोलेता० शिष्य गोधरी लाकर गुरुमें आगेचना न ले और छोटेके पास आलोचना करेतो० पहिले छोटेको आहार यताकर फिर गुरुको आहार यतावेतो० पहले छोटे साधुको आमंत्रण करे फिर गुरुको आमंत्रण करेतो० गुरुसे पिता पुते दूनरोंको मनमान्य आहार देतो० गुरुशिष्य एक पात्रमें आहार करे और उसमेंसे शिष्य अच्छा २ आहार करेतो० गुरुक बोलावनेपर पीछा उत्तर १ देतो० गुरुके बुलानेपर शिष्य आसनपर बैठेहुया उत्तर देतो० गुरुक बुलानेपर शिष्य कहे क्या कहते हो ऐसा बोलेतो० गुरु कहे यह काम मतकरो शिष्य जयाय दे कि तु कौन कहनवालातो० गुरु कहे इम ग्लानीकी प्रियायय करी तो योत लाभ होगा इसपर जयाय दे क्या आपकी लाभ नहीं चाहिये ऐसा बोलेता० गुरुकी मुकारा दुकारा दे । एपर पाईमे बोले ) तो० गुरुका ज्ञासीदाय करेतो० गुरु धर्मकथा करे और शिष्य अग्रमत्त होयतो० गुरु धर्मवेदना देताहो उसपरकत शिष्य कहे यह जगद् मेमा नहीं मेमा है तो० गुरु धर्मकथा कहे गग परिपदामें तेंद्रभेद करेतो० जो कथा गुरु परिपदामें कहीना उसी कथाको उर्मापरिपदामें शिष्य अच्छीतरदमे यणे १ करेतो० गुरु धर्मकथा कहनहा और शिष्य कहे गोधरीकी यगत हांगई



कदांतक व्याख्यान दोगे तो० गुरुके आसनपर शिष्य बैठे तो० गुरुके पाद या विछौनेको टोकर लगाकर क्षमा न मांगेतो० गुरुसे ऊंचे आसनपर बैठे तो० यह तैतीस आशातना अगर शिष्य करेंगे तो वह गुरु आज्ञाका विराधि हो सत्सारमें परिब्रमन करेंगे ।

( ३४ ) तीर्थकरोंके चौतीस अनिसय--तीर्थकरके केश, नख न बधे सुशोभित रहे० शरीर निरोग० लोहीमांस गोक्षीरजंसा० श्वासोश्वास पद्म कमलजंसा सुगन्धी, आहार निहार चर्मचक्षु-वाला न देखे० आकाशमें धर्मचक्र चले० आकाशमें तीन छत्र धारण रहै० दो चामर वीजायमान रहे० आकाशमें पादपीठ सहित सिंहासन चले० आकाशमें इन्द्रध्वज चले० अशोकवृक्ष रहे० भामंडल होवे० भूमीतल सम होवे० कांटा अधोमुख होवे० छद्मो ऋतु अनुकूल होवे० अनुकूल वायु चले० पांच वर्णके पुष्प प्रगट होवे० अशुभ पुद्गलका नाश होवे० सुगंधवर्षासे भूमी स्वच्छ होवे० शुभ पुद्गल प्रगटे० योजनगामिना ध्वनी होवे० अर्ध मागधी-भाषामें देशना दे० सर्व सभा अपनी २ भाषामें समझे० जन्मवैर-जातीवैर शांतहो० अन्य मतावलंबी भी आकर धर्म सुने और विनय करे० प्रतिवादी निरुत्तर होवे० पचीस योजनसुधी कोई किस्मका रोग उपद्रव न होवे० मरकी न होवे० स्वचक्रका भय न होवे० परलंकारका भय न होवे० अतिवृष्टि न होवे० अनावृष्टि नहो० दुकाल न पड़े० पहिले हुवा उपद्रव भी शांत होवे० इन अतिशयोंमें ४ अतिशय जन्मसे होते हैं. ११ अतिशय केवलज्ञान हानेसे होते हैं और १९ अतिशय देवकृत होते हैं.

( ३५ ) वचनातिशय पैंतीस--संस्कारवचन, उदात्त गंभीर० अनुनादी० दाक्षिण्यता० उपनीतराग० महा अर्थगर्भित० पूर्वापर अविरुद्ध० शिष्ट० संदेह रहित० योग्य उत्तरगर्भित० हृदयग्राही०

क्षेत्रकालानुकूल० तत्त्वानुरूप० प्रस्तुत व्याख्या० परस्पर अवि  
रुद्ध० अभिजात० अति स्निग्ध० मधुर० अन्य मर्मरहित० अर्थ  
धर्मयुक्त० उदार० परनिंदा स्वश्लाघा रहित० उपगतश्लाघा०  
अनयनीत० कुतूहल रहित० अदम्य स्वरूप० विलम्ब रहित०  
विध्रमादि दोष रहित विचित्रवचन० आदित विशेष० साकार  
विशेष० सत्व विशेष० श्वेद रहित० अव्युच्छेद०

( ३६ ) उत्तराध्ययनसूत्रके ३६ अध्यायन—विनय० परिमह०  
चउरगिय० अमस्वय० अकाम सकाम मरण० सुहृन्निघटि०  
पलय० काधिल० नमिपव्यक्षा० दुमपत्तय० थहुस्सुय० हरिपन-  
यल० चित्ततमू० उसुयार० भिक्खू० शमचेग्गमाहि० पाप  
समण सज्जईराय० मियापुत्ती० महानिग्गधी० समुदपालिय०  
रहनेमी० वेत्तीगोयम० पवयणमाया० जयघोष विजयघोष०  
मामायारी० खलुकि० मुखसमग्गई० समत्त परिक्रमिय०  
तवमगाय० चरणविहीय० पमायठाण० अठकम्मप्पगढी० लेस०  
अणगारमग्ग० जीयजीय विभत्ती० इति ।

सेगभते सेगभते-तमेवसच्चम्

—\*○○○○\*—

थोकडा नम्वर ३४

श्री भगवर्ताजीसूत्र श० २५ उ० ६

( निग्रन्थोक्ति ३६ हार )

पश्यणा—प्रत्यक्षा चेय—येद ३ राग-मरागी २ कल्प-फलप  
५ चारित्र-मामायिकादि ५ पदितेक्षण-दोष लागेके नही ?

ज्ञान-मत्यादि ५, तित्थे-तीर्थमें होवे २, लिंग-स्वलिंगादि शरार-  
औदारिकादि, खित्ते-किसक्षेत्रमें, काले-किसकालमें, गतीं-किस-  
गतीमें संयम-संयमस्थान निकासे-चारित्र्यपयांय योग-सयोगी  
अयोगी उपयोग-साकार बहुता २ कषाय-सकषाय २ लेसा-  
कृष्णादि ६ परिणाम-हियमानादि ३ बंध-कर्मका वेदय-कर्मवेदे,  
उदीरणा-कर्मकी, उषसंपज्ञाण-कहांजावे सन्नो-सन्नाशहुता, आहार  
-आहारी २ भव-कितना भव करे आगरेस कितने ब्रह्म आवे  
काल-स्थिती अंतरा समुद्धात-वेदना ७ क्षेत्र-कितने क्षेत्रमें होवे  
फुसणा-किताक्षेत्रस्पर्श भाव-उदयादि ५ परिणाम-कितनालावे  
अल्पावहुत्व इति ३६ द्वार ।

( १ ) पन्नवणा-नियठा ( साधु ) छे प्रकारके हैं

( १ ) पुलाक-दो प्रकारके हैं । ( १ ) लब्धी पुलाक जैसे  
चक्रवर्ती आदि कोई जैनमुनी या शासनकी आशातना करे तो  
उसकी सेना बगैरहको चक्रचूर करनेके लिये लब्धीका प्रयोग  
करे ( २ ) चारित्र पुलाक—जिसके पांच भेद ज्ञानपुलाक, दर्शन  
पुलाक, चारित्रपुलाक, लिंगपुलाक, ( विना कारण लिंग पल-  
टावे ) अहसुहम्मपुलाक, ( मनसेभी अकल्पनीय वस्तु भोगनेकी  
इच्छा करे । जेसे चाबलोंकि सालीका पुला जिसमें सार वस्तु  
कम और मटी कचरा ज्यादा ।

( २ ) वकुश-के पांच भेद हैं । आभोग ( जानता हुवा दोष  
लगावे ) अणभोग, ( विनाजाने दोष लगे ) संबुडा. ( प्रगट  
दोष लगावे ) असंबुडा. ( छाने दोष लगावे ) अहसुहम्म, हस्त  
मुख धोवे या आंखें आंजे ) जेसे शालका गाइटा जिसमें खला कर-  
नेसे कुछ मट्टी कम हुई है ।

( ३ ) पडिसेवना—५ भेद-ज्ञान, दर्शन, चारित्र में अति-  
चार लगावे । लिंगपलटावे, आहसुहम, तप करके देवताकी

पदवी धारण। जैसे शालीके गाईठाको उपण-वायुसे वारीक झीणे कचरेको उठा दिया परन्तु बड़े बड़े ढाबले रह गये।

( ४ ) कपायकुशील-५ भेद-ज्ञान, दर्शन, चारित्र्यमें कपाय करे कपायकरके लिंग पलटाने, अहासुहम, ( तप करी कपाय करे ) कचरा रहित शाली।

( ५ ) निग्रथ-५ भेद-प्रथम समय १ नग्रथ, ( दशमे गुण स्थानकसे, इग्यारौं गु० धाराहर्षे गु० वाले प्रथम समयवर्त ) अग्रथम समय, ( दो समयमें ज्यादा हो ) चर्मसमय, जिसको १ समयका छत्रस्थापना शेष रहा हो ) अचर्मसमय ( जिसको दो समयसे ज्यादा बाकी हो ) अहासुहम, ( सामान्य प्रकारे वर्त ) शालीको दल छातु निमालके चाबल निकाले हुये।

( ६ ) स्नातक-५ भेद-अच्छवी, ( योगनिरोध ) असधले, ( अतिचारादि सबला दोष रहित ) अकम्मे ( घातीकर्म रहित ) ससुख ज्ञानदर्शन धारी केवढी, अपरिस्तावी, ( अयधक ) ज्ञान दर्शनधारी अरिहत जिन केगलीजेसे निर्मल अखण्डित सुगन्धी चाबलोकी माफीक।

ऐसे छे प्रकारके साधु कहे हैं इनकी परस्पर शुद्धता शालीका दृष्टात देकर समझाते हैं। जैसे मट्टी सहित उखाड़ी हुई शालाकापुला जिनमें सार कम और अमार जादा ऐसेही पुलाकसाधुमें चारित्र्यकी अपेक्षा सारकम और अतिचारकी अपेक्षा असार ज्यादा है दूसरा शालका गाईठा (खला) पहलेसे इसमें सार जादा है क्योंकि पूरमें जो रेतीथी बह निकल गई ऐसेही पुलाकसे बकुशमें मार जादा है तीसरा उद्धार्य हुई शाली, जो वारीक कचराथा वह हवासे उड़ गया ऐसेही बकुशसे पड़िसे

वनमें सार जादा है. चौथा सर्व कचरा निकाली हुई शाली के समान कषाय कुशील है. पांचवा शालीसे निकालाहुवा चावल इसके समान निग्रंथ है. छठा साफ किया हुवा अखंड चावल जिसमें किसी किस्मका कचरा नहीं वैसे स्नातक साधु है. द्वारम्.

( २ ) वेद—पुरुष, छी, नपुंसक, अवेदी० जिसमें पुलाक. पुरुष वेदी और-पुरुष नपुंसकवेदी होते हैं, वकुश. पु० छी० न० वेदी होते हैं. वैसेही पडिसेवनमें तीनो वेद. कषायकुशील. सवेदी, और अवेदी, सवेदी होतो तीनोवेद. अवेदी होतो उपशान्त अवेदी या क्षीण अवेदी. निग्रंथ. उपशान्त अवेदी और क्षीण अवेदी होते हैं. और स्नातक क्षीणअवेदी होते हैं. द्वारम्

( ३ ) रागी-सरागी वीतरागी-पुलाक, वुकश, पडिसेवना कषाय कुशील एवं ४ नियंठा सरागी होते हैं निग्रंथ उपशान्त वीतरागी और क्षाण वीतरागी होते हैं. स्नातक क्षीण वीतरागी होते हैं द्वारम्.

( ४ ) कल्प ५=स्थितकल्प, अस्थितकल्प, स्थिवरकल्प, जिनकल्प, कल्पातीत.-कल्प दश प्रकारके हैं, १ अचेल, २ उदेशी, ३ रायपिंड, ४ सेज्ञात्तर, ५ मासकल्प, ६ चौमासिकल्प, ७ व्रत, ८ पडिक्रमण, ९ किर्तीकर्म, १० पुरुषाजेष, यह दशकल्प० पहिले और छेहले तीर्थकरोके साधूवोके स्थितकल्प होता है. शेष २२ तीर्थकरोके शासनमें अस्थितकल्प है उपर जो १० कल्प कहआये हैं. उसमें ६ अस्थितकल्प हैं १-२-३-५-६-८ और चार स्थितकल्प हैं. ४-७-९-१० ( ३ ) स्थिवरकल्प वध्रपात्रादि शास्त्रोक्त रखे. ( ४ ) जिनकल्प जघन्य २ उत्कृष्ट १२ उपगण-रखे (२) कल्पातीत केवलज्ञानी, मनः पर्यवज्ञानी, अवधिज्ञानी,

चौदे पूर्वधर दश पूर्वधर, श्रुतकेजली, और जातिस्मरणादि ज्ञानी ॥ पुलाक-स्थितिकल्पी, अस्थितिकल्पी, स्थितिकल्पी, होते हैं चकुश, पडिसेवणा पूर्ववत् तीन और जिनकल्प भी होवे कपायकुशील पूर्ववत् चार और कल्पातीतमे भी होवे निग्रथ, स्नातक-स्थित० अस्थित० और कल्पातीतमे होवे द्वारम्

( ५ ) चारित्र ५ सामायिक, छेदोपस्थापनिय परिहारवि-  
शुद्धि, सुक्षमसपराय यथाख्यात—पुलाक, चकुश, पडिसेवणमें०  
समायक छेदो० चारित्र होता है कपायकुशीलमें सामा० छेदो०  
परि० सूक्ष० चारित्र होते हैं और निग्रथ, स्नातकमें यथाख्यात  
चारित्र होता है द्वारम्

( ६ ) पडिसेवण २ मूलगुणप० उत्तरगुणप० पुलाक, पडिसे  
वणी मूलगुणमें ( पचमहाप्रत ) और उत्तरगुणमें ( पिण्डविसु  
द्धादि) दोनों लगाये चकुश मूलगुणअपडिसेवी उत्तरगुणपडिसेवी  
वाकी तीन नियठा अपडिसेवी द्वारम्

( ७ ) ज्ञान ५ मत्यादि पुलाक, चकुश, पडिसेवणमें दो-  
ज्ञान मति, श्रुति ज्ञान और तीन हो तो मति, श्रुति, अयधि क-  
पायकुशील, और निग्रथमे ज्ञान दो तीन चार पावे दो हो तो  
मति श्रुति तीनहो तो मति श्रुति, अयधि या मन पर्यय० चार हो  
तो मति, श्रुति, अयधि और मन पर्यय स्नातकमे एक केजलज्ञान  
और पडिसेवणी पुलाक जघन्य नौ ( ९ ) पूर्वन्युन उत्कृष्ट नौ ( ९ )  
पूर्व सम्पूर्ण चकुश, पडिसेवण जघन्य अष्टप्रवचनमाता उ० दश-  
पूर्व कपायकुशील ज० अष्टप्रवचनमाता उ० १४ पूर्व निग्रथ भी  
ज० अष्ट प्र० उ० १४ पूर्व पडि स्नातकसूत्र धितिरिक्त द्वारम्

( ८ ) तीर्थ-पुलाक चकुश, पडिसेवण तीर्थमें होवे शेष

तीन नियंठा तीर्थमें और अतीर्थमें भी होते है. तीर्थकर हो और प्रत्येक बुद्धि हो. द्वारम्.

( ९ ) लिंग-छेहो नियंठा ( साधु ) द्रव्य लिंग आश्री स्व-लिंग, अन्यलिंग, गृहलिंग तीनोंमें होवे. और भावलिंग आश्री स्वलिंगमें होते है. द्वारम्.

( १० ) शरीर—५ औदारिक वैक्रिय. आहारक, तेजस, कामण, पुलाक, निग्रंथ, स्नातकमें ओ० ते० का० तीन शरीर. वकुश. पडिसेवणमें ओ० ते० का० वै० और कषायकुशीलमें पांचों शरीरवाले मिलते है. द्वारम्.

( ११ ) क्षेत्र २ कर्मभूमी, अकर्मभूमी-छे हों नियंठा जन्म-आश्री १५ कर्मभूमीमें होवे और संहरणआश्री पुलाककों छोडके शेष ५ नियंठा कर्मभूमी. अकर्मभूमी, दोनोमें होते है. प्रसंगोपात पुलाक लब्धि आहारिक शरीर, सध्वीका, अप्रमादी, उपशम श्रणीवालेका, क्षपकश्रेणी०, केवलज्ञान उत्पन्न हुवे पीछे, इन सा-तोंका संहरण नहीं होता द्वारम्.

( १२ ) काल—पुलाक, उत्सर्पिणीकालमें जन्मआश्री तीजे, चौथे आरामें जन्मे और प्रवर्तनाश्री ३-४-५ आरामें प्रवर्तें. अव-सर्पिणीकालमें दूजे, तीजे चौथे आरामें जन्मे और तीजे, चौथे आरामें प्रवर्तें. नो उत्सर्पिणी नोअवसर्पिणी चौथे पल्ली भाग ( दु-षमासुषमा काल महाविदेह क्षेत्रमें ) होवे और प्रवर्तें एसेही निग्रंथ स्नातकमें समझलेना. पुलाकका संहरण नहीं. और नि-ग्रंथ स्नातक संहरणआश्री दुसरे कालमें भी होते है और वकुश, पडिसेवण, कषायकुशील, अवसर्पिणीकालके ३-४-५ आरेमें जन्मे और प्रवर्तें. उत्सर्पिणीकालमें २-३-४ आरेमें जन्मे और ३-४ आरेमें प्रवर्तें. नो उत्सर्पिणी नोअवसर्पिणी. चौथा पल्ली-भागमें होवे और संहरणआश्री दूसरे पल्ली भागोंमें होवे द्वारम्.

( १३ ) गति—देवो यंत्रस

नाम	गति		स्थिति	
	जघन्य	उत्कृष्ट	जघन्य	उत्कृष्ट
पुलाक	सुधर्म देवलोक	महसार दे०	प्रत्येक	१८ सागर
यकुश	"	अव्युत दे०	पल्योपम	२२ सागर
पडिसेषण	"	"	"	"
कपायकुशील	"	अनुत्तर वि	"	३३ सागर
निग्रथ	अनुत्तर वि०	मधार्थसिद्ध	३१ सागर	
स्नातक	"	मोक्ष	३३ सागर	"

देवताओंमें पद्मि ५ है इन्द्र, लोकपाल, प्रायश्चित्तक, मामा निक, अहम इन्द्र, पुलाक, यकुश पडिसेषणमें पद्मिलेकी ४ पद्मिमेंसे १ पद्मिवाला होय, कपायकुशीलको ५ मेंकी १ पद्मि होय, निग्रथको अहम इन्द्रकी १ पद्मि होय एव स्नातक तथा माभर्म जाने और जघन्य विराधक हा तो चार जातिका देवता होय, उत्कृष्ट विनाधक चौथीम दंडकमें प्रमण करे द्वाग

( १४ ) मयम—मयमस्यान अभख्याते है पुलाक, यकुश, पडिसेषण, कपायकुशील इन चारोंक मयमस्यान अभख्याते २ है निग्रथ स्नातकका मयमस्यान एक है अल्पायहुत्थ सत्यस्ताक निग्रथ स्नातकके मयमस्यान एक है इनोसे अभख्यातगुणे पुलाकके मयमस्यान, इनोसे अभ० गुणे यकुशके, इनोसे अभ० गुणे पडिसेषणके, इनोसे अभ० गुणे कपायकुशीलके मयमस्यान द्वार

( १५ ) निवासे—( मयमने पर्याय ) चारित्र पर्याय अनंत



है. पुलाकके चारित्र पर्याय अनन्ते एवं यावत्. स्नातक कहना, पुलाकसे पुलाकके चारित्र पर्याय. आपसमें छे ठाणवलिया. यथा १ अनन्तभागहानि, २ असंख्यातभागहानि, ३ संख्यातभागहानि, ४ संख्यातगुणहानि, ५ असंख्यातगुणहानि, ६ अनन्तगुणहानि ॥ १ अनन्तभागवृद्धि, २ असंख्यातभागवृद्धि, ३ संख्यातभागवृद्धि, ४ संख्यातगुणवृद्धि, ५ असंख्यातगुणवृद्धि, ६ अनन्तगुणवृद्धि, पुलाक, वकुश पडिसेवणसे अनन्तगुणहीन, कषायकुशील. छे ठाणवलिया. निग्रंथ स्नातकसे अनन्तगुणहीन ॥ वकुश पुलाकसे अनन्तगुणवृद्धि. वकुश वकुशसे छे ठाणवलिया. वकुश, पडिसेवण. कषायकुशीलसे छे ठाणवलिया. निग्रंथ, स्नातकसे अनन्तगुणहीन. ॥ २ ॥ पडिसेवण, वकुश माफिक समजना. ॥ ३ ॥ कषायकुशील है तो पुलाक, वकुश, पडिसेवण और कषायकुशील, इन चारोंसे छे ठाणवलिया. और निग्रंथ स्नातकसे अनन्तगुणहीन. ॥ ४ ॥ निग्रंथ प्रथमके चारोंसे अनन्तगुणे अधिक. निग्रंथ स्नातकसे समनुल्य ॥ ५ ॥ स्नातक निग्रंथके माफिक समजना ॥ ६ ॥

अल्पावहुत्व—पुलाक और कषायकुशीलके जघन्य चारित्र पर्याय आपसमें तुल्य १ पुलाकका उत्कृष्ट चारित्र पर्याय अनन्तगुणे, २ वकुश और पडिसेवणके जघन्य चारित्र पर्याय आपसमें तुल्य अनन्तगुणे, वकुशका उ० चा० पर्याय अनं० ४ पडिसेवणका उ० चा० पर्याय अनं० ५ कषायकु० उ० चा० पर्याय अनं० ६ निग्रंथ और स्नातकका जघन्य और उत्कृष्ट चारित्र पर्याय आपसमें तुल्य अनन्तगुणे. द्वारं.

( १६ ) योग ३ मन, वचन, काय-पहलेके पांच नियंठा संयोगी, स्नातक संयोगी और अयोगी. द्वारं.

( १७ ) उपयोग २ साकार, अनाकार-छप नियंठामे दोनों उपयोग मिले. द्वारम्

( १८ ) कपाय ८ पहलेके ३ नियठामें सकपाय सज्जलका चौक० कपायकुशीलमें सज्जलका ४-३-२-१ निग्रय अकपायी उ पशमकपायी या क्षीणकपायी स्नातक क्षीणकपायी होते हैं द्वार

( १९ ) लेश्या ६ पुलाक, यजुश, पडिसेवणमें तीन लेश्या तेजु, पद्म, शुक्लेश्या पावे कपायकुशीलमें उहो लेश्या पावे निग्रयमें शुक्ललेश्या पावे और स्नातकमें शुक्ललेश्या तथा अलेश्या द्वार

( २० ) परिणाम—पहिलेके चार नियठामें तीनों परिणाम पावे हियमान, उद्धमान अवस्थित जिसमें नियमान, यर्द्धमानकी जघन्य स्थिति । समय उ० अन्तर्मुहुर्त अवस्थितकी ज० १ समय उ० ७ समय निग्रयमें यर्द्धमान अवस्थित दो परिणाम पावे स्थिति ज १ समय उ० अन्तर्मुहुर्त स्नातकमें यर्द्धमान, अवस्थित दो परिणाम यर्द्धमानकी ज० समय उ० अन्तर्मुहुर्त अवस्थितकी स्थिति ज० अन्तर्मुहुर्त उ० देशाणो पूर्य कोड द्वार

( २१ ) उध—पुलाक आयुष्य छोडके सात कर्म याधे यजुश और पडिसेवण सात या आठ कर्म याधे कपायकुशील ७-८-६ कर्म याधे (आयुष्य मोहनी छोडके) निग्रय १ शातायेदनी याधे और स्नातक १ शातायेदनी याधे या अयधक द्वार

( २२ ) वेदे—पहलेके चार नियठा आठों कर्म वेदे निग्रय मोहनी छोडके ७ कर्म वेदे स्नातक चार कर्म वेदे ( वेदनी, आयुष्य, नाम, गोत्र ) द्वार

( २३ ) उदिरणा—पुलाक आयुष्य मोहनी छोडके ६ कर्मोंकी उदिरणा करे यजुश और पडिसेवण ७-८ ६ कर्मोंकी उदिरणा करे (आयुष्य मोहनी छोडके) कपायकुशील ७-८-६-५ कर्मोंकी उदिरणा करे वेदनी विशेष निग्रय ८-२ कर्मोंकी उदिरणा करे पूर्यत ० नाम, गोत्रकर्म स्नातक उणोदरिक् द्वार

( २४ ) उपसंपन्नं—पुलाक पुलाकको छोड़के कषायकुशीलमें या असंयममें जावे. बुकश बुकशपणा छोड़े तो पडिसेवणमें, कषायकुशीलमें या असंयममें या संयमासंयममें जावे, एवं पडिसेवण भी चार ठीकाने जावे. कषायकुशील छे ठीकाने जावे. ( पु० बु० प० असंयम० संयमासं० निग्रंथ ) निग्रंथ निग्रंथपना छोड़े तो कषायकुशील स्नातक और असंयममें जावे और स्नातक मोक्षमें जावे. द्वारं.

( २५ ) संज्ञा ४ पुलाक, निग्रंथ, स्नातक नोसंज्ञावउत्ता० बुकश, पडिसेवण और कषायकुशील. संज्ञावहुत्ता. नोसंज्ञावहुत्ता.

( २६ ) आहारी—पहलेके ५ नियंटा आहारीक, स्नातक आहारीक वा अनाहारीक. द्वारं.

( २७ ) भव—पुलाक, निग्रंथ जघन्य १ उ० ३ भव करे. बुकश, पडिसेवणा, कषायकुशील ज० १ उ० १५ भवकरे स्नातक तद्भव मोक्ष जावे. द्वारं.

( २८ ) आगरिसं—पुलाक एक भवमें जघन्य १ उ० ३ बार आवे. घणा ( बहुत ) भवआश्रयी ज० २ उ० ७ बार आवे. बुकश पडिसेवण और कषायकुशील एक भव० ज० १ उ० प्रत्येक सो बार आवे. घणा भवआश्रयी ज० २ उ० प्रत्येक हजार बार आवे. निग्रंथपना एक भवआश्रयी ज० १ उ० २ बार बहुत भवआश्रयी ज० २ उ० ५ बार आवे. स्नातकपना जघन्य उत्कृष्ट एक ही बार आवे. द्वारं.

( २९ ) काल—स्थिति, पुलाक एक जीव आश्रयी जघन्य उत्कृष्ट अन्तर्मुहुर्त बहोतसे जीवों आश्रयी ज० १ समय उ० अन्तरमु० बुकश एक जीवाश्रयी ज० १ समय उ० देशोणा पूर्व कोड बहुत जीवों आश्रयी शाश्वता. एवं पडिसेवण, कषायकुशील वकुशवत् समजना. निग्रंथ एक जीव तथा बहुत जीवों आश्रयी ज०

१ समय उ० अन्तर मुहूर्त्त० स्नातक एक जीवाश्रयी ज० अन्तर्मु०  
उ० देशोणा पूर्वकोट बहुत जीवो आश्रयी शाश्वता द्वार

( ३० ) आतरा—पहलेके पाच नियठाके एक जीवाश्रयी ज०  
अन्तर्मु० उ० देशोणा अर्ध पुद्गलपरावर्तन स्नातकका आतरा  
नहीं रहत जीवो आश्रयी पुलाकका आतरा ज० १ समय उ०  
संख्यात काल निग्रय ज० १ समय उ० उ० मान शेष शर  
नियठाका आतरा नहीं

( ३१ ) समुद्धात+पुलाकमें समुद्धात, तीन चंदनी, कपाय  
और मरणन्ति, युक्शमें पाच चे० क० म० वैश्विय और तैजस,  
कपायकुशीलमें ६ ( वैश्वी छोडके ) निग्रयमें समुद्० नहीं है द्वार

( ३२ ) क्षेत्र—पहलेके पाच नियठा लोकके असंख्यात  
भागमें होवे, स्नातक लोकके असंख्यातमें भागमें हो या बहोतसे  
असंख्यात भागमें होवे या मध्य लोकमें होवे द्वार

( ३३ ) स्पर्शना—जैसे क्षेत्र कहा वैसे ही स्पर्शना भी सम-  
जना, स्नातककी अधिक स्पर्शना भी होती है द्वार

( ३४ ) भाष—पहलेके ४ नियठा क्षयोपशम भाषमें होवे नि-  
ग्रय उपशम या श्वायिकभाषमें होवे, स्नातक क्षायिकभाषमें होवे  
द्वार

( ३५ ) परिमाण—पुलाक वर्तमान पर्यायआश्रयी स्यात्  
मीले स्यात् न भी मीले मीले तो जघम्य १-२-३ उ० प्रत्येक मी  
पूर्णपर्यायआश्रयी स्यात् मीले स्यात् न मीले अगर मीले तो ज०  
१-२-३ उ० प्रत्येक हजार मीले युक्श वर्तमान पर्यायआश्रयी स्यात्  
मीले स्यात् न मीले यदि मीले तो ज० १-२-३ उ० प्रत्येक मी  
पूर्णपर्यायआश्रयी नियमा प्रत्येक सो छोड मीले पथ पडिसेवणा  
कपायकुशील वर्तमान पर्यायआश्रयी स्यात् मीले स्यात् न मीले जो

मीले तो ज० १-२-३ उ० प्रत्येक हजार मीले, पूर्वपर्यायाश्री नियमा प्रत्येक हजार क्रोड मीले. निग्रंथ वर्तमान पर्यायाश्री स्यात् मीले न मीले. अगर मीले तो ज० १-२-३ उ० १६२ मीले. पूर्वपर्यायाश्री स्यात् मीले न मीले. मीले तो ज० १-२-३ उ० प्रत्येक सौ मीले. स्नातक वर्तमान पर्यायाश्री जघन्य १-२-३ उ० १०८ मीले पूर्वपर्यायाश्री नियमा प्रत्येक क्रोड मीले. द्वारं.

( ३६ ) अल्पावहुत्व ( १ ) सबसे थोडा. निग्रंथ नियंठाका जीव, ( २ ) पुलाकवाले जीव संख्यातगुणे, ( ३ ) स्नातकके संख्यातगुणे, ( ४ ) वकुशके संख्यातगुणे, ( ५ ) पडिसेवणके संख्यातगुणे, ( ६ ) कषायकुशील नियंठाके जीव संख्यातगुणे. इति द्वारम् ।

॥ सेवं भंते सेवं भंते तमेव सच्चम् ॥



थोकडा नम्बर ३५.

सूत्र श्री भगवनीजी शतक २५ उद्देशा ७.

( संयति )

संयति ( साधु ) पांच प्रकारके होते हैं. यथा सामायिक संयति, छदोपस्थापनिय संयति, परिहार विशुद्ध संयति. सूक्ष्म संपराय संयति, यथाख्यात संयति. इन पांचों संयतियोंके ३६ द्वारसे विवरण कर शास्त्रकार बतलाते हैं ।

( १ ) प्रज्ञापना द्वार—पांच संयतिकी प्ररूपणा करते हैं. ( १ ) सामायिक संयतिके दो भेद हैं. ( १ ) स्वल्प कालका जो प्रथम और चरम जिनोके साधुवोको होता है, उसकी मर्यादा जघन्य सात

दिन मध्यम च्याग्न मास उन्मृष्ट उ० मास (२) वाजीस तीर्थकरा व तथा महाप्रिदेह क्षेत्रमे मुनियोंके सामायिक सयम जायजीव तक रहते है (३) छदोपस्थापनिय सयम जिसका दो भेद है (१) म अतिचार जो पूर्व सयमके अन्दर आठवा प्रायश्चित्त सेवन करने पर फीरसे छदो० सयम दिया जाता है (२) तेवीसवे तीर्थ-करोका साधु चौजीसवें तीर्थकरोके शामनमें आते हैं उनको भा छदो सयम दिया जाते है वह निरातिचार छदो० सयम है (३) परिहार विशुद्ध सयमके दो भेद हैं (१) नियतमान जैसे नौ म-नुष्य नौ नौ वर्षके हो दीभा ले जीस वर्ष गुरुकुलबानमें रहकर ना पूर्वका अध्ययन कर विशेष गुण प्राप्तिके लिये गुरु आज्ञासे परिहार विशुद्ध सयमको स्वीकार करे । प्रथम उ० मास तक च्याग्न मुनि तपश्चर्या करे च्याग्न मुनि तपस्थी मुनियोंके व्याघ्र करे एक मुनि व्याख्यान घाच नूमरे छ मासमें तपस्थी मुनि व्याघ्र करे व्याघ्र-बाले तपश्चर्या करे तीसरे छ मासमें व्याख्यानवाला तपश्चर्या करे सात मुनी उन्हांके व्याघ्र करे, एक मुनि व्याख्यान घाचे । तपश्चर्याका क्रम उष्णकालमें एकान्तर शीत कालमें छट छट पा रणा चतुर्मासांमे अठम अठम पाग्ना करे, ऐसे १८ मास तक तपश्चर्या करे । फीर जिनकटपवा स्वीकार करे अगर पमा न हो तो बापित्त गुरुकुल वासाको स्वीकार करे । ( ४ ) सूक्ष्म सपराय सयमके दो भेद है । (१) मक्लेश परिणाम उपशम श्रेणिसे गिरते हुयेके (२) विशुद्ध परिणाम क्षपत्रश्रेणि छडते हुयेके (५) यया छ्यात सयमके दो भेद है (१) उपशान्त धीतगगी (२) क्षिणयित-गगी जिसमें क्षिणयितगगीके दो भेद है (१) छदमस्त (२) केवली जिसमें केवलीका दोय भेद है (१) मयोगी केवली (२) अयोगी केवली । प्रारम्भ

(२) वेद-सामायिक म० छदोपस्थापनियम० सवेदी, तथा अर्थदा भी होते हैं कारण नौवा गुण स्थानके दो समय शेप र

हनेपर वेद क्षय होते हैं और उक्त दोनों संयम नौधा गुणस्थान तक हैं। अगर सवेद होतों त्रिवेद, पुरुषवेद नपुंसकवेद इस तीनों वेदमें होते हैं। परीहार विशुद्ध संयम पुरुषवेद पुरुष नपुंसकवेदमें होते हैं सुक्ष्म० यथाख्यात यह दोनों संयम अवेदी होते हैं जिस्मे उपशान्त अवेदी ( १०-११-गु० ) और क्षिण अवेदी ( १०-१२-१३-१४ गुणस्थान ) होते हैं इति द्वारम्

(३) राग-च्यार संयम सरांगी होते हैं यथाख्यात सं० वीतरागी होते हैं सो उपशान्त तथा क्षिण वीतरागी होते हैं।

(४) कल्प-कल्पके पांच भेद हैं।

(१) स्थितकल्प-वस्त्रकल्प उदेशीक आहारकल्प राजपण्ड शय्यातरपण्ड मासीकल्प चतुर्मासीक कल्प व्रतकल्प प्रतिक्रमण-कल्प कृतकर्मकल्प पुरुषजेषुकल्प एवं (१०) प्रकारके कल्प प्रथम और चरम जिनोंके साधुओंके स्थितकल्प हैं।

(२) अस्थित कल्प पूर्वजों १० कल्प कहा है वह मध्यमके २२ तीर्थकरोंके मुनियोंके अस्थित कल्प हैं क्योंकि (१) शय्यातर व्रत, कृतकर्म, पुरुष जेषु, यह च्यार कल्पस्थित हैं शेष छे कल्प अस्थित हैं विवरण पर्युषण कल्पमें है।

(३) स्थिवर कल्प-मर्यादा पूर्वक १४ उपकरण से गुरुकुल वासी सेवन करे गच्छ संग्रहत रहें। और भी मर्यादा पालन करे।

(४) जिनकल्प-जघन्य मध्यम उत्कृष्ट उत्सर्ग पक्ष स्वीकार कर अनेक उपसर्ग सहन करते जंगलादिमें रहे देखो नन्दीसूत्र विस्तार।

(५) कल्पातित-आगम विहारी अतिशय ज्ञानवाले महात्मा जो कल्पसे वीतिरक्त अर्थात् भूत भविष्यके लाभालाभ देख कार्य करे इति। सामा० सं० में पूर्वाक्त पांचों कल्पपावे छेदो० परिहार० में कल्प तीन पावे, स्थित कल्प, स्थिवर कल्प, जिन कल्प,

सूक्ष्म० यथारया० मे कल्पदोष पावे अस्थित कल्प और कल्पातित इति द्वारम् ।

(५) चाग्नि-सामा० छेदो० में निर्गन्ध च्यार होते हैं पुलाक बुधरा प्रतिसेवन, कपायकुशील । पग्निहार० सूक्ष्म० में एक कपाय कुशील निर्गन्ध होते हैं यथाख्यात मयममे निर्गन्ध और स्नातक यह दाय निग्रन्थ होते हैं द्वारम् ।

(६) प्रति सेवना-सामा० छेदो० मूलगुण ( पाच महाव्रत ) प्रति सेवी ( दोष लगाव ) उत्तर गुण ( पिंड विशुद्धादि ) प्रतिसेवी तथा अप्रतिसेवी दोष तीन समय अप्रतिसेवी होने हैं द्वारम् ।

(७) ज्ञान-प्रथमके च्यार समयमें कम सर च्यार ज्ञानकि भजना २-३-३-४ यथारयातमें पाच ज्ञानकि भजना ज्ञान पढने अपेक्षा सामा० छेदो० जघन्य अष्ट प्रवचन उ० १४ पूर्ण पढ । पग्निहार० ज० नौथा पूर्णकि तीसरी आचार यस्तु उ० नौ पूर्ण सम्पूर्ण, सूक्ष्म० यथान्यात ज० अष्ट प्रवचन उ० १४ पूर्ण तथा सूत्र वितरित हो इति द्वारम् ।

(८) तीर्थ-सामा० तीर्थमें हो, अतीर्थमें हो, तीर्थकरोके हो और प्रत्येक शुद्धियोंके होते हैं । छेदो० परि० सूक्ष्म० तीर्थमें ही होते हैं यथारयात० सामायिक समयवत् च्यारोंमें होते हैं । इति द्वारम् ।

(९) लिंग-परिहार विशुद्धि द्रव्य और भायें स्वर्लिंगी, दोष च्यार समय द्रव्यापेक्षा स्वर्लिंगी अन्यलिंगी गृहलिंगी भी होते हैं । भावे स्वर्लिंगी होते इति द्वारम् ।

( १० ) शरीर-सामा० छेदो० शरीर ३-४-५ होते हैं दोष तीन समयमें शरीर तीन होते हैं यह वैमय आहारिक नदी करते हैं द्वारम् ।

(११) क्षेत्र-जन्मापेक्षा सामा० सूक्ष्म मपराय, यथारयात,



पन्द्ररा कर्मभूमिमें होते हैं। छदो० परि० पांच भरतं पांच इर भरत एवं दश क्षेत्रोंमें होते हैं। साहारणपेक्षा परिहार० का साहारण नहीं होते हैं शेष च्यार संयम कर्मभूमि अकर्मभूमिमें भी मीलते हैं इति द्वारम्।

(१२) काल-सामा० जन्मापेक्षा अवसर्पिणि कालमें ३-४-५ आरे जन्मे और ३-४-५ आरे प्रवृत्ते। उत्सर्पिणि कालमें २-३-४ आरे जन्मे ३-४ आरे प्रवृत्ते। नांसर्पिणि नोउत्सर्पिणि चोथे पली-भाग (महाविद्धे) में होवे। साहारणापेक्षा अन्यपली भाग ( ३० अकर्मभूमि ) में भी मील सके। एवं छदो० परन्तु जन्म प्रवृत्तन तथा सर्पिणि उत्सर्पिणि विदेहक्षेत्रमें न हुवे, साहारणापेक्षा सब क्षेत्रोंमें मीले। परिहार० अवसर्पिणि कालमें ३-४ आरे जन्मे प्रवृत्ते उत्सर्पिणि कालमें २-३-४ आरे जन्मे ३-४ आरे प्रवृत्ते। सूक्ष्म० यथाख्यात अवसर्पिणिकाले ३-४ आरे जन्मे ३-४ आरे प्रवृत्ते। उत्सर्पिणिकालमें २-३-४ आरे जन्मे ३-४ आरे प्रवृत्ते। नो सर्पिणि नोउत्सर्पिणि चोथापली भागमें भी मीले साहारणापेक्षा अन्य पली भागमें लाधे इति द्वारम्।

### (१३) गतिद्वार ग्रंथसे

संयमके नाम	गति		स्थिति	
	ज०	उ०	ज०	उ०
सामा० छेदोप०	सौधर्म कल्प	अनुत्तर वै०	२ पल्यो०	३३ सागरो०
परिहार०	सौधर्म०	सहस्र	२ पल्यो०	१८ सागरो०
सूक्ष्म०	अनुत्तर वै०	अनुत्तर व०	३१ साग०	३३ सा०
यथाख्या०	अनु०	अनु०	३१ सा०	३३ सा०

देवताघोर्मे इन्द्र, सामानिक, तावन्नीसका, लोकपाल, और अहमेन्द्र यह पांच पद्वि है। मामा० छेदो० आराधि होतो पाचोसे एक पद्विवाला देव हो परिहार विशुद्धि प्रथमकि च्यार पद्विसे एक पद्वि धर हो। सूक्ष्म० यथा० अहमेन्द्र पद्विधर हो। जघन्य विराधि होतो च्यार प्रकारके देवोसे देव होवे। उन्कृष्ट विराधि हो तो ससारमडल। इतिद्वारम्।

( १४ ) सयमके स्थान-सामा० छेदो० परि० इन तीनों सयमके स्थान असख्याते असख्याते है। सूक्ष्म० अन्तर महूर्त के समय परिमाण असख्याते स्थान है। यथाख्यात के सयमका स्थान एक ही है। जिस्की अत्पाबहुत्य।

( १ ) स्तोत्रक यथाख्यात न० के सयम स्थान।

( २ ) सूक्ष्म० के सयमस्थान अनख्यातागुने।

( ३ ) परिहारके " "

( ४ ) मामा० छेदो० स० स्थ० तृत्य अन० गु०

( १५ ) निकाशे=सयमके पर्यय एकेक सयमके पर्यय अनन्ते अनन्ते है। सामा० छेदो० परिहार० परस्पर तथा आपसमें पट-गुन हानिवृद्धि है तथा आपसमें तुल्य भी है। सूक्ष्म० यथाख्यातसे तीनों सयम अनन्तगुने न्यून है। सूक्ष्म० तीनोंसे अनन्तगुन अधिक है आपसमें पटगुन हानि वृद्धि, यथाख्यातसे अनन्त गुन न्यून है। यथा० च्यारासे अनन्तगुन अधिक है। आपसमें तुल्य है। अत्पाबहुत्य।

(१) स्तोत्रक सामा० छेदो० जघन्य सयम पर्यय आपसमें तुल्य,

(२) परिहार० ज० स० पर्यय अनन्तगुने।

(३) , उन्कृष्ट० " "

(४) सा० छ० " , "

(५) सू० ज० " ,

(६) „ उ० „ „

(७) यथा ज० उ० आपसमें तूल्य अनंतगु० द्वारम्

(१६) योग-पहलेके चार संयम संयोगि होते हैं, यथा-ख्यात० संयोगि अयोगि भी होते हैं । द्वारम्

(१७) उपयोग-सूक्ष्म० साकारोपयोगवाले, शेष चार संयम साकार अनाकार दोनों उपयोगवाले होते हैं । द्वारम्

(१८) कषाय-प्रथमके तीनसंयम संज्वलनके चोकमें होता है । सूक्ष्म० संज्वलनके लोभमें और यथाख्यात० उपशान्त कषाय और क्षिण कषायमें भी होता है । द्वारम्

(१९) लेश्या-सामा. छेदो० में छेओं लेश्या, परिहार० तेजों पद्म शुक्ल तीनलेश्या, सूक्ष्म० एक शुक्ल यथाख्यात० एक शुक्ल० तथा अलेशी भी होते हैं । द्वारम्

(२०) परिणाम-सामा० छेदो० परिहार० हियमान० वृद्धमान और अवस्थित यह तीनों परिणाम होते हैं । जिस्में हियमान वृद्धमानकि स्थिति ज० एक समय उ० अन्तरमहुर्त और अवस्थित कि ज० एक समय उ० सात समय० । सूक्ष्म० परिणाम दोय हियमान वृद्धमान कारण श्रेणि चढते या पडते जीव वहां रहते हैं उन्होंकि स्थिति ज० उ० अन्तरमहुर्तकि है । यथाख्यात० परिणाम वृद्धमान. अवस्थित जिस्में वृद्धमानकि स्थिति ज० उ० अन्तरमहुर्त और अवस्थितकि ज० एक समय उ० देशोनाकोड पूर्व ( केवलीकि अपेक्षा ) द्वारम् ।

(२१) बन्ध-सामा० छेदो० परि० सात तथा आठ कर्म बन्धे. सात बन्धे तो आयुष्य नहीं बन्धे । सूक्ष्म० आयुष्य० मोहनिय कर्म वर्जके छे कर्मबन्धे । यथाख्यात० एक साता वेदनिय बन्धे तथा अवन्ध । द्वारम्

(२२) वेदे प्रथमरे च्यार सयम आठों कर्मवेदे । यथाख्यात० सात ( मोहनिय वर्जके ) कर्मवेदे तथा च्यार अघातीया कर्म वेदे ।

(२३) उदिरणा-सामा० उदो० परि० ७-८-६ कर्मउदरे० सात आयुष्य और उे आयुष्य मोहनिय वर्जके । सूक्ष्म ५=६ कम उदरे पाच आयुष्य मोहनिय वेदनिय वर्जके । यथाख्या० ५-२ दोय नाम गौत्र कर्मकि उदिरणा करे तथा अनु दिरणा भी है ।

(२४) उद्यसपक्षान-सामा सामायिक सयमकों छोडे तो० छदोपस्थापनिय सूक्ष्म सपराय सयमासयमि ( धायक ) तथा असयम में जाये । उेदो० छदोपस्थापनीयकों छोडे तो० सामा० परि० सूक्ष्म० असयम, सयमासयम में जाये । परि० परिहार विशुद्धिकों छोडे तो छेदो० असयम दो स्थानमें जाये । सूक्ष्म० सूक्ष्मसपराय छोडे तो सामा० उेदो० यथा० असयममें जाये । यथा यथाख्यातको छोडके सूक्ष्म० असयम और मोक्षमें जाये सर्व स्थान असयम कहा है यह सयम कालकर देवतायों में जाते हैं उस अपेक्षा समझना इतिव्यारम् ।

(२५) सज्ञा-सामा० उेदो० परि० च्यारो सज्ञावाले होते हैं तथा सज्ञा रहित भी होते हैं शेष दोनों नो सज्ञा है ।

(२६) आहार=प्रथमके च्यार सयम आहारीक है यथाख्यात स्यात् आहारीक स्यात् अनाहारीक ( चौदयागुण० )

(२७) भय=सामा० उेदो० परि० जघन्य एक उन्मृष्ट ८ भय करे अर्थात् सात देवक और आठ मनुष्यके पक्ष १५ भय कर मोक्ष जाये सूक्ष्म ज० एक उ० तीन भय करे । यथा० ज० पक्ष उ० तीन भय करे तथा उन्मी भय मोक्ष जाये ॥

( २८ ) आगरेस—संयम कितनीवार आते हैं ।

संयम नाम.	एकभवापेक्षा.		बहुतभवापेक्षा.	
	ज०	उत्कृष्ट	ज०	उत्कृष्ट
सामायिक०	१	प्रत्येक सौवार	२	प्रत्येक हजारवार
छेदो०	१	प्रत्येक सौवार	२	साधिक नौसोवार
परिहार०	१	३ तीनवार	२	साधिक नौसोवार
सूक्ष्म०	१	च्यारवार	२	नौवार
यथाख्यात	१	दोयवार	२	५ वार

( २९ ) स्थिति—संयम कितने काल रहे ।

संयम नाम.	एकजीवापेक्षा.		बहुत जीवापेक्षा.	
	ज०	उ०	ज०	उ०
सामा०	एक	समय देशोनक्रोड पूर्व	शाश्वते	शाश्वते
छेदो०	॥	॥	२५० वर्ष	५० क्रो० सा०
परिहार०	॥	२९ वर्षोना क्रोड	दे.दोसोवर्ष	देशोनक्रोड पूर्व
सूक्ष्म०	॥	अन्तर्मुहुर्त	अन्तर्मुहुर्त	अन्तर्मुहुर्त
यथा०	॥	देशोनक्रोड पूर्व	शाश्वते	शाश्वते

( ३० ) अन्तर—एक जीवापेक्षा पांचों संयमका अन्तर ज० अन्तर्मुहुर्त उ० देशोना आधा पुद्गलपरावर्तन बहुत जीवापेक्षा सा० यथा० के अन्तर नहीं हैं। छेदो० ज० ६३००० वर्ष परिहार० ज० ८४००० वर्ष उत्कृष्ट अठारा क्रोडाक्रोड सागरोपम देशोना। सूक्ष्म० ज० एक समय उ० छे मास ।

( ३१ ) ममुद्घात—सामा० छेदो० में केवली समु० वजके छे समु० पावे परिहार० तीन प्रमसर सूक्ष्म० समु० नहीं यथा० एक केवली समुद्घात ।

( ३२ ) क्षेत्र० च्यार सयम लोकके असख्यातमे भागमे होवे । यथा० लोकके असख्यात भागमे होवे तथा मय लोकमें ( केवली समु० अपेक्षा )

( ३३ ) स्पर्शना—जेसे क्षेत्र है वेमे स्पर्शना भी होती है परन्तु यथाख्यातापेक्षा कुछ स्पर्शना अधिक भी होती है ।

( ३४ ) भाव—प्रथमके च्यार सयम क्षयोपशम भावमे होते हैं और यथाख्यात उपशम तथा क्षायिक भावमे होता है ।

( ३५ ) परिणाम द्वार—भामा० वर्तमानापेक्षा स्यात् मीले स्यात् न मीले अगर मीले तो ज० १-२-३ उ० प्रत्येक हजार मीले । पूर्य पर्यायापेक्षा नियम प्रत्येक हजार फोड मीले । यप छेदो० वर्तमानापेक्षा मीले तो १-२-३ प्रत्येक सौ मीले । पूर्य पर्यायापेक्षा अगर मीले तो ज० उ० प्रत्येक सौ फोड मीले । परिहार० वर्तमान अगर मीले तो १-२-३ प्रत्येक सौ पूर्य पर्याय मीले तो १-२-३ प्रत्येक हजार मीले । सूक्ष्म० वर्तमानापेक्षा मीले तो १-२-३ उ० १६२ मीले त्रिस्मै १०८ क्षपकध्रेणि और ५४ उपशमध्रेणि चढते हुये पूर्य पर्यायापेक्षा मीले तो १-२-३ उ० प्रत्येक सौ मीले । यथा० वर्तमान अगर मीले तो १-२-३ उ० १६२ । पूर्य पर्यायापेक्षा नियमा प्रत्येक सौ फोड मीले (केवलीकी अपेक्षा)

( ३६ ) अरूपायहुम्य ।

( १ ) स्तोत्र सूक्ष्म सपराय मयमचाले ।

( २ ) परिहार विशुद्ध मयमचाले मख्याते गुने ।

- ( ३ ) यथाख्यात संयमवाले संख्यात गुने ।  
 ( ४ ) छदोपस्थापनिय संयमवाले संख्यात गुने ।  
 ( ५ ) सामायिक संयमवाले संख्यात गुने ।  
 ॥ सेवमंते सेवमंते तमेव सच्चम् ॥

## थोकडा नम्बर ३६

सूत्र श्री दशवैकालिक अध्ययन ३ जा.

( ५२ अनाचार )

जिस वस्तुका त्याग कीया हो उन वस्तुको भोगवनेकी इच्छा करना, उनको अतिक्रम कहते हैं और उन वस्तुप्राप्तिके लिये कदम उठाना प्रयत्न करना, उनको व्यतिक्रम कहते हैं तथा उन वस्तुको प्राप्त कर भोगवनेकी तैयारीमें हो उनको अतिचार कहते हैं और त्याग करी वस्तुको भोगव लेनेसे शास्त्रकारोंने अनाचार कहा है । यहांपर अनाचारके ही ५२ बोल लिखते हैं ।

- ( १ ) मुनिके लिये वस्त्र, पात्र, मकान और असनादि च्यार प्रकारका आहार मुनिके उद्देशसे कीया हुवा मुनि लेवे तो अनाचार लागे ।  
 ( २ ) मुनिके लिये मूल्य लाइ हुई वस्तु लेके मुनि भोगवे तो अनाचार लागे ।  
 ( ३ ) मुनि नित्य एक घरका आहार भोगवे तो अनाचार ,,  
 ( ४ ) सामने लाया हुवा आहार भोगवे तो अनाचार ,,  
 ( ५ ) रात्रिभोजन करते अनाचार लागे ।

- ( ६ ) देशस्नान सर्वस्नान करे तो अनाचार लागे ।
- ( ७ ) सचित्त-अचित्त पदार्थोंकी सुगन्धी लेवे तो अना०
- ( ८ ) पुष्पादिकी माला सेहरा पहरे तो अनाचार ,,
- ( ९ ) पत्ता वीजणासे वायु ले हवा खावे तो अना०
- ( १० ) तैल घृतादि आहारका समग्र करे तो अना०
- ( ११ ) गृहस्थोंके धर्तनमे भोजन करे तो अना०
- ( १२ ) राजपिंड याने बलिष्ठ आहार लेवे तो अना०
- ( १३ ) दानशालाका आहारादि ग्रहण करे तो अना०
- ( १४ ) शरीरका विना कारण मर्दन करे तो अना०
- ( १५ ) दातोमे दातण करे तो अनाचार लागे ।
- ( १६ ) गृहस्थाको सुखशांता पुच्छे तैल चन्दगी करे तो ,,
- ( १७ ) अपने शरीरको दर्पणादिमें शोभा निमित्त देखे तो ,,
- ( १८ ) चोपाट सेतगजादि रमत रमे तो अनाचार ।
- ( १९ ) अर्घ्योपार्जन करे तथा जुवाग्में सठा करे तो अना०
- ( २० ) शीतोष्णके कारण छत्र धारण करे तो अना०
- ( २१ ) औषधि दवाइयों बतलावे आजीवीका करे तो अना०
- ( २२ ) जुत्ते भोजे बुटादि पाथोंमें पहरे तो अना०
- ( २३ ) अग्निवायादि जीवोंके आरभ करे तो अना०
- ( २४ ) गृहस्थोंके बहा गादीतकीयों आदि पर बैठनेसे ,
- ( २५ ) गृहस्थोंके बहा पलग मेज खाट पर बैठनेसे ,,
- ( २६ ) जीसकी आज्ञासे मकानमे ठेरे उनोंका आहार भोग वनेसे ,,
- ( २७ ) विना कारण गृहस्थोंके बहा बैठना क्या कहनेसे ,,
- ( २८ ) विगर कारण शरीरके पीठी मालीसादिका करनेसे,,



- ( २९ ) गृहस्थ लोगोंकि वैयावच्च करनेसे अनाचार ,,  
 ( ३० ) अपनि जाति कुल बतलाके आजीविका करे तो ,,  
 ( ३१ ) सचित्त पदार्थ जलहरी आदि भोगवे तो अना ,,  
 ( ३२ ) शरीरमें रोगादि आनेसे गृहस्थोंकि सहायता लेनेसे,,  
 ( ३३ ) मूलादि वनस्पति ( ३४ ) इक्षु ( ३५ ) कन्द ( ३६ )  
 मूल भोगवे तो अनाचार लागे.

- ( ३७ ) फल फूल ( ३८ ) बीजादि भोगवेतो अनाचार ,,  
 ( ३९ ) सचित्तनमक ( ४० ) सिंधु देशका सिंधालुण ( ४१ )  
 सांबर देशका सांबरलुण ( ४२ ) धूल खाडिका लुण ( ४३ ) समुद्रका  
 लुण ( ४४ ) कालानमक यह सर्व सचित्त भोगवे तो अनाचारलागे ।  
 ( ४५ ) कपडोंको धूपादि पदार्थोंसे सुगन्ध बनानेसे अना०  
 ( ४६ ) भोजन कर वमन करने से अनाचार ,,  
 ( ४७ ) विगर कारण जुलाबादिका लेनासे अनाचार ,,  
 ( ४८ ) गुंजस्थानको धोना समारनादि करनेसे अना०  
 ( ४९ ) नैत्रोंमें सुरमा अञ्जन लगाके शोभनिक बनावे ,,  
 ( ५० ) दांतोंको अलतादिका रंग लगाके सुन्दर बनावे ,,  
 ( ५१ ) शरीरको तैलादिसे उघटनादि कर सुन्दर बनानेसे,,  
 ( ५२ ) शरीरकि शुश्रूषा करना रोम नख समारणादि शोभा  
 करनेसे.

उपर लिखे अनाचारको मर्दव टालके निर्मल चारित्र्य पालना चाहिये ।

सेवं भंते सेवं भंते—तमेव सच्चम्.



## थोकड़ा नम्बर ३७

### सूत्र श्री दशवैकालिक अध्ययन ४

( पाच महाव्रतोंका १७८२ तणावा. )

जिस तरह तबू ( डेरे ) को खड़ा करनेके लिये मुल चोत्र, ( बड़ी ) उत्तर चोत्र ( छोटी ) चास और तणावा ( खुटीसे बधी हुई रसी ) की जरूरत है, इसी तरह साधुओं समयरूपी तबूके खड़े ( कायम ) रखनेमें पाच महाव्रतादि सात बड़ी चोत्रकी जरूरत है और प्रत्येक चोत्रकी मजबूतीके लिये सूक्ष्म, बादर, ग्रम ( ४-४-६-३-६-४-६ ) करके तेतीस उत्तर चोत्र हैं प्रत्येक उत्तर चोत्रको सहारा देनेवाले तीन कण, तीन ओगरूपी नौ २ घास लगे हैं ( इस तरह ३३ को ९ का गुणा करनेसे २९७ हुए ) और इन घासोंको स्थिर रखनेके वास्ते प्रत्येक घासके दिनरात्रादि, छै २ तणावा हैं इन तरह २९७ को छै गुणा करनेसे १७८२ तणावे हुए यह तणावे चोत्र वासादिकों स्थिर रखते हैं जिससे तबू खड़ा रहता है यदि इनमे से एक भी तणावा मोहरूपी हवा से ढीला हो जाय तो तत्काल आलोचना रूपी हथोड़ेसे ठोक कर मजबूत करदे तो मजमरूपी तबू कायम रह सकता है अगर ऐसा न किया जाये तो कमसे दूमरे तणावे भी ढीले हो कर तबू गिर जानेका संभव है इस लिये पूर्णतय इसको कायम रखनेका प्रयत्न करना चाहिये क्योंकि समय अक्षयसुखका देनेवाला है

अब प्रत्येक महाव्रतके कितने २ तणावे हैं सो विस्तार मद्रित दिग्वाते हैं

( १ ) महाव्रत प्राणातिपात—सूक्ष्म, बादर, ग्रम और म्या

वर. इन चार प्रकारके जीवोंको मनसे हणे नहीं, हणावे नहीं, हणताको अनुमोदे नहीं एवम् वाराह और वाराह वचनका, तथा वाराह कायासे कुल छत्रीश हुए इनको दिनको, रातको अकेलेमें, पर्षदा मे, निद्रावस्थामें, जागृत अवस्थामें, ६-इन भागोंको ३६ के साथ गुणा करनेसे प्रथम महाव्रतके २१६ तणावे हुए.

( २ ) महाव्रत मृषावाद—क्रोधसे, लोभसे, हास्यसे, और भयसे. इस तरह चार प्रकारका झूठ मनसे बोले नहीं, बोलावे नहीं, बोलतेको अनुमोदे नहीं. एवम् वचन और कायासे गुणातां ३६ हुए इनको दिन, रात्रि अकेलेमें, पर्षदामें, निद्रा और जागृत अवस्था, ये छै प्रकारसे गुणा करनेसे २१६ तणावा दूसरे महाव्रतके हुए.

( ३ ) महाव्रत अदत्तादान—अल्पवस्तु, बहुतवस्तु, छोटी वस्तु, बड़ी वस्तु, सचित्त, ( शीष्यादि ) अचित्त, ( वस्त्रपात्रादि ) ये छै प्रकारकी वस्तुको किसीके बिना दिये मनसे लेवे नहीं, लेवावे नहीं, और लेतेको अनुमोदे नहीं. एवम् मन वचन और काया से गुणानेसे ५४ हुए जिसको दिन, रात्रि आदि ६ का गुणा करनेसे ३२४ तणावे तीसरे महाव्रतके हुए.

( ४ ) महाव्रत ब्रह्मचार्य—देवी, मनुष्यणी, और त्रीर्यचणी, के साथ मैथुन मनसे सेवे नहीं, सेवावे नहीं, सेवतेको अनुमोदे नहीं. एवम् वचन और कायासे गुणातां २७ हुए जिसको दिन रात्रि आदि ६ का गुणा करनेसे १६२ तणावे चौथे महाव्रतके हुए.

( ५ ) महाव्रत परिग्रह—अल्प, बहुत, छोटा, बड़ा, सचित्त, अचित्त, छै प्रकार परिग्रह मनसे रखे नहीं रखावे नहीं, राखतेको अनुमोदे नहीं, एवम् वचन और कायासे गुणातां ५४ हुए जिस को दिनरात्रि आदि ६ का गुणा करनेसे ३२४ तणावे पांचवे महाव्रतके हुए.

( ६ ) रात्रिभोजन—अशन, पाण, खादिम, स्वादिम, ये चार

प्रहारका आहार मनसे रात्रिको करे नही, करावे नही, करतेको अनुमोदे नही, पथम् वचन और कायासे गुणाता ३६ हुय इनको दिनमें ( पहिले दिनका लाया हुआ दूसरे दिन ) रात्रिमें, अकेलेमें, पथंदामें, निद्राअवस्था और जागृत अवस्था ६ का गुणा करनेसे २१६ तणावे हुय

( ७ ) छक्काय—पृथ्वीकाय, अप्पकाय, तेउकाय, वायुकाय, वनास्पतिकाय, और श्रमकायको मनसे हणे नही, हणावै नही, हणतेको अनुमोदे नही पथम् वचन और कायासे गुणाता ५४ हुय निसको दिन रात्रि आदि ६ का गुणा करनेसे ३२४ तणावे हुय

पथम् मर्य २१६-२१६-३२४-१६२-३०४ २१६ ३२४ मय मिला कर १७८२ तणावा हुय

अथ मसगोपात दशधैकालिक सूत्रके छठे अध्यायनसे अठाराह स्थानक लिखते हैं यथा पाव महाव्रत, तथा रात्रिभोजन, और छ काय पथ १२ अवलपनीय वस्त्र, पात्र, मकान और चार प्रकारका आहार १३ गृहस्थके भाजनमें भोजन करना १४ गृहस्थके पत्न्या खाट आसन पर बैठना १५ गृहस्थके मकानपर बैठना अर्थात् अपने उत्तरे हुये मकानसे अन्य गृहस्थके मकान बैठना १६ स्नान देससे या सूर्यसे स्नान करना १७ नख येम रोम आदि समारना १८ इन अठाराह स्थान में से एक भी स्थानवकों सेवन करनेया लोको आचारसे भ्रष्ट कहा है ।

गाथा—दश अष्टय ठाणाइ, जाइ बाला वरजाइ

तथ्य अन्नयरे ठाणे, निग्गय ताउ भेसइ

अर्थ—दस आठ अठाराह स्थानक हैं उनको बालजीव धि राधे या अठाराहमेंसे एक भी स्थान सेवे तो निर्ग्रय ( माधु ) उन स्थानसे भ्रष्ट होता है इस लिये अठाराह स्थानकी सदैव पतना बरणी चाहिये इति

॥ सेव भते सेव भते तमेव मद्यम ॥

## थोकडा नंबर ३८

श्री भगवती सूत्र श० ८ उद्देशा १०

आराधना.

आराधना तीन प्रकारकी है. ज्ञान आराधना १, दर्शन आराधना २ और चारित्र आराधना.

ज्ञान आराधना तीन प्रकारकी है उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य. उत्कृष्ट ज्ञान आराधना. चौदे पूर्वका ज्ञान या प्रबल ज्ञानका उद्यम करे. मध्यम आराधना. इग्यारे अंग या मध्यम ज्ञानका उद्यम करे. जघन्य आराधना. अष्ट प्रवचन माताका ज्ञान. व जघन्य ज्ञानका उद्यम.

दर्शन आराधनाके तीन भेद. उत्कृष्ट ( क्षायक सम्यक्त्व ) मध्यम ( क्षयोपशम स० ) जघन्य (क्षयोपशम या सास्वादनस०)

चारित्र आराधनाके तीन भेद. उत्कृष्ट (यथाख्यात चारित्र) मध्यम ( परिहार विशुद्धादि ) जघन्य ( सामायिक० )

उत्कृष्ट ज्ञान आराधनामें दर्शन आराधना कितनी पावै ? दो पावै. उत्कृ० मध्य० ॥ उत्कृष्ट दर्शन आराधनामें ज्ञान आराधना कितनी पावै ? तीनो पावै. उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य.

उत्कृष्ट ज्ञान आराधनामें चारित्र आराधना कितनी पावै ? दो पावै. उत्कृष्ट और मध्यम ॥ उत्कृष्ट चारित्र आराधनामें ज्ञान आराधना कितनी पावै ? तीनो पावै. उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य.

उत्कृष्ट दर्शन आराधनामें चारित्र आराधना कितनी पावै ?

तीनों पाये उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य ॥ उत्कृष्ट चारित्र्य आराधनामें दर्शन आराधना कितनी पाये ? एक पाये उत्कृष्ट ॥

उत्कृष्ट ज्ञानआराधना वाले जीय कितने भय करे ? जघन्य एक भय, उत्कृष्ट दोय भय

मध्यम ज्ञान आराधनावाले जीय कितने भय करे ? जघन्य दो उत्कृष्ट तीन भय करे

जघन्य ज्ञान आराधनावाले जीय कितने भय करे ? जघन्य तीन और उत्कृष्ट पदगाह भय करे ॥ प्रथम दर्शन और चारित्र्य आराधनामें भी समझ लेना

एक जीयमें उत्कृष्ट ज्ञानआराधना होय, उत्कृष्ट दर्शन आराधना होय और ३० चारित्र्य आराधना होय जिसके भागा नागे पत्रमें लिखे हैं

पहिला एक ज्ञान दूसरा दर्शन और तीसरा चारित्र्य तथा १ के आक्को उत्कृष्ट २ के आक्को मध्यम और ३ के आक्को जघन्य समझना

३-३-३	२-३-०	०-१-०	१-३-१
३-३-२	२-३-१	२-१-१	१-०-०
३-२-२	०-०-२	१-३-३	१-२-१
२-३-३	२-०-१	१-३-०	१-१-२
			१-१-१

मेर भने मेर भने-मेर सगम.



## थोकडा नम्बर ३६

### श्री उत्तराध्ययनजी सूत्र अध्ययन २६

( साधु समाचारी )

श्री जिनेन्द्र देवोंकि फरमाइ हुइ सामाचारी कों आराधन कर अनन्ते जीव मोक्षमें गये हैं-जाते हैं और जावेंगे.

दश प्रकारकी समाचारीके नाम (१) आवस्सिय (२) निसि-  
हिंय (३) आपुच्छणा (४) पडिपुच्छणा (५) छंदणा (६) ईच्छाकार  
(७) मिच्छाकार (८) तहकार (९) अब्भुठणा (१०) उवसंपया.

(१) आवस्सिय—साधु कों आवश्यक × कारण हो तब ठेरे हुवे उपासरासे बाहर जाना पड़े तो जाती वक्त पेस्तर आव-  
स्सिय पेसा शब्द उच्चारण करे ताके गुरुवादिको ज्ञात हो जावे  
की अमुक साधु इस टाइममें बाहर गया है.

(२) निसिहि—कार्यसे निवृत्ती पाके पीछा स्थान पर  
आती वक्त निसिहि शब्द उच्चारण करे ताके गुरुवादिको ज्ञात  
हो की अमुक साधु बाहरसे आया है यदि कम-ज्यादा टाइम लगी  
हो तो इस बातका निर्णय गुरु महाराज कर सके है.

(३) आपुच्छणा—स्वयं अपने लिये यदुकिंचित भी कार्य हो  
तो गुरुवादिको पुच्छे अगर गुरु आज्ञा दे तो वह कार्य करे.  
( गोचरिआदि. )

× साधु चार कारण पा के उपासरा बाहर जाते हैं सो कारण [ १ ] आहार  
पानी आदि लानेकों [ २ ] निहार—स्थंडिले मात्रे जाना हो तो [ ३ ] बीहार—एक  
ग्रामसे दुसरे ग्राम जाना हो तो [ ४ ] जिनप्रसाद जाना हो तो. सिवाय चार कारण  
के बाहार न जावे अपन स्थानपर हि स्वाध्याय ध्यान में ही मस्त रहे.

(४) पद्धिपुच्छना—अन्य माधुओंको हरेक कार्य हो तो गुरुसे पुच्छ कर यह कार्य गुरु आदेशसे ही करे ।

( ५ ) छेदना—जो गोचरी में आया हुआ आहार पाणी गुरुवादि की मरजी माफिक मर्ज साधुओंको सविभाग करे अपने विभागमें आये हुवे आहार की क्रमशः सर्व महा पुरुषोंको आमन्त्रण करे याने सर्व कार्य गुरु छादे ( आज्ञा ) से करे ।

(६) इच्छार—हरेक कार्यके अन्दर गुरुवादिसे प्रार्थना करेकि हे भगवान् ! आपश्रीकी मरजी हो तो यह कार्य करे या न करे ( पात्रलेपादि )

( ७ ) मिच्छार—यत्किंचित् भी अपराध हुआ हो तो गुरु समीप अपनी आत्मा को निन्दनारूप मिच्छामि दुःकृद देना आदि न्दासे में यह कार्य नहीं करना ।

( ८ ) तहकार—गुरुवादिका उचन हरवक्त तहस करर परिमाण खुश दीलसे स्वकार करना ।

(९) अप्भुठणा—गुरुवादि साधुभगवान या ग्दानी तपस्वी आदि की व्यावृत्त के लिये अग्लानपणे व्यावृत्त में पुरुषार्थ कर लाभ लेना मेघमुनिकी माफीक अपना क्षणभंगुर शरीर मुनियों की व्यावृत्त में अर्पण करना

(१०) उवसपया—जीवन पर्यन्त गुरुकुल धाम मेंजत करना क्षण मात्र भी दुर नहीं रहना ( गुरुआज्ञाका पालन करना )

( साधुश्रीका दिन कृत्य )

सूर्यादय होनेसे दिन कहा जाता है, एक दिनकी चार पेहर और एक रात्रिकी चार पेहर यह आठपेहरका दिनरात्री होती है पेहर दोनका प्रमाण बताते हैं जोससे माधुओंको दाइमकी घड़ीया रखनेकी जरूरत न पड़े

असाद सुद १७ कर्क शक्रात सर्व दक्षीणायन सब अभीत्त मन्डले चाल चाले तब १८ मूहुर्तका दोन होता है उम यक्त तडका



भ समभूमि पर खड़ा हो कर अपना द्विचणकी छाया पड़े वह दो पग प्रमाण हो तो एक पेहर दीनका परिमाण समझना अथवा तडकामें विलश ( वेथ ) की छाया विलश परिमाण हो तो पेहर दीन समझना और श्रावण कृष्ण सप्तमीको एक आंगुल छाया बड़े, श्रावण कृष्ण अमावास्याको २ आंगुल छाया बड़े, श्रावण शुक्ल सप्तमीको ३ आंगुल छाया बड़े, और श्रावण शुक्ल पूर्णमाको ४ आंगुल छाया बड़े ( एक मासमें ४ आंगुल छाया बड़े ) श्रावण शुक्ल पूर्णमा २ पग और ४ आंगुल छाया आनेसे पेहर दीन आया समझना, भाद्रपद शुक्ल पूर्णमा को २ पग ८ आंगुल छाया, आश्वन पूर्णमा ३ पग छाया, कार्तिक पूर्णमा ३ पग ४ आंगुल, मागसर पूर्णिमा ३ पग ८ आंगुल. पौष पूर्णमा ४ पग छायाके पेहर दीन समझना, इसी माफक एक एक मासमें ४ आंगुल कम करते आषाढ पूर्णमाको २ पग छायाको पेहर दीन समझना. यह प्रमाण सम भूमिका है वर्तमान विषम भूमि होनेसे कुछ तफावत भी रहता है वह गीतार्थों से निर्णय करे।

पोरसी और बहुपडिपुन्ना पोरसीका यंत्र.

जेठे पग २-४ अंगुल ६×२-१०	भाद्रपद पग ३-८ अंगुल ८-३-४	मार्ग० पग २-८ अं० १०-४-६	फाल्गुन पग ३-४ अं० ८-४
आषाढ पग २ अंगुल ६×२-६	आश्वन पग ३ अंगुल ८-३-८	पौष पग ४ अं० १०-४-१०	चैत्र पग ३ अंगुल ८-३-८
श्रावण पग २-४ अंगुल ६-२-१०	कार्तिक ३-४ अंगुल ८-४	माघ प. ३-८ अं० १०-४-६	वैशाख पग २-८ अंगुल ८-२-४

यहुपडि पूजापोरसीका मान जेष्ठआसाढ श्रावण मासमें जो पेहरकी छाया बताइ है जोसमें ६ आगुल छाया जादा और भाद्रपद आश्विन कार्तिकमें ८ आगुल भगसर पोष माघमें १० आगुल फाल्गुन चैत वैशाखमें ८ आगुल छाया बाढानेसे पडिपूजा पोर सीका काल आते है इस धक्त मुपत्ती या पात्रादिकी फिरसे पडिलेहन की जाती है

पक्षर मास और सवत्सरका मान विशेष जोतीपीयाको थोकदेमें लिगेंगे यहा सक्षेपसे लिखते है जैन शास्त्रमें भवत्सर की आदि श्रावण कृष्ण प्रतिपदासे होती है श्रावण मास ३० दीनोंका होता है भाद्रपद मास २९ दीनोंका जोसमें कृष्णपक्ष १४ दीनोंका ओर शुक्ल पक्ष १५ दीनोंका होता है आश्विन भगसर माघ चैत जेष्ठ मान यह प्रत्येक ३० दीनोंका मास होता है और कार्तिक पोष फाल्गुन वैशाख आषाढ मान प्रत्येक २९ दीन का होता है जो पक्ष तिथी घटती है यह कृष्णपक्षमें ही घटती है इस सुधमां भगवान् ने भद्र को मात देनासे जैनमें पक्खि स वत्सरिका झगटा का स्वयं तिलाजली मिल जायेगी \*

दिनका प्रथम पेहरका चौथा भागमें ( सूर्योदय होनासे दो घड़ी ) पडिलेहन करे किंचत् मात्र यस्त्रपात्रादि उपकरण जिगेंगे पडिलेहा न रग्वे + पडिलेहनकि विधि इसी भागके चतुर्थ समिति में लिखि गई है सो देगें

पडिलेहन कर गुरु महाराजकीं विधिपूर्वक वन्दन नमस्कार कर प्रार्थना करेकि हे भगवान् अय में कोई माधुर्घाकी व्यायस कर या स्वाध्याय कर? गुरु आदेश करेकि अमुक साधुकि व्यायस

\* यह मान चंद्र सवत्सरका कहा है ।

+ किंचत् मात्रापधि विरत पत्रिदा रग ता नमिसूत्र तीन उद्देश मागिक प्राप्तिया कहा है

करो तो अग्लानपने व्यावश करे अगर गुरु आदेश करेकी स्वाध्याय करो तो प्रथम पेहरका रहा हुवा तीन भागमें मूलसूत्रोंकी स्वाध्याय करे अथवा अन्य साधुओंकी याचना देवे स्वाध्याय केसी है की सर्व दुर्गोंकी अन्त करनेवाली है.

दिनका दुसरा पेहरमें ध्यान करे अर्थात् प्रथम पेहरमें मूल पाठकी स्वाध्याय करी थी उसका अर्थोपयोग संयुक्त चितवन करे. शास्त्रोंका नया नया अपूर्वज्ञानके अन्दर अपना चित्त रमण करते रहना जीनसे जगत् कि सर्व उपाधीयां नष्ट हो जाती है वही चेतनका मोक्ष है.

दिनके तीसरे पेहरमें जब पूर्ण श्रुधा सताने लग जावे अर्थात् छ कारण ( थोकडा नं० ३२ में देखो ) से कोई कारण हो तो पूर्व पडिलेहा हुवा पात्रा ले के गुरु महाराजकी आज्ञा पूर्वक आनुरता चपलता रहित भिक्षाके लिये अटन करे भिक्षा लानेका ४२ तथा १०१ दोष ( थोकडे नं० ३२ में देखो ) वर्जित निर्वन्धाहार लावे इरियावहि आलोचना कर गुरुकी आहार दीन्वा के अन्य महान्मावोंको आमन्त्रण करे शेष रहा हुवा आहार माण्डलाका पांच दोष वर्जके क्षणवार भावना भावे धन्य है जो मुनि तपश्चर्या करे बादमें अमुच्छित्त अगिद्धोपणे संयम यात्रा निर्वाहने के लिये तथा शरीरको भाडा रुप आहार पाणी करे । अगर कीसी क्षेत्रमें तीसरा पेहरमे भिक्षा न मिलती हो तो जीस वक्तमें मीले उस वक्तमें लावे एसा लेख दशवैकालिकसूत्र अ० ५ उ २ गाथा ४ में है ) इस कार्यमें तीसरी पेहर खतम हो जाती है

दिनके चौथे पेहरका चार भागमें तीन भाग तक स्वाध्याय करे और चौथा भागमें विधिपूर्वक पडिलेहन ( पूर्व प्रमाणे ) करे साथमें स्थंडिल भी द्रष्टीसे प्रतिलेखे बादमें दीनके विषय जो लागा हुवा अतिचार जिसकी आलोचना रुप उपयोग संयुक्त प्रतिक्रमण करे.

प्रथम पटावश्यक और साथमें इन्होंका + फल बताते हैं

पटावश्यकका नाम \*

यथा:—सायद्य जोगरिह उक्तताणुण पडिवति ॥

खलियस्स निंदयणा तिगिच्छगुण धारणाचेव ॥ १ ॥

तथा सामायिक चउवीसत्यो घन्दना प्रतिप्रमण काउस्सग पञ्चखाण ( आवश्यकसूत्र )

(१) प्रथम सामायिकावश्यक इरियायहि पडिक्कमे देयसि प्रतिप्रमणठाउ जाउ अतिचारका काउस्सग पारके एक नमस्कार कहे बहातक प्रथम आवश्यक है दीनके अन्दर जीतना अतिचार लगा हो वह उपयोग सयुक्त काउस्सगमें चितवन करना इसका फल साथथ योगोसे निवृत्ती होती है कर्मनेका अभाव

(२) दुसरा चउवीसत्यावश्यक । इन अब सर्पिणिमें हो गये चोधीश तीर्थकरीकी स्तुति रूप लोगस्स कहेना फल सम्यक्त्थ निर्मल होता है

(३) तीसरावश्यक घन्दना गुरु महाराजको ब्राह्मशासुतनसे घन्दना करना, फल निघ गौत्रका नास होता है और उच्च गौत्रकी प्राप्ती होती है

(४) चौथा प्रतिप्रमणावश्यक दिनके विषय लगा हुआ अतिचार का उपयोग सयुक्त गुरु भाखे पडिक्कमे सो देयसी अति चारसे लगावे आयरियोधज्झाया तीन गाथा तक चौथा आवश्यक है फल सयम रुपि जो नाका जिस्मे पडा हुआ छेद्रको दे-

+ फल उत्तमध्ययन सूत्र अध्दरन ९ भा बताया है ।

\* सूत्र श्री अनुयोगद्वारमें ।

सके छेड़का निरुद्ध करणा, जीनसे असचला चारित्र और अष्ट प्रवचन माताकी उपयोग संयुक्त आराधना (निर्मल) करे.

(५) पंचम काउसग्गावश्यक--प्रतिक्रमण करता अना उपयोग रहा हुवा अतिचार रुपि प्रायश्चित जीस्कों शुद्ध करणे के लिये चार लोगस्सका काउस्सग करे एक लोगस्स प्रगट करे फल-भूत और वर्तमान कालका प्रायश्चितको शुद्ध करे जैसे कोइ मनुष्यको देना हो या वजन कीसी स्थानपर पहुंचाना हो उनको पहुंचा देवे या देना दे दीया फिर निर्भय होता है इसी माफीक व्रत मे लगाहुवा प्रायश्चितकों शुद्ध कर प्रशस्त ध्यानके अन्दर सुखे सुखे विचरे.

(६) छठा पञ्चखाणावश्यक-गुरु महाराजको द्वादशा वृत्तसे २ वन्दना देके भविष्यकालका पञ्चखाण करे। फल आता हुवा आश्रवकों रोके और इच्छाका निरुद्ध हानासे पूर्व उपाजित कर्मोंका क्षय करे.

यह षटावश्यक रुप प्रतिक्रमण निर्विघ्नपणे समाप्त होने पर भाव मंगल रुप तीर्थकरादि स्तुति चैत्यवन्दन जघन्य ३ श्लोक उत्कृष्ट ७ श्लोकसे स्तुति करना। फल ज्ञान दर्शन चारित्रिक आराधना होती है जीससे जीव उन्ही भवमें मोक्ष आवे अथवा विमानीक देवतां में जावे वहांसे मनुष्य होके मोक्षमे जावे उत्कृष्ट करे तो भी १५ भवसे अधिक न करे.

### रात्रिका कृत्य.

जत्र प्रतिक्रमण हो जावे तत्र स्वाध्यायका काल आनेसे काल पडिलेहन करे जैसे ठाणयंग सूत्रका दशमा ठाणामें १० प्रकारकी आकाशकी असज्झाय बताइ है यथा तारो तुटे, दीशा लाल, अकालमें गात्र बीजली, कडक, भूमिकम्प, बालचन्द्र,

यक्षचिन्ह, अग्निका उपद्रव धुधलु ( रजोघातादि ) यह दश प्रकारकी स्वाध्यायसे कोई भी अस्वाध्याय न हो तो

+ रात्रिके प्रथम पेहरमें मुनि स्वाध्याय ( सूत्रका मूल पाठ ) करे रात्रिके दूसरे पेहरमें जो प्रथम पेहरमें मूल सूत्रका पाठ किया था उन्होका अर्थ चिंतनरूप ध्यान करे परन्तु बातों की स्वाध्याय और सुत्ताका ध्यान जो कर्मग्रन्थका नेतृ हैं उनको स्पर्श तक भी न करे स्वाध्याय मर्त्य दु खोंका अन्त करती है।

रात्रिके तीसरा पेहरमें जग स्वाध्याय ध्यान करता निद्राका आगमन हो तो पिथिपूर्वक सथारा पोगमी भणा के यत्नापूर्वक भयारा करके स्वल्प समय निद्राको मुक्त करे

रात्रिका चौथा पेहर-जब निद्रासे उठे उस वसंत अगर कोई खराब सुपन बिनेरे हुआ हो तो उसका प्रायश्चित्तके लिये काउस्सग करना फिर एक पेहरका ४ भागमें तीन भाग तक मूल सूत्रकी स्वाध्याय करणा बार बार स्वाध्यायका आदेश देते हैं इसका कारण यह है की श्री तीर्थकर भगवान् के मुखारविंद से निकली हुई परम पवित्र आगमकी धाणी जिसको गणधर भगवानने सूत्ररूपे रचना करी उस धानीके अन्दर इतना असर भरा हुआ है कि भव्य प्राणी स्वाध्याय करते करते ही मर्त्य दु खोंका अन्त कर केवलज्ञानको प्राप्त कर लेते हैं इससे हा शास्त्रकार कहते हैं कि यथा “ मन्वदु रकविमोरकाण ”

जग पेहरका थाया भाग ( दो घड़ी ) रात्रि रहे तब रात्रि सवन्धी जो अतिचार लागा हा उसकि आलोचना रूप पटायग्र्यक पूर्यत्स प्रतिप्रभण करना + मर्यादय होता हि गुर महाराजको

+ रात्रिमा मल पासोका प्रमाण नचन ग्रान्तिसे मुनि जान वह जात्रापायारा अधिकारका धारणमें लिखा जावगा

+ मुनेका साउस्सगमें तप चिन्तन करना मुने क्या तप करना ?

वन्दन कर पञ्चखान करना और गुरु आज्ञा माफिक पूर्ववत् दीनकृत्य करते रहेना.

इसी माफिक दिन और रात्रिमें वरताव रखना और भी, ज्ञान, ध्यान, मौन, विनय, व्यावच्च पर्वाराधन तपश्चर्या दीनरात्रिमें सात वेर चैत्यवन्दन चार बार सज्जाय समिति गुप्ति भाषा पूजन प्रतिलेखनके अन्दर पूर्ण तय उपयोग रखना पंच महाव्रत पंच सप्तमिति तीन गुप्ति यह १३ मूल गुण हैं जीस्मे हमेशा प्रयत्न करते रहेना एक भवमे यदुर्किंचित् परिश्रम उठाणा पडता है परन्तु भवोभवमें जीव सुखी हो जाता है.

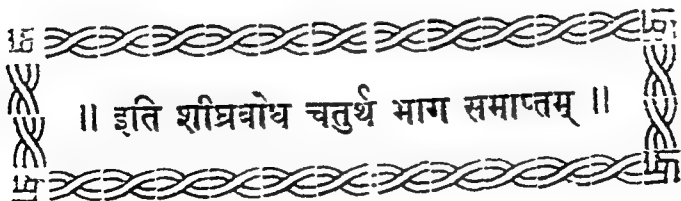
यह श्री सुधर्मास्वामिकी समाचारी सर्व जैनोंको मान्य है वास्ते झण्डे की समाचारीयांको तिलाञ्जलि देके सुधर्म समाचारीमें यथाशक्ति पुरुषार्थ करे ताके शीघ्र कल्याण हो.

शान्तिः

शान्तिः

शान्तिः

सेवंभंते—सेवंभंते—तमेवसच्चम्.



श्री रत्नप्रभमणि मद्गुरुभ्यां नमः

अथ श्री

शीघ्रबोध भाग ५ वा



योक्ता नम्बर ४०

( जड चैत्यन्य स्वभाव )

जीवका स्वभाव चैत्यन्य और कर्मोंका स्वभाव जड पष जीव और कर्मोंका भिन्न भिन्न स्वभाव होने पर भी जैसे धूलमें धातु तीलोंमें तैल दूधमें घृत है, इसी माफीक अनादि काल से जीव और कर्मों के सम्बन्ध है जैसे यंत्रादि क निमित्त कारण से धूलसे धातु तीलोंसे तैल दूधसे घृत अलग हो जाते हैं इसी माफीक जीवों का ज्ञान दर्शन, तप, जप, पूजा, प्रभावनादि शुभ निमित्त मीलनेसे कर्मों और जीव अलग अलग हो जीव निद्र पदकों प्राप्त कर लेते हैं

जयतक जीवोंके साथ कर्म लगे हुये हैं तयतक जीव अपनी दशाको भूल मिथ्यात्वादि परगुण में पन्निभ्रमन करता है जैसे सुधर्ण आप निर्मल अकलंक कोमल गुणवाला है किन्तु अग्निका संयोग पावे अपना असली स्वरूप छोड उष्णता को धारण करता है फीर जल वायुका निमित्त मीलने पर अग्निको त्यागकर अपने असली गुणको धारण कर लेता है इसी माफीक जीव भी निर्मल



अकलंक अमूर्ति है परन्तु मिथ्यात्वादि अज्ञानके निमित्त कारण से अनेक प्रकारके रूप धारण कर संसारमें परिभ्रमन करता है परन्तु जब सद्ज्ञान दर्शनादिका निमित्त प्राप्त करता है तब मिथ्यात्वादिका संग त्याग अपना असली स्वरूप धारण कर सिद्ध अवस्थाको प्राप्त कर लेता है.

जीव अपना स्वरूप कीस कारणसे भूल जाता है ? जेसे कोई अकलमंद समजदार मनुष्य मदिरापान करने से अपना भान भूल जाता है फीर उन मदिराका नशा उतरने पर पश्चात्ताप कर अच्छे कार्यमें प्रवृत्ति करता है इसी माफीक अनंत ज्ञान दर्शनका नायक चैतन्यको मोहादि कर्मदलक विपाकोदय होता है तब चैतन्यको वैभान-विकल-वना देता है फीर उन कर्मोंको भोगवके निज्जरा करने पर अगर नया कर्म न बन्धे तो चैतन्य कर्म मुक्त हो अपने स्वरूपमें रमणता करता हुवा सिद्ध पदको प्राप्त कर लेता है.

कर्म क्या वस्तु है ? कर्म एक कीस्मके पुद्गल है जिस पुद्गलोंमें पांच वर्ण, दो गन्ध, पांच रस, चार स्पर्श है जीवोंके उन पुद्गलोंसे अनादि कालका संबन्ध लगा हुवा है उन कर्मोंकी प्रेरणासे जीवोंके शुभाशुभ अध्यवसाय उत्पन्न होते हैं उन अध्यवसायोंकी आकर्षणासे जीव शुभाशुभ कर्म पुद्गलोंको ग्रहण करते हैं। वह पुद्गल आत्माके प्रदेशोंपर चीपक जाते हैं अर्थात् आत्म प्रदेशोंके साथ उन कर्म पुद्गलोंका खीरनिरकी माफीक बन्ध होते हैं जिनो से वह कर्म पुद्गल आत्माके गुणोंको झांखा बना देते हैं जैसे सूर्यको बादल झांखा बनाता है। जैसे जैसे अध्यवसायोंकी मंदता तीव्रता होती है वैसे वैसे कर्मोंके अन्दर रस तथा स्थिति पड जाति है वह कर्म बन्धने के बाद वह कर्म कीतने कालसे विपाक उदय होते हैं उसको अवादा काल कहते हैं जैसे हुन्डीके अन्दर मुदत डाली जाति है। कर्म दो प्रकारसे भोगवीये

जाते हैं ( १ ) प्रदेशोदय ( २ ) विपाकोदय जिसमें तप, जप, शान, ध्यान, पूजा, प्रभाषनादि करनेसे दीर्घ कालके भोगवने योग्य कर्मोंको आकर्षण कर स्थग्य कालमें भोगव लेते हैं जिसकी मन्त्र छद्मियोंका नहीं पढ़ती है उसे प्रदेशोदय कहते हैं तथा कर्म विपाकोदय होने से जीवोंको अनेक प्रकारकी घिटमना से भोगवना पड़े उसे विपाकोदय कहते हैं ।

अशुभ कर्मोदय भोगवते समय आर्तध्यानादि अशुभ क्रिया करने से उन अशुभ कर्मोंमें और भी अशुभ कर्म स्थिति तथा अनुभाग रसकि वृद्धि होती है तथा अशुभ कर्म भोगवते समय शुभ क्रिया ध्यान करने से यह अशुभ पुद्गल भी शुभपणे प्रणम जाते हैं तथा स्थितिघात रमघात कर बहुत कर्म प्रदेशों से भोगवके निज्जंग कर देते हैं ॥ शुभ कर्मोदय भोगवने समय अशुभ क्रिया करनेसे वह शुभ कर्म पुद्गल अशुभपणे प्रणमते हैं और शुभ क्रिया करनेसे उन शुभ कर्मोंमें और भी शुभकि वृद्धि होती है यह शुभ कर्म सुखे सुखे भोगवके अन्तमें मोक्षपदको प्राप्त कर लेते हैं ।

साहूकार अपने धनका रक्षण कर सकेंगे कि प्रथम चौर आनेका कारण हेतु रहस्तेका ठीक तोरपर समज लेंगे और उन चौर आनेके रहस्तेका बन्ध कग्धादे या पेहरादार रगदे तो धन का रक्षण कर सकें इसी माफीक शास्त्रकारोंने परमाया है कि प्रथम चौर याने कर्मोंका स्वरूपका ठीक तोरपर समजो और कर्म आनेका हेतु कारणवा समजो और नया कर्म आनेके रहस्तेको रोखो और पुगणे कर्मोंको नाश करनेका उपाय करो तावे समार का अन्त कर यह जीव अपने निज स्थान ( मोक्ष ) को प्राप्त कर सादि आत भाग सुखी हो ।

कर्मोंकि विषय के अनेक ग्रन्थ हैं परन्तु साधारण मनुष्योंके लिये एक छोटीसी कीताब द्वारा मूठ आठ कर्मोंकि उत्तरकर्म

प्रकृति १५८ का संक्षिप्त विवरण कर आप.क सेवामे रखी जाती है आशा है कि आप इस कर्म प्रकृतियोंको कंठस्थ कर आगे के लिये अपना उत्साह बढ़ाते रहेंगे इत्यलम् ।



## थोकड़ा नम्बर ४१



( मूल आठ कर्मोंकि उत्तर प्रकृति १५८. )

- (१) ज्ञानावर्णियकर्म—चैतन्यके ज्ञान गुणको रोक रखा है ।
- (२) दर्शनावर्णियकर्म—चैतन्यके दर्शन गुणको रोक रखा है ।
- (३) वेदनियकर्म—चैतन्यके अव्यावाद गुणको रोक रखा है ।
- (४) मोहनियकर्म—चैतन्यके क्षायिक गुणको रोक रखा है ।
- (५) आयुष्यकर्म—चैतन्यके अटल अवगाहाना गुणको रोक रखा है.
- (६) नामकर्म—चैतन्यके अमूर्त गुणको रोक रखा है ।
- (७) गौत्रकर्म—चैतन्यके अगुरु लघु गुणको रोक रखा है ।
- (८) अन्तरायकर्म—चैतन्यके वीर्य गुणको रोक रखा है ।

इन आठों कर्मोंकि उत्तर प्रकृति १५८ है उनोंका विवरण—

( १ ) ज्ञानावर्णियकर्म जैसे घाणीका बहल-याने घाणीके बहलके नैत्रोंपर पाट्टा बान्ध देनेसे कीसी वस्तुका ज्ञान नहीं होता है. इसी भाँतीक जीवोंके ज्ञानावर्णिय कर्मपडल आजानेसे वस्तुत्वका ज्ञान नहीं होता है । जीस ज्ञानावरणीय कर्मकि उत्तर प्रकृति पांच है यथा—( १ ) मतिज्ञानावर्णिय, ३४० प्रकारके मतिज्ञान है ( देखो शीघ्रबोध भाग ६ ठा ) उनपर आवरण करना अर्थात् मतिसे कीसी प्रकारका ज्ञान नहीं होने देना अच्छी बुद्धि

उत्पन्न नहीं होना तब वस्तुपर विचार नहीं करने देना प्रज्ञा नहीं फेड़ना-घड़लेमें खराब मति-बुद्धि-प्रज्ञा-विचार पैदा होना यह सब मतिज्ञानार्थणियकर्मका ही प्रभाव है ( २ ) श्रुतज्ञानार्थणिय-श्रुतज्ञानको रोके, पठन पाठन श्रवण करनेको रोके, सद्विज्ञान होने नहीं देवे योग्य मीलनेपर भी मूत्र सिद्धान्त वाचना सुननेमें अन्तराय होना-उदलेमें मिथ्याज्ञान पर धृष्ट पठन पाठन श्रवण करनेकी रूची होना यह सब व्युत्तिज्ञानार्थणियकर्मका प्रभाव है ( ३ ) अवधिज्ञानार्थणियकर्म अनेक प्रकारके अवधिज्ञानको रोके ( ४ ) मन पर्यवज्ञानार्थणियकर्म आते हुये मन पर्यवज्ञानको रोके ( ५ ) केषलज्ञानार्थणियकर्म-अपूर्ण जो केषलज्ञान है उनको आते हुयेको रोके इति ॥

( २ ) दर्शनार्थणियकर्म—राजाव पोलीया जैसे श्रीमती मनुष्यकी राजासे मीलना है परन्तु यह पोलीया मीलने नहीं देते है इसी भाँति जीवोंको धर्म राजा से मीलना है परन्तु दर्शनार्थणियकर्म मीलने नहीं देते है जिसकी उत्तर प्रवृत्ति नी है ( १ ) चक्षु दर्शनार्थणियकर्म प्रकृति उदय से जीवोंको नेत्र ( आँखों ) दिन घना दे अर्थात् पंचेन्द्रिय चेइन्द्रिय तंद्रिन्द्रिय जातिमें उत्पन्न होते है कि जहा नेत्रोंका चित्कूल अभाव है और चौरिन्द्रिय पांचेन्द्रिय जातिमें नेत्र होने पर भी रातोदा होना काना होना तथा चित्कूल नहीं दीखना इसे चक्षु दर्शनार्थणियकर्म प्रकृति कहते है ( २ ) अचक्षु दर्शनार्थणियकर्म प्रकृति उदयसे ह्रस्वा जीभ नास कान और गनसे जो वस्तुका ज्ञान होता है उनको रोजे जिह्वा नाम अचक्षु दर्शनार्थणिय कहते है ( ३ ) अवधि दर्शनार्थणियकर्म प्रकृति उदयसे अवधि दर्शन नहीं होने देवे अर्थात् अवधि दर्शनको रोके ( ४ ) केषल दर्शनार्थणिय कर्मोदय, केषल दर्शन होने नहीं देवे अर्थात् केषल दर्शनपर आवरण कर रोके रखे ॥ तथा निद्रा-निद्रा निद्रा दर्शनार्थणियकर्म प्रकृति उदय से

निद्रा आति है परन्तु सुखे सोना सुखे जाग्रत होना उसे निद्रा कहते हैं । और सुखे सोना दुःखपूर्वक जाग्रत होना उसे निद्रानिद्रा कहते हैं । खड़े खड़ेकों तथा बैठे बैठेकों निद्रा आवे उसे प्रचला नामाकि निद्रा कहते हैं । चलते फीरतेकों निद्रा आवे उसे प्रचला प्रचला नामकि निद्रा कहते हैं । दिनकों या रात्रीमें चितवन ( विचाराहुवा ) किया कार्य निद्राके अन्दर कर लेते हो उसको स्त्यानद्धि निद्रा कहते हैं. एवं च्यार दर्शन और पांच निद्रा मीलाने से नौ प्रकृति दर्शनावर्णियकर्मकि है ।

( ३ ) वेदनियकर्म—मधुलीत छुरी जैसे मधुका स्वाद मधुर है परन्तु छुरीकी धार तीक्ष्ण भी होती है इसी माफीक जीवोंको सातावेदनि सुख देती है मधुवत् और असातावेदनि दुःख देती है छुरीवत् जीसकि उत्तर प्रकृति दोग्य है सातावेदनिय, असातावेदनिय, जीवोंको शरीर-कुटुम्ब धन धान्य पुत्र कलत्रादि अनुकुल सामग्री तथा देवादि पौद्गलीक सुख प्राप्ति होना उसे सातावेदनियकर्म प्रकृतिका उदय कहते हैं और शरीरमें रोग निर्धनता पुत्र कलत्रादि प्रतिकुल तथा नरकादि के दुःखोका अनुभव करना उसे असातावेदनियकर्म प्रकृति कहते हैं ।

( ४ ) मोहनियकर्म—मदिरापान कीया हुवा पुरुष बेभान हो जाते हैं फीर उनकों हिताहितका ख्याल नहा रहते हैं इसी माफीक मोहनियकर्मोदयसे जीव अपना स्वरूप भूल जानेसे उसे हिताहितका ख्याल नही रहता है जिसके दो भेद हैं दर्शनमोहनिय सम्यक्त्व गुणको रोके ओर चारित्रमोहनिय चारित्र गुणको रोके जीसकि उत्तर प्रकृति अठावीस है जिसका मूल भेद दोग्य है ( १ ) दर्शनमोहनिय ( २ ) चारित्र मोहनिय जिसमे दर्शनमोहनिय कर्मकि तीन प्रकृति है ( १ ) मिथ्यात्वमोहनीय ( २ ) सम्यक्त्व मोहनिय ( ३ ) मिश्रमोहनिय- जैसे एक कोद्रव नामका

अनाज हाते हैं जिसके खानेसे नशा आ जाता है उन नशाने मारे अपना स्वरूप भूल जाता है ।

( क ) जिस कोद्रव नामके धानको छाली सहित खानेसे घिलकूल हो पैमान हा जाते हैं इसी माफीक मिथ्यात्व माहनिय कर्मोदयसे जाय अपने स्वरूपको मूलक परगुणमे रमणता करत है अर्थात् तत्त्व पदार्थकि विप्रीन श्रद्धाको मिथ्यात्व माहनिय कहते हैं जिसके आत्म प्रवेशोपर मिथ्यात्वद्वलक होनेसे धर्मपर श्रद्धा प्रतित न करे अधर्मकि प्ररूपना करे इत्यादि ।

( ग ) उम कोद्रव धानका अर्थ विशुद्ध अर्थात् कुछ छाली उतारने ठीक किया हा उनको खानेसे कभी सायबेती आति है इसी माफीक मिश्रमोहनीयाले जीवार्थ कृच्छ्र श्रद्धा कृच्छ्र अश्रद्धा मिश्रभाव रहते हैं उनका मिश्रमोहनि कहते हैं लेकिन यह है मिथ्यात्वमें परन्तु पहला गुणम्यान छुट जानेस भय है ।

( ग ) उम कोद्रव धानको छाशादि नामग्रीसे धोये विशुद्ध बनाये परन्तु उन कोद्रव धानका मूल जातिम्यभाव नहीं जानेसे गलछाक बनी रहती है इसी माफीक क्षायक सम्यक्त्व आने नहीं देये और सम्यक्त्वका विराधि होने गही देये उसे सम्यक्त्व मोहनिय कहते हैं । दर्शनमोह सम्यक्त्व याति है

दुमरा जो चारित्र मोहनिय कर्म है उमका हा भेद है (१) कषाय चारित्र मोहनिय (२) नाकषाय चारित्र मोहनिय और कषाय चारित्र मोहनिय कर्मके १६ है । जिसमे पर्येक कषायके चार कषाय भेद भी हो सते हैं जैसे अनंतानुबन्धी क्रोध अनंतानुबन्धी जेमा, अप्रत्याख्यानि जेमा-प्रत्याख्यानि जेमा-और मज्जलन जेमा पर्ये १६ भेदोका २५ भेद भी होते हैं यहापर १६ भेद ही लिखते हैं ।

अनंतानुबन्धी क्रोध-पत्थरकि रेखा मादश, मान यद्यक

स्थंभ सादृश, माया वांसकी जड सादृश, लोभ करमजी रेस्मके रंग सादृश घात करे तो सम्यक्त्वगुणकि स्थिति यावत् जीवकि, गति करें तों नरककि ॥ अप्रत्याख्यानि क्रोध तलावकि नड, मान दान्तकास्थंभ, माया मेढाका श्रृंग, लोभ नगरका कीच, घात करे तों श्रावकके व्रतोंकि स्थिति एक वर्षकि, गति तीर्यच कि ॥ प्रत्याख्यानि क्रोध गाडाकी लीक, मान काष्ठका स्थंभ, माया चालता बैलकामूत्र, लोभ नेत्रोंके अञ्जन घात करे तों सर्व व्रतकि, स्थिति करे तो च्यार मासकि, गति करें तों मनुष्यकी ॥ सज्ज्वलनका क्रोध पाणीकी लीक, मान तृणका स्थंभ, मायावांसकी छाल लोभ हलदिका रंग, घात करे तों वीतरागपणाकों, स्थिति क्रोधकी दो मास, मानकी एक मास, मायाकी पन्दरा दिन, लोभकी अन्तर मुहुर्त, गति करे तो देवतावोमें जावें. इन सोलह प्रकारकी कषायकों कषाय मोहनिय कहते हैं

नौ नोकषाय मोहनिय-हास्य-कतूहल मश्करी करना । भय-डरना विस्मय होना । शोक-फीकर चिंता आर्तध्यान करना । जुगुप्सा-ग्लानी लाना नफरत करना । रति आरंभादिकार्योंमें खुशी लाना । अरति-संयमादि कार्योंमें अरति करना । स्त्रीवेद-जिस प्रकृतिके उदय पुरुषोंकि अभिलाषा करना । पुरुषवेद जिस प्रकृतिके उदय स्त्रियोंकि अभिलाषा करना । नपुंसक वेद जिस प्रकृतिके उदय छि-पुरुष दोनोंकि अभिलाषा करना ॥ एवं २८ प्रकृति. मोहनियकर्मकी है ।

( ५ ) आयुष्य कर्मकि च्यार प्रकृति हैं यथा-नरकायुष्य, तीर्यचायुष्य, मनुष्यायुष्य, देवायुष्य । आयुष्यकर्म जैसे कारागृहकी मुदत हो इतने दिन रहना पडता है इसी माफीक जोस गतिका आयुष्य हो उसे भोगवना पडता है ।

( ६ ) नामकर्म चित्रकार शुभ और अशुभ दोनों प्रकारके

चित्राका अवलोकन करता है इसी माफीक नामकर्मोदय जीवोंको शुभाशुभ कार्यमे प्रेरणा करनेवाला नामकर्म है जिसकी एकसो तीन ( १०३ ) प्रकृतियाँ हैं ।

( क ) गतिनामकर्मकि चार प्रकृतियों हैं नरकगति, तीर्थ गति, मनुष्यगति, देवगति । एक गतिमे दुसरी गतिमें गमना गमन करना उसे गतिनामकर्म कहते हैं ।

( ग ) जातिनाम कर्म कि पाच प्रकृति हैं ऐन्द्रिय जाति, वेदन्द्रिय० तेइन्द्रिय० चोग्निन्द्रिय० पचेन्द्रिय जाति नाम ।

( ग ) शरीर नामकर्मकि पाच प्रकृति हैं औदारिक शरीर वैक्रिय० आहारीक० तेजस० कारमण शरीर० । प्रतिदिन नाश-विनाश होनेवालोंको शरीर कहते हैं ।

( घ ) अंगोपाग नामकर्मकि तीन प्रकृति हैं औदारिक शरीर अंग उपाग, वैक्रिय शरीर अंगोपाग आहारीक शरीर अंगोपाग, शेष तेजस कारमण शरीर अंगोपाग नहीं होते हैं ।

( ङ ) ग्रन्थन नामकर्मकि पहरा प्रकृति हैं-शरीरपणे पौद्रल ग्रहण करते हैं फीर उनांको शरीरपणे ग्रन्थन करते हैं यथा- औदारिक औदारिकका ग्रन्थन, १ औदारिक तेजसका ग्रन्थन, २ औदारिक कारमणका ग्रन्थन, ३ औदारिक तेजस कारमणका ग्रन्थन, ४ वैक्रिय वैक्रियका ग्रन्थन, ५ वैक्रिय तेजसका ग्रन्थन, ६ वैक्रियकारमणका ग्रन्थन ७ वैक्रिय तेजस कारमणका ग्रन्थन ८ आहारीक आहारीकका ग्रन्थन ९ आहारीक तेजसका ग्रन्थन १० आहारीक कारमणका ग्रन्थन ११ आहारीक तेजस कारमणका ग्रन्थन १२ तेजस तेजसका ग्रन्थन १३ तेजस कारमणका ग्रन्थन १४ कारमणकारमणका ग्रन्थन १५ एव १६ ।

( च ) सघातन नाम कर्म कि पाच प्रकृति हैं जो पौद्रल शरीरपणे ग्रहण किया है उनांको यथायोग्य अथयवपणे मज्जुत बनाना ।



जैसे औदारिक संघातन, वैक्रियसंघातन. आहारीक संघातन, नेजस संघातन कारमण संघातन ।

( छ ) संहनन नामकर्मकि छे प्रकृति है. शरीरकि ताकत और हाडकि मजबुतिकों संहनन कहते हैं यथा वज्र ऋषभनाराच संहनन । वज्रका अर्थ है खीला. ऋषभका अर्थ है पाट्टा, नाराचका अर्थ है दोनों तर्फ मर्कट याने कुंटीयाके आकार दोनो तर्फ हड्डी जुडी हुई अर्थात् दोनो तर्फ हड्डीका मीलना उसके उपर एक हड्डीका पट्टा और इन तीनोंमें एक खीली हो उसे वज्रऋषभ नाराच संहनन कहते हैं ॥ नाराच संहनन-उपरवत् परन्तु बीचमें खीली न हो. नाराच संहनन-इस्में पट्टा नहीं है । अर्द्ध नाराच संहनन-एक तर्फ मर्कट बन्ध हो दुसरी तर्फ खीली हो । किलीका संहनन-दोनो तर्फ अंकुडाकि माफीक एक हड्डीमें दुसरी हड्डी फसी हुई हो । छेवटुं संहनन-आपस में हड्डीयाँ जुडी हुई हैं ॥

( ज ) संस्थाननामकर्मकि छे प्रकृतियों हैं—शरीरकी आकृतिकों संस्थान कहते हैं समचतुरस्र संस्थान-पालटीमार के ( पद्मासन ) बैठनेसे चोतर्फ बराबर हो याने दोनों जानुके बिचमें अन्तर है इतना ही दोनों स्कन्धोंके बिचमें । इतना ही एक तर्फसे जानु और स्कन्धके अन्तर हो उसे समचतुरस्र संस्थान कहते हैं । निग्रोध परिमंडल संस्थान नाभीके उपरका भाग अच्छा सुन्दर हो और नाभीके निचेका भाग हिन हो । सादि संस्थान-नाभीके निचेका विभाग सुन्दर हो, नाभीके उपरका भाग खराब हो । कुब्ज संस्थाम-हाथ पैर शिर गर्दन अवयव अच्छा हो परन्तु छाती पेट पीठ खराब हो । वामन संस्थान-हाथ पैरादि छोटे छोटे अवयव खराब हो । हुंडक संस्थान-सर्व शरीर अवयव खराब अप्रमाणीक हो ।

( झ ) वर्णनामकर्मकि पांच प्रकृति हैं—शरीरके जो पुद्गल लगा है उन पुद्गलोंका वर्ण जैसे कृष्णवर्ण, निलवर्ण, रक्तवर्ण,

पेतघर्ण, प्रथेतघर्ण जीर्णोक् जिस घर्ण नाम कर्मोद्ध्य होते हैं वेमा  
घण मीलता है ।

( ज ) गन्ध नामकर्मकि दो प्रकृति है—सुभिगन्धनाम  
कर्मोद्ध्यसे सुभिगन्धके पुद्गल मीलते हैं दुभिगन्धनाम कर्मोद्ध्यसे  
दुभिगन्धके पुद्गल मीलते हैं ।

( ङ ) रस नामकर्मकि पाच प्रकृति है—पुर्ववत् शरीरके  
पुद्गल तित्तरस, कटुकरस, कषायरस, अम्लरस, मधुररस, जैसे  
रस कर्मोद्ध्य होता है वेसे ही पुद्गल शरीरपणे ग्रहण करते हैं ।

( ठ ) स्पर्श नामकर्मकि आठ प्रकृति है जिन स्पर्श कर्मका  
उद्ध्य होता है वेसे स्पर्शके पुद्गलोंको ग्रहण करते हैं जैसे कर्कश,  
मृदुल, शुभ्र, लघु, शित, उष्ण, स्निग्ध, रक्ष ।

( ड ) अनुपूर्वि नामकर्मकि चार प्रकृतियों हैं एक गतिमें  
मग्नके जीव दुसरी गतिमें जाता हुवा विग्रह गति कर्त्ते समयानु  
पूर्वि, प्रकृति उद्ध्य हो जीवको उत्पत्तिस्थान पर ले जाते हैं जैसे  
वेचा हुवा बहलको धनी नाथ मालके लेजाये जीवका चार भेद  
नरकानुपूर्वि, तीर्थचानुपूर्वि, मनुष्यानुपूर्वि, देवआनुपूर्वि ।

( ढ ) विहायगति नामकर्मकि दो प्रकृतियों हैं जिस कर्म  
उद्ध्यसे अच्छी गजगामिनी गति होती है उसे शुभ विहायगति  
कहते हैं और जिन कर्मोद्ध्यसे उद गरायत् गराय गति होती  
है उसे अशुभ विहायगति कहते हैं । इन चौदा प्रकारकि प्रकृति-  
योके पिंड प्रकृति कही जाती है अब प्रत्येक प्रकृति कहते हैं ।

पराघातनाम—जिन प्रकृतिके उद्ध्यमे कमजोरको तो क्या  
परन्तु बड़े बड़े मन्त्रवाले योद्धाको भी एक छीनकमें पराजय कर  
देते हैं ।

उन्धाननाम—शरीरकि बाहीरकि दवाको नामीकाद्वारा

शरीरके अन्दर खींचना उसे श्वास कहते हैं और शरीरके अन्दरकी हवाको बाहर छोड़ना उसे निश्वास कहते हैं ।

आतपनाम—इस प्रकृतिके उदयसे स्वयं उष्ण न होनेपर भी दूसरोंको आतप मालुम होते हैं यह प्रकृति 'सूर्य' के वैमानके जो बादर पृथ्वीकाय है उन्हींके शरीरके पुद्गल हैं वह प्रकाश करता है, यद्यपि अग्निकायके शरीर भी उष्ण हैं परन्तु वह आतप नाम नहीं किन्तु उष्ण स्पर्श नामका उदय है ।

उद्योतनाम—इस प्रकृतिके उदयसे उष्णता रहीत-शीतल प्रकृति जैसे चन्द्र ग्रह नक्षत्र तारोंके वैमानके पृथ्वी शरीर हैं तथा देव और मुनि वैक्रिय करते हैं तब उन्हींका शीतल शरीर भी प्रकाश करता है । आगीया-मणि-औषधियों इत्यादिको भी उद्योत नामकर्मका उदय होता है ।

अगुरुलघुनाम—जिस जीवोंके शरीर न भारी हो कि अपनेसे सभाला न जाय. न हलका हो कि हवामें उड़ जावे याने परिमाण संयुक्त हो शीघ्रता से लिखना हलना चलनादि हरेक कार्य कर सके उसे अगुरुलघु नाम कहते हैं ।

जिननाम—जिस प्रकृतिके उदय से जीव तीर्थकर पद को प्राप्त कर केवलज्ञान केवलदर्शनादि ऐश्वर्य संयुक्त हो अनेक भव्यात्माओंका कल्याण करे ।

निर्माणनाम—जिस प्रकृतिके उदय जीवोंके शरीरके अंगोपांग अपने अपने स्थानपर व्यवस्थित होते ही जैसे सुतार चित्रकार, पुतलियोंके अंगोपांग यथास्थान लगाते हैं इसी माफीक यह कर्म प्रकृति भी जीवोंके अवयव यथास्थान पर व्यवस्थित बना देती है ।

उपधातनाम—जिस प्रकृतिके उदयसे जीवों को अपने ही

अवयव से तकलीफों उठानी पड़े जैसे मस नसूर दो जीभो अधिक दान्त होठों से राह्वार निकल जाना अंगुलीयों अधिक इत्यादि । इन आठ प्रकृतियोंको प्रत्येक प्रकृति कहते हैं अब प्रसादि दश प्रकृति बतलाते हैं ।

**प्रमनाम**—जिस प्रकृतिक उदयसे प्रसपणा याने वेहन्द्रियादिपणा मोले उसे प्रसनाम कहते हैं ।

**बादरनाम**—जिन प्रकृतिवे उदयसे बादरपणा याने जिसको छद्मस्य अपने चरमचक्षुसे देख मके यद्यपि बादर पृथ्वीका यदि पकेक जीव के शरीर दृष्टिगोचर नहीं होते हैं तथपि उनोंके बादर नाम कर्मोदय होनेसे असरयाते जीवोंके शरीर पकत्र होनेसे दृष्टिगोचर हो सकते हैं परन्तु सूक्ष्म नामकर्मोदयवाले असख्यात शरीर पकत्र होनेपर भी चरमचक्षुवालों के दृष्टिगोचर नहीं होते हैं ।

**पर्याप्त नाम**—जिस नातिमे जितनि पर्याप्ती पाती हो उनोंको पूरण करे उसे पर्याप्तनाम कहते हैं पुद्गल ग्रहन करनेकि शक्ति पुद्गलका परिणमानेकि शक्तिको पर्याप्ति कहते हैं ।

**प्रत्येक शरीर नाम**—एक शरीरका एक ही स्वामी हो अर्थात् पकेक शरीरमें पकेक जीव हो उसे प्रत्येक नाम कहते हैं । साधारण घनरूपति के सिवाय सब जीवोंको प्रत्येक शरीर है ।

**स्थिर नाम**—शरीर के दान्त हड्डी ग्रीवा आदि अवयव स्थिर मजयुत हो उसे स्थिरनामकर्म कहते हैं ।

**शुभनाम**—नामी के उपरक्षा शरीरको शुभ कहते हैं जैसे दस्तादिका स्पर्श होनेसे अप्रीति नहीं है किन्तु परीक्षा स्पर्श होते ही नाराजी होती है ।

सुभाग नाम—कीसीपर भी उपकार किया बिगर ही लोगों के प्रीतीपात्र होना उसको सुभागनाम कर्म कहते हैं । अथवा सौभाग्यपणा सदैव बना रहना युगल मनुष्यवत्

सुस्वर नाम—मधुरस्वर लागोंको प्रीय हो पंचमस्वरवत्

आदेय नाम—जिनोंका वचन सर्वमान्य हा आदर सत्कारसे सर्व लोन मान्य करे ।

यशःकीर्ति नाम—एक देशमें प्रशंसा हो उसे कीर्ति कहते हैं और बहुत देशोंमें तारीफ हो उसे यशः कहते हैं अथवा दान तप शील पूजा प्रभावनादिसे जो तारीफ होती है उसे कीर्ति कहते हैं और शत्रुओंपर विजय करनेसे यशः हांता है । अब स्थावरकि दश प्रकृति कहते हैं ।

स्थावर नाम—जिस प्रकृतिके उदयसे स्थिर रहे याने शरदी गरमीसे बच नही सके उसे स्थावर कहते हैं जेसे पृथ्व्यादि पांच स्थावरपणे में उत्पन्न होना ।

सूक्ष्म नाम—जिस प्रकृति के उदयसे सूक्ष्म शरीर—जो कि छद्मस्थोंके दृष्टिगोचर होवे नहीं कीसीके रोकनेपर रुकावट होवे नही. खुदके रोका हुवा पदार्थ रुक नही सके । जैसे सूक्ष्म पृथ्व्यादि पांच स्थावरपणेमें उत्पन्न होना ।

अपर्याप्ता नाम—जिस जातिमें जितनी पर्याय पावे उनोंसे कम पर्यायवान्धके मर जावे, अथवा पुद्गल ग्रहनमें असमर्थ हो ।

साधारण नाम—अनंत जाव एक शरीरके स्वामि हो अर्थात् एक ही शरीरमें अनंत जीव रहते हो. कन्दमूलादि.

अस्थिर नाम—दान्त हाड कान जीभ ग्रीवादि शरीरके अवयवों अस्थिर हो—चपल हो उसे अस्थिर नाम कर्म कहते हैं ।

अशुभनाम —नाभीके नीचेका शरीर पैर बिगेरे लोकि दुस-

रकिं स्पर्श करतेही नाराजी आने तथा अच्छा कार्य करनेपरभा नाराजी करे इत्यादि ।

दुर्भागनाम—कोसीके पर उपकार करनेपरभी अप्रीय लग तथा इष्टयस्तुओंका वियोग होना ।

दुस्वरनाम—जिस प्रकृतिसे उदयसे ऊट गर्दभ जैसा स्वर हो उसे दुस्वरनाम कर्म कहते हैं ।

अनादेयनाम—जिम्हा घचन कोइभी न माने याने आदर करनेयोग्य घचन होनेपरभी कोइ आदर न करे ।

अयश कीर्तिनाम—जिस कर्मोदयसे दुनियोमे अपयश-अ कीर्ति फैले, याने अच्छे कार्य करनेपरभी दुनियो उनोंको भला न देके बुराईयोही करती रहै इति नामकर्मकी १०३ प्रकृति है ।

(७) गात्रकर्म—कुम्हार जैसे घट बनाते हैं उनमें उच्च पदार्थ घटादि और निच पदार्थ मदीरा भी भरे जाते हैं इसी भाफीक जीव अष्ट भदादि करनेमे निच गोत्र तथा अमदसे उच्च गोत्रादि प्राप्त करते हैं जोसकि दो प्रकृति है उच्चगोत्र, निचगोत्र जिसमें इक्ष्वाकुवस हविषस चन्द्रवसादि जिस कुलके अन्दर धर्म और नीतिका रक्षण कर चीरकालसे प्रसिद्धि प्राप्ति करी हां उच्चकार्य कर्तव्य करनेवालोंको उच्च गोत्र कहते हैं और इन्हांसे निचगोत्र हो उसे निचगोत्र कहते हैं ।

( ८ ) अन्तरायकर्म—जैसे राजाका खजानची-अगर राजा हुक्मभी कर दीया हो तों भी यह खजानची इनाम देनेमें विलम्ब करमत्ता है इसी भाफीक अन्तराय कर्मादय दानादि कर नहा सकते हैं तथा धीर्य-पुरुषार्थ कर नही मक्के जोसकि पाच प्रकृति है ( १ ) दानअन्तराय—जैसे देनेकि वस्तुवां मौजुद हो दान लेने वाला उत्तम गुणवान पात्र मौजुद हो दानके फलोंको जानता

हो, परन्तु दान देनेमें उत्साह न बढे वह दानान्तराय कर्मका उदय है.

दातार उदार हो दानकी चीजों मौजुद हो आप याचना करनेमें कुशल हो परन्तु लाभ न हो तथा अनेक प्रकारके व्यापारादिमें प्रयत्न करनेपर भी लाभ न हो उसे लाभान्तराय कहते हैं।

भोगवने योग्य पदार्थ मौजुद है उस पदार्थोंसे वैराग्यभाव भी नहीं है न नफरत आति है परन्तु भोगान्तराय कर्मोदयसे कीसी कारणसे भोगव नहीं सके उसे भोगान्तराय कहते हैं जो वस्तु एक दफे भोगमें आति हो असानादि।

उपभोगान्तराय-जो छि वस्त्र भूषणादि बारवार भोगनेमें आवे एसी सामग्री मौजुद हो तथा त्यागवृत्ति भी नहो तथापि उपभोगमें नहीं ली जावे उसे उपाभोगान्तराय कहते हैं।

वीर्यान्तराय-रोग रहीत शरीर बलवान सामर्थ्य होनेपर भी कुच्छभी कार्य न कर सके अर्थात् वीर्य अन्तराय कर्मोदयसे पुरुषार्थ करनेमें वीर्य फोरनेमें कार्यरोंकी माफीक उत्साह रहित होते हैं उठना बैठना हलना चलना बोलना लिखना पढ़ना आदि कार्य करनेमें असमर्थ हो वह पुरुषार्थ कर नहीं सकते हैं उसे वीर्य अन्तरायकर्म कहते हैं इन आठों कर्मोंकी १५८ प्रकृतिको कंठस्थ कर फीर आगेके थोकडेमे कर्मबन्धनेका कर्म तोड़नेके हेतु लिखेंगे उसपर ध्यान दे कर्मबन्धके कारणोंको छोड़नेका प्रयत्न कर पुराणों कर्मोंको क्षय कर मोक्षपद प्राप्त करना चाहिये इति।

सेवभंते सेवभंते तमेवसन्धम्



## थोकडा नम्बर ४२

## ( कर्मोंके बन्धहेतु )

कर्मवन्धके मूलहेतु चार हैं यथा—मिथ्यात्व (५) अवृत्ति (१२) कथाय (२५) योग (१५) एवं उत्तर हेतु ५६ जिसद्वारा कर्मोंके दल पकड़ हो आत्मप्रदेशोंपर उन्धन होते हैं यह विशेष पक्ष है परन्तु यहापर सामान्य कर्मवन्धहेतु लिखते हैं। जैसे ज्ञानार्थिण्य कर्म रूधने कारण इस माफीक है

ज्ञान या ज्ञानवान् व्यक्तियोंसे प्रतिकूल आचरणा या उनसे पैर भाव रखना। जिसके पास ज्ञान पढ़ा हो उनका नाम कां गुप्त रख दुसरोका नाम कहना या जो विषय आप जानता हो उनको गुप्त रख कहनाकि मैं इस बातको नहीं जानता हूँ। ज्ञानी योका तथा ज्ञान और ज्ञानके साधन पुस्तक विद्या-मन्दिर पाटी पोथी ठगणी कर्मादिका जलसे या अग्निसे नष्ट करना या उसे विक्रय कर अपने उपभोगमें लेना। ज्ञानीयोंपर तथा ज्ञानसाधन पुस्तकादिपर प्रेम स्नेह न करके अदृची रखना। विद्यार्थियोंके विद्याभ्यासमें विघ्न पहुचाना जैसे कि विद्यार्थियोंके भाजन वस्त्र स्थानादिका उनका लाभ होता हो तो उसे अंतराय करना या विद्याध्ययन करते हुओं को छाड़ा वे अन्य कार्य करवाना। ज्ञानी योंके आशातना करना करवाना जैसे कि यह अभ्यापक निच कुलक है या उन्कोके मर्म की बातें प्रकाश करना ज्ञानीयोको मरणान्त कष्ट दा पसे जाल रचना निधा करना इत्यादि। इसी माफीक निषेध द्रव्य क्षेत्र काल माधमें पढ़ना पढ़ानेवाले गुरुका विनय न करना जुटा हाथोंमे तथा अंगुलीके चुक लगाय पुस्तक कि पत्रोंको उलटना ज्ञानके साधन पुस्तकादिये पैरोंसे पढ़ाना



पुस्तकोंसे तकीयेका काम लेना। पुस्तकों को भंडारमें पड़े पड़े सड़ने देना किन्तु उन्हींका सहउपयोग न होने देना उदरपोषणके लक्ष्यमें रखकर पुस्तके वेचना इन्हींके सिवाय भी ज्ञान द्रव्यकी आमंदको तोड़ना ज्ञानद्रव्यका भक्षण करना इत्यादि कारणसे ज्ञानावर्णीय कर्मका बन्ध होता है अगर उत्कृष्ट बन्ध हो तो तीस कोड़ाकोड़ सागरोपम के कर्म बन्ध होनेसे इतनेकाल तक कीसी कीस्मका ज्ञान हो नहीं सकते हैं वास्ते मोक्षार्थी जावोंको ज्ञान आशातना टालके ज्ञानकी भक्ति करना-पढ़नेवालोंको साहिता देना पढ़नेवालोंको साधन वस्त्र भोजन स्थान पुस्तकादि देना।

(२) दर्शना वरणीय कर्मबन्धका हेतु-दर्शनी साधु भगवान् तथा जिनमन्दिर जैनमूर्ति जैन सिद्धान्त यह सब दर्शनके कारण हैं इन्हींकी अभक्ति आशातना अवज्ञा करना तथा साधन इन्द्रियोंका अनिष्ट करना इत्यादि जैसे ज्ञानविर्णय कर्म बन्धके हेतु कहा है इसी माफीक स्वरूप ही दर्शनावर्णयकर्मका भी समझना। बन्ध ओर मोक्षमें मुख्य कारण आत्मा के परिणाम है वास्ते ज्ञान ओर ज्ञानसाधना तथा दर्शनी ( साधु ) ओर दर्शन साधनोंके सन्मुख अप्रीती अभक्ति आशातना दीखलाना यह कर्मबन्धके हेतु है वास्ते यह बन्धहेतु छोड़के आत्माके अन्दर अनंत ज्ञानदर्शन भरा हुवा है उनको प्रगट करनेका हेतु है उन्हींसे प्रेमस्नेह और अन्तमें रागद्वेषका क्षयकर अपनि निज वस्तुवोंके प्राप्त कर लेना यहही विद्वानोंका काम है

( ३ ) वेदनियकर्म दो प्रकारसे बन्धता है ( १ ) सातावेदनिय ( २ ) असातावेदनिय—जिस्में मातावेदनियकर्मबन्धके हेतु जैसे गुरुओंकी सेवा भक्ति करना अपनेसे जा श्रेष्ठ है वह गुरु जैसे माता पिता धर्माचार्य विद्याचार्य कलाचार्य जेष्ठ भ्रातादि क्षमा करना याने अपनेमें बदला लेनेकी सामर्थ्य होनेपर भी

अपने माय बुग बरताय करनेवालेको महन करना । दया—दीन दु गीयाके दुः करनेके कोसीस करना । अनुव्रतोंके तथा महा-व्रतोंका पालन करना अच्छा सुयोगध्यान मौन और दश प्रकार माधु समाचारीका पालन करना—कषायोंपर विनय प्राप्त करना—अर्थात् क्रोध मान माया लोभ राग द्वेष ईर्ष्या आदिके घेगोंसे अपनी आत्माको बचाना—दान करना—सुपात्रोंको आहार दद्या द्रव्य दान करना—गोरीयोंके आपधि देना ज्ञा जीव भयसे व्याकुल हो रहे हैं उने भयसे दुडाना विचार्योंओंके पुस्तकें तथा विद्याका दान करना अन्य दानसे भी बढने विद्यादान है । कारण अग्नसे क्षणमात्र तृप्ती होती है । परन्तु विद्यादानसे चारकाल तक सुखी होता है—धर्ममें अपनी आत्माको स्थिर रखना बाल बृद्ध तपस्वी और आचार्योंदिके प्रियापथ करना इत्यादि यह सब आत्मावेदनिय बन्धका हेतु है । इन कारणोंसे विप्रीत बरताय करनेसे अमातावेदनिय कर्मको रन्धे हैं जैसेकि गुदघोंको अनादर करे अपने उपर कीये हुये उपकारोंका बदला न द्ये उन्हा अपकार करे क्रूर प्रणाम निर्दय अविनय क्रोधी प्रत र्गदित करना वृषण मामग्री पाने भी दान न करे धर्मके यात्रेमें बेपरवा रखे दम्ती अन्ध देखेले पर अधिक योजा डालने यात्रा अपने आपका तथा औरोंको शोक मतापमें डालनेवाला इत्यादि हेतुर्थास अमातावेदनिय कर्मका बन्ध होता है ।

( ४ ) मोहनियकर्मबन्धके हेतु—मोहनियकर्मका दो भेद है ( १ ) दर्शनमोहनिय ( २ ) चाग्निमोहनिय जिसमें दर्शन मोहनीयकर्म जैसे—उन्मागोंका उपदेश करना जिनमृत्योंसे न मारके वृद्धि होती है उनमृत्योंके विषयोमें इस प्रकारका उपदेश करना कि याद मांशके हेतु हैं जैसेकि देखी देखोंके मामने पशुघोंकी हिंसा करनेमें पुण्यकार्य मानना । पक्वान्त शाक या

क्रियासे ही मोक्षमार्ग मानना मोक्षमार्गका अल्पा करना याने नास्ति है इस लोक परलोक पुन्य पाप आदिकी. नास्ति करना खाना पीना ऐस आराम भोग विलास करनेका उपदेश करना इत्यादि उपदेश दे भद्रीक जीवोंको सन्मार्गसे पतितकर उन्मार्ग के सन्मुख करवा देना. जिनेन्द्रभगवानकी या भगवानके मूर्तिकी तथा चतुर्विध संघकि निंदा करने समवसरण—चम्र छत्रादिका उपभोग करनेवालेमें वीतरागत्व हो ही न सके इत्यादि कहना—जिनप्रतिमाकी निंदा करना यज्ञा प्रभावना भक्तिके दानि पहुँचना सूत्र सिद्धान्त गुरु या पूर्वाचार्योंकी तथा महान् ज्ञानसमुद्र जैसे ग्रन्थोंकी निंदा करना यह सर्व दर्शन मोहनियकर्म बन्धके हेतु है जिनोंसे अनंतकाल तक वीतरागका धर्म मोलनाभी असंभव हो जाता है।

चारित्र मोहनिय कर्म बन्धके हेतु—जैसे चारित्रपर अभाव लाना. चारित्रवन्त कि निंदा करना मुनि के मल-मलीन गात्र वस्त्र देख दुर्गच्छा करना खराब अध्यावसाय रखना. व्रत करके खंडन करना विषय भोगों कि अभिलाषा करना यह सब चारित्र मोहनीयकर्म बन्धका हेतु है जिस चारित्र मोहनियका दो भेद है (१) कषाय चारित्र मोहनिय (२) नोकषाय चारित्र मोहनिय—जिस्मे कषाय चारित्र मोहनिय जैसे अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभ करनेसे अनन्तानुबन्धी आदिका बन्ध एवं अप्रत्याख्यानी—प्रत्याख्यानी और संज्वलन इनोके करनेसे कषाय चारित्र मोहनीय कर्मबन्धता है तथा भांड जैसी कुचेष्टा करना हँसी करना कतूहल करना दुसरोंकी हाँसी विस्मय कराना इत्यादि इनोसे हास्य मोहनिय कर्मबन्ध होता है। आरंभमें खुशी माननेवाला, मेला खेला देखनेवाला चक्षुलोलुपी देशदेशके नया नया नाटक देखना चित्रचित्रामादि खींचना प्रेमसे दुसरोंके

मन अपने के आधिन करना इत्यादिमे गति मोहनिय कर्म बन्धता है । ईर्ष्यालु-पापाचरणा-दुसरोके सुखमें विघ्न करनेवाले बुरे कर्ममे दूसरेको उत्साही बनानेवाला मयमादि अच्छा का र्कमें उत्साह। रहित इत्यादि हेतुकोसे अगति मोहनिय कर्मयन्त्र होते है । सुद हरे औरोंके दगावे धाम देनेवाला दया रहित मायायी पापाचारी इत्यादि मयमोहनिय कर्मयन्त्र करता है । सुद शोक करे दुसरोका शोक कगावे चिंता देनेवाला विश्वास घात न्यामिप्रोही दुष्टता करनेवाला—शाकमोहनियकर्म बन्धता है । सदाचारकि निंदा करे चतुर्विध सयकि निंदा करे जिन प्रतिमाकि निंदा करनेवाला जीय जुगप्मा मोहनिय कर्म बन्धता है । विषयाभिलाषी परस्त्रि लपट कुचेश कर्नेवाला दासभायने दुसरासे ब्रह्मचर्यसे भट्ट करनेवाला जीय स्त्रियेद बन्धता है । सरल स्वभायी-स्वदारा नतोपी महाचारवाला मह विषयवाला जीय पुरुषयेद बन्धता है । नतोयोका शील खडन करनेवाला तीव्र विषयाभिलाषी धामकीडामें आसक्त छि-पुरुषोंके कामकि पुरण अभिलाषा करनेवाला नपुसक येद मोहनियकर्म बन्धता है इन सब कारणोंमे जीय मोहनियकर्म उपाजैन करता है ।

( ५ ) आयुष्य कर्मयन्त्रके कारण—जेमे रौद्र प्रणामी महा रभ महा परिग्रह पानेन्ग्रियका घाती मामाहारी पन्दाराम मन विश्वासघाती, न्यामिप्रोही इत्यादि कारणाने जीय नरकका आयुष्य बान्धता है । मायावृत्ति करना सुद माया करना कुदा तोल माप जूटे लेख लिखना, जूटी साम दाना पञ्चोषोंको नक लीक तीर्थचर्या धन छान लेना इत्यादि प्रकृतिवा भग्नोव जिनाका मोध मान न करे भग्नोव

गांभीर्य सर्व जनसे प्रीति गुणानुरागी उदार परिणामि इत्यादि कारणोंसे जीव मनुष्यका आयुष्य बन्धता है। सराग संयम; संयमासंयम अकाम निर्जरा वाल तपस्वी देवगुरु मोतापिता-दिका विनय भक्ति करे देव पूजन सत्यका पक्ष गुणोंका रागी निष्कपटी संतोषी ब्रह्मचर्य व्रत पालक अनुकम्पा सहित श्रमणोपासक शास्त्ररागी भोग न्यागी इत्यादि कारणोंसे जीव देवायुष्य बान्धता है।

( ६ ) नामकर्म कि दो प्रकृति है (१) शुभनामकर्म (२) अशुभ नामकर्म जिसमे सरल स्वभावी-माया रहित मन वचन काया वै-पार जिसका एकसा हो वह जीव शुभनामकों बन्धता है गौर्वरहित याने ऋद्धिगौर्व रमगौर्व, सातागौर्व इन तीनों गौर्वसे रहित होना पापसे डरनेवाला क्षमावान्त मर्दवादि गुणोंसे युक्त परमेश्वरकी भक्ति गुरु वन्दन तत्त्वज्ञ राग द्वेष पतले गुणगृही हो ऐसे जीव शुभ नामकर्म उपार्जन कर सकते हैं। दूसरा अशुभ नामकर्म-जैसे मायावी जिनोंके मन वचन कायाकि आचारणा में और बतलाने में भेद है। दूसरों के ठगनेवाले जूटी गवाही देनेवाले। घृत में चरबी दुद्ध में पाणी या अच्छी वस्तु में बुरी वस्तु मीला के बेचने वाले। अपनि तारीफ और दूसरोंकी निंदा करनेवाले वैश्यावों के बख्वालंकार दे दूसरे को ब्रह्मव्रत से पतित बनानेवाले इत्यादि देवद्रव्य ज्ञानद्रव्य साधारणद्रव्य खानेवाले विश्वासघात करने वाले इत्यादि कारणों से जीव अशुभ नामकर्म उपार्जन कर संसार में परिभ्रमन करते हैं।

(७) गौत्रकर्म कि दो प्रकृति है (१) उच्चगौत्र २) निचगौत्र-जिसमे किसी व्यक्ति में दोषों के रहते हुवे भी उनका विषय में उदासीन सिर्फ गुणों को ही देखनेवाले हैं। आठ प्रकार के मदों से रहित अर्थात् जातिमद, कुलमद, बलमद, चोथों रूपमद, श्रुत-

मद पंथ्यमद त्यागमद तपमद इन मदों का त्याग करे अर्थात् यह आठों प्रकार के मद न करे। हमेशा पठन पाठन में जिनका अनुराग है देवगुरु की भक्ति करनेवाला हो दुःखी जीवों को देख अनुकम्पा करनेवाला हो इत्यादि गुणोंसे जीव उद्योगों का ग्रन्थ करता है और इन कृत्यों से विपरीत चरताय करने से जीव निश्चय गौत्र बन्धता है अर्थात् जिनमें गुणदृष्टि न होकर दोषदृष्टि है नाति कुलादि आठ प्रकार के मद करे पठन पाठन में प्रमाद आलस्य-घणा होती है आशातना का करनेवाला है ऐसे जीव निश्चयगौत्र उपार्जन करते हैं

(८) अतर्गाय कर्म के बन्ध हेतु—जो जीव जिनेन्द्र भगवान् की पूजा में विनियमित करते हैं—जैसे जल पुष्प अग्नि फल आदि दानों में दिस्या जाती है वैसे पूजा न करना ही अच्छा है तथा दिस्या छूट चौकी मथुन रात्रीभोजन करनेवाले समत्वभाव रखनेवाले हो तथा सम्यक् ज्ञानदर्शन चारित्र्यरूप मोक्षमार्ग में दाप दिखलाकर भद्रीक जीवों को सद्मार्ग से भ्रष्ट बनानेवाले हो दूसरों को दान लाभ-भोग उपभोग में विद्यन करनेवाले हो। मत्र यत्र तत्र द्वारा बुझेंगे कि शक्ति की धरन करनेवाले हैं इत्यादि कारणों से जीव अतर्गाय कर्म उपार्जन करते हैं

उपर लिखे माफीक आठ कर्मों के ग्रन्थ हेतु के सम्यक् प्रकारे समझ के मद्देय इन कारणों से बचते रहना और पूर्य उपाजन कीये हुये कर्मों को तब त्रय मध्यम ज्ञान ध्यान सामायिक प्रभावना आदि कर दृष्टा के मोक्ष की प्राप्ति करना चाहिये।

सेव भते सेव भते—तमेव मन्त्र

## थोकडा नम्बर ४३

( कर्म प्रकृति विषय. )

ज्ञानगुण दर्शनगुण चारित्र्यगुण और वीर्यगुण यह चार चेतन्य के मूल गुण हैं जिसको कोनसी कर्म प्रकृति चेतन्य के सर्व गुणों कि घातक है और कोनसी कर्म प्रकृति देश गुणों कि घातक है वह इस थोकडा द्वारा बतलाते हैं ।

कैवल्यज्ञानावर्णिय कवन्य दर्शनावर्णिय मिथ्यात्व मोह-निय, निद्रा, निद्रा निद्रा, प्रचलानिद्रा, प्रचलाप्रचलानिद्रा, स्त्या-नर्द्धि निद्रा अनंतानुबन्धी क्रोध-मान-माया-लोभ, अप्रत्याख्यानि क्रोध-मान-माया-लोभ, प्रत्याख्यानि क्रोध-मान-माया-लोभ एवं २० प्रकृति सर्व घाती हैं ।

मतिज्ञानावर्णिय श्रुतिज्ञानावर्णिय अवधिज्ञानावर्णिय मनः पर्यवज्ञानावर्णिय-चक्षुदर्शनावर्णिय अचक्षुदर्शनावर्णिय अवधि दर्शनावर्णिय संज्वलनका क्रोध-मान-माया लोभ-हास्य भय शोक जुगप्सा रति अरति स्त्रिवेद पुरुषवेद नपुंसकवेद दानान्तराय लाभान्तराय भोगान्तराय उपभोगान्तराय वीर्यान्तराय एवं २५ प्रकृति देशघाती हैं तथा मिश्रमोहनिय. सम्यक्त्वमोहनिय यह दो प्रकृति भी देशघाती हैं ।

शेष प्रत्येक प्रकृति आठ, शरीरपांच, अंगोपांगतीन, संहनन छे, संस्थान छे. गतिच्यार, जातिपांच, विहायोगति दो, अनुपूर्वी आयुष्यच्यार प्रसकिदश, स्थावरकिदश, वर्णादिच्यार, गौप्रकि २ प्रकृति एवं ७३ प्रकृति अघाती हैं ।

थोकडा नम्बर ४१ में आठ कर्मों कि १५८ प्रकृति हैं जिसमें

१३० प्रकृतियोंका उदय ममुख्य होते हैं जिसमें २० प्रकृति सर्व  
घाती हैं २७ प्रकृति देशघाती हैं ७३ प्रकृति अघाती हैं इस्को  
लभमें लेने उदय प्रकृतिको समझना चाहिये।

उदय प्रकृति १२२का विपाक अलग २ कहते हैं।

( १ ) क्षेत्र विपाकी चार प्रकृति हैं जोकि जीव परमेश  
गमन करते समय विग्रह गतिमें उदय होती हैं जिसके नाम नर  
कानुपूर्वि तीर्थचानुपूर्वी मनुष्यानुपूर्वी और देवानुपूर्वी।

( २ ) जीव विपाकी जिन प्रकृतियोंके उदयसे विपाकरस  
जीवकी अधिकांश भोगयते समय दुःख सुख होते हैं। यथा—ज्ञाना  
वर्णिय पाच प्रकृति दर्शनावर्णिय नौप्रकृति मोहनिय अठा  
धीम प्रकृति अन्तरायकि पाच प्रकृति गौत्र कर्मकि दो प्रकृति  
येदनिय कर्मकि दो प्रकृति—सातायेदनिय—अमातायेदनिय  
तीर्थकर नामकर्म व्रतनाम पादगनाम पर्याप्तानाम म्यावरनाम  
गृभमनाम अपर्याप्तानाम माभाग्यनाम दुर्भाग्यनाम सुस्वरनाम  
दुःस्वरनाम आदेयनाम अनादेयनाम यश कीर्तिनाम अयश की  
र्तिनाम उश्वासनाम परेन्द्रिय ज्ञातिनाम येन्द्रिय ज्ञातिनाम  
तेन्द्रिय० चौरिन्द्रिय पाचेन्द्रिय० नरकगतिनाम तीर्थचगतिनाम  
मनुष्य गतिनाम देवगतिनाम सुविहागतिनाम असुविहागति  
नाम एव ७८ प्रकृति जीवविपाकी हैं।

( ३ ) भयविपाक जसे नरकायुष्य तीर्थचायुष्य मनुष्यायुष्य  
और देवायुष्य एव चार प्रकृति भयप्रत्यय उदय होनी हैं।

( ४ ) पुटगविपाकी प्रकृतियों। यथा—निर्माण नाम स्थिर  
नाम अस्थिर नाम शमनाम अशुभ नाम वर्णनाम गन्धनाम  
रसनाम स्पर्शनाम अगार लघु नाम औदारोक् शरीर नाम धंस  
यशरीर नाम आहारोक् शरीर नाम तेजस शरीर नाम धारमण



शरीर नाम तीन शरीरके आंगोपांग नाम छे संहनन छे संस्थान उपधात नाम साधारण नाम प्रत्येक नाम उद्योत नाम आताप नाम पराधात नाम एवं ३६ प्रकृतियां पुटल त्रिपाकी है एवं ४-७८-४-३६ कुध १२२ प्र० उदय ।

परावर्तन प्रकृतियों-एक दुसरे के बदलेमें बन्ध सकें-यथा शरीरतीन आंगोपांगतीन संहनन छे संस्थान छे जातिपांच गति-च्यार विहागतिदो अनुपूर्वाचार वेदतीन दायुगलकि च्यार कषा-यशोला उद्योत आताप उच्चगौत्र निच्चगौत्र वेदनिय-साता-असाना निद्रापांच त्रसकीदश स्थावरकीदश नरकायुष्य तीर्थचायुष्य मनु-ष्यायुष्य देवायुष्य एवं ९१ प्रकृति परावर्तन है ।

शेष ५७ प्रकृति अपरावर्तन याने जीसकी जगह वह ही प्रकृति बन्धती है उसे अपरावर्तन कहते हैं । शेष आगे चौथा कर्मग्रंथाधिकारे लिखा जावेगा

सेवं भंते सेवं भंते—नमेव सच्चम्.



## थोकडा नंबर ४४

### ( कर्म ग्रंथ दूसरा )

मूल कर्म आठ है जिनकी उत्तर प्रकृति १४८× जिनके नाम थोकडा नं० ४२ में लिख आये हैं वहाँ देख लेना उन १४८ प्रकृतियोंमें से वध, उदय, उदीरणा, और सत्ता किस ५ गुण-स्थान में कितनी २ प्रकृतियांकी है सो लिखते हैं.

( प्र ) गुणस्थानक किसे कहते हैं ?

× श्री प्रजाप्ला सूत्रानुस्वार १४८ प्रकृति है और कर्मग्रन्थानुस्वार ११८ परन्तु वेनु सत्तानुसार बन्ध प्रकृति १२० है वह ही अधिकार यह बतलावेंगे ।

( उत्तर ) जिस तरह शिव ( मोक्ष ) मंदिर पर घठने के लिये पाषाडिया ( मोढी ) है उसी तरह कर्म शत्रु को विदारने के लिये जीव के शुद्ध शुद्धतर शुद्धतम अध्यवसाय विशेष यद्यपि अध्यवसाय असह्यात है परन्तु म्यूल याने व्यवहार नयसे १४ स्थान कहे हैं यथा मित्य्यान्व १ मास्यादन २ मिश्र ३ अधिरति सम्यक्दृष्टि ४ देशधिरति ५ प्रमत्त नयत ६ अप्रमत्त नयत ७ निवृत्ति यादर ८ अनिवृत्ति यादर ९ सूक्ष्म तपराय १० उपशात मोह धीतराग ११ क्षीणमोह धीतराग छद्मस्थ १२ नयोगी केवली १३ और अयोगी केवली १४ यह चवदे गुणस्थानक है

पहिले यताई हुई १४८ प्रकृतियों में से यणांदि १६ पाच शरीरका यधन ५ सघातन ५ और मिश्र मोहनीय ! सम्यक्त्व मोहनीय १ ययम् २८ प्रकृति कम करनेसे शेष १०० प्रकृतिका समुचय यध है ।

( १ ) मिथ्यात्व गुणस्थानक में १२० प्रकृतियोंमें से तीर्थकर नामकर्म १ आहारक शरीर २ आहारक अगोपाग ३ तीन प्रकृतियोंका यध विच्छेद होनेसे प्राकी ११७ प्रकृतियोंका यध है

( २ ) सास्यादन गुणस्थानक में नरक गति १ नरकायुष्य २ नरकानुपूर्वी ३ यवेन्द्रि ४ वेइन्द्री ५ तेइन्द्री ६ चौरिन्द्री ७ स्थावर ८ सूक्ष्म ९ साधारण १० अपर्याप्त ११ हुदक मस्थान १२ आतप १३ छेयदु सघयण १४ नपुनक वेद १५ मिथ्यात्व मोहनीय १६ ये मोला प्रकृति का यध विच्छेद होनेसे १०१ प्रकृति का यध है

( ३ ) मिश्र गुणस्थानकमें पूर्वकी १०१ प्रकृति में से त्रिर्वचगति १ त्रिर्वचायुष्य २ त्रिर्वचानुपूर्वी ३ निद्रा निद्रा ४ प्रचला प्रचला ५ धीमन्त्री ६ दुर्भाग्य ७ दुस्वर ८ अनादेय ९ अनतानुयन्धी प्राध १० मान ११ माया १२ लोभ १३

ऋषभ नाराच संघयण १४ नाराचसंघयण १५ अर्द्ध नाराच सं०  
१६ कीलिका सं० १७ न्यग्रोध संस्थान १८ सादि संस्थान १९  
वामन सं० २० कुब्ज सं० २१ नीचगोत्र २२ उद्योत नाम २३ अशु-  
भविहायोगति २४ स्त्री वेद २५ मनुष्यायु २६ देवायुः २७ सत्ताईस  
प्रकृति छोडकर शेष ७४ का बंध होय.

( ४ ) अविरति सम्यकदृष्टि गुणस्थानक में मनुष्यायुष्य १  
देवायुष्य २ तीर्थकर नाम कर्म ३ यह तीन प्रकृतियोंका बंध वि-  
शेष करे इस वास्ते ७७ प्रकृति का बंध होय.

( ५ ) देशविरति गुणस्थानक पूर्व ७७ प्रकृति कही उत्तम  
से वज्रऋषभनाराचसंघयण १ मनुष्यायु २ मनुष्यजाति ३ मनु-  
ष्यानुपूर्वी ४ अप्रत्याख्यानी क्रोध ५ मान ६ माया ७ लोभ ८  
औदारिक शरीर ९ औदारिक अंगोपांग १० इन दश प्रकृतियों  
का अवंधक होने से शेष ६७ प्रकृति बांधे.

( ६ ) प्रमत्त संयत गुणस्थानक में प्रत्याख्यानी क्रोध १  
मान २ माया ३ लोभ ४ का विच्छेद होनेसे शेष ६३ प्रकृति बांधे.

( ७ ) अप्रमत्त संयत गुणस्थानक में ५९ प्रकृतिका बंध है.  
पूर्व ६३ प्रकृति कही जिसमेंसे शोक १ अग्नि २ अस्थिर ३  
अशुभ ४ अयश ५ असाता वेदनीय ६ इन छे प्रकृतियोंका बंध  
विच्छेद करें और आहारक शरीर १ आहारक अंगोपांग २  
विशेष बांधे एवम् ५९ प्रकृतिका बंध करे. अगर देवायुष्य न  
बांधे तो ५८ प्रकृतिका बंध क्योंकि देवायुष्य छूट्टे गुणस्थानकसे  
बांधता हुवा यहां आवे. परन्तु सातवें गुणस्थानकसे आयुष्यका  
बन्ध शुरू न करे.

( ८ ) निवृत्ति वादर गुणस्थानक का सात भाग है जिसमें प-  
हिले भागमें पूर्ववत् ५८ का बंध. दूजे भागमें निद्रा १ प्रचला २ का  
बंध विच्छेद होनेसे ५६ का बंध हो. एवम् तीजे, चौथे, पांचवें और

छठे भाग में भी ५६ प्रकृतिका बंध हैं सातवें भागमें देवगति १ दे  
षानुपूर्वी २ पंचेन्द्री जाति ३ शुभविदायोगति ४ व्रतनाम ५ वादर  
६ पर्याप्ता ७ प्रत्येक ८ स्थिर ९ शुभ १० सौभाग्य ११ सुस्वर  
१२ आदेय १३ वैमित्र शरीर १४ आहारक शरीर १५ तेजस शरीर  
१६ हार्मण शरीर १७ वैमित्र अगोपाग १८ आहारक अगोपाग  
१९ समघतु स्र सस्थान २० निर्माण नाम २१ जिन नाम २२ धरण  
२३ गंध २४ रस २५ स्पर्श २६ अगुरुलघु २७ उपघात २८ परा  
घात २९ और उभ्यास ३० यद्यम् तीस प्रकृति का बंध विच्छेद  
हीने से बाकी २६ प्रकृति बाधे

( ९ ) अनिवृत्ति गुणस्थानक का पांच भाग है पहिले भाग  
में पूर्वघत् २६ प्रकृतिमेंसे द्वात्य १ रति २ भय ३ जुगुप्सा ४ ये  
चार प्रकृतिका बंध विच्छेद होकर बाकी २२ प्रकृति बाधे दूसरे  
भाग में पुरुषघेद छोड़कर शेष २१ बाधे तीजे भाग में सञ्चलन  
का बोध १ चौथे भाग में सञ्चलन का मान २ और पाचवे भाग  
में सञ्चलनकी माया ३ पा बंध विच्छेद होने से १८ प्रकृति का  
बंध होता है

( १० ) सूक्ष्म सम्पराय गुणस्थानक में सञ्चलन के लोभका  
अवधक है इसघास्ते १७ प्रकृतिका बंध होय

( ११ ) उपशात मोह गुणस्थानक में १ शाता घेदनीय का  
बंध है शेष ज्ञानावरणीय ५ दर्शनावरणीय ४ अतराय ५ उच्चै  
गोत्र १ यश विर्ति १ इन १६ प्रकृतिका बंध विच्छेद हो

( १२ ) क्षीणमोह गुणस्थानक में १ शाता घेदनीय बाधे -

( १३ ) सयोगी केवली गुणस्थानक में १ शाता घेदनीय बाधे

( १४ ) अयोगी गुणस्थानक में ( अवधक ) बंध नहीं

इति बंध समाप्त सेवकेंते सेवभते तमेव सधम्

## थोकडा नं. ४५



( उदय )

समुच्चय १४८ प्रकृति में से १२२ प्रकृति का ओष उदय है. बंधकी १२० प्रकृति कही उसमें से समकित मोहनीय १ मिश्रमोहनीय २ ये दो प्रकृति उदयमें ज्यादा है क्योंकि इन दो प्रकृतियों का बंध नहीं होता परन्तु उदय है ।

( १ ) मिथ्यात्व गुणस्यानकमें ११७ का उदय होय क्योंकि सम्यक्त्व मोहनीय १ मिश्रमोहनीय २ जिन नाम ३ आहारक शरीर ४ आहारक अंगोपांग ५ ये पांच का उदय नहीं है.

( २ ) सास्वादनगुण० ११२ प्र० का उदय है. मिथ्यात्व में ११७ का उदय था उसमें से सूक्ष्म १ साधारण २ अपयांता ३ आताप ४ मिथ्यात्व मोहनीय ५ और नरकानुपूर्वी ६ इन छ प्रकृतियोंका उदय विच्छेद हुवा.

( ३ ) मिश्रगुण० में १०० प्रकृतिका उदय होय क्योंकि अनंतानुबन्धी चौक ४ पकेंद्री ५ विकलेंद्री ८ स्यावर ९ त्रिथंचानुपूर्वी १० मनुष्यानुपूर्वी ११ देवानुपूर्वी १२ इन वारे प्रकृतियोंका उदय विच्छेद होने से शेष ९९ प्रकृति रही. परन्तु मिश्रमोहनीय का उदय होय इस वास्ते १०० प्रकृतिका उदय कहा ।

( ४ ) अविरती सम्यक्दृष्टी गुण० में १०४ का उदय होय. क्योंकि मनुष्यानुपूर्वी १ त्रिथंचानुपूर्वी २ देवानुपूर्वी ३ नरकानुपूर्वी ४ और सम्यक्त्व मोहनीय ५ इन पांच प्रकृतिका उदय विशेष होय और मिश्रमोहनीय का उदय विच्छेद होय. इस वास्ते १०४ प्रकृतिका उदय कहा.

( ५ ) देशविरति गुण० में ८७ प्रकृतिका उदय होय क्य

कि प्रत्याख्यानी चौक ४ त्रियवानुपूर्वी ५ मनुष्यानुपूर्वी ६ नरक गति ७ नरकायुष्य ८ नरकानुपूर्वी ९ देवगति १० देवायुष्य ११ देवानुपूर्वी १२ त्रेत्रिय शरीर १३ त्रेत्रिय अगोपाग १४ दुर्भाग्य १५ अनादेय १६ अयश १७ इन सतरे प्रकृतिया का उदय नहीं होता

( ६ ) प्रमात सयत गुण० मे प्रत्याख्यानी चौक ४ त्रियवगति ५ त्रियवायुष्य ६ निचगात्र ७ पध आठ का उदय विच्छेद होने से शेष ७९ प्रकृति रही आहारक शरीर १ आहारक अगोपाग २ इन दो प्रकृतिका उदय विशेष होय इस वास्ते ८१ प्रकृतिका उदय होय

( ७ ) अप्रमात सयत गुण० मे चीणखी त्रिक ३ आहारक त्रिक ५ इन पाचका उदय न होय शेष ७६ प्रकृति का उदय होय

( ८ ) निवृत्ति बाहर गुण० मे सम्यक्त्व मोहनीय १ अर्द्ध नाराच स० २ कीलिका स० ३ छेयहुँ स० ४ इन चार को छोड़कर शेष ७२ प्रकृति का उदय होय

( ९ ) अनिवृत्ति बाहर गु० में दास्य १ रति २ अरति ३ शोक ४ जुगुप्सा ५ भय ६ इनका उदय विच्छेद होने से शेष ६६ प्रकृति का उदय होय

( १० ) सूक्ष्म सपराय गुण० में पुरुषवेद १ स्त्रीवेद २ नपुसक वेद ३ संज्यलता मोघ ४ मान ५ माया ६ इन छ का उदय विच्छेद होने से बाकी ६० प्रकृति का उदय होय

( ११ ) उपशात मोह गुण० में मज्जलन लोभ का उदय विच्छेद हो याकी ५९ का दय हो

( १२ ) क्षीण मोह गुण० के द्वा भाग हैं पहिले भाग में श्रूयभ नाराच और नाराच मघयण तथा दूसरे भाग में निद्रा

और निद्रा निद्रा एवम् ४ प्रकृति का उदय विच्छेद होने से शेष ५५ का उदय होय.

( १३ ) सयोगी केवली गुण० में ज्ञानावरणीय ५ दर्शनावरणीय ४ अन्तराय ५ एवम् १४ प्रकृति का उदय विच्छेद होने से ४१ प्रकृति और तिर्यंकर नाम कर्म को मिलाकर ४२ प्रकृति का उदय होय.

( १४ ) अयोगी गुण० में १२ प्रकृति का उदय होय मनुष्य-गति १ मनुष्यायु २ पंचेन्द्री ३ सौभाग्य नाम कर्म ४ व्रत ५ वादर ६ पर्याप्ता ७ उच्चैर्गौत्र ८ आदेय ९ यशकीर्ति १० तिर्यंकर नाम ११ वेदनी १२ ये चारे प्रकृतियों का उदय चरम समय विच्छेद होय. ॥ इति उदयद्वार समाप्तम् ॥

अब उदीरणा अधिकार कहते हैं. पहिले गुण स्थानक से छठे गुण स्थानक तक जैसे उदय कहा वैसे ही उदीरणा भी कहनी. और सात में गुण स्थानक से तेरमें गुण स्थानक तक जो २ उदय प्रकृति कही है उसमें से शाता वेदनीय १ अशाता वेदनीय २ और मनुष्यायु ३ ये तीन प्रकृति कम करके शेष प्रकृति रहे सो हरेक जगह कहना. चौदमें गुण स्थानकमें उदीरणा नहीं.

॥ इति उदीरणा समाप्तम् ॥

—\*~\*~\*—

थोकड़ा नं. ४६

( सत्ता अधिकार )

( १ ) मिथ्यात्व गुण० में १४८ प्रकृति की सत्ता.

( २ ) सास्वादन गुण० में जिन नाम कर्म छोड़कर १४७ प्रकृतिकी सत्ता रहती है.

( ३ ) मिथ्य गुण० में पूर्ववत् १४७ प्र० की सत्ता हाथ

चौथे अविरति सम्यक्दृष्टि गु० से ११ वे उपशात मोह गु० तक सभय सत्ता १४८ प्रकृति की है परन्तु आठवें गु० से ११ वें गु० तक उपशम श्रेणी करनेवाला अनतानुग्रही ४ नरकायु ५ त्रियचायु ६ इन छै प्रकृतियों की विशयोोजना करे इस वास्ते १४२ प्रकृति का सत्ता होय

क्षायक सम्यक्दृष्टिअचरम शरीरी चौथे से सातवें गु० तक अनतानुग्रही ४ सम्यक्त्वमोहनीय ५ मिथ्यात्वमोहनीय ६ मिथ्य मोहनीय ७ इन सात प्रकृतियों को खपाये शेष १४१ प्रकृति सत्ता में होय,

क्षायक सम्यक्दृष्टि चरम शरीरी क्षपक श्रेणी करनेवालों के चौथे से नवम ( अनिवृति ) गु० के प्रथम भाग तक १३८ प्रकृति की सत्ता रहे क्योंकि पूर्व कही हुई सात प्रकृतियों के निधाय नरकायु १ त्रियचायु २ देवायु ३ ये तीन भी सत्ता से विच्छेद करना से ।

क्षयोपशम सम्यक्त्व में यतता हुआ चौथे से सातवें गुण० तक १४५ प्रकृति की सत्ता होय क्योंकि चरम शरीरी है इसलिये नरकायु १ त्रियचायु २ देवायु की सत्ता न रहे ।

नवम गुण० के दुसरे भागमें १२५ की सत्ता ख्यावर १ मूषम २ त्रियच गति ३ त्रियचानुपूर्वी ४ नरकगति ५ नरकानुपूर्वी ६ आताप ७ उपात ८ शीणद्वी ९ निद्रा निद्रा १० प्रधटा प्रधला ११ पधेन्द्रा १२ येइन्द्रा १३ तेरिन्द्रा १४ चौरिन्द्रा १५ साधारण १६ इन मोलें प्रकृतियों की सत्ता विच्छेद होय

नवम गुण० के दुसरे भागमें ११४ प्रकृति की सत्ता प्रत्याख्यानी ४ और अप्रत्याख्यानी ४ इन ८ प्रकृति की सत्ता विच्छेद होय

नवमे गु० के चौथे भाग में ११३ प्रकृति की सत्ता नपुमकये दका विच्छेद हो



नवमें गु० के पांचवें भाग में ११२ प्र० की सत्ता. श्रीवेद का विच्छेद हो.

नवमें गु० के छठे भागमें १०६ प्र० की सत्ता. हास्य १ गति २ अरति ३ शोक ४ भय ५ जुगुप्सा ६ इन प्रकृतियों का सत्ता विच्छेद होय.

नवमें गु० के सातवें भाग में १०५ प्र० की सत्ता. पुरुषवेद निकला.

नवमें गु० के आठवें भागमें १०४ प्र० की सत्ता संज्वलन का क्रोध निकला.

नवमें गु० के नवमें भाग में १०३ प्र० की सत्ता. संज्वलन का मान निकला.

दशमें गु० १०२ की सत्ता हो. यहां संज्वलन कि माया का विच्छेद हुआ.

इग्यारमें गु० में १०१ की सत्ता हो. यहां संज्वलन के लोभकी सत्ता विच्छेद हुई.

बारमें गुण० में १०१ की सत्ता द्विचरम समयतक रहे हैं पीछे निद्रा १ प्रचला २ इन दो प्रकृतियों को क्षय करे चरम समय ९९ की सत्ता रहै ।

तेरमें गुणस्थानक में ८५ की सत्ता होय चक्षुदर्शनावर्णीय १ अचक्षुदर्शनावर्णीय २ अवधिदर्शनावर्णीय ३ केवलदर्शनावर्णीय ४ ज्ञानावर्णीय ५ अंतराय ५ इन चौदे प्रकृति की विच्छेद हुई.

चौदमें गुण० में पहिले समय ८५ की सत्ता रहै. पीछे देव गति १ देवानुपूर्वी २ शुभ विहायोगति ३ अशुभविहायोगति ४ गधव्रिक ६ स्पर्श १४ वर्ण १९ रस २४ शरीर २९ बंधन ३४ संघा-  
तन ३९ निर्माण ४० संघर्षण ४६ अस्थिर ४७ अशुभ ४८ दुःभाग्य

४९ सुस्वर ५० अनादेय ५१ अयश कीर्ति ५२ संस्थान ५८ अगुरु  
लघु ५९ उपघात ६० पराघात ६१ उश्वास ६२ अपर्याप्ता ६३ वै  
दनी ६४ प्रत्येक ६५ स्थिर ६६ शुभ ६७ औदारिक उपाग ६८  
वैक्रिय उपाग ६९ आहारक उपाग ७० सुस्वर ७१ नीचैर्गोत्र ७२  
इन बौद्धतर प्रकृतियों की सत्ता टलने से १३ की सत्ता रहै फिर  
मनुष्यानुपूर्वी के बिच्छेद होने से १२ प्रकृति की सत्ता धरम  
समय होय इनको उन्नी समय क्षय करके सिद्ध गति को प्राप्त  
हो। बारह प्रकृतियों के नाम-मनुष्य गति १ मनुष्यायु २ व्रत ३  
बाह्य ४ पर्याप्ती ५ यश कीर्ति ६ आदेय ७ सौभाग्य ८ तीर्थकर  
९ उच्चगोत्र १० पंचेन्द्री ११ और वेदनी १२ इति सत्ता समाप्ता

मेव भते सेव भते-तमेव सम्म.

—\*103—

## थोकडा न ४७.

### श्री पद्मवर्णाजी सूत्र पद २३

( अबाधाकाल )

कर्मकी मूल प्रकृति आठ है और उत्तर प्रकृति १४८ है ×  
कौन जीव किस २ प्रकृतिको कितने २ स्थितिकी बाधता है,  
और बाधनेके बाद स्वभावसे उदयमें आवे तो, कितने कालसे  
आवे यह सब इस थोकदेवारा कहेंगे

अबाधाकाल उसे कहते हैं जैसे हुडीकी मृदत पकजानेपर

+ कम मनुष्य में पाव गति व बाधन १५ कहा है वास्त १५८ प्रकृति  
माना गई है

रुपिया देना पड़ता है, वैसेही कर्मका अवाधाकाल पूर्ण होनेपर कर्म उदयमें आते हैं. उस वरून भोगना पड़ता है. हुंडीकी मुदत पकने के पहिलेही रुपिया दे दिया जाय तो लेनदार मांगनेका नहीं आता. इसी तरह कर्मोंके अवाधाकालसे पूर्व तप संयमादिसे कर्म क्षय कर दिये जाय तो, कर्मविपाकों भोगने नहीं पड़ने.  
( अर्जुनमालीवतू )

अवाधाकाल चार प्रकारका है. यथा.

( १ ) जघन्य स्थिति और जघन्य अवाधाकाल. जैसे दशमें गुणस्थानकर्म अंतरमुहूर्त स्थितिका कर्मबंध होता है. और उमका अवाधाकाल भी अंतरमुहूर्तका है.

( २ ) उत्कृष्ट स्थिति और उत्कृष्ट अवाधाकाल. जैसे मोहनीयकर्म उ० स्थिति ७० कोडाकोडी सागरपमकी है. और अवाधाकाल भी ७००० वर्षका है.

( ३ ) जघन्य स्थिति और उत्कृष्ट अवाधाकाल. जैसे मनुष्य तिर्यच, कोड पूर्वका आयुष्यवाला कोड पूर्वके तीसरे भाममें मनुष्य या तिर्यच गतिका अल्प आयुष्य बांधे. तो कोड पूर्व के तीजे भागका अवाधाकाल और अंतर मुहूर्तका आयुष्य.

( ४ ) उत्कृष्ट स्थिति और जघन्य अवाधाकाल. जैसे अंत (छेले) अंतरमुहूर्तमें ३३ सागरपमका उ० नरकका आयुष्य बांधे.

मूल कर्म आठ-ज्ञानावरणीय १ दर्शनावरणीय २ वेदनीय ३ मोहनीय ४ आयुष्य ५ नाम ६ गोत्र ७ अंतराय ८ समुच्चय जीव और २४ दंडक के जीवोंके आठों कर्म हैं.

मूल आठो कर्मोंकी उत्तर प्रकृति १४८ यथा ज्ञानावरणीय ५ दर्शनावरणीय ९ वेदनीय २ मोहनीय २८ आयुष्य ४ नामकर्म ९३ गोत्रकर्म २ और अंतराय कर्मकी ५ एवम् १४८. जीस्मे

मोहनीय कर्मकी ०८ प्रकृतिमेंसे सम्यक्त्व मोहनीय और मिथ्र मोहनीयका वध नहीं होता बाकी १४६ प्रकृति उधती है

उत्तर प्रकृति १४६ की जघन्य उत्कृष्ट स्थिति और अवाधा काल कितना २ तथा उधाधिकारी कौन २ है ?

मतिज्ञानावरणीय १ शुभ ज्ञानावरणीय २ अयधिज्ञानावरणीय ३ मन पर्यव ज्ञानावरणीय ४ केवल ज्ञा ५ चक्षु ६ अक्षु ७ अयधि ८ केवल ९ दानातराय १० लाभा ११ भोगा १२ उपभोगा १३ धीर्या १४ इन चौदा प्रकृतियोंको समुच्चय जीव याधे तो जगन्मय अतरमुहूर्त तथा निद्रा १ निद्रानिद्रा २ प्रचला ३ प्रचला प्रचला ४ धीणद्वी ५ और अशातावेदनीय ६ यह छे प्रकृति समुच्चय जीव याधे तो, जघन्य १ सागरोपमका सातिया तीन भाग पल्योपमके असरयातमे भाग उणा । म्यून । और उत्कृष्ट स्थितिउध इन बीसों प्रकृतियोंका ३० कोडाकोडी सागरोपम और अयाधाकाल ३००० वर्षका है यही बीस प्रकृति पकेन्द्री याधे तो जघन्य १ सागरोपम पल्योपमके असरयातमे भाग ऊणी वेइन्द्री जघन्य २५ सा० पल्यो० के अस० भाग ऊणी तेइन्द्री ५० सा० पल्यो० के अस० भाग ऊणी चौरिन्द्री १०० साग० पल्यो० के अस० भाग ऊणी और अनज्ञी पचेन्द्री १ हजार साग० पल्योपमके असरयातमे भाग ऊणी याधे तथा उत्कृष्ट स्थिति पकेन्द्री १ सागरोपम, वेइन्द्री २५ साग० तेइन्द्री ५० साग० चौरिन्द्री १०० साग० असज्ञी पचेन्द्री १ हजार साग० और सज्ञी पचेन्द्री जघन्य १४ प्रकृति अत रमुहूर्त और ६ प्रकृति अत कोडाकोडी सागरोपमकी याधे उत्कृष्ट बीसों प्रकृतिकी स्थिति और अयाधाका समुच्चय जीववत् ।

एक कोडाकोडी सागरोपमकी स्थिति पीछे सामान्यसे । नौ वर्षका अयाधाकाल है उसेही पकेन्द्रियादिक सबमें समझ लेना

अनंतानुबंधी क्रोध, मान, माया, लोभ, अप्रत्याख्यानी क्रोध, मान, माया, लोभ, प्रत्याख्यानी क्रोध, मान, माया, लोभ, और संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ, इन सोलह प्रकृतियोंमेंसे प्रथमकी १२ प्रकृति समुच्चय जीव बांधे तो, जघन्य १ सागरोपमका सा तिया ४ भाग पल्योपमके असंख्यातमें भाग ऊंणी. और संज्वलनका क्रोध २ महीना. मान १ महोना, माया १५ दिन और लोभ अंतर मुहूर्तका बांधे. उत्कृष्ट १६ प्रकृतिका स्थितिवंध ४० कोड़ा-कोड़ी सागरोपम. और अवाधाकाल ४ हजार वर्षका है ॥ यही सोलह प्रकृति एकेन्द्री जघन्य १ साग० वेइन्द्री २५ सा० तेइन्द्री ५० साग० चौरिंद्री १०० साग० असंखी पंचेन्द्री १ हजार साग० पल्योपमके असंख्यातमें भाग ऊंणी सर्व स्थान और उत्कृष्ट सब जीव पूरी २ बांधे, संखी पंचेन्द्री १२ प्रकृति जघन्य अंतः कोड़ा-कोड़ी सागरोपम तथा ४ प्रकृति पहिले लिखी उस मुजब बांधे. और उत्कृष्ट सोलहो प्रकृतिका स्थितिवंध तथा अवाधाकाल समुच्चय जीववत् समग्रना ।

भय १ शोक २ जुगुप्सा ३ अरति ४ नपुसक वेद ५ नरकगति ६ तिर्यचगति ७ एकेन्द्री ८ पंचेन्द्री ९ औदारिक शरीर १० " बंधन ११ अंगोपांग १२ और संघातन १३ वैक्रियशरीर १४ बन्धन १५ अंगोपांग १६ तथा संघातन १७ तैजस शरीर १८ " बंधन १९ संघातन २० कारमण शरीर २१ कारमण शरीरका बंधन २२ तस्य संघातना २३ छेवट्टसंहनन २४ हुंडक संस्थान २५ कृष्ण वर्ण २६ तिकरस २७ दुरभिगंध २८ करकश स्पर्श २९ गुरु स्पर्श ३० सीत स्पर्श ३१ रुक्ष स्पर्श ३२ नरकानुपूर्वी ३३ तिर्यचानुपूर्वी ३४ अशुभगति ३५ उश्वास ३६ उद्योत ३७ आतप ३८ पराघात ३९ उपघात ४० अगुरु लघु ४१ निर्माण ४२ व्रस ४३ वादर ४४ पर्याप्ता ४५ प्रत्येक ४६ अस्थिर ४७ अशुभ ४८ दुर्भाग्य ४९ दुःस्वर ५० अयश ५१ अनादेय ५२ स्थावर ५३ और नीच गोत्र

५४ पयम् चौपन प्रकृति समुच्चय जीव यावे तो, जघन्य १ सागरोपमका सातीया २ भाग पल्योपमके असख्यातमें भाग उणी और उत्कृष्ट २० कांढाकोडी भागरोपम अयाधाकाल २ हजार वर्षका हो । यही प्रकृति पकेन्द्री जघन्य १ साग० वेइन्द्री २५ साग० तेइन्द्री ५० साग० चोरिन्द्री १०० साग० असह्री पचेन्द्री १००० साग० पल्योपमके असख्यातमें भाग उणी सर्व स्थान और उत्कृष्ट पुरी बाधे मही पचेन्द्री जघन्य अत कांढाकोडी साग० उत्कृष्ट समुच्चयवत

हास्य १ रति २ पुरुषवेद ३ द्यगति ४ यज्ञऋषभ नाराच मघयण ५ समचतुरस्र सस्थान ६ लघु स्पर्श ७ मृदुस्पर्श ८ उष्ण स्पर्श ९ स्निग्ध स्पर्श १० श्वेतघर्ण ११ मधुरम १२ सुरभि गन्ध १३ देवानुपूर्वी १४ सुभगति १५ स्थिर १६ शुभ १७ सोभाग्न १८ सुस्वर १९ आदेय २० यश कीर्ति २१ उच्चैर्गात्र २२ पयम् २३ प्रकृति जिसमें पुरुषवेद ८ वर्णका, यश कीर्ति और उच्चैर्गात्र इन दोनों प्रकृतियोंकी जघन्य स्थिति ८ मुहूर्त शेष १९ प्रकृति योंकी ज० स्थिती एक सागरोपमका सातीया १ भाग पल्योपमके असख्यातमें भाग उणी, और २२ प्रकृतियोंकी उत्कृष्ट स्थिति १० कांढाकोडी भागरोपमकी बाधे अयाधाकाल १ हजार वर्ष ॥ पकेन्द्रीसे बाधत असह्री पचेन्द्री पृथक् १—२५—५० १००—१००० साग० प० अ० उणी सह्री पचेन्द्री ३ प्रकृति समुच्चयवत, और १९ प्रकृति अत कांढाकोडी सागरोपम तथा उत्कृष्ट स्थिति २० प्रकृतिकी दश कांढाकोडी सागरोपम अयाधाकाल एक हजार वर्षका है ।

खीषेद १ सातावेदनीय २ मनुष्यगति ३ रक्तघर्ण ४ कषाय रस ५ मनुष्यानुपूर्वी ६ इन छ प्रकृतियोंमेंसे सातावेदनीयका जघ

X सातावेदनीय १ प्रसवकी १ इषावरी पञ्चम समय बाध दूसरे समय वद और तीस समय निर्ज ग्रायका समुच्चयन ।

न्यवन्ध १२ मुहुर्त और शेष पांच प्रकृतियोंका जघन्य स्थितिवन्ध  
१ सागरोपमका सातिया १ ॥ भाग ५० अ० उंणी. उत्कृष्ट छ  
प्रकृतिका वन्ध १५ कोडाकोडी सागरोपम और अवाधाकाल १५  
सौ वर्षका है. एकेन्द्री यावत् असंज्ञी पंचेन्द्री पूर्ववत् १-२५-५०  
१००-१००० सा० और संज्ञी पंचेन्द्री शातावेदनीय जघन्य १२  
मुहुर्त शेष पांच प्रकृति जघन्य अंतः कोडाकोडी साग० की बांधे.  
उत्कृष्ट बंध समुच्चयवत् ?।

चेइन्द्रिय १ तेइन्द्रिय २ चौरिन्द्रिय ३ सूक्ष्म ४ साधारण  
५ अपर्याप्ता ६ कीलिकासंहनन ७ और कुब्जसंस्थान ८ ये आठ  
प्रकृतिका समुच्चय जीव जघन्य १ सागरोपमको पैतीसीया ९ भाग  
पल्योपमके असंख्यातमें भाग उणी. और उत्कृष्ट १८ कोडाकोडी  
सागरोपमकी बांधे. अवाधाकाल १८०० वर्षका । एकेन्द्री यावत्  
असंज्ञी पंचेन्द्री पूर्ववत् १-२५-५० १०० १००० सागरोप. ५० संज्ञी  
पंचेन्द्री जघन्य अंतः कोडाकोडी सागरोपम उत्कृष्ट-समुच्चयवत्.  
न्यवन्ध १२ मुहुर्त और शेष पांच प्रकृतियोंका जघन्य स्थितिवन्ध  
१ सागरोपमका सातिया १॥ भाग ५० अ० उंणी. उत्कृष्ट छ

आहारक शरीर १ तस्य वधन २ अंगोपांग ३ संघातन ४  
और जिननाम ५ ये पांच प्रकृति समुच्चय बांधे तो. जघन्य अंतर-  
मुहुर्त उत्कृष्ट अतः कोडाकोडी सागरोपम, पञ्चम संज्ञी पंचेन्द्री ॥

मिथ्याव मोहनी समुच्चयजीव बांधे तो, जघन्यबंध १ साग-  
रोपम उत्कृष्ट ७० कोडाकोडी साग० अ० काल ७ हजार वर्ष.  
एकेन्द्री यावत् पंचेन्द्री पूर्ववत्. और संज्ञी पंचेन्द्री जघन्य अतः  
कोडाकोडी सागरोपम. उत्कृष्ट समुच्चयवत्.

मृषभनाराच संहनन १ न्यग्रोध संस्थान २ ये दो प्रकृति  
समुच्चय जीव बांधे तो, जघन्य १ सागरोपमका पैतीसीया ६ भाग  
पल्योपमके असंख्यातमें भाग उंणी. उत्कृष्ट १२ कोडाकोडी सा-  
गरोपमकी बांधे. अवाधाकाल १२०० वर्ष. एकेन्द्री यावत् असंज्ञी

पचेन्द्री पूर्णघत् सक्षी पचेन्द्री जघन्य अत कोडाकोडी सागरोपम उत्कृष्ट समुच्चयघत्

नाराच सहनन १ और सादि सस्थान २ ये दो प्रकृति जो समुच्चय जीव बाधे तो जघन्य १ सागरोपम के पैतीसीया ७ भाग उत्कृष्ट १४ कोडाकोड सागरोपम अवाधाकाल १४०० वर्ष पचेन्द्री यावत् असक्षी पचेन्द्री पूर्णघत् सक्षी पचेन्द्री जघन्य अत कोडा कोड सागरोपम उत्कृष्ट पूर्णघत् ।

अर्द्ध नाराच सहनन और वामन सस्थान ५ दो प्रकृति समुच्चयजीव बाधे तो ज० १ सागरोपम के पैतीसीया ८ भाग उ० १६ कोडाकोड सागरोपम-अवाधा काल १६०० वर्ष शेष पूर्णघत् ।

नील घर्ण और कटुक रस ५ दो प्रकृति समु० जीव बाधे तो जघन्य एक सागरोपम के अठावीसीया ७ भाग उ० १७॥ कोडा कोड सागरोपम अवाधा काल १७०० वर्ष शेष पूर्णघत् ।

पेत्त घर्ण और आगिल रस ५ दो प्रकृति समु० जीव बाधे तो जघन्य एक सागरोपम के अठावीसीया ५ भाग उ० १२ ॥ कोडाकोड सागरोपम अवाधाकाल १२०० वर्ष शेष पूर्णघत् ।

नरकायुष्य और देवायुष्य ७ दो प्रकृति, पचेन्द्री बाधे तो जघन्य १०००० वर्ष उ० ३३ सागरोपम अवाधाकाल ज० अन्तर महर्त उ० कोड पूर्य के तीजे भाग ।

तीर्यंघायुष्य और मनुष्यायुष्य ५ दो प्रकृति बाधे तो जघन्य अन्तर मुहर्त उ० ३ पत्योपम अवाधाकाल ज० अन्तर उ० कोड पूर्य के तीजे भाग इसी को कण्ठस्थ करो और विस्तार गुरुमुखसे सुनो ।

सेत्र भते सेत्र भते तपेव सद्गम्.



## थोकडा नं. ४८.

श्री भगवतिसूत्र शतक ८ उ० १०

( कर्म विचार. )

लोकके आकाशप्रदेश कितने हैं ?

असंख्यात हैं.

एक जीवके आत्मप्रदेश कितने हैं ?

असंख्याते हैं. ( जितने लोकाकाशके प्रदेश हैं, उतनेही एक जीवके आत्मप्रदेश हैं. )

कर्मकी प्रकृति कितनी है ?

आठ—यथा ज्ञानावर्णीय, दर्शनावर्णीय, वेदनी, मोहनी, आयुष्य, नाम, गोत्र, और अंतराय, नरकादि चोवीस दंडकके जीवोंके आठ कर्म हैं. परंतु मनुष्योंमें आठ, सात, और चार भी पाये जाते हैं. ( वीतराग केवली कि अपेक्षा )

ज्ञानावर्णीय कर्मके अविभाग पलीछेद (विभाग) कितने हैं ?

अनंत है. एवम् यावत् अंतरायकर्मके नरकादि चोवीस दंडकमें कहना.

एक जीवके एक आत्मप्रदेशपर ज्ञानावर्णीय कर्मकी कितनी अवेडा पवेडी ( कर्मका आंटा जैसे ताकलेपर सूतका आंटा ) हैं ?

कितनेक जीवोंके हैं और कितनेक जीवोंके नहीं हैं ( केवलीके नहीं. ) जिन जीवोंके हैं, उनके नियमा अनंती २ हैं. एवम् दर्शनावर्णीय, मोहनी, और अंतरायकर्मभी यावत् आत्माके असंख्यात प्रदेशपर समझ लेना.

एक जीवके एक आत्मप्रदेशपर वेदनी कर्मकी कितनी अवेढी पवेढी है ?

सर्व सप्तारी जीवोंके आत्मप्रदेशपर नियमा अनता २ है पचम् आयुष्य, नामकर्म, और गोत्रकर्मभी है यावत् अमरुयात् आत्म प्रदेशपर है इसी माफीक २४ दृढकोमे समझ लेना कारण जीव और कर्मके यधनका सम्यध अनत कालसे लगा हुआ है और शुभाशुभ कार्य कारणसे न्यूनाधिक भी होता रहता है

जहा ज्ञानादर्णीय है, वहा क्या दर्शनावरणीय है पचम् यावत् अंतराय कर्म ?

नीचेके यंत्रद्वारा समझलेना जहा ( नि ) हो वहा नियमा और ( भ ) हो वहा भजना ( हो या न भी हो ) समझना इति

कर्ममार्गणा	ज्ञाना	दर्श	वेदनी	मोह	प्रायु	नाम	गोत्र	अंतराय
ज्ञानावरणीय	०	नि	नि	भ	नि	नि	नि	नि
दर्शनावरणीय	नि	०	नि	भ	नि	नि	नि	नि
वेदनीय	भ	भ	०	भ	नि	नि	नि	भ
मोहनीय	नि	नि	नि	०	नि	नि	नि	नि
प्रायुष्य	भ	भ	नि	भ	०	नि	नि	भ
नामकर्म	भ	भ	नि	भ	नि	०	नि	भ
गोत्रकर्म	भ	भ	नि	भ	नि	नि	०	भ
अंतराय	नि	नि	नि	भ	नि	नि	नि	०

सेव भते सेव भते तमेव सद्धम्



## थोकड़ा नं० ४६

( सूत्र श्री पन्नवणाजी पद २४ )

( बांध तो बांधे )

मूल कर्म प्रकृति आठ हैं यथा ज्ञानावर्णीय, दर्शनावर्णीय, वेदनीय, मोहनीय, आयुष्य, नाम कर्म, गोत्र कर्म अन्तराय कर्म ॥

वेदनीय कर्मका बांध प्रथम से तेरहवा गुणस्थान तक है ॥ ज्ञानावर्णीय, दर्शना; नामकर्म, गोत्र, और अन्तराय ए पांच कर्मोंका बांध प्रथम से दशवां गुणस्थान तक है ॥ मोहनीय कर्मका बांध प्रथम से नवमा गुणस्थान तक है ॥ आयुष्य कर्मका बांध प्रथम से सातमा गुणस्थान तक है ॥

समुच्चय एक जीव ज्ञानावर्णीय कर्म बांधता हुवा सात कर्म ( आयुः वर्ज ) बांधे-आठ कर्म बांधे, छ कर्म बांधे ( आयुः मोहनी वर्जके ) एवं मनुष्य भी ७-८-६ कर्म बांधे । शेष नरकादि २३ दंडक सात कर्म बांधे आठ कर्म बांधे । इति ।

समुच्चय घणा जीव ज्ञानावर्णीय कर्म बांधते हुवे ७-८-६ कर्म बांधे जिसमें ७-८ कर्म बांधनेवाला सास्वता और छे कर्म बान्धनेवाले असास्वता जिस्का भांगा ३.

( १ ) सात-आठ कर्म बांधनेवाले घणा ( सास्वता ) ( २ ) सात-आठ कर्म बांधनेवाले घणा और छ कर्म बांधनेवाला एक । ( ३ ) सात-आठ कर्म बांधनेवाले घणा और छे कर्म बांधनेवाले भी घणा ॥

घणा नारकीका जीव ज्ञानावर्णीय कर्म बांधता ७-८ कर्म बांधे जिसमे सात कर्म बांधनेवाले सास्वते और आठ कर्म बां-

धनेवाले असास्यता भागा ३। ( १ ) सात कर्म बाधनेवाले घणा ( सास्यता है ) ( २ ) सात कर्म बाधनेवाले घणा और आठ कर्म बाधनेवाला एक। ( ३ ) सात कर्म बाधनेवाले घणा और आठ कर्म बाधनेवाले भी घणा इसी माफिक १० भुवनपति, ३ विकलेंद्री, तीर्थच पाचेंद्री, व्यतर देव, जोतीषि, और पैमानिक पय १८ दंडक का ५४ भागा समझना ।

पृथ्व्यादि पाच स्थावर में ज्ञानायर्ण्य कर्म बाधता सात कम बाधनेवाले घणा और आठ कर्म बाधनेवाले भी घणा । भागा नहीं उठता है ।

घणा मनुष्य ज्ञानायर्ण्य कर्म पाचे तो ७-८-६ कर्म बाधे जिममें सात कर्म बाधनेवाले सास्यता ८-६ कर्म बाधनेवाले असास्यते जिमका भागा ९

सात कर्म	आठ कर्म	छ कर्म	सात कर्म	आठ कर्म	छ कर्म
३ (घणा)	०	०	३ "	१	१
३ "	१	०	३ "	१	३
३ "	३	०	३ "	३	१
३ "	०	१	३ "	३	३
३ "	०	३	पय ९ भागा हुआ		

मनुष्य जीर्णका भागा ३ अटारे दंडकका भागा ५४ और मनुष्यका भागा ९ सर्व मीलके ज्ञानायर्ण्य कर्मका ६६ भागा हुआ इति ।

पय दर्शनायर्ण्य, नाम, गोत्र अन्तराय पय चार कर्म ज्ञानायर्ण्य सादृश होनेसे पूर्ववत् मत्येक कर्मका ६६ छाष्ट भागा गीणनेसे ३३० भागा हुआ ।

समुच्चय एक जीव वेदनीय कर्म बांधता हुआ ७-८-६-१ कर्म बांधे. इसी माफिक मनुष्य भी ७-८-६-१ कर्म बांधे. शेष २३ दंडकके एक-एक जीव ७-८ कर्म बांधे ।

समुच्चय घणा जीव वेदनीय कर्म बांधता ७-८-६-१ बांधे. जिसमें ७-८-१ कर्म बांधनेवाले सास्वता और ६ कर्म बांधनेवाले असास्वता जिसका भांगा ३ ।

( १ ) ७-८-१ कर्म बांधनेवाला घणा ( सास्वता )

( २ ) ७-८-१ का घणा और छ कर्म बांधनेवाला एक ।

( ३ ) ७-८-१ का घणा और छै कर्म बांधनेवाले घणा ।

घणा नारकीका जीव वेदनीय कर्म बांधता ७-८ कर्म बांधे, जिसमें ७ कर्म बांधनेवाले सास्वते और ८ कर्म बांधनेवाले असास्वते जिसका भांगा ३ । ( १ ) सात कर्म बांधनेवाले घणा ।

( २ ) सात कर्म बांधनेवाले घणा और ८ कर्म बांधनेवाला एक ।

( ३ ) सात कर्म बांधनेवाले घणा ८ कर्म बांधनेवाले घणा । एवं १० भुवनपति ३ विकलेंद्री, तिर्यंच, पंचेंद्री, व्यंतर, ज्योतिषी, वैमानिक, नरकादि १८ दंडकमें तीन भांगागीणतां ५४ भांगा हुआ ।

पृथ्व्यादि पांच स्थावरमें सात कर्म बांधनेवाले घणा और ८ कर्म बांधनेवाले भी घणा वास्ते भांगा नहीं उठते हैं ।

घणा मनुष्य वेदनीय कर्म बांधता ७-८-६-१ कर्म बांधे जिसमें ७-१ कर्म बांधनेवाले घणा जिसका भाग ९

७-१ का ।	८ ।	६ ।	७-१ का ।	८ ।	६ ।
३ ( घणा )	०	०	३	१	१
३	१	०	३	१	३
३	३	०	३	३	१
३	०	१	३	३	३
३	०	३	एवं ९ भांगा		

समुच्चय जीयका भागा ३ अठारे दडकका ५४ मनुष्यका ९, सर्व ६६ भागा हुआ इति ।

समुच्चय एक जीव मोहनीय कर्म बाधता ७-८ कर्म बाधे पय २४ दडक ।

समुच्चय घणा जीव मोहनीय कर्म बाधता ७-८ कर्म बाधे जिसमें ७ कर्म बाधनेवाले घणा और आठ कर्म बाधनेवाले भी घणा इसी माफिक ५ स्थावर भी समझ लेना ।

घणा नारकीका जीव मोहनीय कर्म बाधता ७-८ कर्म बाधे जिसमें ७ कर्म बाधनेवाले मास्वता ८ का अमास्वता जिसका भागा ३ ।

( १ ) सात कर्म बाधनेवाले घणा ( सास्वता )

( २ ) " " " आठ बाधनेवाला एक

( ३ ) " " " " घणा

पय पाच स्थावर धर्तरेके १९ दडकमें समझ लेना ५७ भागा हुआ ।

समुच्चय एक जीव आयुष्य कर्म बाधता नियमा ८ कर्म बाधे पय नरकादि २४ दडक इसी माफिक घणा जीव आश्रयी समुच्चय जीव और १४ दडकमें भी नियम ८ कर्म बाधे इति ।

भागा ३३०-६६-५७ सर्व मीली ४२३ भागा हुआ ।

सेव भते सेव यते तमेव मच्चम्



## थोकडा नम्बर ५०

( सूत्र श्री पन्नवर्णार्जी पद २४ )

( बांधतो वेदे )

मूल कर्म प्रकृति आठ यावत् पद २४ के माफिक समझना । समुच्चय एक जीव ज्ञानावर्णीय कर्म बांधतो हुवो नियमा आठ कर्म वेदे कारण ज्ञानावरणीय कर्म दशमा गुणस्थान तक बांधे है वहां आठ ही कर्म मौजूद है सो वेद रहा है एवं नरकादि २४ दंडक समझना ।

समुच्चय घणा जीव ज्ञानावर्णीय कर्म बांधते हुवे नियमा आठ कर्म वेदे यावत् नरकादि २४ दंडकमें भी आठ कर्म वेदे ।

एवं वेदनीय कर्म वर्जके शेष दर्शनावर्णीय, मोहनीय, आयुष्य, नाम, गोत्र, अन्तराय कर्म भी ज्ञानावर्णीय माफिक समझना ।

समुच्चय एक जीव वेदनीय कर्म बांधे तो ७-८-४ कर्मवेदे कारण वेदनीय कर्म तेरहवांगुणस्थान तक बांधते हैं । एवं मनुष्य भी समझना शेष २३ दंडक नियमा ८ कर्म वेदे ।

समुच्चय घणा जीव वेदन। कर्म बांधते हुवे ७ ८-४ कर्म वेदे एवं मनुष्य । शेष २३ दंडक के जीव नियमा आठ कर्म वेदे ।

समुच्चय जीव ७-८-४ कर्म वेदे जिसमें ८-४ कर्म वेदनेवाले सास्वता और ७ कर्म वेदने वाले असास्वता जिसका भांगा ३

( १ ) आठ कर्म और चार कर्म वेदनेवाले घणा

( २ ) ८-४ कर्म वेदनेवाले घणे सात कर्म वेदनेवाला एक

( ३ ) आठ-चार कर्म वेदनेवाले घणा और सात कर्म वेदनेवाले घणा एवं मनुष्यमें भी ३ भांगा समझना सर्व भांगादहुआ इति ।

सेवंभंते सेवंभंते तमेवसच्चम्

## थोकडा नम्बर ५१

सूत्र बी पञ्चघणाजी पद २६

( वेदता बांधे )

मूल कर्म प्रकृति आठ है याद्यत् पद २४ माफिक समजना

समुच्चय एक जीय ज्ञानायणीय कर्म वेदतो हुयो ७-८-६-१

कर्म बाधे (कारण ज्ञानायणीय गारहाया गुण स्थानक तक वेदे है ) पय मनुष्य शेष २३ दहक ७-८ कर्म बाधे ।

समुच्चय घणाजीय ज्ञानायणीय कर्म वेदतो ७-८-६-१ कर्म

बाधे जिसमें ७-८ कर्म बाधनेवाला सास्यता और ६-१ कर्म बाधनेवाला असास्यता जिसका भाग ९

	७-८	।	६	।	१	।	७-८	।	६	।	१
३ ( घणा )	०						३		१		१
३	१		०				३		१		३
३	३		०				३		३		१
३	०		१				३		३		३
३	०		३				पय ९ भाग				

पकेंद्रीका पाच दहक और मनुष्य वर्जके शेष १८ दहक में ज्ञानायणीय कर्म वेद तो ७-८ कर्म बाधे जिसमें ७ का सास्यता ८ का असास्यता जिसका भाग ३

( १ ) सातका घणा ( २ ) सातका घणा, आठको एक ( ३ ) सातका घणा और आठका भी घणा पय १८ दहक का भाग २४ पकेंद्री में ७ का भी घणा और आठ कर्मबाधनेवाला भी



घणा मनुष्य में ज्ञानावर्ण्य कर्म वेद तो ७-८-६-१ कर्म बांधे जिसमें ७ कर्म बांधने वाला सास्वता शेष ८-६-१ का असास्वता जिसका भाग २७

७ कर्म । ८ कर्म । ६ कर्म । १ कर्म । ७ क. ।	८ ।	६ ।	१ ।
(१) ३            ०            ०            ०            (१५)३	३	०	३
(२) ३            १            ०            ०            (१६)३	०	१	१
(३) ३            ३            ०            ०            (१७)३	०	१	३
(४) ३            ०            १            ०            (१८)३	०	३	१
(५) ३            ०            ३            ०            (१९)३	०	३	३
(६) ३            ०            ०            १            (२०)३	१	१	१
(७) ३            ०            ०            ३            (२१)३	१	१	३
(८) ३            १            १            ०            (२२)३	१	३	१
(९) ३            १            ३            ०            (२३)३	१	३	३
(१०)३            ३            १            ०            (२४)३	३	१	१
(११)३            ३            ३            ०            (२५)३	३	१	३
(१२)३            १            ०            १            (२६)३	३	३	१
(१३)३            १            ०            ३            (२७)३	३	३	३
(१४)३            ३            ०            १	एवं भांजा		२७

एवं दर्शनावर्ण्य और अन्तराय कर्म भी समझना ।

समु० एक जीव वेदनीय कर्म वेद तो ७-८-६-१-० (अवाध) कर्म बांधे एवं मनुष्य । शेष २३ दंडक ७-८ कर्म बांधे ।

समु० घणा जीव वेदनीय कर्म वेद तो ७-८-६-१-० जिसमें ७-८-१ का सास्वता और छ कर्म तथा अबांधे का असास्वता जिसका भाग ९ ।

७-८-१ ।	६ ।	अथाध	७-८-१ ।	६ ।	अथाध
१ (घणा)	०	०	२ ,	१	१
"	१	०	३ ,	१	१
"	२	०	३ "	"	१
३ "	०	१	"	"	३
३ "	०	३	एव भागा ९		

नारकी का जोध वेदनीय कर्म वेदता ७-८ कर्म बाधे जिसमें ७ का सास्यते और ८ कर्म बाधने वाले असास्यते जिसका भागा ३ ।

( १ ) सात का घणा ( २ ) सात का घणा आठको एक ( ३ ) सात का घणा और आठ कर्म बाधने वाले भी घणा ।

एव एवेन्द्रो का ५ वृद्धक और मनुष्य धर्म के १८ वृद्धक में समझना भागा ५४ । एवेन्द्रियमें भागा नहीं है ।

घणा मनुष्य वेदनीय कर्म वेदता ७-८-६-१-० ( अथाध ) जिसमें ७-१ कर्म बाधने वाले सास्यते और ८-६-१ का असास्यते जिसका भागा २७ ।

७-१ ।	८ ।	१६	०	(८) ३	,	१	१	०
(१) ३ (घणा)	०	०	०	(९) ३	,	१	३	०
(२) ३ "	१	०	०	(१०) ३	,	३	१	०
(३) ३ ,	३	०	०	(११) ३	"	३	३	०
(४) ३ ,	०	१	०	(१२) ३	"	१	०	१
(५) ३ "	०	३	०	(१३) ३	"	१	□	३
(६) ३ "	०	०	१	(१४) ३	"	३	०	१
(७) ३ "	०	०	३	(१५) ३	"	३	०	३

(१६) ३	०	१	१	(२३) ३	१	३	३
(१७) ३	०	१	३	(२४) ३	३	१	१
(१८) ३	०	३	१	(२५) ३	३	१	३
(१९) ३	०	३	३	(२६) ३	३	३	१
(२०) ३	१	१	१	(२७) ३	३	३	३
(२१) ३	१	१	३	एवं भांगा २७+			
(२२) ३	१	३	१				

समु० एक जीव मोहनीय कर्म वेदतां ७-८-६ कर्म बांधे एवं मनुष्य शेष २३ दंडक ७-८ कर्म बांधे ।

समु० घणा जीव मोहनीय कर्म वेदतां ७-८-६ कर्म बांधे जिसमें ७-८ कर्म बांधने वाले सास्वते ६ कर्म बांधने वाले असास्वते जिसका भांगा ३ ।

( १ ) ७-८ कर्म बांधने वाले घणा ।

( २ ) ,, ,, ,, छ कर्म बांधने वाले एक

( ३ ) ,, ,, ,, घणा

घणा नारकी मोहनी कर्म वेदता ७-८ कर्म बांधे जिसमें ७ कर्म बांधने वाले सास्वते और ८ कर्म बांधने वाले असास्वते जिसका भांगा ३ ।

( १ ) सात का घणा ( २ ) सात का घणा आठ को एक (३) सात का घणा आठ का भी घणा एवं मनुष्य तथा एकेंद्री वर्ज १८ दंडकोका भांगा ५४ समझना. एकेंद्री में सात कर्म बांधने वाला घणा और आठ कर्म बांधने वाला भी घणा ।

घणा मनुष्य में मोहनी कर्म वेदतां ७-८-६ कर्म बांधे जिसमें

× जैसे वेदनीय कर्म वैसे ही आयुष्य नाम, गोत्र, समझना ।

७ कर्म बाधने वाले सास्यते और ८-६ कर्म बाधने वाले असास्यते जिसका भाग ९ ।

७ कर्म	८ कर्म ।	६ कर्म	३	१	१
३ घणा	०	०	३	१	३
३ "	१	०	३	३	१
३ "	३	०	३	३	३
३ "	०	१	एष भाग ९		
३ "	०	३			

सर्व भाग ज्ञानावर्णीय कर्म का ९-५४-२७ सर्व ९० इसी मासिक ७ कर्म का ६३० और मोहनीय कर्म का ३-५४-९ सर्व ६६ भाग हुवे । वेदते हुवे बाधे जिसका कुल भाग ६९ भाग हुआ इति ।

सेव भते सेव भते—तमेव गच्छम् ।



## थोकडा नवर ५२

( मन्त्र श्रीपद्मवर्णाजी पद २७ )

[ वेद तो वेदे ]

मूल कर्म प्रकृति आठ यावत् पद २४ सं समझना ।

समु० एक जीव ज्ञानावर्णीय कर्म वेदतो ७-८ कर्म वेदे एष मनुष्य शेष २३ दृढक में नियमा ८ कर्म वेदे ।

ममु० यणा जीव ज्ञानावर्णीय कर्म वेदता ७-८ कर्म वेदे जिसमें ८ कर्म वेदने वाले सास्यते और ७ कर्म वेदने वाले असास्यता जिसका भाग ३

( १ ) आठ कर्म वेदने वाले घणा,

( २ ) ,, ,, सात का एक.

( ३ ) ,, ,, घणा.

मनुष्य वर्ज के शेष २३ दंडकमें नियमा ८ कर्म वेदे और मनुष्य में समुच्चय जीवकी माफिक भांगा ३ समझना इसी माफिक दर्शनावर्णीय और अन्तराय कर्म भी समझना.

समु० एक जीव वेदनीय कर्म वेदता ७-८-४ कर्म वेदे एवं मनुष्य शेष २३ दंडक का जीव नियमा ८ कर्म वेदे.

समु० घणा जीव वेदनीय कर्म वेदता ७-८-४ कर्म वेदे जिसमें ८-४ कर्म वेदने वाले सास्वता और ७ कर्म वेदने वाले असास्वता भांगा ३

( १ ) ८-४ का घणा ( २ ) ८-४ का घणा ७ को एक ( ३ ) ८-४ का घणा ७ का भी घणा एवं मनुष्य में भी ३ भांगा समझना. शेष २३ दंडक में वेदनीय कर्म वेदता नियमा ८ कर्म वेदे.

वेदनीय कर्म की माफिक आयुष्य; नाम गौत्र कर्म भी समझना.

समु० एक जीव मोहनीय कर्म वेदता नियमा ८ कर्म वेदे एवं २४ दंडक समझना इसी माफिक घणा जीव भी ८ कर्म वेदे.

सर्व भांगा ज्ञानावर्णीयादि सात कर्म में समुच्चयजीवका तीन तीन और मनुष्य का तीन तीन एवं ४२ भांगा हुवा इति.

सेवं भन्ते सेवं भन्ते तमेव सच्चम्.

च्यारो थोकडे के भांगा

४५३ बांधता बांधे का भांगा | ६९६ वेदता बांधे का भांगा

६ बांधतो वेदे का भांगा | ४२ वेदता वेदे का भांगा

११९७



## थोकडा नम्बर ५३

( श्री भगवतीजी मूत्र ग० ६ उ० ३ )

५० बोल की बांधी-द्वार १५

वेद ४ (पुरुष १ स्त्री २ नपुंसक ३ अवेदी ४) सयति ४ (मयति १ असयति २ मयता संयति ३ नोसयति नो मयति नोसयता संयति ४) दृष्टि, ३ (सम्यक्दृष्टि १ मिथ्या दृष्टि २ मिथ दृष्टि ३ सही, ३ (सही १ असही २ नोसंज्ञानोअसंज्ञी ३) भव्य ३ (भव्य १ अभव्य २ नोभव्याभव्य ३) दर्शन, ४ (चक्षुदर्शन १ अचक्षु दर्शन २ अवधिदर्शन ३ केवलदर्शन ४) पर्याप्ता ३ (पर्याप्ता १ अपर्याप्ता २ नो पर्याप्तापर्याप्ता ३) भाषक, २ (भाषक १ अभाषक २) परत्त ३, (परत्त १ अपरत्त २ नो परत्तापरत्त ३) ज्ञान, ८ मतिज्ञान श्रुतज्ञान अधिज्ञान मन पर्यवज्ञान केवलज्ञान मतिअज्ञान श्रुतिअज्ञान विभगज्ञान योग, ३ (मनयोग वचनयोग काययोग अयोगी) उप-योग २ (माकार अनाकार) आहार २ (आहारी अनाहारी) सूक्ष्म १ सूक्ष्मबाहरनोसूक्ष्मनो बाहर चरम २ (चरम १ अचरम २) एवम् ५०

( १४ ) स्त्रीवद १ पुरुषवेद २ नपुंसक वेद ३ असयति ४ सयतासयति ५ मिथ्यादृष्टि ६ अमज्ञी ७ अभव्य ८ अपर्याप्ता ९ अपरत्त १० मतिअज्ञान ११ श्रुतिअज्ञान १२ विभगज्ञान १३ और सूक्ष्म १४ इन चौदाबोलोंमें ज्ञानावर्णिजादि सातो कर्मोंको नियमा बाधे, आयुष्य कर्म बाधे ने की भजना ( स्यात् बाधे स्यात् न बाधे )

( १३ ) सही १ चक्षुदर्शन २ अचक्षुदर्शन ३ अवधिदर्शन ४ भाषक ५ मतिज्ञान ६ श्रुतिज्ञान ७ अधिज्ञान ८ मन पर्यव ज्ञान ९ मनयोग १० वचनयोग ११ काययोग १२ और आहारी १३ इन

तेरह बोलों में वेदनी कर्म बांधने की नियमा शेष साता कर्म बांधने की भजना

( ११ ) संयति १ सम्यक्त्व दृष्टि २ भव्य ३ अभाषक ४ पर्यासा ५ परत्त ५ साकारोपयोग ७ अनाकारोपयोग ८ वादर ९ चरम १० और अचरम ११ इन ग्यारे बोलों में आठो कर्म बांधने की भजना.

( ६ ) नो संयतिनोअसंयतिनोसंयतासयति १ नो भव्या-भव्य २ नोपर्यासानोअपर्यासा ३ नो परत्तापरत्त ४ अयोगी ५ और नो सुक्ष्म नो वादर ६ एवम् छै बोलोंमें किसी कर्मका बंध नहीं है ( अवंधक )

( ३ ) केवलज्ञान १ केवल दर्शन २ नो संज्ञी नो असंज्ञी ३ इन तीनों में वेदनीय कर्म बांधनेकी भजना. बाकी सातों कर्मों का अवंध.

( २ ) अवेदी १ अणाहारी २ इन दोनों में सात कर्म बांधने की भजना. आयुष्य कर्मका अवंधक और ( १ ) मिश्रदृष्टि में सातो कर्म बांधे आयुष्य न बांधे इति ।

सेवं भंते सेवं भंते तमेव सच्चम्



## श्लोकडा नंबर ५४

( श्री भगवतीजी सूत्र श० ८ उ० ८ )

कर्मोंका बंध

कर्मोंका बंध जाणने से ही उसको तोड़नेका उपाय सरलतासे कर सकते हैं इसवास्ते शिष्य प्रश्न करता है कि—

हे भगवन् ! कर्म कितने प्रकारसे बधता है !

दो प्रकारसे-यथा ? इर्यावहि ( केशल योगोक्ति प्रेरणा से ११-१२-१३ गुणस्थानक में बधता है ) २ मप्राय ( कपाय और योगों से पहिले गुणस्थानक में दसवें गुणस्थानक तक बधता है ।

इर्यावहि कर्म क्या नारकी के जीव गाधे तीर्यच, तीर्यचणी मनुष्य, मनुष्यणी देवता देवी गाधते हैं !

नारकी, तीर्यच, तीर्यचणी देवता, देवी न बाधे शेष मनुष्य, और मनुष्यणी, गाधे भूतकाल में बहुत से मनुष्य और मनुष्यणीयों ने इर्यावहि कर्म गाधा था और वर्तमान काल का भागा ८ यथा १ मनुष्य एक २ मनुष्यणी एक ३ मनुष्य बहुत ४ मनुष्यणी बहुत ५ मनुष्य एक और मनुष्यणी एक ६ मनुष्य एक और मनुष्यणी बहुत ७ मनुष्य बहुत और मनुष्यणी एक ८ मनुष्य बहुत और मनुष्यणीया बहुत ।

इर्यावहि कर्म क्या एक स्त्री गाधे या एक पुरुष गाधे या एक नपुंसक गाधे ! पसेही क्या बहुत से स्त्री, पुरुष, नपुंसक गाधे ! । उक्त ६ ही घोलवाल जीव नहीं गाधे ।

क्या इर्यावहि कर्मनोस्त्री, नोपुरुष नोनपुंसक गान्ते ( पहिले लेवेदका उदयथा तब स्त्री पुरुषादि कहलाते थे फीर चेदके क्षय होने से नोस्त्री नोपुरुषादि कह जाते हैं । ( उत्तरमें )

हा गाधे भूतकाल में गाधा वर्तमान में गाधे और भविष्यमें गाधेगे जिसमें वर्तमान उध के भागा २६ यथा असयोगभागा ६ एक नोस्त्री गाधे बहुतसी नो स्त्रीया गाधे २ पर नो पुरुष गाधे ३ बहुत से नोपुरुष गाधे ४ एक नो नपुंसक गाधे ५ बहुत से नो नपुंसक गाधे ।



## द्विसंयोगी भांगा १२

नोस्त्री	नोपुरुष	नोस्त्री	नो नपुंसक	नो पुरुष	नो नपुंसक
१		२		३	
१	१	१	१	१	१
१	३	१	३	१	३
३	१	३	१	३	१
३	३	३	३	३	३

चिन्ह ( १ ) एक वचन ( ३ ) बहुवचन समजना

## त्रिक संयोगी भांगा ८ ।

नोस्त्री.	नो पुरुष	नोनपुंसक	नोस्त्री.	नोपुरुष	नोनपुंसक
१	१	६	३	१	१
१	३	३	३	१	३
१	१	८	३	३	१
१	३	३	३	३	३

इति २६ भांगा घणा भव आश्री इर्यावही कर्म जो ८ भांगे नीचे लिखे है उनका वध कहां २ होता है ? कोण सा जीव इण भांगा का अधिकारी है ।

( १ )	वांधाथा,	वांधता है,	वांधेगा,
( २ )	वांधाथा,	वांधता है,	नवांधेगा,
( ३ )	वांधाथा,	नहीं वांधता है,	वांधेगा,
( ४ )	वांधाथा,	नहीं वांधता है,	नवांधेगा,
( ५ )	नवांधाथा,	वांधता है,	वांधेगा,
( ६ )	नवांधाथा,	वांधता है,	नवांधेगा,
( ७ )	नवांधाथा,	नवांधता है,	वांधेगा,
( ८ )	नवांधाथा,	नवांधता है,	नवांधेगा,

(पहिला) भागा उपशम श्रेणी वाले जीव में मिले जैसे उपशम श्रेणी १ भवमें १ जीव जघन्य एक बार और उत्कृष्ट २ बार करता है। कीइ जीव १ बार उपशम श्रेणी करके पीछा गीरा तो पहिले उपशम श्रेणी करीये इसलिये इर्यावही कर्म बाधा था और वर्तमानकाल में दुबारा उपशमश्रेणी वरतता है इसलिये इर्यावही कर्म बाध रहा है और उपशम श्रेणीवाला अवश्य पीछा गिरेगा परन्तु फिरभी नियमा मोक्ष जानेवाला है इस वास्ते भविष्य में इर्यावही कर्म पाधेगा

(दूसरा) भागा पहिले उपशम श्रेणी की थी तब इर्यावही कर्म बाधा था वर्तमानमें क्षपक श्रेणी पर वरतता है इसलिये बाधता है आगे मोक्ष चला जायगा इस वास्ते न बाधेगा

( तीसरा ) भागा पहिले उपशम श्रेणी करके बाधा था वर्तमानमें नीचे के गुणस्थानक पर वर्तता है इसलिये नहीं बाधता और मोक्षगामी है इसलिये भविष्य में बाधेगा

( चौथा ) भागा चौदमा गुणस्थानक या सिद्धों के जीवों में है ।

( पाचमा ) भागा भूतकालमें उपशम श्रेणि नहीं की इसलिये नहीं बाधा था वर्तमान में उपशम श्रेणी पर है इसलिये बाधता है भविष्यमें मोक्षगामी है इसलिये पाधेगा ।

( छठा ) भागा प्रथम ही क्षपक श्रेणी करने वाला भूतकाल में न बाधा था, वर्तमानमें पाधे है भविष्यमें मोक्ष जावेगा वास्ते न बाधेगा ।

( सातमा ) भागा भूतकाल और वर्तमानमें उपशम श्रेणी या क्षपक श्रेणी नहीं की इसलिये नहीं बाधा और नहीं पाधता है परन्तु भव्य है इसलिये नियमा मोक्ष जायगा तब बाधेगा ।

( आठमा ) भागा अभव्य प्रथमगुणस्थानकवर्तों में मिलता

है एवं एक भवापेक्षी ७ भांगोंका जीव मिले छठा भांगों शून्य है समय मात्र बंधभावापेक्षा है ।

इयांवहि कर्म क्या इन चार भांगों से बांधे ? १ सादिसांत २ सादि अनंत ३ अनादि सांत ४ अनादि अनंत १

सादि सांत भांगों से बांधे. क्यों कि इयांवहि कर्म ११-१२-१३ वे गुणस्थानक के अंत समय तक बंधता है इसलिये आदि है और चौदमे गुणस्थानक के प्रथम समय बंध विच्छेद होने से अंत भी है बाकी तीन भांग शून्य है.

इयांवहि कर्म क्या देश (जीवकाएकदेश) से दश ( इयांवहि केएकदेश ) बांधे १ या देश से सर्व २ या सर्व से देश ३ या सर्व से सर्व बांधे ४ ?

हां सर्व से सर्वका बंध हो सक्ता है बाकी-तीनों भांग शून्य है. इति इयांवहि कर्मबन्ध ॥

सम्प्राय कर्म क्या नारकी. तिर्यच, तिर्यचणी मनुष्य मनुष्यणी, देवता, देवी, बांधे ४.

हां बांधे क्योंकि सम्प्राय कर्म का बंध पहिले गुणस्थानक से दशमे गुणस्थानक तक है.

सम्प्राय कर्म क्या स्त्री, पुरुष नपुंसक या बहुत से स्त्री, पुरुष, नपुंसक बांधे.

हां सब बांधे भूतकाल मे बहुत जीवोंने बांधा था. वर्तमान में बांधते हैं और भविष्य में कोई बांधेगा कोई न बांधेगा कारण मोक्षमे जानेवाले हैं.

सम्प्राय कर्म क्या अवेदी ( जिनकावेदक्षय होगयाहो ) बांधे ?

हां, भूतकालमें बहुतसे जीवोंने बांधाथा. और वर्तमान

में भागे २६ से इर्यावही कर्मवत् बाधे क्योंकि अवेदी नवमें गुण स्थानक के २ समय बाकी रहने पर ( वेदोंका क्षय होते हैं ) होजाते हैं और सम्प्राय कर्मका बध दशर्वे गुणस्थानक तक है

सम्प्राय कर्म क्या इन चार भागों से बाधे १ सादि सात, २ सादि अनत, ३ अनादिसात, ४ अनादि अनत,

तीन भागों से बाधे, और १ भागा शुन्य यथा १ सादिसात भागों से बाधे सम्प्रायकर्मबाधनेकी जीवों के आदि नहीं है परन्तु यहा अपेक्षायुक्त वचन है जैसे कि जीव उपशम श्रेणी करके ग्यारह गुणस्थानक घटता हुआ इर्यावही कर्म बाधे परन्तु इग्यारमें गुणस्थानक से नियमा गिरकर सम्प्राय कर्म बाधे इस अपेक्षा से सम्प्राय कर्मकी आदि है और क्षपक श्रेणीकर के बारमें गुणस्थानक अवश्य जावेगा यहा सम्प्राय कर्म का बध नहीं है इसलिये अंतभी है २ सादि अनत भागा शुन्य है क्योंकि ऐसा कोई जीव नहीं है कि जिसके सम्प्राय कर्मकी आदि हो यदि उपशम श्रेणी की अपेक्षा से कहोगे तो वह नियमा मोक्षभी जायगा तो अन्त पणाकी बाधा आवेगी यास्ते यह भागा शास्त्र कारोंने शुन्य कहा है

३ अनादि सात भागा भव्य जीवोंकी अपेक्षा से क्योंकि जीवके सम्प्राय कर्मकी आदि नहीं है परन्तु मोक्ष जायगा इसयास्ते अंत है ।

४ अनादि अनत अभव्य जीवकी अपेक्षासे जिसके सम्प्राय कर्मकी आदि नहीं है और न कभी अंत होगा

सम्प्राय कर्म क्या इन चार भागों से बाधे १ देश (जीवका) से देश (सम्प्राय कर्मका) २ देशसे सर्व ३ सर्व से देश ४ सर्व से सर्व

सर्व से सर्व, इस भांगे से सम्प्राय कर्मवांधे वाकी तीनों भांगे शुन्य सम्प्रायकर्म जगतमे रहाने वाला है और इर्यावही मोक्ष नगर में पहुँचाने वाला है दोनों बंध छूटने से जीव मोक्ष में जाता है इति-समाप्तम्

सेवं भंते सेवं भंते तमेव सच्चम् ॥



## थोकडा नं० ५५

( श्री भगवतीजी सूत्र० २६ उ० १ )

( ४७ बोल की बांधी )

इस शतक में कर्मों का अति दुर्गम्य सम्बन्ध है. इस वास्ते गणधरों ने सूत्रदेवता को पहिले नमस्कार करके फिर शतक को प्रारंभ किया है.

गाथा-जीवय १ लेश्या ६ पक्खय २ दिट्ठी ३ नाण ६ अनाण ४ सन्नाओ ५ वेय ५ कसाये ६ जोगे ५ उवओगे २ एक्कारसचि-ट्ठाणे ॥ १ ॥

अर्थ—समुच्चय जीव १ ॥ कृष्णादि लेश्या ६ अलेशी ७ संलशी ८ ॥ पक्ष० कुष्णपक्षी १ शुक्लपक्षी २ ॥ दृष्टी० सम्यक्त्वदृष्टि १ मिथ्र-दृष्टि २ मिथ्यादृष्टि ३ ॥ मत्यादि ज्ञान ५ सनाणी ६ ॥ अज्ञान ३ अनाणी ४ ॥ संज्ञा ४ नोसंज्ञा ५ ॥ वेद ३ ॥ संवेदी ४ अवेदी ५ ॥ कषाय ४ सकषाय ५ अकषाय ६ ॥ योग० ३ सयोगी ४ अयोगी ५ ॥ उपयोग० साकार १ ॥ अनाकार २ ॥ एवम् ४७

चौबीसों दंडकों में से कौन २ से दंडक में कितने २ भेद पावे वह नीचे के यंत्र द्वारा समजलेना ।

सं	नाम दंडक	जी	ले	प	ट	झ	झि	स	ख	क	यो	प	कु
		१	६	२	३	६	४	५	५	६	७	२	४७
१	गारवा	१	४	०	३	०	४	४	०	५	४	०	३६
१०	{ भुवन पति १० काण व्यतर १	१	६	२	२	४	४	४	३	५	७	२	३७
१३	ज्यातिपी १	१	०	०	३	४	४	१	३	६	४	०	३४
१४	व वरलोक १-०	१	०	२	३	४	४	४	३	६	४	०	३४
१५	मा { वरलोक ३ म १० नि { त्रैवेक ६ क { अनुत्तर ५	१	०	०	३	४	४	४	२	५	४	२	३३
		१	२	०	२	४	४	४	०	५	४	२	३०
		१	०	१	१	४	०	४	०	५	४	०	३६
१७	पृ पाणी वन ३	१	६	०	१	०	३	४	२	५	२	२	२७
१८	तेऊ वायु ०	१	४	२	१	०	३	४	०	६	२	२	२६
२०	मिखन्दी ०	१	६	१	२	३	३	४	०	६	३	२	३१
२३	तीर्यच, पचन्दी	१	७	०	३	४	४	४	४	५	४	१	६०
२४	मनुष्य	१	८	०	३	६	४	६	५	६	६	२	४७

तीजे, चौथे और पाचमे, देवलोकमें एक पद्मलेश्या और छठे, से बारमें देवलोक तक एक शुक्ल लेश्या है इस लिये प्रत्येक देवलोकमें एक १ लेश्या है।

बधाका भाग ४ है इसपर विशेष ध्यान रखने की आवश्यकता है। (१) कर्म बाधा, बाधे, बाधसी, (२) कर्म बाधा, बाधे न बाधसी, (३) कर्म बाधा न बाधे बाधसी, (४) कर्म बाधा, न बाधे न बाधसी,

आठ कर्म हैं जिसमें ४ बाती कर्मों को एकात पाप कर्म माना है ( शानाधरणीय, दर्शनाधरणीय, मोहनीय, और अत राय, ) और इनमें मोहनीय कर्म सब से प्रबल माना गया है

शेष वेदनीय, आयुष्य, नाम, गोत्र, ये चार अघाती कर्म हैं ( पाप पुण्य मिश्रित ) इसलिये शास्त्रकारों ने प्रथम समुच्चय पापकर्म की पृच्छा अलग की है उपरोक्त ४७ बोलोमेंसे कौन २ से बोलके जीव इन चार भागों में से कौन २ से भागों से पाप कर्म को बांधे. इस में मोहनीय कर्मकी प्रबलता है इसलिये उसके बंध विच्छेद होने से शेष कर्मों के विद्यमान होते हुए भी उनके बंध की विवक्षा नहीं की. क्योंकि उचवाई पन्नवणा सूत्रमें भी मोहनीय कर्म परही शास्त्रकारों ने ज्यादा जोर दिया है कारण कि मोहनीय कर्म सर्व कर्मों का राजा है. उस के क्षय होने से शेष तीन कर्मों का किंचित् भी जोर नहीं चलता, उपरोक्त सैतालीस बोलों में से समुच्चय जीव की पृच्छा करते हैं समुच्चयजीव १ शुक्ललेशी २ संलेशी ३ शुक्ल पक्षी ४ सज्ञानी ५ मतिज्ञानी ६ श्रुतज्ञानी ७ अवधिज्ञानी ८ मनःपर्यवज्ञानी ९ सम्यकदृष्टि १० नों संज्ञा ११ अवेदी १२ सकषायी १३ लोभ कषायी १४ सयोगी १५ मनयोगी १६ वचनयोगी १७ काययोगी १८ साकार उपयोगी १९ अनाकार उपयोगी २० इन बीस बोलों के जीवां में चारों भागों मिलते हैं यथा:—

- ( १ ) बांधा, बांधे, बांधसी, मिथ्यात्वादि, गुणठाणों अभव्य जीव. भूतकालमें बान्धा-बान्धे-बान्धसी.
- ( २ ) बांधा, बांधे, न बांधसी, क्षपक श्रेणी चढता हुआ नवमें गु० तक. बान्धे फीर मोक्ष जायगा-न बन्धसी.
- ( ३ ) बांधा, न बांधे, बांधसी, उपशम श्रेणी. दशमें, इग्यार में गु० तक. वर्तमानमें नहीं बान्धते है.
- ( ४ ) बांधा, न बांधे, न बांधसी, क्षपक श्रेणी दशमें गुण० तद्भव मोक्षगामी.
- ( २१ ) मिश्रदृष्टि दो भांगा से मीलता है. १-२ जो । यथा—

( १ ) बाधा, बाधे बाधसी, यह सामान्यता से कहा है बहुत भयपेक्षा

( २ ) बाधा बाधे न बाधसी, यह विशेष व्याख्या है क्योंकि भव्य जीव है व तद्भव मोक्ष जायगा तत्र ( न बाधसी )  
( २२ ) अकषायी में दो भागा यथा-३-४ या

( ३ ) बाधा, न बाधे, बाधसी, उपशम श्रेणी दशमें इत्या रमें गुण० वर्तता हुआ भूत कालमें बाधा वर्तमान् ( न बाधे ) परन्तु नियमा पीछा गिरेगा तब ( बाधसी )

( ४ ) बाधा न बाधे, न बाधनी क्षणक श्रेणी वाले अकषायी है (२५) अलेशी, केषली और अजोगी, में भागा १ बाधा, न बाधे, न बाधसी बन्ध अभाव ।

( ४७ ) लेश्या पाच, कृष्णपक्षी, अज्ञाना चार, रेंद चार, सज्ञा चार, कषाय तीन, और मिथ्यात्वदृष्टि इन बाइस बोलों के जीवों में भागा २ मिलते हैं यथा । १-२ जो ।

( १ ) बाधा, बाधे, बाधसी, अभव्य की अपेक्षा से

( २ ) बाधा, बाधे, न बाधनी भव्य की अपेक्षा से

यह समुच्चय जीव की अपेक्षा से कहा जैसे ही समुच्चय के दंडक में समझ लेना शेष तेषीन दंडक के जीव में दो भागा मिलते हैं यथा १-२ जो

( १ ) बाधा, बाधे, न बाधनी, अभव्य की अपेक्षा विशेष व्याख्या न करके सामान्यता से

( २ ) बाधा, बाधे, न बाधसी, यह विशेष व्याख्या है क्योंकि भव्य जीव है यह भविष्य में निश्चय मोक्ष जायगा तब ( न बाधसी )

यह समुच्चय पापकर्म की व्याख्या की है अब आठों कर्म



की भिन्न २ व्याख्या करते हैं जिसमें मोहनीय कर्म समुच्चय पाप कर्मवत् समझ लेना.

ज्ञानावरणीय कर्म को पूर्व कहे हुए बीस बोलोंमें से सकषायी और लोभ कषायी, यह दो बोलों को छोड़कर शेष अठारा बोलोंके जीव पूर्वोक्त चारों भांगोंसे बांधे (पूर्वमें जो कुछ कह आये हैं. और आगे जो कुछ कहेंगे, यह सब बातें गुणस्थानक से संबन्ध रखती हैं. इसलिये पाठकों को हरेक बोल पर गुणस्थानक का उपयोग रखना अति आवश्यक है, बिना गुणस्थानक के उपयोगी बातें समझ में आना मुश्किल है. )

अलेशी, केवली. और अयोगी, में भांगा १ चौथा. बांधा, न बांधे, न बांधसी.

मिश्रदृष्टि में भांगा २ पहिला और दूसरा पूर्ववत्

अकषायी में भांगा २ तीसरा और चौथा पूर्ववत्

शेष चौबीस बोलों ( बावीस पापकर्म की व्याख्या में कहा यह और सकषायी. लोभ कषायी ) में भांगा २ पहिला और दूसरा पूर्ववत्

यह समुच्चय जीव की अपेक्षा से कहा. इसी तरह मनुष्य दंडक में समझ लेना. शेष तेबीस दंडक के जीवों में दो भांगों ( पहिला और दूसरा ) जैसे ज्ञानावरणीय कर्म बांधे. एवम् दर्शनावरणीय नाम कर्म, गोत्रकर्म और अंतराय कर्म का भी बन्ध आश्रयी भांगा लगा लेना—संबन्ध सादृश है ।

समुच्चय जीवों की अपेक्षा से वेदनीय कर्म को, समुच्चय जीव, सलेशी, शुक्लेशी, शुक्लपक्षी, सम्यकदृष्टि, संज्ञानी केवल ज्ञानी. नोसंज्ञा, अवेदी, अकषायी, साकार उपयोगी, और अनाकार उपयोगी, इन ( १२ ) बारहा बोलों के जीवों में तीन भांगा

मिलता है पहिला, दूसरा और चौथा भागा और बाधा न बाधे बाधसी, इस तीसरे भागों में पूर्वोक्त बारहा बोलों के जीव नहीं मिलते क्योंकि यह भागा वर्तमानकाल में वेदनीय कर्म न बाधे और फीर बाधेगा यह नहीं होसका कारण वेदनीय कर्म का बध तेरथा गुणस्थानक के अंत समय तक होता है

अलेशी, अजोगी, में भागो १ चौथो बाधा, न बाधे, न बाधसी, शेष तेतीस बोलों में भागा २ पहिला और दूसरा

एवम् मनुष्य दंडक में भी भागा ३ समुखयत् समझ लेना शेष तेतीस दंडक में भागा २ पहिला और दूसरा

समुखय जीवोंकी अपेक्षा से आयुष्य कर्ममें अलेशी, केवली और अजोगी, ये तीन बोलों के जीवोंमें केवल चौथा भागा पावे कृष्णपक्ष में भागा २ पहिला और तीसरा

मिश्रदृष्टि, अवेदी और अकपायी में २ भागा तिसरा और चौथा, मम पर्यय ज्ञानी, नोनज्ञा में ३ भागा पहिले तीसरा और चौथा शेष अठतीस बोलों के जीवों में चारों भागा से आयुष्य कर्म बाधे, अथ चौबीस दंडकों की अपेक्षा आयुष्य कर्म के ग्रह के भाग कहते हैं नारकी के पूर्वोक्त ३५ बोलोंमेंसे कृष्ण पक्षी और कृष्ण लेशी में भागा दो पावे पहिला और तीसरा मिश्रदृष्टि में भागा दो पावे तीसरा और चौथा शेष बत्तीस बोलों के जीव चारों भागों से आयुष्य कर्म बाधे

देवताओं में भुवनपति से यावत् बारहावे देवलोक तक के देवताओंमें पूर्वोक्त द्वाद्वेष्ट बोलोंमें से कृष्णपक्षी, और कृष्णलेशी (जहा पावे घटातक) में दो भागा पहिला और दूसरा मिश्रदृष्टिमें दो भागा तीसरा और चौथा, शेष बोलों के जीवों में भागा चारों पावे। नय प्रियेक के देवताओंमें पूर्वोक्त ३२ बोलोंमें से कृष्णपक्षीमें

भांगा दो पावे. पहिला और तीसरा. शेष ३१ बोलों में चारों भांगा पावे. ॥ चार अनुत्तर विमानों के देवताओं में पूर्वोक्त २६ बोलोंमें भांगा चारों पावे ॥ सर्वार्थ सिद्ध विमानके देवताओं में पूर्वोक्त २६ बोलों में भांगा ३ पावे. दूसरा, तीसरा, और चौथा.

पृथ्वीकाय, अग्निकाय, और वनस्पतिकाय के जीवों में पूर्वोक्त २७ बोलों में से तेजोलेशी, में भांगा एक पावे. तीसरा शेष २६ बोलों के जीव चारों भांगो से आयुष्य क्रम बांधे ॥ तेजस-काय और वायुकाय के जीवों के पूर्वोक्त २६ बोलों में भांगा २ पावे पहिला और तीसरा ॥ तीनों विकलेन्द्री जीवों के पूर्वोक्त ३१ बोलों में से सज्जानी. मतिज्ञानी, श्रुतज्ञानी, और सम्यकदृष्टि इन चार बोलों के जीवों में भांगा तीसरा पावे शेष २७ बोलों में भांगा २ पहिला और तीसरा.

तीर्थच पंचेन्द्री जीवों के पूर्वोक्त ३५ बोलों में से कृष्णपक्षी में भांगा २ पहिला और तीसरा. मिश्रदृष्टि में दो भांगा तीसरा और चौथा. और सज्जानी, मतिज्ञानी, श्रुतज्ञानी तथा अवधिज्ञानी और सम्यकदृष्टि में भांगा ३ पावे पहिला, तीसरा, और चौथा. शेष २८ बोलों में भांगा चारों पावे.

मनुष्य के दंडक में पूर्वोक्त ४७ बोलों में से कृष्णपक्षी में भांगा दो पावे. पहिला और तीसरा. मिश्रदृष्टि, अवेदी. और अकषाह में भांगा दो पावे तीसरा और चौथा. अलेशी, केवली, और अजोगी में एक भांगा चौथा, नोसंज्ञा, चार ज्ञान, सज्जानी और सम्यकदृष्टि में तीन भांगा पहिला तीसरा और चौथा. शेष तेतीस बोलों में भांगा चारों पावे.

इस छव्वीसवे शतक के प्रथम उद्देशाका जितना विस्तार किया जाय उतना हो सक्ता है परन्तु ग्रन्थ बढ़जाने से कंठस्थ करणा में प्रमाद होने के कारण से यहां संक्षेप में वर्णन किया है. इस को कंठस्थ कर विस्तार गुरुगम से धारों. इति ॥

## थोकडा न ५६

( श्री भगवती सूत्र शतक २६ उ ०० )

## अण्तर उववन्नगादि

अतरा रहित सी प्रथम समय उत्पन्न हुआ है उसकी अपेक्षा से यह उद्देशा कहेंगे इसी शतक के पहिले उद्देशे में जो ४७ बोल प्रथम कह आये हैं उनमें से नीचे लिखे १० बोल प्रथम समय उत्पन्न हुआ है उसमें नहीं मिलते क्योंकि उत्पन्न होने के प्रथम समय में इन १० बोलों की प्राप्ति नहीं होसकी । यथा ( १ ) अलेशी ( २ ) मिम्वट्टि ( ३ ) मन पर्यय ज्ञानी ( ४ ) केवलज्ञानी ( ५ ) नो सज्ञा ( ६ ) अयेही ( ७ ) अकषायी ( ८ ) अयोगी ( ९ ) मनयागी ( १० ) वचनयोगी शेष ३७ बोल समुच्चय जीवों में मिले

नरकादि दंडकों में नारकी से लेकर बारह देवलोक तक पूर्वाक्ष कहे हुए बोलों में से मिम्वट्टि, मनयोगी, और वचन योगी यह तीन बोल कम करके शेष बोलों में प्रथम समय का उत्पन्न हुआ जीव मिले

नव प्रथकमे तथा पाच अनुत्तर विमाना में पूर्वाक्ष कहे हुए ३२ और २६ बोलों में से मनयोगी और वचनयोगी कम करके शेष बोलों में प्रथम समय का उत्पन्न हुआ जीव मिले ।

तिपक्ष पंचेन्द्री में पूर्वाक्ष कहे हुये ४० बोलों में से मिम्वट्टि मनयागी, और वचनयोगी, यह तीन बोल कम करके शेष ३७ बोलों में प्रथम समय का उत्पन्न हुआ जीव मिले ॥ समुच्चय दंडक में समुच्चयवत् ३७ बोलों में प्रथम समय का उत्पन्न हुआ जीव मिले ।

चौबीस दंडकों में प्रथम समय उत्पन्न हुए जीवों के जो जो बोल कह आए हैं उन बोलों के जीव समुच्चय पापकर्म और ज्ञानावरणीय आदि सात कर्मों ( आयुष्य छोड़ कर ) को पूर्वोक्त " बांधा. बांधे, बांधसी " इत्यादिक चार भांगा में से केवल दो भांगों से बांधे ( बांधा बांधे बांधसी. बांधा, बांधे न बांधसी. )

आयुष्य कर्मको मनुष्य छोड़कर शेष तेबीस दंडकों में पूर्वोक्त कहे हुए बोलों में " बांधा न बांधे, बांधसी " । का १ भांगा पावे. क्योंकि प्रथम समय उत्पन्न हुवा जीव आयुष्य कर्म बांधे नहीं. मृत कालमें बांधा था और भविष्यमें बांधेगा.

मनुष्य दंडक में पूर्वोक्त ३७ बोलों में से कृष्ण पक्षी में भांगा १ तीसरा शेष छत्तीस बोलों में भांगा २ पावे. तीसरा और चौथा इति द्वितीयोद्देशकम्.

शतक २६ उद्देशो ३ जो परम्परोचन्नगा.

उत्पत्ति के दूसरे समय से यावत् आयुष्य के शेष काल को "परम्पर उववन्नगा," कहते हैं. इसी शतक के प्रथम उद्देशमें ४७ बोलों में से जितने २ बोल प्रत्येक दंडक के कह आये हैं. उसी माफक परम्पर उववन्नगा जावों के समुच्चय जीवादि दंडकों में भी कहना. तथा बांधी का भांगा चारों सर्व अधिकार प्रथम उद्देश के माफक कहना. बांधी के भांगों के साथ " परम्पर उववन्ना " का सूत्र नरकादि सर्व दंडक के साथ जोड़ लेना. इति तृतीयोद्देशकम्. श्री भगवती सूत्र श० २५ उ० ४ अणंतर ओगाडा.

जीव जीस गति में उत्पन्न हुवा है उसगति के आकास प्रदेश अवगह्या ( आलंबन किये ) को एक ही समय हुवा है उसको अणंतर ओगाडा कहते हैं. इसके बोल और बांधी के भांगों का सर्वाधिकार अणंतर उववन्नगा द्वितीय उद्देश के माफक कहना. और अणंतर उववन्नगा की जगह पर अणंतर ओगाडा का सूत्र

नरकादि भय जगह विशेष कहना इति चतुर्थाद्देशकम्

श्री भगवती सूत्र श० २६ उ० ५ परम्पर ओगाडा

जीव जीव गति में उत्पन्न हुआ है उस गति के आकाश प्रदेश अथवा आकाश को २ समय से यावत् भयातर काल हुआ हो उसको परम्पर ओगाडा कहते हैं इसका सर्वाधिकार इस शतक के प्रथम उद्देशे यत् कहना परन्तु " परम्पर ओगाडा " का सूत्र सत्र जगह विशेष कहना इति पञ्चमोद्देशकम्

श्री भगवती सूत्र श० २६ उ० ६ अणतर आहारगा

जिम् गति में जीव उत्पन्न हुआ है उस गति में जो प्रथम समय आहार लिया उसको अणतर आहारगा कहते हैं इसका सर्वाधिकार अणतर उद्यमगना जो दूसरे उद्देशे माफक समझना परन्तु अणतर उद्यमगना की जगह पर ' अणतर आहारगा का सूत्र कहना इति षष्ठोद्देशकम्

श्री भगवती सूत्र श० २० उ० ७ परम्पर आहारगा

जिम् गति में जीव उत्पन्न हुआ है उस गति का आहार द्वितीय समय से भयातर तत्र ग्रहण करे उसको परम्पर आहारगा कहते हैं इसका सर्वाधिकार प्रथम उद्देशे यत् समझना परन्तु " परम्पर आहारगा का सूत्र भय जगह विशेष कहना इति सप्तमोद्देशकम्

श्री भगवती सूत्र श० २६ उ० ८ अणतर पक्षतगा

जिम् गति में जीव उत्पन्न हुआ है उस गति की पर्याप्ति पाधने के प्रथम समय को अणतर पक्षतगा कहते हैं इसका सर्वाधिकार इसी शतक के दूसरे उद्देशे यत् परन्तु अणतर उद्यमगना की जगह पर " अणतर पक्षतगा " का सूत्र कहना इति अष्टमोद्देशकम्

श्री भगवती सूत्र श० २६ उ० ९ परम्पर पक्षतगा

पर्याप्ति के दूसरे समय से यावत् आयुष्य पर्यंत को परम्पर

पञ्चतन्त्र कहते हैं. इसका सर्वाधिकार प्रथम उद्देश्ये यत् समझना.  
परन्तु परंपरा पञ्चतन्त्र का सूत्र विशेष कहना इति नयमोद्देशकम्  
श्री भगवती सूत्र श० २६ उ० १० चरमोद्देशो.

जिस जीव का जिस गति में चरम नमय शेष रहा हो  
उसको चरमोद्देशो कहते हैं. इसका सर्वाधिकार प्रथम उद्देश्यायत्  
परन्तु "चरमोद्देशो" का सूत्र विशेष कहना. इति दशमोद्देशकम्  
श्री भगवती सूत्र श० २६ उ० ११ अचरमोद्देशो.

अचरमोद्देशो प्रथम उद्देश्य के माफक है. परन्तु ४७ बोलों में  
अलेशी, केवली, अयोगी ये तीन बोल काम करना. भांगा ४ में चौथो  
भागो और देवता में सर्वार्थसिद्ध को बोल काम करना. शेष प्रथम  
उद्देश्य के माफक कहना. इति श्रीभगवती सूत्र श० २६ समाप्तम्.

सर्वं भन्ते सर्वं भन्ते नमेव मन्त्रम्



थोकडा नं. ५७.

॥ श्री भगवती सूत्र श० २७ ॥

शतक २६ उद्देशा १ में जो ४७ बोल कह आये हैं. उसपर  
जो " बांधा, बांधे, बांधसी " इत्यादिक ४ भागों का विस्तार  
पूर्वक वर्णन किया है उसी माफक यहां भी " कर्म किरिया,  
करे, करसी " इत्यादिक नीचे लिखे ४ भागों का अधिकार  
पूर्ववत् ११ उद्देश्यों बंधी सादृश ही समझ लेना.

( १ ) कर्म किरिया, करे, करसी, ( २ ) किरिया, करे, न  
करसी ( ३ ) किरिया, न करे, करसी ( ४ ) करिया, न करे  
न करसी.

( प्र ) जत्र अधिकार सादृश है तो अलग २ शतक कहने का क्या कारण है ?

( उ ) कर्म, करिया, करे, कर्मी यह क्रिया काल अपेक्षा सामान्य व्याख्या है और कम याधा याधे याधसी यह यध काल अपेक्षा विशेष व्याख्या है शेषाधिकार यन्धी शतक माफीक समजना इति शतक २७ उद्देशा ११ समाप्त

—→५←—

## थोकडा न० ५८

श्री भगवती सूत्र श० २८

पूर्वोक्त ४७ गोलों के जीव पापादि कर्म कहा क याधे हुए कहा भोगये १ इसमें भागे ८ है यथा ( १ ) तीर्थचमे याधा तीर्थच में ही भोगये ( २ ) तीर्थचमें याधा नरकमें भोगये ( ३ ) तीर्थचमें याधा मनुष्य में भोगये ( ४ ) तीर्थच में याधा देवता में भोगये ( ५ ) तीर्थचमें याधा नारकी और मनुष्य में भोगये ( ६ ) तीर्थच में याधा नारकी और देवता में भोगये ( ७ ) तीर्थच में याधा मनुष्य और देवता में भोगये ( ८ ) तीर्थच में याधा नारकी मनुष्य देवता तीनों में भोगये एवम् भागा ८ । पहिले जा शतक २६ उद्देशा १ में जो ४७ गोलों का प्रत्येक दृढक पर घर्णन कर आये है उन सब गोलों में समुच्चय पाप कर्म और ज्ञानावरणीयादी ८ कर्मों में भागा आठ आठ पाधे इति प्रथमोद्देश

पूर्वोक्त याधी शतक के ११ उद्देशावत् इस शतक के भी ११ उद्देशा है और प्रत्येक उद्देश के गोलों पर उपर लिखे मुक्तय आठ २ भागें लगा लेना इस शतकसे अव्यवहाररासी मानना भी सिद्ध होता है और प्रज्ञापना पद ३ गोल ९८ तथा गुम्माधिकारसे देगो इति शतक २८ उद्देशा ११ समाप्त

—→५००५←—



## थोकडा नं. ५६

( श्री भगवती सूत्र श० २६ )

४७ बोल प्रत्येक दंडक पर शनक २६ उद्देशे पहिले में विव. रण करचूके है. उनबोलों के जीव ( १ ) एक साथे कर्म भोगवणा मांडिया ( सुरूकिया ) और एक साथे पूरण किया ( २ ) एक साथे भोगवणा मांडिया और विषमता से पूराकिया ( ३ ) विषम भोगवणा मांडिया और विषम पूराकिया ( ४ ) विषम भोगवणा मांडिया और साथे पूरा किया. यह चारो भांगे कहना क्योंकि जीव ४ प्रकार के है यथा—

( १ ) सम आयुष्य और साथे उत्पन्न हुआ. ( २ ) सम आयुष्य और विषम उत्पन्न हुआ ( ३ ) विषम आयुष्य और साथे उत्पन्न हुआ. ( ४ ) विषम आयुष्य और विषम उत्पन्न हुआ. यह चार प्रकार के जीवोंमें कौन २ सा भांगा पावे सो दिखाते है.

( १ ) सम आयुष्य और साथे उत्पन्न हुआ जिसमें भांगा पहिला स० स० ( २ ) सम आयुष्य और विषम उत्पन्न हुआ जिसमें भांगा दूसरा स० वि० ( ३ ) विषम आयुष्य और साथे उत्पन्न हुआ जिसमें भांगा तीसरा. वि० स० ( ४ ) विषम आयुष्य और विषम उत्पन्न हुआ जिसमें भांगा चौथा, वि० वि० । यह आयुष्य कर्म की अपेक्षा से चार भांगा होता है. इति प्रथमोद्देशा ।

दूसरा उद्देशा अर्णंतर उवचन्नगा का है. जिसमें भांगा २ पहिला और दूसरा यहां प्रथम समय की अपेक्षा है. इसी माफक चौथा, छठा, और आठमां उद्देशा भी समझ लेना. शेष १-३-५-७-९-१०-११ यह सात उद्देशों की व्याख्या सट्टा है ( चारो भांगा पावे ) इति श० २९ शतक ११ उद्देशा समाप्तम्.

## थोकडा न. ६०

श्री भगवती सूत्र श० ३०

### समौसरण-अधिकार

समौसरण चार प्रकार के कहा है यथा १ क्रियावादी २ अक्रियावादी ३ अज्ञानवादी और ४ विनयवादी क्रियावादी के सूयडाग सूत्र में जो १८० भेद कहे हैं वह केवल मिथ्यादृष्टि है और दशाश्रुत स्कंध में जो क्रियावादी कहे हैं उन्होंने पेस्तर मिथ्यादृष्टि में आयुष्य बाधा था उनके बाद में सम्यक्त्व प्राप्त किया है और यदा जो क्रियावादी कहे हैं वह सम्यक्दृष्टि है

समुच्चयजीव में पूर्व जो ४७ बोल २६ या शतक में कह आये हैं उसमें कृष्णपक्षी १ अज्ञानी ४ मिथ्यादृष्टि १ पक्षम् है बोल में समौसरण ३ अक्रियावादी, अज्ञानवादी, और विनयवादी, इन तीनों समौसरण के जीव चारों गति का आयुष्य बाधे और इनमें भव्य, अभव्य, दोनों होते

ज्ञान ४ और सम्यक्दृष्टि १ इन पांचो बोलों में समौसरण १ क्रियावादी आयुष्य जो नारकी, देवता, बाधे तो मनुष्य का और मनुष्य, तीर्थच बाधे तो वैमानिक का और नियमा भव्य है

मिथ्यादृष्टि में समौसरण २ अज्ञानवादी और विनयवादी आयुष्य का अयधक और नियम भव्य हो

मन पर्यंत ज्ञान और नोमज्ञा में समौसरण १ क्रियावादी आयुष्य बाधे तो वैमानिक का और नियमा भव्य होय

कृष्ण, नील, कापोत, लेशी में समौ० चार पांचे जिनमें क्रिया

वादी आयुष्य मनुष्य का बांधे और नियमा भव्य होय. शेष तीन समौ० आयुष्य चारोंगति का बांधे, और भव्याभव्य दोनों होय ।

तेजो, पद्म, शुक्ल लेशी में समौ० चार पावे जिसमें क्रिया-वादी आयुष्य मनुष्य विमानिकको बांधे और नियमा भव्य होय. शेष तीन समौ० नारकी वर्ज के तीनगति का आयुष्य बांधे और भव्याभव्य दोनों होय.

अलेशी, केवली, अयोगी, अवेदी, अकषायी. इन पांच बोलों में समौसरण १ क्रियावादी आयुष्य अवंधक और नियमा भव्य होय.

शेष २२ बोलों में समौसरण चारों जिसमें क्रियावादी आयुष्य-मनुष्य और विमानिक का बन्धे और तीन समौ० वाले जीव आयुष्य चारों गति का बांधे. क्रियावादी नियमा भव्य होय बाकी तीनों समौसरण में भव्य अभव्य दोनों होय.

नारकी के पूर्वोक्त ३५ बोलों में कृष्णपक्षी १ अज्ञानी ४ और मिथ्यादृष्टि १ में समौसरण ३ पूर्ववत्. आयुष्य मनुष्य तीर्थच का बांधे और भव्य अभव्य दोनों होय—ज्ञान ४ और सम्यक्दृष्टि में समौसरण १ क्रियावादी आयुष्य मनुष्य का बांधे और निश्चय भव्य होय, मिश्रद्रष्टि समुच्चयवत्. शेष तेजीस बोल में समौसरण चार और आयुष्य मनुष्य तीर्थच दोनोंका बांधे । क्रियावादी नियमा भव्य-बाकी तीनों समौसरण के भव्य अभव्य दोनों होय इसी माफक देवताओं में नवग्रैवेक तक पूर्वोक्त जो जो बोल कह आये हैं उन सब बोलों में समौसरण नारकीवत् लगा लेना.

पांच अनुत्तरविमान के बोल २६ में समौसरण १ क्रियावादी आयुष्य मनुष्य का बांधे और नियमा भव्य होय.

पृथ्वीकाय, अप्पकाय, और वनास्पतिकाय, में पूर्वोक्त २७ बोलों के जीव में दो समौसरण पावे अक्रियावादी, और अज्ञान-

घादी तेजोलेश्यामें आयुष्य न बाधे शेष बोलो में आयुष्य मनुष्य और तीर्यच का बाधे भव्य अभव्य दोनों होय पधम् तेज काय, वायुकाय के २६ बोलों में समौसरण २ आयुष्य तीर्यच का बाधे और भव्य अभव्य दोनों होय तीन विकलेन्द्री के ३१ बोलों में समौसरण २ अक्रियाघादी और अज्ञानघादी तीन ज्ञान और सम्यक्दृष्टि आयुष्य न बाधे शेष बोलों में मनुष्य तीर्यच दोनों का आयुष्य बाधे तीन ज्ञान और सम्यक्दृष्टिमें स० एक क्रिया-घादी आयुष्यका अग्रन्ध नियमा भव्य शेष बोलोंमें स० दो आयु० म० तीर्यचका और भव्य अभव्य दोनों होय। तीर्यच पचेन्द्रीके ४० बोलोंमें से कृष्णपक्षी १ अज्ञानी ४ और मिथ्यादृष्टिमें समौसरण ३ अक्रियाघादी, अज्ञानघादी और विनयघादी, आयुष्य चारों गति का बाधे भव्य अभव्य दोनों होय ज्ञान ४ और सम्यक्दृष्टिमें समौसरण १ क्रियाघादी, आयुष्य वैमानिकका बाधे और नियमा भव्य होय मिथ्यादृष्टिमें समौसरण २ विनयघादि और अज्ञानघादि आयुष्यका अग्रधक और नियमा भव्य होय। कृष्णलेशी, नील लेशी, कापोत लेशीमें समौसरण चारो पाये जिसमें क्रियाघादी आयुष्य का अग्रधक और नियमा भव्य होय। शेष तीन समौसरणमें चार रोगतिका आयुष्य बाधे और भव्य अभव्य दोनों होय। तेजोलेशी पद्मलेशी शुक्ललेशीमें समौसरण चारो जिसमें क्रियाघादी वैमानिक का आयुष्य बाधे और नियमा भव्य होय। शेष तीन समौसरण नारकी छोड़कर तीन गतिक का आयुष्य बाधे और भव्य अभव्य दोनों होय शेष बाईस बोलोंमें समौसरण ४ जिसमें क्रियाघादी वैमानिक का आयुष्य बाधे और नियमा भव्य होय बाकी तीन समौसरण चारो गतिक का आयुष्य बाधे भव्य अभव्य दोनों होय

मनुष्य दंडक में पूर्वाक्त जो ४७ बोल कह आये हैं जिसमें कृष्ण पक्षी, चार अज्ञानी, और मिथ्यादृष्टि में क्रियाघादी

छोड़कर शेष तीन समौसरण आयुष्य चारों गति का बांधे और भव्य अभव्य दोनों होय. चार ज्ञान और सम्यक्-दृष्टि में समौसरण, क्रियावादी आयुष्य वैमानिक देवता का बांधे और नियमा भव्य होय। मिश्रदृष्टिमें समौसरण दो विनयवादी, और अज्ञानवादी, आयुष्यका अवंधक और नियमा भव्य होय। मनःपर्यव ज्ञान और नो संज्ञा में समौसरण एक क्रियावादी आयुष्य वैमानिक देवता का बांधे और नियमा भव्य होय,। कृष्णादि ३ लेश्या में समौसरण ४ पावें जिसमें क्रियावादी आयुष्य का अवंधक और नियमा भव्य होय। शेष तीनों समौसरण चारों गति का आयुष्य बांधे और भव्याभव्य दोनों होय तेजो आदि ३ लेश्या में समौसरण चारों पावें जिसमें क्रियावादी आयुष्य वैमानिक का बांधे और नियमा भव्य होय। शेष तीनों समौसरण नरक गति छोड़कर तीनों गतिका आयुष्य बांधे और भव्याभव्य दोनों होय. अलेशी, केवली, अज्ञोगी, अवेदी, और अकषाई में समौसरण क्रियावादी का आयुष्य अवंधक और नियमा भव्य होय. शेष बाइस बोलो में समौसरण चारों पावें जिसमें क्रियावादी आयुष्य वैमानिकका बांधे और नियमा भव्य होय। शेष तीनों समौसरण आयुष्य चारों गति का बांधे और भव्याभव्य दोनों होय.

इति तीसवां शतकका प्रथम उद्देशा समाप्त।

बांधी शतक २६ वा उद्देशा दूसरा अणंतर उववन्नगा का पूर्व कह आये हैं उसी माफक चौबीस दंडको के ४७ बोल इस उद्देश में भी लगा लेना. और समौसरण का भांगा प्रथम उद्देशावत् कहना परन्तु सब बोलो में आयुष्य का अवंधक है क्योंकि यह उद्देशा उत्पन्न होने के प्रथम समय की अपेक्षा से कहा गया है और प्रथम समय जीव आयुष्य का अवंधक होता है. एवम् चौथा

छट्टा, आठवा, ये तीन उहेसे इस दूसरे उहेसे के सदृश है शेष  
३-५-७-९-१०-११ ये छओ उहेसा प्रथमोद्देशाद्यत् समस्त लेना—

इति श्री भगवती सूत्र शतक ३० उहेसा ११ ममाप्त.

सेव भंने सेव भते समेव सचम् ।



## थोकडा न० ६१

श्री उत्तराभ्ययन सूत्र अ० ३४

( छ, लेख्या )

लेख्या उसे कहते हैं जो जीव वे अच्छे या बुराव अप्यक्ष-  
साय से कर्मदलद्वारा जीव लेशावै यह इस थोकदेद्वारा ११  
घोलो मदित विस्तारपूर्वक कहेंगे यथा—

१ नाम २ वर्ण ३ गंध ४ रस ५ स्पर्श ६ परिणाम ७ लक्षण  
८ ध्यान ९ स्थिति १० गति ११ व्ययन इति ।

( १ ) नामद्वार-कृष्णलेख्या, नीललेख्या, कापोतलेख्या ते  
कोलेख्या पद्मलेख्या, शुक्ललेख्या,

( २ ) वर्णद्वार-कृष्णलेख्याका श्यामवर्ण, जैसे पानी से  
भरा हुआ घादल मैसा का सींग अरोठा, गाढेका मंजन, वाज्रल  
आखी की टीकी, इत्यादि ऐसा वर्ण कृष्णलेख्या का ममसना  
नीललेख्या-नीलावर्ण, जैसे अशोक पत्र, शुक्ल की पासे, पैदूर्यग्न  
इत्यादिद्यत् ममसना कापोतलेख्या-सुर्गी लिये हुए कालाग्न-  
जैसे अलसी का पुष्प, कोयल की पाग, चारेवाफी मीया, इत्या

दिवत् तेजोलेश्या-रक्तवर्ण जैसे ह्रींगलू, उगता मूर्य, तोतकी चोंच दीपककी शीखा, इत्यादिवत् पद्मलेश्या-पीतवर्ण, जैसे हरताल, हलद, हलदका टुकड़ा सण वनास्पतिकवर्ण, इत्यादिवत् पीला शुक्ललेश्या-श्वेत वर्ण जैसे संख, अंकरन्त मचकुंद वनस्पति, मोती का हार, चांदी का हार, इत्यादिवत्.

( ३ ) रसद्वार-कृष्ण लेश्या का कटुक रस, जैसे कड़वा तुंबा का रस, नींबू का रस, रोहिणी वनास्पति का रस, इनसे अनंतगुण कटु । नीललेश्या का-तीखा रस-जैसे सोंठका रस, पीपर का रस, कालीमिरच, हस्ती पीपर, इन सबके स्वाद से अनंतगुणा तीखा रस । कापोतलेश्या का खट्टा रस-जैसे कच्चा आम्र, तुंबर वनास्पति, कच्चा कवीठ की खटाई से अनंतगुणा खट्टा । तेजोलेश्या का रस-जैसे पकाहुवा आम्र, पकाहुवा कवीठ के स्वाद से अनंतगुणा । पद्मलेश्या का रस-जैसे उत्तम चारुणी का स्वाद और विविध प्रकार के आसव के अनंतगुणा । शुक्ल लेश्या का रस-जैसे खजूर का स्वाद, द्राखका स्वाद, खीर सक्कर, इन से अनंतगुणा.

( ४ ) गंधद्वार-कृष्ण, नील कापोत, इन तीन लेश्याओं की गंध जैसे मृतक गाय, कुत्ता, सर्प से अनंतगुणी दुर्गंध और तेजो, पद्म, शुक्ल, इन तीन लेश्याओं की गंध जैसे केवडा प्रमुख सुगन्धी वस्तु को घिसने से सुगन्ध हो उस से अनंतगुणी ।

( ५ ) स्पर्शद्वार-कृष्ण, नील कापोत, इन तीन लेश्याओं का स्पर्श जैसे करोत । आरी ) गाय बैल की जिह्वा साक वृक्ष के पत्र से अनंत गुणा और तेजो, पद्म, शुक्ल, इन तीनों लेश्याओं का स्पर्श जैसे वूर नामा वनास्पति, मक्खन सरसों के पुष्प से अनंतगुणा.

( ६ ) परिणामद्वार-छे लेश्या का परिणाम आयुष्य के तीजे

भाग, नवमे भाग, सत्ताईसमेभाग इक्यासीमें भाग, दोसौतया-  
लीसमेभाग में अधन्य उत्कृष्ट ममज्ञना

( ७ ) लक्षणद्वार—कृष्णलेइया का लक्षण पाच आधव का  
सेधन करनेवाला, तीन गुमीसे अगुमी, छैकायका आरभक, आर-  
भमें तीव्रपरिणामी मर्य जीयोका अहित अकार्य करनेमे साह-  
सिक इसलोक परलाफ की मका रहित, निर्धर्म परिणामी जीव  
हणता सग रहित, अजितेन्द्रिय, ऐसे पाप व्यापार युक्त हो तो  
कृष्णलेइया के परिणाम वाला समझना

नीललेइयाका लक्षण—इर्पाजतू कदाग्रही तपरहित भली  
विचारहित पर जीव को छलने में होसियार, अनाधारी, निर्लज्ज  
विषयलपट द्वेषभावसहित, वृत्त, आठों मदसहित, मनोश स्वाद  
का लपट, सातागवेषी आरभ से न नियत सध जीवों का अहित  
कारी, बिना सोचे कार्य करनेवाला ऐसे पाप व्यापार सहित  
होय उसको नीललेइया वाला समझना

कापोतलेइया—याका बोले, याका कार्य करे, निबुढ माया  
( कपटार ) सरलपणारहित अपना दाप ढाके, मिथ्यादृष्टि अनार्य  
दूसरे को पीडाकारी वचन वाले, दुष्टवचन वाले, खोरी करे, दुम  
रे जीवोंकी सुख सम्पत्ति देख मके नहीं, ऐसे पापव्यापार युक्त  
को कापोत लेइया के परिणामवाला समझना

तेजालेइया—मान, चपलता कौनूहल और कपटारहित  
धिनयवान, गुरुकी भक्ति करनेवाला, पाचेन्द्री दमनेवाला, अद्धा  
वान सिद्धात भणे तपस्या ( योग बहन ) करे, प्रियधर्मी, दृढ-  
धर्मी पापसे डरे मोक्षकी वाछाकरे, धर्मव्यापार युक्त ऐसे परि-  
णाम वाले को तेजालेइया समझना

पद्मलेइया का लक्षण—क्रोध मान माया, लोभ पतला ( कमती )  
है आतमा को दमे, राग द्वेष से शात हो मन, वचन काया के





असख्यात में भाग अधिक, मनुष्य, तिर्यच, में जघन्य उत्कृष्ट अतरमुहुर्त, देवतामें जघन्य पल्योपम के असख्यातमें भाग याने नील लेश्या की उत्कृष्ट स्थिति से एक समय अधिक उत्कृष्ट पल्योपमके असख्यातमें भाग

४ तेजोलेश्या की समुच्चय स्थिति जघन्य अतरमुहुर्त उत्कृष्ट दो मागरोपम पल्योपम के असख्यातमें भाग अधिक मनुष्य, तिर्यच में जघन्य उत्कृष्ट अतरमुहुर्त, देवताओं में जघन्य दश हजार वर्ष उत्कृष्ट दो मागरोपम पल्योपम पल्योपम के असख्यात में भाग अधिक वैमानिक की अपेक्षा

५ पद्मलेश्या की समुच्चय स्थिति जघन्य अतरमुहुर्त उत्कृष्ट दश मागरोपम अतरमुहुर्त अधिक मनुष्य, तिर्यच में जघन्य उत्कृष्ट अन्तरमुहुर्त देवताओं में जघन्य दो मागरोपम पल्योपम के असख्यात में भाग अधिक ( तेजोलेश्या की उत्कृष्ट स्थिति से एक समय अधिक ) उत्कृष्ट दश मागरोपम अन्तरमुहुर्त अधिक

६ शुक्ललेश्या की समुच्चय स्थिति जघन्य अन्तरमुहुर्त उत्कृष्ट ३३ मागरोपम अन्तरमुहुर्त अधिक मनुष्य, तिर्यचमें जघन्य उत्कृष्ट अन्तरमुहुर्त और मनुष्योंमें केवलीकी जघन्य स्थिति अन्तरमुहुर्त उत्कृष्ट नव वर्ष ऊणा पूर्व श्रोत्र वर्ष देवताओंमें जघन्य दश मागरोपम अतरमुहुर्त अधिक ( पद्मलेश्या की उत्कृष्ट स्थिति से १ समय अधिक ) उत्कृष्ट ३३ मागरोपम अन्तरमुहुर्त अधिक

( १० ) गतिद्वार कृष्णलेश्या, नीललेश्या, कापोतलेश्या ये तीनों अधर्म लेश्या हैं दुर्गतिमें उत्पन्न होय । तेजो पद्म और शुक्ल लेश्या ये तीनों धर्मलेश्या कहलाती हैं सुगति में उत्पन्न हों

( ११ ) ज्यवनद्वार सब संसारी जीवों को परमेश जिस गति में जाना हो उसे मरते वरुत उम गति की लेश्या अन्तरमु

हुर्त पहिले आती है. और उसकी स्थिति के पहिले समय और छेलेले समय में मरण नहीं होता और विचले समयों में मरण होता है जैसे पहिले आयुष्य बांधा हुआ हो तो उसी गति की लेश्या आवे. अगर आयुष्य न बांधा हो तो मरण पहिले अंतर-मुहुर्त स्थिति में जो लेश्या वर्तती है. उसी गतिका आयुष्य बांधे जिस गति में जाना हो उसी के अनुसार लेश्या आने के बाद अन्तरमुहुर्त वह लेश्या परिणमे और अन्तरमुहुर्त बाकी रहे जब जीव काल करके परभव में जावे इति ।

हे भव्य आत्माओ, इन लेश्याओं के स्वरूपको विचार कर अपनी २ लेश्या को हमेशा प्रशस्त रखने का उपाय करो इति.

सेवं भंते सेवं भंते नमेव सचम्



## थोकडा नवर ६२

( श्री भगवतीर्जा सूत्र श० १ ऊ० २ )

( सचिष्टण काल )

सचिष्टण काल कितने प्रकार का है ? चार प्रकार का यथा-नारकी सचिष्टणकाल, तीर्थच स०, मनुष्य स० देवता स०.

नारकी सचिष्टणकाल कितने प्रकार का है ? तीन प्रकार का. यथा-सून्यकाल, असून्यकाल, मिश्रकाल, सून्यकाल उसे कहते हैं कि नारकी का नेरिया नारकी से निकल कर अन्य गति में जा कर फिर नारकी में आवे और पहिले जो नारकी में जीव थे उसमें का १ भी जीव न मीले तो. उसे सून्यकाल

और जिन जीवों को छोड़कर गया था वे सब जीव वहीं मिले एक भी कम क्यादा नहीं उसको असून्यकाल कहते हैं और कई जीव पहिलेके और कई जीव नये उत्पन्न हुये मिलें तो उनको मिश्रकाल कहते हैं । तीर्थचर्म सचिद्वनकाल दो प्रकारका है असून्यकाल और मिश्रकाल मनुष्य और देवताओं में तीनों प्रकारका नारकीयत् समझ लेना ।

अल्पावदुत्य नारकी में सबसे थोड़ा असून्यकाल उनसे मिश्रकाल अनन्तगुणा और सून्यकाल उनसे अनन्तगुण पद्म मनुष्य देवता तीर्थचर्म में सबसे थोड़ा असून्यकाल उनसे मिश्रकाल अनन्तगुणा ।

चार प्रकार के सचिद्वनकाल में कौनसी गतिका भय क्यादा कमती किया जिसका अल्पावदुत्य सबसे थोड़ा मनुष्य सचिद्वन काल उनसे नारकी सचिद्वनकाल असून्यातगुणा उनसे देवता सचिद्वनकाल अनन्त्यातगुण और उनसे तीर्थचर्म सचिद्वनकाल अनन्तगुणा ।

तात्पर्य भूतकाल में जीवों ने चतुर्गति भ्रमण किया उसका हिसाब जीवों के हित के लिये परम दयालु परमात्मा ने कैसा समझाया है कि जो हमेशा ध्यान में रखने लायक है देखो, अनन्त भय तीर्थचर्मके असून्याते भय देवताओं के और असून्याते भय नारकी के करने पर एक भय मनुष्यका मिला ऐसे दुर्लभ और कठिनतासे मिले हुए मनुष्य भयको है ! भव्यान्माओं ! प्रसादयश कृपा मत ग्योओ जदा तक हो सके यदातक जागृत हाकर ऐसे कार्योंमें तत्पर हो कि जिससे चतुर्गति भ्रमण टले इत्यलम्

मेव भते सैव भते तमेव मगम



## थोकडा नम्बर ६३

( स्थिति बन्धका अल्पावहुत्व )

- १ सबसे स्तोक संयतिका स्थिति बन्ध
- २ बादर पर्याप्ता एकेन्द्रिका जघन्य स्थिति बन्ध असं० गु०
- ३ सुक्ष्म पर्याप्ता एकेन्द्रिका जघन्य स्थिति बन्ध वि०
- ४ बादर एकेन्द्री अप० का जघ० स्थिति वि०
- ५ सुक्ष्म एकेन्द्री अप० का जघ० स्थिति० वि०
- ६ सुक्ष्म एकेन्द्री अप० ( ७ ) बादर एकेन्द्री अप० वि०
- ८ सुक्ष्म एकेन्द्री पर्या० वि०
- ९ बादर एकेन्द्री पर्याप्ताका उत्कृष्ट स्थिति बन्ध अनुक्रमे वि०
- १० वेरिन्द्री पर्याप्ता० जघन्य स्थिति सं०
- ११ वेरिन्द्री अप० जघन्य स्थिति० वि०
- १२ वेरिन्द्री अप० उ० स्थि० वि०
- १३ वेरिन्द्री पर्या० उ० स्थिति० वि०
- १४ तेरिन्द्री पर्या० ज० स्थि० सं० गु०
- १५ तेरिन्द्री अप० ज० स्थि० वि०
- १६ तेरिन्द्री अप० उ० स्थि० वि०
- १७ तेरिन्द्री पर्या० उ० स्थि० वि०
- १८ चौरिन्द्री पर्या० ज० स्थि० सं०
- १९ चौरिन्द्री अप० ज० स्थि० वि०
- २० चौरिन्द्री अप० उ० स्थि० वि०
- २१ चौरिन्द्री पर्या० उ० स्थि० वि०
- २२ असंज्ञी पंचेन्द्र पर्या० ज० स्थि० सं० गु०
- २३ असंज्ञी पंचेन्द्री अप० ज० स्थि० वि०

- २४ असंज्ञी पञ्चेन्द्री अप० उ० स्थि० वि०  
 २५ असंज्ञी पञ्चेन्द्री पर्या० उ० स्थि० वि०  
 २६ सयती का उत्कृष्ट स्थि० म० गु०  
 २७ देशव्रत्ताका न० स्थि० म० गु०  
 २८ देशव्रत्तीकाका उ० स्थि० स० गु०  
 २९ सम्यक्त्वी पर्या० का जघन्यस्थि० स० गु०  
 ३० सम्यक्त्वी अप० जघन्यस्थि० स० गु०  
 ३१ सम्यक्त्वी अप० का उत्कृष्टस्थि० स० गु०  
 ३२ सम्यक्त्वी पर्या० का उ० स्थि० स० गु०  
 ३३ संज्ञी पञ्चेन्द्री पर्या० का न० स्थि० स० गु०  
 ३४ संज्ञी पञ्चेन्द्री अप० का ज० स्थि० म० गु०  
 ३५ संज्ञी पञ्चेन्द्री अप० का उ० स्थि० स० गु०  
 ३६ संज्ञी पञ्चेन्द्री पर्या० का उ० स्थि० म० गु०

सेव भन्ते मेव भन्ते तमेव सचम्.

इति जीघ्रवोध भाग ५ वां समाप्तम्



## लिजिये अपूर्व लाभ.

- (१) शीघ्रबोध भाग १-२-३-४-५ वां रु. १॥
- (२) शीघ्रबोध भाग ६-७-८-९-१०-११-१२  
१३-१४-१५-१६-२३-२४-२५ रु. ३॥)
- (३) शीघ्रबोध भाग १७-१८-१९-२०-२१-२२  
जिस्में बारहा सूत्रोंका हिन्दि भाषान्तर है रु. ४)

## पुस्तकें मीलनेका पत्ता—

श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला ।

मु० फलोधी—( मारवाड )

श्री सुखसागर ज्ञानप्रचारक सभा ।

मु० लोहावट—( मारवाड )

# श्री जैन नवयुवक मित्रमंडल.

मुः लोहावट-जाटावास ( मारवाड. )

पूज्य मुनि श्री हरिसागरजी तथा मुनि श्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज साहिब के सद्गुणदेशों से सं. १६७६ का चैत वद ६ शनिश्चरवार को इस मंडलकी शुभ स्थापना हुई है। मित्र मंडलका रास उद्देश समाजसेवा और ज्ञानप्रचार करनेका है। ऐस्तर यह मंडल नवयुवकोंसे ही स्थापित हुआ था। परन्तु मंडलका कार्यक्रम अच्छा होनेसे अधिक उम्मेदवाले सज्जन भी मंडलमें सामिल हो मंडलके उत्साहमें अभिवृद्धि करी है।

धार्मिक वन्दना

सुवारीक नामावली

पिताका नाम. निवासग्राम

११)	(१)	श्रीमान् प्रेसिडेन्ट छोगमलजी कोचर	शुतभुंजजी	लोहावट
११)	( )	श्रीमान् वाइस प्रेसिडेन्ट इन्द्रचन्द्रजी पारख	राधलमलजी	"
५)	(१)	श्रीमान् नायब प्रेसिडेन्ट खेतमलजी कोचर	पोरदानजी	"
११)	(४)	श्रीमान् वीफ सेक्रेटरी देवचन्द्रजी पारख	हजारीमलजी	"
७)	(५)	श्रीमान् जोइन्ट सेक्रेटरी पुनमचन्द्रजी लुणीया	रत्नालालजी	"
७)	(६)	श्रीमान् जोइन्ट सेक्रेटरी इन्द्रचन्द्रजी पारख	चोननमलजी	"
५)	(७)	श्रीमान् सेक्रेटरी भाणकलालजी पारख	हीरालालजी	"
५)	(८)	आसिस्टंट सेक्रेटरी श्रीमान् रोषभमलजी सिंघी		कुचेरावाडा



लोहाघट

आइदांमजी  
 खुबचंदजी  
 तुलसीदासजी  
 रावलमलजी  
 रेखचंदजी  
 रावलमलजी  
 हजारीमलजी  
 हीरालालजी  
 हीरालालजी  
 श्रीचंदजी  
 मोतीलालजी  
 रावलमलजी  
 मोतीलालजी  
 करणीदांनजी  
 हीरालालजी  
 कैवलचन्दजी  
 जुहारमलजी  
 प्रतापचंदजी  
 सहजरांमजी  
 अलसीदासजी

मथाणीया

लोहाघट

- ३) (९) श्रीयुक्त मेम्बर अगरचंदजी पारख
- २) (१०) श्रीयुक्त मेम्बर पृथ्वीराजजी चोपडा
- २) (११) श्रीयुक्त मेम्बर जीतमलजी भन्साली
- ३) (१२) श्रीयुक्त मेम्बर हंस्तीमलजी पारख
- २) (१३) श्रीयुक्त मेम्बर मेरूलालजी चोपडा
- ३) (१४) श्रीयुक्त मेम्बर जुगराजजी पारख
- ३) (१५) श्रीयुक्त मेम्बर मनसुखदासजी पारख
- ३) (१६) श्रीयुक्त मेम्बर कुंनणमलजी पारख
- २) (१७) श्रीयुक्त मेम्बर कुंनणमलजी कोचर
- ३) (१८) श्रीयुक्त मेम्बर भभूतमलजी पारख
- २) (१९) श्रीयुक्त मेम्बर हीरालालजी चोपडा
- ३) (२०) श्रीयुक्त मेम्बर जमनालालजी पारख
- ०) (२१) श्रीयुक्त मेम्बर रेखचंदजी पारख
- ३) (२२) श्रीयुक्त मेम्बर भभूतमलजी पारख
- २) (२३) श्रीयुक्त मेम्बर सुखलालजी चोपडा
- ३) (२४) श्रीयुक्त मेम्बर फूलचंदजी पारख
- २) (२५) श्रीयुक्त मेम्बर देवरचंदजी गडीया
- २) (२६) श्रीयुक्त मेम्बर जेठमलजी डाकलीया
- २) (२७) श्रीयुक्त मेम्बर कुंनणमलजी पारख
- ३) (२८) श्रीयुक्त मेम्बर जमनालालजी वोथरा

- ३) (२९) श्रीयुक्त मेम्बर नेमिचन्दजी चोपडा  
 २) (३०) श्रीयुक्त मेम्बर तुनणमलजी चोपडा  
 २) (३१) श्रीयुक्त मेम्बर पुखराजजी चोपडा  
 ३) (३२) श्रीयुक्त मेम्बर कुंवरलालजी पारख -  
 २) (३३) श्रीयुक्त मेम्बर चुनिलालजी पारख  
 ३) (३४) श्रीयुक्त मेम्बर सुखलालजी पारख  
 १) (३५) श्रीयुक्त मेम्बर सीमरथमलजी चोपडा  
 ३) (३६) श्रीयुक्त मेम्बर अलसीदासजी कोंचर  
 ३) (३७) श्रीयुक्त मेम्बर इन्द्रचन्दजी घेंद  
 ) (३८) श्रीयुक्त मेम्बर ठाकुरलालजी चोपडा  
 २) (३९) श्रीयुक्त मेम्बर घेंवरचन्दजी घोयरा  
 २) (४०) श्रीयुक्त मेम्बर कन्यालालजी पारख  
 ३) (४१) श्रीयुक्त मेम्बर सयतलालजी पारख -  
 ३) (४२) श्रीयुक्त मेम्बर नेमिचन्दजी पारख  
 २) (४३) श्रीयुक्त मेम्बर हेमराजजी पारख  
 ) (४४) श्रीयुक्त मेम्बर भभूतमलजी कोंचर  
 २) (४५) श्रीयुक्त मेम्बर भीखमचन्दजी कोंचर  
 ३) (४६) श्रीयुक्त मेम्बर मोहुलालजी सेठीया  
 ३) (४७) श्रीयुक्त मेम्बर जोरावरमलजी घेंद  
 ३) (४८) श्रीयुक्त मेम्बर खेतमलजी पारख  
 २) (४९) श्रीयुक्त मेम्बर गणेशमलजी पारख

- पुनमचदजी  
 मालचदजी  
 ताराचदजी  
 सेरचदजी  
 सीषलालजी  
 मोतीलालजी  
 हीरालालजी  
 पुनमचदजी  
 सीषलालजी  
 रेखचदजी  
 राखलमलजी  
 जमनालालजी  
 इन्दरचदजी  
 हीरालालजी  
 चानणमलजी  
 हस्तिमलजी  
 मेधराजजी  
 - छोणमलजी  
 - चदनमलजी  
 हजारामलजी  
 मनसुखदासजी

”

”

”

”

”

”

”

”

आयु

लोहावट

”

”

”

”

”

”

”

”

फलोधी

लोहावट

”

- २) (५०) श्रीयुक्त मेम्बर संपतलालजी पारख  
 २) (५१) श्रीयुक्त मेम्बर सहसमलजी पारख  
 २) (५२) श्रीयुक्त मेम्बर तनसुखदासजी कोचर  
 ३) (५३) श्रीयुक्त मेम्बर भीखमचंदजी पारख  
 २) (५४) श्रीयुक्त मेम्बर सुगनमलजी पारख  
 २) (५५) श्रीयुक्त मेम्बर जुगराजजी पारख  
 ३) (५६) श्रीयुक्त मेम्बर जमनालालजी पारख  
 २) (५७) श्रीयुक्त मेम्बर खेतमलजी कोचर  
 २) (५८) श्रीयुक्त मेम्बर माणकलालजी कोचर  
 २) (५९) श्रीयुक्त मेम्बर मीसरीलालजी कोचर  
 २) (६०) श्रीयुक्त मेम्बर देवरचंदजी कोचर  
 १) (६१) श्रीयुक्त मेम्बर नथमलजी पारख  
 २) (६२) श्रीयुक्त मेम्बर नेमिचंदजी पारख  
 २) (६३) श्रीयुक्त धिजयलालजी ”

- हीरालालजी  
 छोगमलजी  
 सेठमलजी  
 मुलचंदजी  
 चुनिलालजी  
 रतनलालजी  
 मुलचंदजी  
 प्रभुदांनजी  
 दलीचंदजी  
 खेतमलजी  
 ज्ञानमलजी  
 हंसराजजी  
 मनसुखदासजी  
 छगनमलजी

